

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

६०

क्रम संख्या

काल नं०

स्थान

२१२ - काश्य



राजा मिलिन्द का एक सिक्का

महास्थविर महावीर ग्रन्थमाला-१ पुष्प

मि लि न्द - प्रश्न

अनुवादक

भिन्नु जगदीश काश्यप, एम० ए०

प्रकाशक

स्थविर भिन्नु उ० किचिमा

बर्मी धर्मशाला

सारनाथ (बनारस)

प्रथम संस्करण
१०००

बुद्धाब्द
२४८०
१९३७ ई०

मूल्य
३।।

प्रकाशक
स्वविर भिक्षु उ० कितिमा
वर्मा धर्मशाला
सारनाथ (बनारस)

मुद्रक
महेन्द्रनाथ पाण्डेय
इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस
इलाहाबाद

स म र्प ण

बचपन से ही ज्ञान-वैराग्य की
बातें कह कर जिसने मेरे जीवन
को संन्यास-मार्ग की ओर
झुकाया, उस स्वर्गीय
धर्मशीला माँ की
पुण्य-स्मृति
में ।

प्राक्कथन

बौद्ध साहित्य में "मिलिन्द प्रश्न" का स्थान बहुत ऊँचा है। यद्यपि यह त्रिपिटक-ग्रन्थों में से एक नहीं है, तो भी इसकी प्रामाणिकता उनसे किसी प्रकार कम नहीं मानी जाती। यहाँ तक कि अर्थकथाचार्य बुद्धघोष ने भी कई बातों को पुष्ट करने के लिए जगह जगह पर मिलिन्द-प्रश्न का प्रमाण दिया है। बौद्ध जनता इस ग्रन्थ को अत्यन्त श्रद्धा की दृष्टि से देखती है।

उत्तर भाग में शासन करने वाले बैक्ट्रिया के ग्रीक राजाओं में मिनाण्डर (Minander) बड़ा प्रतापी हुआ है। उसने सतलज नदी को पार कर यमुना के आस पास तक अपना राज्य बढ़ा लिया था। सागलपुर (वर्तमान-स्यालकोट) उसकी राजधानी थी। इसका वर्णन इस ग्रन्थ के आरम्भ में आता है।

मिनाण्डर बड़ा विद्या-व्यसनी था। वेद, पुराण, दर्शन इत्यादि सभी विद्याओं का उसने अच्छा अभ्यास किया था। दार्शनिक विवाद करने में वह बड़ा निपुण था। यहाँ तक कि उस समय के बड़े-बड़े दिग्गज पण्डित भी उससे शास्त्रार्थ करने में भय मानते थे। तर्क करने में वह अजेय समझा जाता था। एक बार राजा अहंत्-पदप्राप्त परम-यशस्वी, स्थविर नागसेन के पास शास्त्रार्थ करने गया। स्थविर ने राजा के तर्कों को काट, उसे बुद्ध-धर्म की शिक्षा दी। इस ग्रन्थ में उन्हीं राजा मिनाण्डर (मिलिन्द) और नागसेन के शास्त्रार्थ का वर्णन है। ग्रन्थ के अन्तिम भाग में आता है कि राजा बुद्ध-धर्म से इतना प्रभावित हुआ कि सारा राज-पाट छोड़ उसने प्रव्रज्या ग्रहण की और अहंत्-पद को प्राप्त हुआ।

इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में सब से बड़ी कठिनाई है तो यह है कि इसके कर्ता का नाम अभी तक ज्ञात नहीं। पण्डितों के बहुत परिश्रम करने पर भी न तो ग्रन्थ के आन्तरिक और न बाह्य प्रमाणों से ही इस बात का निश्चय हो सका कि इसके कर्ता कौन थे। कुछ विद्वानों का मत है कि "मिलिन्द-प्रश्न" मूलतः संस्कृत में था किसी दूसरी प्राकृत भाषा में लिखा गया होगा, प्रस्तुत-ग्रन्थ जिसका पाली में अनुवाद है। इसकी शैली भी सचमुच पाली की अपेक्षा संस्कृत के ही अधिक निकट है।

पाली के अतिरिक्त मिलिन्द-प्रश्न का एक दूसरा संस्करण चीनी भाषा में भी मिलता है। पिछली बार जब मैं पिनाङ्ग में था तो एक चीनी पण्डित की सहायता से मैंने उसका अंगरेजी अनुवाद किया। पुस्तक का चीनी नाम है "ना-से-पि-ञ्चु-किन्" जिसका अर्थ है "नागसेन-भिक्षु-सूत्र"। इस पुस्तक में कुल छब्बीस पृष्ठ हैं। अनुवाद करने से पता चला कि —

१—इसका "पूर्व-योग" पाली मिलिन्द प्रश्न से बिल्कुल भिन्न है।

२—यह ग्रन्थ पाली 'मिलिन्द-प्रश्न' के तीसरे परिच्छेद तक ही है, जो कि इस हिन्दी अनुवाद के केवल ११३ पृष्ठों के बराबर है।

३—इसके प्रश्नोत्तर करीब करीब उतने ही और वे ही हैं, हाँ, भाषा और प्रकार में कहीं कहीं कुछ साधारण अन्तर है।

चीनी 'नासे पिञ्चु किन्' का पूर्व योग संक्षेप में इस प्रकार है।

एक समय भगवान् बुद्ध 'मि य ओ ए—कोक' (श्रावस्ती) में बिहार करते थे। भिक्षु भिक्षुणियो तथा उपासक-उपासिकाओं से दिन-रात घिरे रहने से उनका मन ऊब गया। एकान्त-वास के लिये वे सभी को छोड़ "कार लो चोङ्ग शू" (पारिलेय्य ?) नामक वन में जाकर एक बरगद वृक्ष के नीचे ध्यानमग्न हो बैठ गये।

उसके पास ही दूसरे जगल में एक हस्तिराज अपने अनुचर पाँच मो हाथियों के साथ वास करते थे। हस्तिराज भी समुदाय के जीवन से ऊब कर अपने सभी अनुचरो को छोड़ उमी जगल में उस स्थान पर पहुँचे जहाँ भगवान् बुद्ध बैठे थे। भगवान् बुद्ध ने हस्तिराज को प्रेम से अपने निकट बुलाया। बहुत दिनों तक हस्तिराज वहाँ भगवान् की सेवा करते रहे। जब भगवान् ने वहाँ से प्रस्थान किया तो हस्तिराज को बड़ा दुःख हुआ। वे जीवन भर सदा भगवान् का स्मरण करते रहे।

दूसरे जन्म में हस्तिराज एक ब्राह्मण के यहाँ उत्पन्न हुए। बड़े होने पर उन्हें वैराग्य हो आया और वे सन्यास ग्रहण कर किसी पहाड़ पर रहने लगे। उसी पहाड़ पर एक दूसरा सन्यासी भी रहता था जिससे उनकी बड़ी मित्रता हो गई। इन्होंने उससे कहा, “भाई, ससार बड़ा दोष-पूर्ण है, इसमें दुःख ही दुःख है। इसी में निर्वाण पाने के लिये मैं सन्यास ले ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत कर रहा हूँ।”

उसने कहा, “नहीं, मैं तो यह जीवन इस लिये व्यतीत कर रहा हूँ जिसमें अगले जन्म में इस पुण्य के कारण लोक-विजयी अश्विराज हो सकूँ। मेरी यही कामना है।”

अगले जन्म में उनमें से एक समुद्र के किनारे बी'नन' (मिलिन्द) नाम का राजकुमार हुआ। दूसरा “की 'पिन' कुन” प्रदेश में उत्पन्न हुआ। पर्वजन्म में निर्वाण पाने की प्रबल इच्छा होने के कारण ‘बच्चा’ ऐसा मालूम पड़ता था मानो काषाय पहने हो। उसके उत्पन्न होने के दिन ही उस स्थान पर एक हथनी को एक बच्चा पैदा हुआ था। चूँकि हाथी को ‘नाग’ कहते हैं इसलिये उसका नाम इस मयोंग से “नागमेन” पड़ा।

नागमेन का एक मामा था जिसका नाम था लोहन। लोहन बड़े सिद्ध भिक्षु थे। बालक नागमेन लोहन के साथ रह कर धर्म का अध्ययन

करने लगा । नागसेन की बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी । उसने अपना अध्ययन शीघ्र समाप्त कर डाला । बीस वर्ष की अवस्था होने पर "हो" सेन" नामक विहार में उसकी उपसम्पदा हुई ।

भिक्षु नागसेन निर्वाण प्राप्त करने का दृढ़ अधिष्ठान करके निकल पड़े ।

शेष 'पूर्वयोग' पाली सस्करण के जैसा ही है । सभी प्रश्नोत्तर, उपमायें, तथा भाषा भी कुछ हद तक पाली सस्करण के समान ही है ।

पाली मिलिन्द प्रश्न के तीसरे परिच्छेद के अन्त में स्पष्ट लिखा है "मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त" । चीनी सस्करण 'ता से पिन्कु किन' यहीं समाप्त हो जाता है । इस ग्रन्थ का अन्तिम वाक्य है, "तब स्थविर नागसेन पात्र और चीवर लेकर उठे और जाने को उद्यत हुए, राजा भी प्रासाद के द्वार तक आया और उसने उन्हें सम्मान पूर्वक बिदाई दी" । इससे ऐसा जान पड़ता है कि मूल ग्रन्थ यही तक लिखा गया होगा । पाली सस्करण में आगे के तीन परिच्छेद (१) मेण्डक प्रश्न, (२) अनुमान प्रश्न, और (३) उपमा-कथा-प्रश्न पीछे से जोड़ दिये गये होंगे । वास्तव में यह तीन परिच्छेद स्थविर नागसेन और राजा मिलिन्द के स्वाभाविक प्रश्नोत्तर नहीं मालूम पड़ते । मेण्डक-प्रश्न की दुविधायें और उनका निराकरण, अनुमान प्रश्न के धर्म नगर की कल्पना, तथा उपमा-कथा-प्रश्न के मृमुक्षु भिक्षु के ग्राह्य गुण शान्तचित्त बैठे किसी लेखक की लेखनी से प्रसूत प्रतीत होते हैं, न कि किसी बात चीत के प्रथम में ।

सम्भव है, कि मूल ग्रन्थ भाग्यवश मे सस्कृत में लिखा गया हो; और यह पाली-सस्करण तथा चीनी-सस्करण उन्नी के अनुवाद हो या उसी के आधार पर लिखे गये हो ।

पाली सस्कृत के अन्त में आता है कि राजा मिलिन्द भिक्षु बना और उसने अर्हत-पद प्राप्त किया। इसमें ऐतिहासिक सत्य कहाँ तक है, कहा नहीं जा सकता। राजा मिलिन्द के विषय में सब से प्रामाणिक जानकारी जो हमें प्राप्त है वह है उसके सिक्को से।

अभी तक राजा मिलिन्द के लगभग बाइस सुन्दर सिक्के उपलब्ध हैं। अधिक में राजा मिलिन्द का नाम स्पष्टतया पढ़ा जाता है। आठ सिक्को में राजा की शकल भी है। यह सिक्के उत्तर-भारत के सुदूर प्रदेश में प्राप्त हुए हैं—पश्चिम में काबुल तक पूर्व में मथुरा तक और उत्तर में काश्मीर तक। इससे पता चलता है कि मिलिन्द के राज्य का प्रसार बड़ा था। सिक्को पर राजा की शकल बड़ी सुन्दर आई है, लम्बा नाक के साथ मूनि बड़ी ही सजीव मालूम पड़ती है। कुछ सिक्को की शकल तरुण अवस्था की है, और कुछ की अत्यन्त वृद्धावस्था की। इससे पता चलता है कि मिलिन्द राजा का राज्य-काल भी बड़ा लम्बा रहा होगा। सिक्को के एक तरफ ग्रीक भाषा में और दूसरी तरफ उम समय की पाली भाषा में लेख है। इक्कीस सिक्को पर है —

एक तरफ—*Basileôs Sôtêros Menadrou*

और दूसरी तरफ—महाराजस तद्वत्स मेनन्द्रस

कुछ सिक्को पर दीड़ते घोड़े, ऊँट, हाथी सूअर, चक्र, या ताड के पत्ते खदे हैं। चक्र वाले सिक्के से यह प्रमाणित होना है कि राजा के ऊपर बौद्ध-धर्म का प्रभाव अवश्य पड़ा होगा, क्योंकि चक्र [= धर्मचक्र] बौद्ध-धर्म का एक प्रधान चिह्न है। केवल एक सिक्का ऐसा है जो दूसरों से बिल्कुल भिन्न है और इस बात को बहुत हद तक पुष्ट करता है कि मिलिन्द राजा ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था। उसके एक तरफ लिखा है —

Basileôs Dikaïou Menandrou

दूसरी तरफ—महाराजस धर्मिकम मेनन्द्रस

यहाँ “धर्मिकस” का अर्थ है “धार्मिकस्य”। बौद्ध साहित्य में उपासक राजा के लिये बगबर ‘धम्मराज’ शब्द का प्रयोग होता है। अशोक का तो नाम ही हो गया था ‘धर्मशोक’। अतः इस मिके में जो ‘धार्मिकस्य’ पद का प्रयोग आया है उससे मित्र होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध हो गया रहा होगा।

प्लुटार्क भी अपने इतिहास में लिखता है कि मेनाण्डर बड़ा न्यायी विद्वान और जनप्रिय राजा था। उसकी मृत्यु के बाद उसके फूल (=भस्मावशेष) लेने के लिए लोगो में लड़ाई छिड़ गई थी। लोगो ने उसके फूलो पर बड़े बड़े स्तूप बनवाये। यह कहानी भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के समय जो बातें हुई थी, उनसे बहुत मिलती है। फूलो के ऊपर स्तूप बनवाना बौद्धो की प्रचलित प्रथा थी। इससे भी यह ज्ञात होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध-धर्म में दीक्षित हो गया होगा।

केवल इतने ही प्रमाणो से इस ग्रन्थ का काल निश्चित रूप से निर्धारित करना सम्भव नहीं। हाँ, इतना तो स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ राजा मिलिन्द के पश्चात् और आचार्य बुद्ध घोष के पहले लिखा गया होगा। राजा मिलिन्द का काल ईसा मे पूर्व १५० वर्ष है, और बुद्ध घोष का ईसा के ४०० बाद।

मेने यथासाध्य प्रयत्न किया है कि अनुवाद सरल और सुरोष हो, जिसमे मिलिन्द-प्रश्न जैसे प्राचीन ग्रन्थ को पाठक आधुनिक ढंग से समझ सके। मैं कहीं तक अपने प्रयास में सफल हुआ हूँ, मैं नहीं जानता। बीच बीच में कुछ ऐसे शब्द चले आये हैं जिनका हिन्दी भाषा में ठीक उन अर्थों में व्यवहार नहीं होता है, या जो बौद्ध दर्शन के पारिभाषिक

शब्द हैं। ऐसे शब्दों पर मैंने अंगरेजी के अंक लगा दिये हैं, जिससे पाठक उनकी व्याख्या पुस्तक के अन्त में दी गई "बोधिनि" में खोज कर देख लें।

अन्त में मैं श्रद्धेय आनन्द जी, राहुल जी और मित्रवर पंडित उदय नारायण त्रिपाठी को हृदय से धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने अनुवाद करने तथा प्रूफ सशोधन में सहायता देकर बड़ी बया दिलाई है। मैं आमणेर विशुद्धानन्द को भी धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने पुस्तक की सूची तथा अनुक्रमणी बनाने में सहायता की है।

मूलगन्ध कुटी बिहार

सारनाथ

१९-१०-३७

जगदीश काश्यप

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
ऊपरी कथा	१-२९
सागल नगर का वर्णन	१
ग्रन्थ के छ. भाग	२
पहला परिच्छेद	४-२०
पूर्व योग	
१—उनके पूर्वजन्म की कथा	४
२—पूरण कस्सप के साथ राजा मिलिन्द की भेंट	६
३—मन्त्रालि गोसाल के साथ राजा मिलिन्द की भेंट	७
४—आयुष्मान् अस्सगुत्त का भिक्षु-सभ को बुलाना	८
५—महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना	८
६—अस्सगुत्त का रोहण को दण्ड-कर्म देना	१०
७—नागसेन का जन्म	१३
८—नागसेन से आयुष्मान् रोहण की भेंट	१४
९—नागसेन की प्रव्रज्या	१५
१०—नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म	१७
११—महा उपामिका को नागसेन का उपदेश देना	१९
१२—नागसेन का पाटलिपुत्र जाना	२१
१३—नागसेन का अर्हत्-पद पाना	२२
१४—आयुष्मान् आयुपाल से राजा मिलिन्द की भेंट	२३
१५—आयुष्मान् नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट	२७

विषय	पृष्ठ
दूसरा परिच्छेद	३०-७८

सकाश प्रश्न

१—पुद्गल प्रश्न भीमासा	३०
✓ २—आयुविषयक प्रश्न	३४
३—पण्डित-वाद और राज-वाद	३५
४—अनन्तकाय का उपासक बनना	३७
५—प्रव्रज्या के विषय में प्रश्न	३९
६—जन्म और मृत्यु के विषय में प्रश्न	३९
७—विवेक और ज्ञान के विषय में प्रश्न	४०
८—पुण्य-धर्म क्या है ?	४१
(क) गील की पहचान	४१
(ख) श्रद्धा की पहचान	४२
(ग) वीर्य की पहचान	४४
(घ) स्मृति की पहचान	४५
(ङ) समाधि की पहचान	४६
(च) ज्ञान की पहचान	४७
(छ) सभी धर्मों का एक साथ एक काम	४८

पहला वर्ग समाप्त

९—वस्तु के अस्तित्व का सिलसिला	४९
१०—पुनर्जन्म से मुक्त होने का ज्ञान	५१
११—ज्ञान तथा प्रज्ञा के स्वरूप और उद्देश	५२
१२—अर्हत् को क्या सुख दुःख होने हैं ?	५५

विषय	पृष्ठ
१३—वेदनाओं के विषय में	५६
१४—परिवर्तन में भी व्यक्तित्व का रहना .	५७
१५—नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में प्रश्न	६०
१६—नाम और रूप तथा उनका परस्पर आश्रित होना	६१
१७—काल के विषय में	६१

द्वितीय बर्ग समाप्त

१८—तीनों काल का मूल अविद्या	६२
१९—काल के आरम्भ का पता नहीं	६३
२०—आरम्भ का पता	६४
२१—संस्कार की उत्पत्ति और उस से मुक्ति	६५
२२—वही चीज़ पैदा होती है जिन की स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है	६५
२३—हम लोगों के भीतर कोई आत्मा नहीं है	६८
२४—जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान	७१
२५—मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है	७३
(क) स्पर्श की पहचान	७४
(ख) वेदना की पहचान	७४
(ग) सज्ञा की पहचान	७५
(घ) चेतना की पहचान	७५
(ङ) विज्ञान की पहचान	७६
(च) वितर्क की पहचान	७७
(छ) विचार की पहचान	७७

तीसरा बर्ग समाप्त

विषय	पृष्ठ
२६—स्पर्श आदि मिल जाने पर अलग अलग नहीं किया जा सकता	७७
नमकीन और भारीपन	७८
नागसेन और मिलिन्द राजा के महाप्रश्न समाप्त	

तीसरा परिच्छेद ८०-११३

विमतिच्छेदन प्रश्न

१—पाँच आयतन दूसरे दूसरे कर्मों के फल से हुए हैं, एक के फल से नहीं	८०
२—कर्म की प्रधानता	८०
३—प्रयत्न करना चाहिये	८१
४—स्वाभाविक आग और नरक की आग	८३
५—पृथ्वी किस पर ठहरी है	८५
६—निरोध और निर्वाण	८५
७—कौन निर्वाण पायेंगे	८६
८—निर्वाण नहीं पाने वाले भी जान सकते हैं कि यह सुख है	८६

पहला बर्ग समाप्त

९—बुद्ध के होने में शका	८७
१०—भगवान् अनुत्तर हैं	८७
११—बुद्ध के अनुत्तर होने को जानना	८८
१२—धर्म को जानना	८८

विषय	पृष्ठ
१३—बिना सक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है	८८
१४—परमार्थ में कोई ज्ञाता नहीं है	८९
१५—पुनर्जन्म के विषय में	८९
१६—कर्म-फल के विषय में	९०
१७—जन्म लेने का ज्ञान होना	९१
१८—निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है	९१

दूसरा वर्ग समाप्त

१९—हम लोगो का शरीर एक बड़ा फोड़ा है	९२
२०—भगवान् बुद्ध सर्वज्ञ थे	९३
२१—बुद्ध में महापुरुषो के ३२ लक्षण	९४
२२—भगवान् बुद्ध का ब्रह्मचर्य	९४
२३—बुद्ध की उपसम्पदा	९५
२४—गर्म और ठंडे अश्रु	९६
२५—रागी और विरागी में भेद	९६
२६—प्रज्ञा कहाँ रहती है	९६
२७—मसार क्या है	९७
२८—स्मृति से स्मरण होता है	९७
२९—स्मृति की उत्पत्ति	९८

तीसरा वर्ग समाप्त

३०—सोलह प्रकारो से स्मृति की उत्पत्ति	९८
३१—मृत्यु के समय बुद्ध के स्मरण करने मात्र से देवत्व-लाभ	१०१

विषय	पृष्ठ
३२—दुःख प्रहाण के लिये उद्योग . . .	१०२
३३—ब्रह्मलोक यहाँ से कितनी दूर है . . .	१०४
३४—मर कर दूसरी जगह उत्पन्न होने के लिए समय की आवश्यकता नहीं . . .	१०४
३५—बोध्यङ्ग के विषय में	१०६
३६—पाप और पुण्य के विषय में	१०६
३७—जाने और अनजाने पाप करना . . .	१०७
३८—इसी शरीर से देवलोको में जाना . . .	१०७
३९—लम्बी हड्डियाँ . . .	१०८
४०—आस्वास-प्रस्वास का निरोध . . .	१०८
४१—समुद्र क्यों नाम पडा ? . . .	१०९
४२—सारे समुद्र का नमकीन होना . . .	१०९
४३—सूक्ष्म धर्म . . .	१०९
४४—विज्ञान, प्रज्ञा और जीव . . .	११०

चौथा वर्ग समाप्त

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

चौथा परिच्छेद ११४-४०३

मेण्डक प्रश्न

क. महावर्ग

१—मेण्डक—आरम्भ कथा . . .	११४
(क) धार्मिक मन्त्रणा करने के अयोग्य ८ स्थान	११६
(ख) धार्मिक विषयो पर मन्त्रणा करने के अयोग्य आठ व्यक्ति . . .	११७

विषय	पृष्ठ
(ग) गुप्त विषयो को खोल देने वाले नव प्रकार के व्यक्ति	११७
(घ) बुद्धि पक जाने के आठ कारण ..	११८
(ङ) शिष्य के प्रति आचार्य के पञ्चीस कर्तव्य	११८
(च) उपासक के दस गुण .. .	१२०
२—बुद्ध-पूजा के विषय मे	१२०
(१) आग की उपमा	१२२
(२) आँधी की उपमा	१२३
(३) डोल की उपमा	१२४
(४) महा पृथ्वी की उपमा .	१२५
(५) पेट के कीड़ों की० .	१२६
(६) रोग की०	१२७
(७) नन्दक यक्ष की० .	१२७
३—क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ? . . .	१२९
सात प्रकार के चित्त	
(१) सकलेश चित्त .	१३०
(२) लोभ आपन्न का चित्त .	१३०
(३) सकृदागामी का चित्त . ..	१३१
(४) अनागामी का चित्त	१३२
(५) अर्हत् का चित्त	१३२
(६) प्रत्येक-बुद्ध का चित्त . .	१३३
(७) सम्यक् सम्बुद्ध का चित्त	१३४
४—देवदत्त की प्रव्रज्या के विषय में . . .	१३७
५—बड़े भूकम्प होने के कारण	१४३

विषय	पृष्ठ
६—शिवि राजा का अश्वों को दान कर देना	१४९
(१) चीन राजा	१५२
(२) विन्दुमती गणिका का सत्य बल ..	१५२
७—गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में	१५४
८—बुद्ध-धर्म का अन्वर्धान होना	१६३
९—बुद्ध की निष्कल कृता	१६७
१०—बुद्ध समाधि क्यों लगाते हैं ?	१७१
११—श्रद्धा बल की प्रशंसा	१७३

पहला बर्ग समाप्त

ख. योगिकथा

१२—छोटे-मोटे विनय के नियम संघ के द्वारा रद्द-बदल किए जा सकते हैं	१७६
१३—बिलकुल छोड़ देने लायक प्रश्न	१७८
१४—मृत्यु से भय	१८०
१५—मृत्यु के हाथों से बचना	१८६
परित्राण का प्रताप	१८८
मोर-परित्त की कथा	१८९
दानव की कथा	१८९
विद्याधर की कथा	१८९
परित्राण सफल होने के तीन कारण	१९०
१६—बुद्ध को पिण्ड नहीं मिला	१९१
राजा की भेंट	१९२
दान में चार प्रकार की बाधाएँ	१९३

विषय	पृष्ठ
बुद्ध की चार बातें रोकी नहीं जा सकती ..	१९५
१७—बिना जाने हुए पाप और पुण्य	१९६
१८—बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना ..	१९७
१९—बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना ..	१९८
दूसरा वर्ग समाप्त	
२०—उपासक को सदा किसी भी भिक्षु का आदर करना चाहिये	२००
अमण के गुण और चिन्ह	२०१
२१—बुद्ध सभी लोगों का हित करते हैं	२०३
दीयड का साँप . . .	२०४
फल्युक्त वृक्ष का हिलना .. .	२०४
किसान का खेत जोतना .. .	२०५
ईख का पेरना .. .	२०५
अमृत का वाँटना .. .	२०६
२२—वस्त्र-गोपन दृष्टान्त .	२०६
रोगी अपने रोग को अपने ही जानता है ..	२०७
भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है	२०८
नन्द की कथा . . .	२०९
चुल्ल पन्थक . . .	२०९
मोघराज ब्राह्मण की कथा . .	२०९
२३—बुद्ध के कड़े शब्द	२१०
अपराधी पुरुष को दण्ड देना चाहिये . ..	२११
कडवी दवा . . .	२१२

विषय	पृष्ठ
गोमूत्र की तरह	२१२
२४—बोलना वृक्ष	२१३
धान की गाड़ी	२१३
मट्ठा महता हूँ	२१४
फलानी बीज बना रहा हूँ	२१४
२५—बुद्ध का अन्तिम भोजन	२१४
२६—बुद्ध-पूजा भिक्षुओं के लिए नहीं है	२१७
२७—बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना	२१९
चुल्लू का पानी	२२०
मुट्ठी की घूल	२२०
मूँह का कीर	२२०
२८—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ श्रमण	२२२
२९—गुण का प्रकाश करना	२२३
३०—अहिंसा का निग्रह	२२४
३१—मयविरो को निकाल देना	२२७
पृथ्वी की उपमा	२२७
समुद्र की उपमा	२२८

तीसरा वर्ग समाप्त

३२—भोगलान का मारा जाना	२२९
बलशाली राजा	२३०
अपराधी पुरुष	२३०
जगल की आग	२३०
३३—प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षु लोग आपस में छिपा कर क्यों करते हैं?	२३१

विषय	पृष्ठ
विनय पिटक छिपा कर रखे जाने के कारण	२३२
उस समय के सम्प्रदाय	२३२
चाण्डाल के घर में चन्दन	२३३
३४—दो प्रकार के मिथ्या-भाषण	३२४
साधारण आदमी को धप्पड मारना	२३५
राजा को धप्पड मारना	२३५
३५—बोध-सत्त्व की धर्मता	२३६
३६—आत्म-हत्या के विषय में	२३८
३७—मैत्री-भावना के फल	२४२
गुण मनुष्य के नहीं मैत्री-भावना के हैं	२४४
कवच	२४४
जादू की जड़ी	२४४
पर्वत कन्दरा	२४५
३८—पाप और पुण्य के विषय में	२४५
३९—अमरा देवी के विषय में	२५१
४०—क्षीणाश्रम लोगों का अभय होना	२५३
४१—सर्वज्ञता का अनुमान करना	२५६
पति की अपनी ही चीजों से	२५६
राजा की अपनी ही कधी से	२५७
उपाध्याय के अपने ही गिण्डपान से	२५७
चौथा वर्ग समाप्त	
४२—घर बनवाना	२५८
४३—भोजन में समय	२५९

विषय	पृष्ठ
४४—भगवान् का नीरोग होना	२६२
४५—अनुत्पन्न मार्ग को उत्पन्न करना	२६४
चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न	२६५
माता का बच्चा पैदा करना	२६५
खोई हुई वस्तु को निकालना	२६६
जंगल काट कर जमीन बनाना	२६६
४६—लोमस काव्यप के विषय में	२६६
४७—छद्मन्त और ज्योतिपाल के विषय में	२६९
४८—घटीकार के विषय में	२७२
४९—बुद्ध की जात	२७३
बुद्ध ब्राह्मण है	२७४
बुद्ध राजा है	२७५
५०—धर्मोपदेश करके भोजन करना नहीं चाहिये	२७७
लडके को म्विलौना	२७८
रोगी को तेल	२७८
दान कैसे माँगा जाता है?	२७९
(क) करके बुरा माँगना	२७९
(ख) करके भला माँगना .	२८०
(क) कहके बुरा माँगना	२८०
(ख) कहके भला माँगना .	२८१
भगवान् के भोजन में देवताओं का दिव्य ओज	
भर देना	२८२
५१—धर्मदेशना करने में बुद्ध का अनुत्सुक हो जाना	२८३
जैसे कोई धनुर्धर	२८३

विषय	पृष्ठ
जैसे कोई कुस्तीबाज	२८३
कोई बैद्य	२८४
कोई राजा	२८५
सभी बुद्धों की यही चाल रही है .	२८५
जैसे राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे	२८६

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

५२—बुद्ध के कोई आचार्य नहीं	२८६
५३—संसार में एक साथ दो बुद्ध हकट्ठे नहीं हो सकते .	२८९
नाव	२९०
दुबारा ठूस कर खा ले	२९०
दो गाड़ी का भार एक ही पर	२९१
शिष्यों में झगडा होना	२९१
बुद्ध सब से अग्र	२९२
बड़ी चीज एक बार एक ही होती है	२९२
५४—महाप्रजापति गौतमी का वस्त्र दान करना	२९३
पिता अपने पुत्र की तारीफ करता है	२९४
माता पिता बच्चों को नहाते हैं	२९४
राजा की भेट	२९५
५५—गृहस्थ रहना अच्छा है या भिक्षु बन जाना .	२९६
५६—दुःखचर्या के दोष	२९८
जोर से दौड़े	३००
मैली धोती पहने	३००
५७—भिक्षु के जीवर छोड़ देने के विषय में ,	३००

विषय	पृष्ठ
तालाब की उपमा	३०१
बैद्य की उपमा	३०२
लङ्कुर की उपमा	३०२
तालाब	३०३
बैद्य	३०४
मैंकड़ों थाली भोजन	३०४
बंदकूफ आदमी गद्दी पर	३०५
कमल के दल पर पानी	३०६
महामुद्र में मुर्दा	३०६
अजान आदमी का तीर चलाना	३०७
बड़ी लड़ाई	३०७
फूल की झाड़ी में कीड़े	३०८
करम्भक पीधे	३०८
रत्न का रूखा भाग	३०९
चन्दन का सड़ा भाग	३०९
५८—अहंत् को शारीरिक और मानसिक वेदनायें	३१०
भूखा बैल	३११
वृक्ष के घट के समान योगी का चित्त	३११
५९—गृहस्थ का पाप	३१२
बीज को खेत में बोना और चट्टान पर बोना	३१२
लाठी हवा में नहीं टिकती	३१३
पानी पर आग नहीं जलती	३१३
बिना जाने विष को खा ले	३१४
बिना जाने आग पर चढ़ जाय	३१४

विषय	पृष्ठ
बिना जाने साँप काट दे	३१४
कलिङ्ग का राजा	३१५
६०—गृहस्थ और भिक्षु की दुःशीलता में अन्तर ..	३१५
६१—जल में प्राण है क्या ?	३१७
क्या नगाड़े में भी जान है ?	३२०
बड़े बड़े जीवों का पानी पीना	३२०

छठा बर्ग समाप्त

६२—प्रपञ्च से छूटना	३२१
वृक्ष के ऊपर फलों का गुच्छा	३२२
चालाक आदमी	३२३
६३—गृहस्थ का अर्हत् हो जाना	३२४
कमजोर पेट में भोजन	३२५
एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर	३२५
बेवकूफ आदमी राजगद्दी पर	३२५
६४—अर्हत् के दोष	३२६
६५—नास्ति-भाव	३२८
६६—निर्वाण का निर्गुण होना	३२९
हिमालय को कोई बुला नहीं सकता	३३१
उस पार को इस पार नहीं लाया जा सकता	३३१
हवा की उपमा	३३२
६७—उत्पत्ति के कारण	३३३
६८—यक्षों के मुँह	३३४

विषय

पृष्ठ

६९—सारे शिक्षा-युद्ध को भगवान् ने एक ही बार क्यों नहीं बना दिया ?	३३४
७०—सूरज की गरमी का घटना	३३५
७१—हेमन्त में ग्रीष्म की अपेक्षा सूरज की चमक अधिक क्यों रहती है ?	३३६

सातवाँ वर्ग समाप्त

७२—वेस्सन्तर राजा का दान	३३७
रोगी को गाड़ी पर चढ़ा कर ले जाय	३३९
राजा का दान देना	३४०
अधिक से हानि	३४०
अधिक से लाभ	३४१
दान नहीं करने योग्य वस्तु	३४२
७३—गीतम की दुःख-चर्या	३४९
७४—पाप और पुण्य में कौन बलवान् है और कौन कमजोर	३५६
कुमुद भण्डिका और शाली	३५८
७५—मरे हुये लोगों के नाम पर दान	३६०
लौटाया दायन	३६१
एक दरवाजे की कोठरी	३६१
तेल के से पानी जाता है, पत्थल नहीं	३६२
तेल से दीपक जलाया जाता है, पानी में नहीं	३६२
सोते वाला कुर्वा	३६४
बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी	३६४
७६—स्वप्न के विषय में	३६४

विषय	पृष्ठ
दर्पण	३६५
७७—काल-मृत्यु और अकाल-मृत्यु	३६९
फल पकने पर और पहले भी गिर जाते हैं ..	३६९
सात अकाल-मृत्यु	३७०
मृत्यु के आठ कारण	३७०
काल-मृत्यु	३७१
आग की डेरी	३७२
भारी मेघ	३७३
साँप का विष	३७४
तीर का निशाना	३७५
घाली की आवाज	३७६
धान की फसल	३७६
७८—चैत्य की अलौकिकता	३७९
७९—किसे ज्ञान होता है और किसे नहीं .	३८०
किनको ज्ञान का साक्षात् नहीं होता .	३८०
मुमेरु पर्वत को कोई उखाड़ नहीं सकता .	३८२
महापृथ्वी .	३८२
आग की चिनगारी	३८३
सालक जाति का कीड़ा	३८४
८०—निर्वाण की अवस्था .. .	३८४
राजाओं को राज्य-सुख .	३८६
कारीगरो को हुनर का आनन्द	३८७
८१—निर्वाण का ऊपरी रूप . . .	३८८
महासमुद्र	३८८
‘अरूप-कायिक’ नाम के देवता .	३९०

विषय	पृष्ठ
निर्वाण क्या है इसका इशारा	३९१
कमल का एक गुण	३९१
पानी के दो गुण	३९१
दवा के तीन गुण	३९२
महासमुद्र के चार गुण	३९२
भोजन के पाँच गुण .	३९३
आकाश के दश गुण	३९३
मणि-रत्न के तीन गुण	३९४
लाल चन्दन के तीन गुण ..	३९४
मस्खन के मट्ठे के तीन गुण .	३९५
पहाड़ की चोटी के पाँच गुण	३९५
८२—निर्वाण की अवधि .	३९६
आग से बाहर निकल आना .	३९७
गदे गडहे से निकल आना	३९७
सकट के बाहर आना .	३९८
कीचड़ के बाहर आ जाना ..	३९८
ससार मानों लोह का लाल गोला है	३९९
ससार भय ही भय है .	४००
भटका राह पकड़ लेना है .	४००
८३—निर्वाण किस ओर कहाँ है ? ..	४०१

आठवीं वगं समाप्त

शेषक प्रश्न समाप्त

विषय	पृष्ठ
पाँचवाँ परिच्छेद	४०४-४४५

अनुमान-प्रश्न

(क) बुद्ध का धर्म - नगर	४०४
शाहर बसाने की उपमा ..	४०६
भगवान् का धर्म-नगर ..	४०७
फूल की दूकान	४०८
गन्ध की दूकान ..	४०९
फल की दूकान ..	४१०
बारहमासी आम .	४१०
दवाई की दूकान .	४१०
जड़ी-बूटी की दूकान	४११
अमृत की दूकान .	४१२
रत्न की दूकान .	४१२
(१) शील-रत्न .	४१३
(२) समाधि-रत्न . . .	४१३
(३) प्रज्ञा-रत्न	४१४
(४) विमुक्ति-रत्न .	४१५
(५) विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन रत्न	४१६
(६) प्रति सविद् रत्न	४१६
कोई लडाका सिपाही	४१६
(७) बोध्यग रत्न .	४१७
आम दूकान .	४१८
धर्म-नगर के नागरिक	४१९
धर्म-नगर के पुरोहित	४२१

विषय	पृष्ठ
धर्म-नगर के हाकिम .. .	४२१
धर्म-नगर के प्रकाश जलाने वाले ..	४२२
धर्म-नगर के चौकीदार . ..	४२२
धर्म-नगर के रूप दक्ष .. .	४२२
धर्म-नगर के माली . .	४२२
धर्म-नगर के फल बेचने वाले . ..	४२२
धर्म-नगर के गधी . .	४२३
धर्म-नगर के पियक्कड़ मतवाले .. .	४२३
धर्म-नगर के पहरेदार .. .	४२३
धर्म-नगर के वकील	४२४
धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ .. .	४२४
धर्म-नगर के बैरिस्टर	४२४
(ख) धृताङ्ग की उपयोगिता के विषय में ..	४२७
धृताङ्ग पालन करने के २८ गुण	४३०
धृताङ्ग पालन करने वाले में १८ गुण ..	४३१
धृताङ्ग पालन करने के योग्य १० व्यक्ति	४३२
धनुर्धर की शिक्षा	४३३
वैद्य की शिक्षा . ..	४३३
पापी के धृताङ्ग के बुरे फल .. .	४३७
योग्य व्यक्ति के धृताङ्ग के अच्छे फल ..	४३९
स्थविर उपसेन का धृताङ्गपालन	४४३
धृताङ्ग पालन करने वाले के ३० गुण	४४४

विषय	पृष्ठ
बूटा परिच्छेद	४४६-४९४
उपमा-कथा-अंश					

(१) गदहे का एक गुण	४५०
(२) भुगों के पाँच गुण	४५१
(३) गिलहरी का एक गुण	४५३
(४) मादे चीते का एक गुण	४५४
(५) नर चीते के दो गुण	४५४
(६) कछुये के पाँच गुण	४५६
(७) बाँस का एक गुण	४५७
(८) धनुष का एक गुण	४५८
(९) कौवे के दो गुण	.	.	.	४५८
(१०) बानर के दो गुण	४५९

पहला वर्ग समाप्त

(११) लौके का एक गुण	४६०
(१२) कमल के तीन गुण	४६१
(१३) बीज के दो गुण	.	.	.	४६१
(१४) शाल-वृक्ष का एक गुण	.	.	.	४६२
(१५) नाव के तीन गुण	.	.	.	४६३
(१६) लङ्कुर के दो गुण	.	.	.	४६४
(१७) पतवार का एक गुण	.	.	.	४६४
(१८) कर्णधार के तीन गुण	४६५
(१९) केवट का एक गुण	४६६
(२०) समुद्र के पाँच गुण	४६७

दूसरा वर्ग समाप्त

विषय	पृष्ठ
(२१) पृथ्वी के पाँच गुण	४६९
(२२) पानी के पाँच गुण	४७०
(२३) आग के पाँच गुण	४७१
(२४) हवा के पाँच गुण	४७२
(२५) पहाड़ के पाँच गुण	४७३
(२६) आकाश के पाँच गुण	४७५
(२७) चाँद के पाँच गुण	४७६
(२८) सूरज के सात गुण	४७७
(२९) इन्द्र के तीन गुण	४७९
(३०) चक्रवर्ती राजा के चार गुण	४७९

तीसरा वर्ग समाप्त

(३१) दीमक का एक गुण	४८१
(३२) बिल्ली के दो गुण	४८१
(३३) चूहे का एक गुण	४८२
(३४) बिच्छू का एक गुण	४८३
(३५) नंदले का एक गुण	४८३
(३६) बूढ़े मियार के दो गुण	४८४
(३७) हरिण के तीन गुण	४८५
(३८) बँल के चार गुण	४८६
(३९) सूअर के दो गुण	४८७
(४०) हाथी के पाँच गुण	४८८

चौथा वर्ग समाप्त

विषय	पृष्ठ
(४१) सिंह के सात गुण	४९०
(४२) चकवा के तीन गुण	४९१
(४३) पेणाहिका पक्षी के दो गुण	४९२
(४४) कबूतर का एक गुण	४९३
(४५) उल्लू के दो गुण	४९४
(४६) सारस पक्षी का एक गुण	४९४
(४७) बादुर के दो गुण	४९५
(४८) जोक का एक गुण	४९६
(४९) साँप के तीन गुण	४९६
(५०) अजगर का एक गुण	४९७

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

(५१) मकड़ के एक गुण	४९८
(५२) दुधपीना वच्चे का एक गुण	४९९
(५३) चित्रकधर कछुये का एक गुण	४९९
(५४) जङ्गल के पाँच गुण	५००
(५५) वृक्ष के तीन गुण	५०१
(५६) बादल के पाँच गुण	५०२
(५७) मणि-रत्न के तीन गुण	५०३
(५८) व्याघ्र के चार गुण	५०४
(५९) मछुये के दो गुण	५०४
(६०) बड़ई के दो गुण	५०५

छठा वर्ग समाप्त

विषय	पृष्ठ
(६१) घड़े का एक गुण .. .	५०६
(६२) कलहंस के दो गुण	५०७
(६३) छत्र के तीन गुण	५०८
(६४) खेत के तीन गुण	५०८
(६५) दवा के दो गुण	५०९
(६६) भोजन के तीन गुण .. .	५१०
(६७) तीरन्दाज के चार गुण .	५१०

उपमा कथा ग्रन्थ समाप्त

परिशिष्ट १—बोधिनी .. .	१—३५
परिशिष्ट २—नाम-अनुक्रमणी .. .	३६—४६
परिशिष्ट ३—शब्द-अनुक्रमणी .	५०—५५
परिशिष्ट ४—उपमा-सूची . ..	५६—६१

ममो तस्स भवन्तो वरहृतो सम्मासम्बुद्धस्त

मिलिन्द-प्रश्न

ऊपरी कथा

जैसे गङ्गा नदी समुद्र में जा मिलती है उसी तरह सागल नामक उत्तम नगर में राजा मिलिन्द^१ नागमेन के पास गया।

(अज्ञान रूढ़ी) अधिकार को नाश करने वाले, (ज्ञान रूपी) प्रकाश का धारण करने वाले, तथा विचित्र वक्ता (नागमेन के पास) राजा ने जाकर अनेक विषयों के सम्बन्ध में सूक्ष्म प्रश्न पूछे।

उन प्रश्नों के उत्तर गम्भीर अर्थों से युक्त, हृदयङ्गम, कर्णप्रिय, अद्भुत, अन्यन्त आनन्ददायक, ^१अभिषर्म्म और विनय^२ के गाम्भीर्य से युक्त, ^३सूत्रों के अनुकूल तथा उपमाओं और न्यायों से विचित्र हैं।

गङ्गाओं को दूर करने वाले उन सूक्ष्म प्रश्नों को मन लगा कर प्रसन्न चित्त में आप सुने।

सागल नगरका वर्णन

ऐसा सुना जाना है।

यवनो^१ का वाणिज्य-व्यवसाय का केन्द्र सागल^२ नामका एक नगर

^१ Minander (मिनान्दर इन्डोप्रीक सम्राट्)

^२ यूनानी। ^३ स्यालकोट।

था। वह नगर नदी और पर्वतो में शोभित रमणीय भूमिभाग में बसा, आराम-उद्यान-उपवन-तडाग-पुष्करिणी में सम्पन्न, नदी, पर्वत और वन से अत्यन्त रमणीय था। उस नगर को दक्ष कारीगरों ने निर्माण किया था। उसके सभी शत्रुओं का दमन हो चुका था। प्रजाओं को किसी प्रकार की पीडा नहीं थी। अनेक प्रकार के विचित्र दृढ़ अटारी और कोठे थे। नगर का मिह-दग्गवाजा विशाल और सुन्दर था। भीतरी गढ (=अन्त पुर) गहरी खाई और पीले प्राकार में घिरा था। सड़क, आगिन और चौराहे सभी अच्छी तरह बँटे थे। दुकानें अच्छी तरह मज्जी सजाई बहुमूल्य सौदों में भरी थी। जगह जगह पर अनेक प्रकार की सैकड़ों सुन्दर दान-शालाये बनी थी। हिमालय पर्वत की चोटियों की तरह सैकड़ों ओर हजारों ऊँचे ऊँचे भवन थे। हाथी, घोड़े, गध और पैदल चलने वाले लोगो से वहाँ चहल पहल रहती थी। झुण्ड के झुण्ड सुन्दर स्त्री और पुरुष घूमते रहते थे। वह नगर सभी प्रकार के मनुष्यों में गुलज्जार था। क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, श्रमण, ब्राह्मण तथा गणाचार्य सभी रहने थे। वहाँ बड़े बड़े विद्वानों का केन्द्र था। काशी, कोटम्बर आदि म्यानों के बने कपड़ों की बड़ी बड़ी दुकानें थी। अनेक प्रकार के फूल तथा सुगन्धित द्रव्यों की दुकानें थी। अभिलषित रत्न भरे पड़े थे। सभी ओर शृङ्गार-वणिकों की दुकानें पसरी रहनी थी। कार्षापण, चाँदी, सोना, काँसा और पत्थर सभी में परिपूर्ण वह नगर मानो बहुमूल्य रत्नों का एक चमकता खजाना था। सभी प्रकार के धन, धान्य और उपकरणों में भण्डार और कोष पूर्ण था। वहाँ अनेक प्रकार के खाद्य, भोज्य और पेय थे। उत्तर कुरु की नाई उपजाऊ तथा आलकनन्दा देवपुर की नाई शोभासम्पन्न वह नगर था।

ग्रन्थ के छः भाग

इसके बाद उन लोगो (मिलिन्द और नागमेन) के पूर्व जन्म की बातें कही जायँगी।

उसे छः भागों में बाँट कर कहूँगा। जैसे—

१—पूर्वयोग

२—मिलिन्द प्रश्न

३—लक्षण प्रश्न

४—मेण्डक प्रश्न

५—अनुमान प्रश्न

६—उपमाकथा प्रश्न

इनमें मिलिन्द प्रश्न के दो भाग हैं (क) लक्षण और (ख) विमति-
च्छेदन। मेण्डक-प्रश्न के भी (क) महावर्ग और (ख) योगी-कथा नामक
दो भाग हैं।

पहला परिच्छेद

१-पूर्व योग

१-उनके पूर्व जन्म की कथा

‘पूर्वयोग’ का अर्थ है उनके पूर्व जन्म में किये कर्म ।

अतीतकाल में भगवान् काश्यप (बुद्ध) के शासन के समय, गङ्गा नदी के समीप, एक आश्रम में, एक बड़ा भिक्षु-सघ रहता था । वे व्रत और शील से सम्पन्न भिक्षु प्रातः काल ही उठ कर झाड़ू ले, बुद्ध के गुणों को मन में लाते आँगन को बुहारते, कूड़े को इकट्ठा करते थे ।

एक दिन एक भिक्षु ने किसी भ्रामणेर से कहा—“यहाँ आओ, इस कूड़े को फेंक दो” । वह सुनने हुए भी अनसुनी करने लगा । दूसरी और तीसरी बार बुलाये जाने पर भी वह अनसुनी कर गया । इस पर उस भिक्षु ने—“यह भ्रामणेर बड़ा अविनीत है” विचार, क्रुद्ध हो, उसे एक झाड़ू मारा । तब उसने रोते डर के मारे कूड़े को फेंकते—“इस कूड़े फेंकने के पुण्य-कर्म में जब तक मैं निर्वाण प्राप्त नहीं करता तब तक मैं जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण नहीं करता तब तक मैं सूर्य के समान तेजस्वी होऊँ” ऐसा प्रथम सङ्कल्प किया । कूड़े को फेंक कर नहाने के लिये गङ्गा नदी के घाट पर गया । गङ्गा की शब्दायमान तरङ्गों को देखकर उसने दूसरा सङ्कल्प किया—“० जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण नहीं करता तब तक मैं इन तरङ्गों के वेग के समान प्रत्युत्पन्न-मति और प्रतिभाशाली होऊँ ।”

उस भिक्षु ने भी झाड़ू रखने के स्थान पर झाड़ू को रखकर नहाने के लिये घाट की ओर जाते हुए भ्रामणेर के सङ्कल्प को सुना । सुन

कर विचारा—“वह (श्रामणेरे) मुझ से प्रेरित होने पर यदि ऐसा सङ्कल्प करता है, तो क्या मुझे इसका फल नहीं होगा !”

ऐसा विचार कर सङ्कल्प किया,—“० जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करें गङ्गा की तरङ्गों के वेग के समान प्रत्युत्पन्नमति होऊँ, और इसके पूछे सभी प्रश्नों की गुत्थियों को सुलझाने में समर्थ होऊँ।”

देवलोक तथा मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करते हुए उन दोनों ने एक १बुद्धान्तर बिता दिया।

तब हम लोगों के भगवान् बुद्ध ने भी उन लोगों को देखा और भौगलि-पुत्र तिष्य स्थविर के समान उनके विषय में भी भविष्यवाणी की—“मेरे १महापरिनिर्वाण के पाँच सौ वर्षों के बाद ये दोनों जन्म ग्रहण करेंगे और जिस धर्म विनय का मैंने सूक्ष्म रूप से उपदेश किया है उसे ये प्रश्नोत्तरो, उपमाओं और युक्तियों से स्पष्ट कर देंगे।”

उन में वह श्रामणेरे^१ जम्बूद्वीप के सागल नामक नगर में मिलिन्द नाम का राजा हुआ। वह बड़ा पण्डित, चतुर, बुद्धिमान और योग्य था। भूत, भविष्यत, और वर्तमान सभी योग विधान में सावधान रहता था। उसने अनेक विद्याओं को पढ़ा था, जैसे—(१) श्रुति। (२) स्मृति। (३) सांख्य^२। (४) योग^३। (५) न्याय। (६) वैशेषिक। (७) गणित। (८) सङ्गीत। (९) वैद्यक। (१०) चारो वेद। (११) सभी पुराण। (१२) इतिहास। (१३) ज्योतिष। (१४) मन्त्र विद्या। (१५) तर्क। (१६) तन्त्र। (१७) युद्ध विद्या। (१८) छन्द और (१९) सामुद्रिक। इन १९ विद्याओं में वह पारङ्गत था। बाद करने में अद्वितीय और अजेय था। वह सभी १तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा

१-२ सिंहल अनुवाद में ‘सांख्य’ को ‘गणन शास्त्र’ और ‘योग’ को ‘काम शास्त्र’ कहा गया है। यह अशुद्ध है।

जाता था। प्रज्ञा, बल, वेग, वीरता, धन, भोग किसी में मिलिन्द राजा के समान सारे जम्बूद्वीप में कोई दूसरा नहीं था। वह महा सम्पत्तिशाली तथा उन्नतिशील था। उसकी सेनाओं और बाहनों का अन्त नहीं था।

तब, एक दिन राजा मिलिन्द अपनी चतुरङ्गिणी अनन्त सेना को देखने के अभिप्राय से नगर के बाहर गया। सेनाओं की गणना करने के बाद उस बाद-प्रिय राजा ने लोकायत^{१०} और वितण्डा-वाहियों^{१०} से तर्क करने की उत्सुकता से ऊपर सूर्य की ओर देखा, और अपने अमात्यों को सम्बोधित किया—“अभी बहुत दिन बाकी है। तब तक क्या करना चाहिये ! क्या ऐसा कोई पण्डित सम्यक् सम्बुद्ध के सिद्धान्तों को जानने वाला भ्रमण, ब्राह्मण या गणाचार्य है जिसके साथ मैं नगर में जाकर वार्तालाप करूँ, जो मेरी शङ्काओं को दूर कर सके ?”

(राजा के) ऐसा कहने पर पाँच सौ यवनों ने उसे कहा—हाँ महाराज, ऐसे छ पण्डित हैं—(१) ^{११}पूरण कस्सप, (२) मक्खली गोसाल, (३) निगण्ट नातपुत्त, (४) सञ्जय वेलट्ठिपुत्त, (५) अजित केसकम्बली और (६) ककुध कम्बान। वे सघ-नायक, गणनायक, गणाचार्य, प्राज्ञ और तीर्थङ्कर हैं। लोगों में उनका बड़ा सम्मान है। महाराज ! आप उनके पास जायें और अपनी शङ्काओं को दूर करें।

२—पूरण कस्सप के साथ राजा मिलिन्द को भेंट

तब राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनो के साथ सुन्दर रथ पर सवार हो जहाँ पूरण कस्सप था वहाँ गया। जाकर पूरण कस्सप के साथ कुशल प्रश्न पूछा। कुशल प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ कर पूरण कस्सप ने यह बोला—भन्ते कस्सप ! ससार का कौन पालन करता है ?

महाराज ! पृथ्वी संसार का पालन करती है।

भन्ते कस्सप ! यदि पृथ्वी संसार का पालन करती है तो ^{१२}अवीचि नरक में जाने वाले जीव पृथ्वी का अतिक्रमण कर के क्यों जाते हैं ?

राजा के ऐसा कहने पर पूरज कस्सप न उगल सका न निगल सका; कन्धों को गिराकर चुप चाप हतबुद्धि हो बैठ रहा।

३—मन्वन्तलि गोसाल के साथ राजा मिलिन्द की भेंट

इस के बाद मिलिन्द राजा ने मन्वन्तलि गोसाल से पूछा, “भन्ते गोसाल ! क्या पाप और पुण्य कर्म हैं ? क्या अच्छे और बुरे कर्मों के फल होते हैं ?

नहीं महाराज ! पाप और पुण्य कर्म कुछ नहीं हैं। अच्छे और बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते हैं। महाराज ! जो यहाँ क्षत्रिय हैं वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ही होवेंगे; जो यहाँ ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल या पुक्कुस^{१३} हैं वे परलोक जा कर भी ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल और पुक्कुस ही होंगे। पाप और पुण्य कर्मों से क्या होता है ?

भन्ते गोसाल ! यदि जो यहाँ क्षत्रिय ० है वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ० ही होवेंगे और पाप पुण्य कर्मों से कुछ होने जाने का नहीं है, तो जो इस लोक में लूले हैं वे परलोक जा कर भी लूले ही होवेंगे, जो लंगड़े हैं वे लंगड़े ही होवेंगे, जो कनकटे और नकटे हैं वे कनकटे और नकटे ही होवेंगे।

राजा के ऐसा कहने पर गोसाल चुप हो गया।

तब, राजा मिलिन्द के मन में ऐसा हुआ—“अरे, जम्बूद्वीप तुच्छ है ! मूठ-मूठ का इतना नाम है ! ! कोई भी श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बातचीत कर सके और मेरी शङ्काओं को दूर करे।”

तब, एक दिन राजा मिलिन्द ने अमात्यो को सम्बोधित किया—“आज की रात बड़ी रमणीय है ! किस श्रमण या ब्राह्मण के पास जा कर प्रश्न पूछूँ ? कौन मेरे साथ बातचीत कर सकता है; कौन मेरी शङ्काओं को दूर करेगा ?”

राजा के ऐसा कहने पर सभी जमात्य चुप हो, राजा के मुख की ओर देखते खड़े रहे।

उस समय सावल नगर बारह वर्षों से श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पण्डितों से खाली था। जहाँ राजा सुनता कि कोई श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पण्डित वास करता है वहाँ जा कर उससे प्रश्न पूछता। वे राजा को प्रश्नोत्तर से सतुष्ट न कर सकने पर जहाँ तहाँ चले जाते थे। जो किसी दूसरी जगह नहीं जाते थे वे सभी चुप लगाये रहते। प्रायः सभी भिक्षु हिमालय पर्वत पर चले गये थे। उस समय हिमालय पर्वत के रक्षित-तल में कोटिघात ¹⁴अर्हत् वास करते थे।

४—आयुष्मान् अस्सगुत्त का भिक्षु-संघ को बुलाना

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने अपनी दैवी श्रवण-शक्ति से राजा मिलिन्द की बातों को सुना। सुन कर उनने युगन्धर नामक पर्वत पर भिक्षु-संघ की एक बैठक की, और भिक्षुओं से पूछा—“आवुस! क्या कोई भिक्षु ऐसा समर्थ है जो राजा मिलिन्द के साथ बातचीत कर के उसकी शङ्काओं को दूर कर सके?”

ऐसा पूछे जाने पर वे कोटिघात अर्हत् चुप रहे। दूसरी बार और तीसरी बार भी पूछे जाने पर वे चुप ही रहे।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु-संघ से कहा—“आवुस! तार्वतिस भवन¹⁵ में बेजयस्त से पूर्व की ओर केतुमती नाम का एक बिमान¹⁶ है। वहाँ महासेन नामक एक देवपुत्र रहता है, वह राजा मिलिन्द के साथ वान-चीत करने तथा उसकी शङ्काओं को दूर करने में समर्थ है।

५—महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना

तब वे कोटिघात अर्हत् युगन्धर पर्वत के ऊपर अन्तर्धान हो तार्वतिस

१।१।५] महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक में आने की याचना [९

मवन में प्रकट हुए। देवाधिपति शक्र ने उन भिक्षुओं को दूर ही से आते देखा। देख कर आयुष्मान् अस्सगुत्त के निकट गया, और कुशल समाचार पूछ कर एक ओर खड़ा हो गया। ० देवाधिपति शक्र ने आयुष्मान् अस्सगुत्त से कहा—

“भन्ते ! बड़ा भारी भिक्षुसंघ पधारा है। मैं संघ की सेवा करने के लिये तैयार हूँ। किस चीज की आवश्यकता है ? मैं क्या सेवा करूँ ?”

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने देवाधिपति शक्र से कहा—“महाराज ! जम्बूद्वीप के सागरल नामक नगर में मिलिन्द नाम का राजा बादी, बाद करने में अद्वितीय और अपराजेय है। वह सभी तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा जाता है। वह भिक्षु संघ के पास जा मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ उन्हें तग करता है।”

० शक्र ने ० कहा—“भन्ते ! राजा मिलिन्द यही से उतर कर मनुष्य लोक में उत्पन्न हुआ है। और भन्ते, केतुमती बिमान में महासेन नाम का देवपुत्र वास करता है, जो उस मिलिन्द राजा के साथ बात चीत करके उस की शङ्काओं को दूर करने में समर्थ है। उसी देवपुत्र से हम लोग मनुष्य लोक में जन्म-ग्रहण करने की प्रार्थना करें।”

तब, देवाधिपति शक्र भिक्षु-संघ को आगे करके केतुमती बिमान में गया। वहाँ महासेन देवपुत्र को आलिङ्गन कर के बोला—“¹⁷ मारिस ? भिक्षु संघ आपसे मनुष्य लोक में उत्पन्न होने की प्रार्थना करता है।”

नहीं भन्ते, मुझे मनुष्यलोक से कोई काम नहीं। काम-काज के झल्लटों से मनुष्य जीवन में चैन नहीं है। भन्ते, मैं देवलोक ही में क्रमशः ऊपर जन्म ग्रहण करते हुए मुक्त हो जाऊँगा।

दूसरी और तीसरी बार भी ० शक्र के प्रार्थना करने पर महासेन देव-पुत्र ने यही कहा—“नहीं भन्ते ०।”

तब, आयुष्मान् अस्सगुत्त ० बोले—“मारिस ! देवताओं के सहित

इस सारे लोक में लोजने पर भी आपको छोड़ कोई दूसरा दृष्टि में नहीं आता, जो राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा करने में समर्थ हो। भिक्षु-संघ आप से याचना करता है कि आप मनुष्य-लोक में जन्म ग्रहण कर दशबल (बुद्ध) के शासन की रक्षा करें।

यह सुन कर कि 'वे राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा कर सकूँगा' महासेन ० अत्यन्त आनन्दित हुआ। उसने ऐसा वचन दे दिया—“बहुत अच्छा भन्ते ! मैं मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करूँगा।”

तब, वे भिक्षु देवलोक में इस काम को कर तावतिष्ठ लोक में अन्तर्धान हो हिमालय पर्वत के रक्षिततल प्रदेश में प्रकट हुए।

६—^{१०}अस्सगुत्त का रोहण को दण्ड-कर्म देना

वहाँ आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु संघ से पूछा—“आवुस ! इस संघ में क्या कोई ऐसा भिक्षु है जो हम लोगो की बैठक में अनुपस्थित था ?”

यह पूछे जाने पर किसी भिक्षु ने कहा—“भन्ते ! आयुष्मान् रोहण ने आज से सातवें दिन पहले ही हिमालय पर्वत में प्रवेश कर समाधि लगा ली है।”

उनके पाम दूत भेजो।

आयुष्मान् रोहण भी उमी क्षण समाधि से उठे, और यह जान कि ‘संघ मुझे बुला रहा है’ वहाँ अन्तर्धान हो रक्षित-तल में कोटिगत अर्हंतों के सामने प्रकट हुए।

तब, आयुष्मान् अस्सगुत्त ने आयुष्मान् रोहण से कहा—“आवुस रोहण ! बुद्ध शासन के इस सकट में पड़े होने पर भी आप संघ के कामो की ओर ध्यान नहीं देते ?”

भन्ते ! यह मुझसे गलती हुई।

आवुस रोहण ! तब आप दण्डकर्म करें।

भन्ते ! क्या करें ?

आवुस रोहण ! हिमालय पर्वत के पास कञ्जकुल नाम का एक ब्राह्मणों का ग्राम है। वहाँ सोनुत्तर नाम का एक ब्राह्मण वास करता है। उस ब्राह्मण को नागसेन नाम का एक पुत्र उत्पन्न होगा। आप सात वर्ष और दश महीना उसके घर भिक्षाटन के लिये जायें, और नागसेन बालक को लाकर प्रदत्त करें। जब वह प्रदत्त हो जायगा तब आप अपने दण्ड-कर्म से मुक्त हो जायेंगे।

आयुष्मान् रोहण ने भी—“बहुत अच्छा !” कह स्वीकार कर लिया।

महासेन देवपुत्र ने भी देवलोक से उतर सोनुत्तर ब्राह्मण की आर्या की कोल में ¹⁸प्रतिसन्धि धारण की। प्रतिसन्धि ग्रहण करने के साथ ही तीन आश्चर्य (अद्भुत-धर्म) प्रकट हुए—(१) सभी शस्त्रास्त्र प्रज्वलित हो उठे। (२) नये धान पक गए, (३) और बड़ी भारी वृष्टि होने लगी।

आयुष्मान् रोहण भी उस प्रतिसन्धि ग्रहण करने के समय से ले कर सात साल दश महीने बराबर उस ब्राह्मण के घर भिक्षाटन के लिये गए। किन्तु किसी दिन भी कलछी भर भात, या चम्मच भर काजी, या अभिवादन, या नमस्कार, या स्वागत के शब्द नहीं पाए। बल्कि दुरदुराहट के कड़वे शब्द ही पाते थे। “भन्ते ! आगे जायें।” इतना कहने वाला भी कोई नहीं था। सात वर्ष और दश महीने के बीतने पर एक दिन “भन्ते ! आगे जायें” ऐसा किसी ने कहा। उसी दिन ब्राह्मण भी किसी काम को कर के कहीं बाहर से लौट रहा था। बीच रास्ते में ²⁰स्थविर को देख कर पूछा—“कहिये साधु जी ! क्या मेरे घर गये थे ?”

हाँ, ब्राह्मण ! गया था।

क्या कुछ मिला भी ?

हाँ ब्राह्मण, मिला।

उसने संतुष्ट मन ही घर जाकर पूछा—“उस साधु को क्या कुछ दिया था ?”

नहीं, कुछ नहीं दिया था।

दूसरे दिन ब्राह्मण घर के दरवाजे पर ही बैठा—आज उस भिक्षु को झूठ बोलने के अपराध में दोषी ठहराऊँगा।

दूसरे दिन स्थविर ब्राह्मण के घर पर गये। ब्राह्मण ने स्थविर को देख कर कहा—“कल मेरे घर पर आप को कुछ नहीं मिला था, तो भी आपने ‘मिला’ ऐसा कह दिया। क्या आपको झूठ बोलना चाहिए ?”

स्थविर ने कहा—“ब्राह्मण ! तुम्हारे घर पर मैं सात वर्ष और दत्त महीने तक बराबर आता रहा, किन्तु किसी दिन ‘आगे जायें’ इतना भी किसी ने नहीं कहा। कल ‘आगे जायें’ इतना वचन तो मिला। उसी को लक्ष्य करके मैंने वैसा कहा था।”

ब्राह्मण विचारने लगा—“यदि ये आचारवश कहे गए इस वचन को ही पाकर ‘मिला’ ऐसी लोगो में प्रशंसा करते हैं, तो कोई दूसरी खाने पीने की चीज को पाकर कैसे नहीं प्रशंसा करेंगे।” अतः, उसने बहुत प्रसन्न हो अपने ही लिये तैयार किये गए भात से कलछी भर भात और उसी के बराबर व्यञ्जन भिक्षा दिलवा कर कहा—“इतनी भिक्षा आप प्रति दिन पाया करें।”

उस दिन के बाद वह ब्राह्मण उस भिक्षु के आने पर उसके शान्तभाव को देख बड़ा प्रसन्न होता था। उसने स्थविर को सदा के लिए अपने घर पर ही भोजन करने की प्रार्थना की।

स्थविर ने ^{२१} बुझ रह कर स्वीकार किया। उसके बाद प्रति दिन भोजन कर के जाने के समय कुछ न कुछ भगवान् बुद्ध के उपदेशों को कह कर स्थविर रोहण जाते थे।^१

^१ उस समय की ऐसी परिपाटी थी कि साधु सन्त भोजन करने के बाद कुछ धर्मोपदेश दिया करते थे।

७—नागसेन का जन्म

दस महीने बीतने पर उस ब्राह्मणी को पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम नागसेन पड़ा। वह क्रमशः बढ़ते हुये सात वर्ष का हो गया। तब उसके पिता ने उसे कहा—“प्रिय नागसेन! इस ब्राह्मण कुल की जो शिक्षायें हैं उन्हें सीखो।”

तात! इस ब्राह्मण कुल की कौन सी शिक्षायें हैं?

प्रिय नागसेन! तीनों वेद और दूसरे शिल्प—ये ही शिक्षायें हैं।

तात! मैं उन्हें सीखूंगा।

तब, सोमसुत्तर ब्राह्मण किसी ब्राह्मण आचार्य को एक सहस्र मुद्रायें गुरु-दक्षिणा दे, अपने भवन के एक योग्य स्थान में आसन लगवा बोला—“हे ब्राह्मण! आप नागसेन को वेद पढ़ावें।”

आचार्य उसे वेद-मन्त्रों को पढ़ाने लगा। बालक नागसेन ने एक ही आवृत्ति में तीनों वेदों को कण्ठ कर लिया, और भली भाँति समझ भी लिया। स्वयं ही उसे तीनों वेदों में एक प्रत्यक्ष अन्तर्दृष्टि उत्पन्न हो गई। शब्द-ज्ञान, छन्द-ज्ञान, भाषा-ज्ञान तथा इतिहास कुछ भी बाकी नहीं बचा। वह पदों को जानने वाला, व्याकरण, तथा लोकायत और ^{३३} महापुरुष-लक्षण शास्त्र में पूरा पण्डित हो गया।

तब, नागसेन ने अपने पिता से पूछा—“पिता जी! इस ब्राह्मण कुल में इससे आगे भी कुछ शिक्षाये हैं या इतनी ही?”

पुत्र नागसेन! ० इसके आगे कोई शिक्षा नहीं है; इतना ही सीखना था।

तब, नागसेन आचार्य से विदा ले, प्रासाद से नीचे उतरा। अपने पूर्व संस्कारों से प्रेरित हो एकान्त में समाधि लगा अपनी पढ़ी हुई विद्या के आदि, मध्य और अवसान पर विचार करने लगा। वही आदि में, मध्य में और अवसान में कही अल्पमात्र भी सार न पा बड़ा असंतुष्ट हुआ—

ये वेद तुच्छ हैं, खोखले हैं। उनमें न कोई सार है न कोई अर्थ है और न कोई तथ्य है।

उक्त समय आयुष्मान् रोहण वत्सनीय के आश्रम में बैठे नागसेन के चित्त की बातों को अपने ध्यान बल से जान गए। वे पहन कर पात्र और बीवर ले वननीय आश्रम में अन्तर्धान हो कञ्जकुल नामक ब्राह्मणों के गाँव के सामने प्रकट हुए।

८—नागसेन से आयुष्मान् रोहण की भेंट

नागसेन ने अपने घर के दरवाजे पर खड़े खड़े उन्हें दूर ही से आते देखा। उन्हें देख कर वह बहुत सतुष्ट, प्रमुदित और प्रीतियुक्त हो उठा। यह विचार कर कि शायद यह भिक्षु कुछ सार जानता होगा, वह उनके पास गया और बोला—“मारिस! इस तरह सिर मुड़ाये और कायाय वस्त्र धारण किये आप कौन हैं?”

बच्चा! मैं भिक्षु हूँ।

मारिस! आप भिक्षु कैसे हैं?

पापरूपी मलो को दूर करने के लिये मैं भिक्षु हुआ हूँ।

मारिस! क्या कारण है कि आप के केश बैसे नहीं हैं जैसे हमारे लोगो के?

उनमें सोलह बाघाये देखकर, भिक्षु सिर और दाढ़ी मुडवा लेता है।

कौन भी सोलह?

केज और दाढ़ी रखने से उमे (१) सँवारना होता है, (२) सजाना होता है, (३) तेज लगाना पड़ता है, (४) धोना होता है, (५) माला पहनना होता है, (६) गन्ध लगाना होता है, (७) सुगन्धित रखना होता है, (८) हरेँ का व्यवहार करना होता है (९) आँवले का व्यवहार करना होता है, (१०) रगना होता है, (११) बाँधना होता है, (१२) कधी फेरना होता है, (१३) बार बार नाई को बुलाना पड़ता है, (१४) जटों को मुल-

ज्ञाना होता है, (१५) जूँ पड़ जाती है, और (१६) जब केश झड़ने लगते हैं तो लोग चिन्तित होते हैं, दुखी होते हैं, अफसोस करते हैं, छार्ती पीट पीट कर रोते हैं और मोह को प्राप्त होते हैं। बच्चा ! इन सोलह बाधाओं में बड़े मनुष्य अत्यन्त सूक्ष्म बातों को मूल जाते हैं।

मारिस ! क्या कारण है कि आपके वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरो के ?

बच्चा ! गृहस्थों के सुन्दर वस्त्रों में कामवासनायें लगी रहती हैं। वस्त्र के कारण जिस भय के होने की सम्भावना है वह काषाय वस्त्र पहनने वाले को नहीं होता। इसीलिये मेरे वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरो के।

मारिस ! क्या आप ज्ञान की बातें जानते हैं ?

बच्चा ! हाँ, मैं यथार्थ ज्ञान को जानता हूँ, और जो संसार में सबसे उत्तम मन्त्र है उसे भी जानता हूँ।

मारिस ! क्या मुझे भी सिखा सकते हैं ?

हाँ, सिखा सकता हूँ।

तब मुझे सिखावे।

बच्चा ! उसके लिये यह उचित ²³समय नहीं है। अभी मैं गाँव में भिक्षाटन के लिये आया हूँ।

तब नागसेन आयुष्मान् रोहण के हाथ से पात्र ले उन्हें घर के भीतर ले गया। वहाँ अपने हाथों से उत्तम उत्तम भोजन परोस कर उन्हें तृप्त किया। आयुष्मान् रोहण के भोजन कर चुकने और पात्र से हाथ हटा लेने पर उसने कहा—“मारिस ! अब मुझे मन्त्र सिखावें।”

आयुष्मान् रोहण बोले—“बच्चा ! जब तुम सभी बाधाओं से रहित हो, ²⁴माँ-बाप की अनुमति ले मेरे भिक्षुवेश को धारण कर लोगे तब मैं तुम्हें सिखाऊँगा।”

९—नागसेन की प्रव्रज्या

तब नागसेन अपने माँ बाप के पास जा कर बोला—“माता जी

और पिता जी ! यह भिक्षु सत्तार के सबसे उत्तम मन्त्र को जानने का दावा करता है ; लेकिन जो भिक्षु नहीं है उसे नहीं सिखाता । मैं उसके पास प्रव्रज्या ग्रहण कर उस मन्त्र को सीखूँगा ।”

उसके माँ बाप ने समझा—“हम लोगो का पुत्र प्रव्रजित होकर मन्त्र सीखने के बाद फिर लौट आवेगा ।” अतः “जाओ सीखो”—ऐसी अनुमति दे दी ।

तब आयुष्मान् रोहण नागसेन को ले वत्तनीय आश्रम के विजम्भवत्थु को गये । विजम्भवत्थु में एक रात रह जहाँ रक्षित-सल था वहाँ गये । जाकर कोटिघात अर्हत्तों के बीच नागसेन को प्रव्रजित किया ।

प्रव्रज्या ले लेने के बाद आयुष्मान् नागसेन ने आयुष्मान् रोहण से कहा—“भन्ते ! मैंने आप का वेश धारण कर लिया । अब मुझे मन्त्र सिखावें ।”

तब आयुष्मान् रोहण विचारने लगे—‘इसे पहले क्या पढाऊँ सूत्र या अभिधर्म !’ फिर यह सोच कर कि नागसेन पण्डित है, आसानी से अभिधर्म समझ लेगा, पहले अभिधर्म ही पढ़ाया ।

कुशल, अकुशल और अव्याकृत (पुण्य, पाप और न-पाप-न-पुण्य) धर्मों को ‘तीन प्रकार और दो प्रकार’ के भेद से बताने वाली अभिधर्म की पहली पुस्तक (१) धम्मसङ्गणि; स्कन्ध विभङ्ग इत्यादि अष्टारह विभङ्गों वाली दूसरी पुस्तक (२) विभङ्गुप्पकरण, संग्रह असंग्रह इत्यादि चौदह प्रकार से बँटी हुई तीसरी पुस्तक (३) धातुकथाप्पकरण; स्कन्धप्रज्ञप्ति आयतन-प्रज्ञप्ति इत्यादि छ. प्रकार से बँटी चौथी पुस्तक (४) पुगलपञ्चासि; अपने पक्ष में पाँच सौ सूत्र और विपक्ष के पाँच सौ सूत्र, इन्हीं एक हजार सूत्रों की पाँचवी पुस्तक (५) कथावत्थुप्पकरण; मूल-यमक, स्कन्धयमक इत्यादि दश प्रकार से बँटी छठी पुस्तक (६) यमकप्पकरण; हेतु प्रत्यय इत्यादि चौबीस प्रकार से बँटी सातवी पुस्तक (७) पट्टानप्पकरण; इन

१।१।१०] नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म [१७

सातों अभिषर्म्म पुस्तकों को नागसेन आमनेर ने शीघ्र ही पढ डाला और कण्ठ भी कर लिया। फिर कहा—“मन्ते। बस करें। इतने ही से मैं आप को सब सुना सकता हूँ।”

तब, आयुष्मान् नागसेन ने जहाँ कोटिशत अर्हत् थे वहाँ जाकर उनसे कहा—“मन्ते। मैं सारे अभिषर्म्म-पिटक को ‘कुशल धर्म, अकुशल धर्म, और अब्याकृत धर्म’ इन्ही तीन बातों में ला कर विस्तार करूँगा।”

बहुत अच्छा नागसेन, विस्तार करो।”

तब आयुष्मान् नागसेन ने सात महीनों में सातों प्रकरणों को विस्तार पूर्वक समझाया। पृथ्वी कम्पित हो उठी, देवताओं ने साधुकार दिया, ब्रह्म-देवों ने करतल-ध्वनि की, दिव्य चन्दन-गुण तथा मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी।

१०—नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म

बीस साल की आयु हो जाने के बाद उन कोटिशत अर्हत्ओं ने रक्षितस्तक में आयुष्मान् नागसेन की ^{२५}उपसम्पदा की। उसके एक रात बाद सुबह में आयुष्मान् नागसेन पात्र और चीवर ले अपने ^{२६}उपाध्याय के साथ भिक्षाटन के लिये गाँव में गये। उस समय उनके मन में यह बात उठी—“अरे! मेरा उपाध्याय तुच्छ है, मूर्ख है। भगवान् बुद्ध के अवशेष उपदेशों को छोड़कर उसने मुझे पहले अभिषर्म्म ही पढाया।”

तब आयुष्मान् रोहण अपने ध्यान बल से आयुष्मान् नागसेन के चित्त की बातों को जान कर बोले—“नागसेन! तुम्हारे मन में अनुचित चित्तक उठ रहा है। तुम्हे ऐसा विचारना ठीक नहीं।”

तब आयुष्मान् नागसेन के मन में यह हुआ—“बड़ा आश्चर्य है! बड़ा अद्भुत है!! मेरे आचार्य अपने ध्यानबल से दूसरों के मन की बातें जान लेते हैं। मेरे उपाध्याय बड़े पण्डित हैं। मुझे उनसे क्षमा माँगनी चाहिए।”

वह सोच उन्होंने कहा—“भन्ते ! क्षमा करें। फिर कभी ऐसी बात मन में नहीं आने दूँगा।”

आयुष्मान् रोहण बोले—“नागसेन ! इतने से मैं नहीं क्षमा करना। सुनो ! सागल नाम का एक नगर है जहाँ मिलिन्द नाम का एक राजा राज करता है। वह मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ मिश्रु-संघ को तग करता है और नीचा दिखाता है। सो तुम वहाँ जाकर उस राजा का दमन करके उसे मतुष्ट करो। तब मैं तुम्हें क्षमा कर दूँगा।”

“भन्ते ! एक मिलिन्द राजा को तो रहने दें, यदि जम्बूद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ मुझ से प्रश्न पूछें तो भी मैं सबों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें शान्त कर दूँगा। आप मुझे क्षमा कर दे।”

नहीं क्षमा करना हूँ।

तो भन्ते ! इन तीन महीनों तक मैं कहाँ रहूँ ?

नागसेन ! वसनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुप्त रहते हैं। तुम वही उनके पास जाओ और मेरी ओर मे उनके चरणों में वन्दना करके कहो—
“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल क्षेम पूछते हैं। इन तीन महीनों तक आपके नजदीक रहने के लिए मुझे भेजा है।”

“तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?” यदि ऐसा पूछें तो कहना ‘रोहण स्वविर’ । और यदि पूछें, “मेरा क्या नाम है ?” तो कह देना “भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं।”

‘बहुत अच्छा’ कह आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् रोहण को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पहन और पात्र चीवर ले क्रमशः २७ चारिका करते वसनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुप्त के पास पहुँचे। उनके पास जा, प्रणाम करके एक ओर खड़े हो गये। खड़े होकर उन से यह कहा—“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल-

मगल पूछते हैं। मेरे उपाध्याय ने इन तीन महीनों तक आपके पास रहने के लिये भेजा है।”

आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—“तुम्हारा क्या नाम है?”

भन्ते! मेरा नाम नागसेन है।

तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है?

भन्ते! मेरे उपाध्याय का नाम शोहण स्थविर है।

मेरा क्या नाम है?

भन्ते! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं।

नागमेन! बहुत अच्छा, अपने पात्र और चीवर रखो।

भन्ते! बहुत अच्छा।

पात्र और चीवर रखने के बाद दूसरे दिन परिवेण में झाड़ दे, मुँह धोने के लिये पानी और दतुवन उचित स्थान पर रख दिया।^१ स्थविर ने झाड़ दिए स्थान पर फिर भी झाड़ दिया; उस पानी को छोड़ कर दूसरा पानी लिया, उस दतुवन को न ले दूसरी दतुवन ली, कुछ आलाप-सलाप भी नहीं किया। इस तरह सात दिन करके सातवें दिन फिर पूछा। फिर भी नागसेन के वही उत्तर देने पर ^{२८}वर्षावास का अधिष्ठान किया।

११—महाउपासिका को नागसेन का उपदेश देना

उस समय एक महाउपासिका तीस वर्षों से आयुष्मान् अस्सगुत्त की सेवा कर रही थी। वह ^{२९}महाउपासिका ^{३०}सैमासा के बीतने पर आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास आई और बोली—“क्या आपके साथ कोई दूसरा भी भिक्षु है?”

हाँ महाउपासिके! मेरे साथ नागसेन नाम का एक भिक्षु है।

^१आगस्तुक भिक्षु का यह कर्तव्य है। देखो विनय पिटक, पृष्ठ ४९७-९८।

यह सोच उन्होंने कहा—“भन्ते ! क्षमा करें। फिर कभी ऐसी बात मन में नहीं आने दूंगा।”

आयुष्मान् रोहण बोले—“नागसेन ! इतने से मैं नहीं क्षमा करता। सुनो ! सागल नाम का एक नगर है जहाँ मिलिन्द नाम का एक राजा राज करता है। वह मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ भिक्षु-संघ को तग करता है और नीचा दिखाता है। सो तुम वहाँ जाकर उस राजा का दमन करके उसे सतुष्ट करो। तब मैं तुम्हें क्षमा कर दूंगा।”

“भन्ते ! एक मिलिन्द राजा को तो रहने दें, यदि जम्बूद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ मुझ से प्रश्न पूछें तो भी मैं सबों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें शान्त कर दूंगा। आप मुझे क्षमा कर दें।”

नहीं क्षमा करता हूँ।

तो भन्ते ! इन तीन महीनों तक मैं कहाँ रहूँ ?

नागसेन ! बलनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुप्त रहते हैं। तुम वही उनके पास जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों में बन्दना करके कहो—“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल खेम पूछते हैं। इन तीन महीनों तक आपके नजदीक रहने के लिए मुझे भेजा है।”

“तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?” यदि ऐसा पूछें तो कहना ‘रोहण स्थावर’। और यदि पूछें, “मेरा क्या नाम है ?” तो कह देना “भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं।”

‘बहुत अच्छा’ कह आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् रोहण को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पहन और पात्र चीवर ले क्रमशः ^{२७}बारिका करते बलनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुप्त के पास पहुँचे। उनके पास जा, प्रणाम करके एक ओर खड़े हो गये। खड़े होकर उन से यह कहा—“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल-

मंगल पूछते हैं। मेरे उपाध्याय ने इन तीन महीनों तक आपके पास रहने के लिये भेजा है।”

आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—“तुम्हारा क्या नाम है?”

भन्ते! मेरा नाम नागसेन है।

तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है?

भन्ते! मेरे उपाध्याय का नाम रोहण स्थविर है।

मेरा क्या नाम है?

भन्ते! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं।

नागसेन! बहुत अच्छा, अपने पात्र और चीवर रखो।

भन्ते! बहुत अच्छा।

पात्र और चीवर रखने के बाद दूसरे दिन परिवेण में झाड़ दे, मुँह धोने के लिये पानी और दतुवन उचित स्थान पर रख दिया।^१ स्थविर ने झाड़ दिए स्थान पर फिर भी झाड़ दिया; उस पानी को छोड़ कर दूसरा पानी लिया, उस दतुवन को न ले दूसरी दतुवन ली, कुछ आलाप-सलाप भी नहीं किया। इस तरह सान दिन करके सातवें दिन फिर पूछा। फिर भी नागसेन के वही उत्तर देने पर ^{२०}अर्षावात्स का अभिष्टान किया।

११—महाउपासिका को नागसेन का उपदेश देना

उस समय एक महाउपासिका तीस वर्षों से आयुष्मान् अस्सगुत्त की सेवा कर रही थी। वह ^{२०}महाउपासिका ^{३०}तेमासा के बीनने पर आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास आई और बोली—“क्या आपके साथ कोई दूसरा भी भिक्षु है?”

हाँ महाउपासिके! मेरे साथ नागसेन नाम का एक भिक्षु है।

^१ आगन्तुक भिक्षु का यह कर्तव्य है। देखो विनय पिटक, पृष्ठ ४९७-९८।

तो मन्ते ! आयुष्मान् नागसेन के साथ कल मेरे यहाँ भोजन करने का निमन्त्रण स्वीकार करें।

आयुष्मान् अस्सगुत्त ने चुप रहकर स्वीकार किया।

आयुष्मान् अस्सगुत्त उस रात के बीतने पर सुबह पहन, और पात्र पीवर ले आयुष्मान् नागसेन को पीछे कर, उस महाउपासिका के घर पर गए। जाकर बिछे आसन पर बैठे।

महाउपासिका ने उन्हें अपने हाथों से अच्छा अच्छा भोजन परस कर खिलाया।

भोजन कर चुकने तथा पात्र में हाथ फेर लेने के बाद आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—“नागसेन ! तुम महाउपासिका का ³¹ज्ञानानुभूति करो।” इतना कह उठ कर चले गए।

तब उस महाउपासिका ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“तब नागसेन ! मैं बहुत बूढ़ी हूँ, मुझे गम्भीर धर्म का उपदेश करें।” आयुष्मान् नागसेन ने भी उसे लोकोत्तर निर्वाण-सम्बन्धी अभिधर्म की गम्भीर बातों को कहा। उससे उस महाउपासिका को उसी क्षण उसी आसन पर राग-रहित निर्मल धर्म ज्ञान हो आया—“जो उत्पन्न होता है वह नष्ट होने वाला है।”

आयुष्मान् नागसेन भी ० धर्मोपदेश करने के बाद अपनी कही गई बातों पर विचार करते हुए यथार्थ ज्ञान का लाभ कर उसी आसन पर बैठे बैठे स्रोत आपत्ति फल में प्रतिष्ठित हुए।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने अपनी बैठक में बैठे ही दोनों के धर्म-ज्ञान उत्पन्न होने को जान साधुकार दिया—साधु साधु नागसेन। तुमने एक ही बाण से दो निशानों को मारा है। अनेक देवताओं ने भी साधुकार दिया।

तब आयुष्मान् नागसेन आसन से उठ आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास जा, प्रणाम कर एक ओर बैठ गये।

१२—नागसेन का पाटलिपुत्र जाना

आयुष्मान् अस्सगुत्त ० बोले—“तुम पाटलिपुत्र जाओ। पाटलिपुत्र नगर के अशोकाराम में आयुष्मान् बर्बरकित रहते हैं। उनके साथ भगवान् बुद्ध के उपदेशों को पूरा पूरा पढ़ लो।

भन्ते ! यहाँ से पाटलिपुत्र नगर कितनी दूर है ?

एक सौ योजन।

भन्ते ! बहुत दूर है, और बीच में भिक्षा मिलना भी दुर्लभ है; मैं कैसे जाऊँगा ?

नागसेन ! जाओ, बीच में भिक्षा मिलेगी—शाली चावल का भात जिसमें से काले दाने चुन लिए गए हैं, अनेक प्रकार के सूप और व्यञ्जन।

‘बहुत अच्छा’ कह, आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् अस्सगुत्त को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पात्र और चीवर ले पाटलिपुत्र की ओर चारिका के लिये चल पड़े।

उस समय पाटलिपुत्र का एक व्यापारी पाँच सौ गाड़ियों के साथ पाटलिपुत्र जाने वाली सड़क पर जा रहा था। उसने आयुष्मान् नागसेन को दूर से ही आने देखा। देख कर अपनी गाड़ियों को रोक उनके पास जाकर प्रणाम किया और पूछा—“बाबा ! आप कहाँ जाते हैं ?”

गृहपति ! मैं पाटलिपुत्र जा रहा हूँ।

बाबा ! बहुत अच्छा ! हम लोग भी पाटलिपुत्र जा रहे हैं। हम लोगों के साथ आप आराम में चलें। तब वह पाटलिपुत्र का व्यापारी आयुष्मान् नागसेन के व्यवहारों को देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ। वह आयुष्मान् नागसेन को अपने हाथों से ० खिला, उनके भोजन कर चुकने पर ० एक नीचा आसन ले कर ० बैठ गया और बोला—“बाबा, आप का क्या नाम है ?”

गृहपति ! मेरा नाम नागसेन है।

बाबा, क्या आप भगवान् बुद्ध के उपदेशों को जानते हैं ?

गृहपति ! मैं अभिषर्ष की बातों को जानता हूँ ।

बाबा, धन्य मेरा भाग्य ! मैं भी आभिषर्षिक और आप भी । बाबा, अभिषर्ष की बातों को कहे ।

तब, आयुष्मान् नागसेन ने उसे अभिषर्ष का उपदेश किया । उपदेश करते करते उसे धर्म-ज्ञान हो आया—जो उत्पन्न हुआ है वह नाश होने वाला है । वह ० व्यापारी अपनी पाँच सौ गाड़ियों को आगे करके चला ; पीछे पीछे जाने हुए पाटलिपुत्र के निकट पहुँच, दो सड़कों के फूटने की एक जगह ठहर वह आयुष्मान् नागसेन ने बोला—

“बाबा ! यहीं अशोकाराम का मार्ग है, और यह मेरा कीबत्ती कम्बल है, सोलह हाथ लम्बा और आठ हाथ चौड़ा, इसे आप कृपा कर स्वीकार करें ।”

आयुष्मान् नागसेन ने कृपा कर उस कम्बल को स्वीकार किया ।

तब, वह व्यापारी सन्तुष्ट, प्रीनियुक्त, और प्रमुदित हो आयुष्मान् नागसेन को प्रणाम और प्रदक्षिणा करके चला गया ।

आयुष्मान् नागसेन ने अशोकाराम में आयुष्मान् धर्मरक्षित के पास जा प्रणाम कर अपने आने का प्रयोजन कहा ।

१३—नागसेन का अर्हत् पद पाना

तीन ही महीनों के भीतर एक ही आवृत्ति में आयुष्मान् नागसेन ने आयुष्मान् धर्मरक्षित से बुद्ध के वचन तीनों पिटकों को कण्ठ कर लिया ; और फिर और तीन महीनों में उनके अर्थों को भी जान लिया ।

तब, आयुष्मान् धर्मरक्षित ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“नागसेन ! जैसे ग्वाला गोब्रो को केवल रखना है, दूध पीने वाले दूसरे ही होते हैं, उसी तरह तुम ने त्रिपिटक जान लिया तो क्या हुआ, यदि अमणफल के भागी नहीं बने ।”³²

भन्ते ! बस करें, अधिक कहने की आवश्यकता नहीं। उसी दिन रात में उन्होंने ^{३३}प्रतिस्तिबाबाओं के साथ अर्हत पद पा लिया।

आयुष्मान् नागसेन के इस सत्य में प्रतिष्ठित होते ही पृथ्वी कम्पित हो उठी, ब्रह्मदेवों ने करतल ध्वनि की, दिव्य चन्दनचूर्ण और मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी।

उस समय कोटिगत अर्हतों ने हिमालय पर्वत के रश्मि-तल में इकट्ठे होकर आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—नागसेन यहाँ आवे, हम लोग नागसेन को देखना चाहते हैं।

तब, आयुष्मान् नागसेन दूत की बात सुन, अशोकाराम में अन्तर्धान हो, हिमालय पर्वत के रश्मि-तल में कोटिगत अर्हतों के सामने प्रकट हुए।

उन अर्हतों ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“नागसेन ! राजा मिलिन्द बादप्रतिवाद में प्रश्न पूछ कर भिक्षु-संघ को तग करता और नीचा दिखाता है। तुम जाओ और उस राजा का दमन करो।”

भन्ते ! अकेले राजा मिलिन्द को तो छोड़ दे, यदि जम्बूद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ ही प्रश्न पूछें तो मैं सबों का उत्तर दे उन्हें शान्त कर दूँगा। भन्ते ! आप लोग निर्भय हो सागल नगर जायें।

तब, उन स्थविर भिक्षुओं ने सागल नगर की काषायवस्त्र की चमक में चमका, ऋषियों के अनुकूल वायुमण्डल पैदा किया।

१४—आयुष्मान् आयुपाल से राजा मिलिन्द की भेंट

उस समय आयुष्मान् आयुपाल संख्येय परिवेष^{३४} में रहते थे। तब, राजा मिलिन्द ने अपने अमात्यों से कहा—“आज की रात बड़ी रमणीय है। आज किस श्रमण या ब्राह्मण के पास धर्म-वर्चा करने तथा प्रश्नों को पूछने जाऊँ ? कौन मेरे साथ बातचीत करके मेरी शङ्काओं को दूर करने का साहस रखता है ?”

राजा के यह पूछने पर पाँच सौ यवनों ने यह उत्तर दिया—“महाराज! आयुपाल नाम का एक स्थविर है जो तीनों पिंटको को जानता है और बहुत बड़ा पण्डित है। वह इस समय संश्लेष्य परिवेष्ट में वास करता है। आप उसके पास जावे और प्रश्न पूछें।

अच्छा, तो उन ^{३५}भन्ते आयुपाल को मेरे आने की सूचना दे दो।

तब, आज्ञा पाकर एक ने आयुष्मान् आयुपाल के निकट दूत भेजा—
भन्ते ! राजा मिलिन्द आप से मिलना चाहता है। आयुष्मान् आयुपाल ने भी कहा—“तो आवे।”

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनों के साथ अच्छे रथ पर सवार हो संश्लेष्य परिवेष्ट में आयुष्मान् आयुपाल के पास गया। कुशल क्षेम की बातों को पूछने के बाद एक ओर बैठ गया और बोला—“भन्ते ! आप प्रव्रजित क्यों हुए ? आपका परम उद्देश्य क्या है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! धर्मपूर्वक तथा शान्तिपूर्वक रहने के लिए मैं प्रव्रजित हुआ हूँ।”

भन्ते ! क्या कोई गृहस्थ भी है जो धर्मपूर्वक और शान्तिपूर्वक रहता है ?

हाँ महाराज ! गृहस्थ भी धर्म पूर्वक और शान्ति पूर्वक रह सकता है।
बभ्रस के ^{३६}अधिपति मृगबाब मे ^{३७}धर्मवक घुमाने के बाद अट्टारह करोड़ ब्रह्म देवों तथा दूसरे भी बहुत से देवताओं को धर्म-ज्ञान हो गया था। उन देवताओं में से कोई भी प्रव्रजित नहीं थे, बल्कि सभी गृहस्थ ही थे। फिर भी, भगवान् के महासमय, महामङ्गल, समक्षिप्तपरिणय, राहुकोबाध, तथा पराभव सूत्रों के उपदेश करने पर जिन देवताओं को धर्म-ज्ञान हो गया उनकी गिनती भी नहीं की जा सकती है। वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं।

भन्ते आयुपाल ! तब तो आप की प्रव्रज्या निरर्थक ही हुई है। पूर्व-जन्म के किए गए पापों से ही सभी बौद्ध भिक्षु प्रव्रजित हुए हैं और ^{३८}धृताङ्ग धारण करते हैं। भन्ते आयुपाल ! जो भिक्षु एकात्मिक धृताङ्ग धारण

करते हैं, वे अवश्य अपने पूर्व जन्म में चोर रहे होंगे; दूसरो के भोगों को चुरा लेने के पाप के फल से ही वे एकासनिक हुए हैं। वह न कभी भी किसी एक जगह रह पाते और न मन के अनुकूल कुछ खा पी सकते हैं। इसमें न उनका कुछ शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है। भन्ते आयुपाल ! और जो भिक्षु अभ्यवकाशिक (सदा खुले स्थान ही में रहना) बुताङ्ग को धारण करते हैं वे पहले जन्म में गाँव को नष्ट करने वाले चोर रहे होंगे; दूसरो के घर नष्ट करने के पाप ही से इस जन्म में सदा खुले ही मैदान में रहते हैं, किसी घर के भीतर नहीं ठहर सकते हैं। इसमें उनका कुछ शील, तप या ब्रह्मचर्य नहीं है। भन्ते आयुपाल ! और जो भिक्षु सदा बैठे रहने का बुताङ्ग धारण करते हैं, वे पहले जन्म में मार्ग के लूटेरे रहे होंगे। वे मुसाफिरों को बाँध कर और बैठा कर छोड़ देते रहे; उसी पाप करने के फल से वे सदा बैठे रहते हैं, कभी सो नहीं सकते। इसमें न उनका कोई शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है।

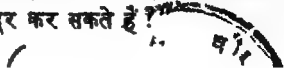
इस पर आयुष्मान् आयुपाल चुप हो गए। उन्हें कुछ नहीं सूझा।

तब, पाँच सौ यवनो ने राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! यह स्थविर पण्डित तो है किंतु ऐसा तेज नहीं कि उत्तर दे।

आयुष्मान् आयुपाल को उस तरह मौन देख राजा ताली बजाते हुए उच्च स्वर से बोल उठा—“अरे, जम्बूद्वीप तुच्छ है; बिलकुल खोखला है। यहाँ कोई श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बात चीत करके मेरी शक्काओ को दूर कर सके।

यह कह राजा ने यवनो की ओर देखा; किंतु उन्हें फिर भी निर्भीक और निःशंक देख मन में विचारा—“मालूम होता है अवश्य कोई दूसरा पण्डित भिक्षु है जो मेरे साथ बातें करने का उत्साह करता है, जिससे कि यह यवन निर्भीक और निःशंक है।”

तब, राजा मिलिन्द ने यवनों से पूछा—“क्या दूसरे भी कोई पण्डित भिक्षु है जो ० मेरी शकाओ को दूर कर सकते हैं ?”



उस समय आयुष्मान् नागसेन श्रमणों के एक समूह के साथ साथ, कस्बे और राजधानियों में भ्रमण करने क्रमशः सामल नगर में पहुँचे थे। वे संघ-नायक, गणनायक, गणाचार्य, ज्ञानी, यशस्वी, बहुत लोगो से सम्मानित, पण्डित, चतुर, बुद्धिमान्, निपुण, विज्ञ, अनुभवी, नम्र, तेज, बहुधुत, तीनों पिटकों को जानने वाले, वेदों में पारङ्गत, स्थिरचित्त वाले, लोक-कथाओं को जानने वाले, भगवान् बुद्ध के शासन की सूक्ष्म से सूक्ष्म बातों को भी जानने वाले, पर्याप्तिधर, पारमी-प्राप्त, भगवान् के धर्म के अनुकूल देशना करने में कुशल, कभी भी विफल न होने वाली विचित्र प्रत्युत्पन्न-मति से युक्त थे। विचित्र वक्ता, शुभ बातों को बोलने वाले, अद्वितीय, अपराजेय थे। उनके प्रश्नों का उत्तर नहीं दिया जा सकता था। उन्हें तर्कों से नहीं बसाया जा सकता था। सागर के समान शान्त, हिमालय के ऐसा निश्चल, विजयी, अज्ञान रूपी अन्धकार को नाश करने वाले, ज्ञान के प्रकाश को फैलाने वाले, बड़े भारी वक्ता, दूसरे मत वालों को पराजित करने वाले, दूसरे तैयिंको को हराने वाले, भिक्षु भिक्षुणी, उपासक उपासिका राजा और राजमन्त्री सभी से सत्कार पाने वाले और पूजा किए जाने वाले, चीवर, पिण्डपान, शयनासन और ग्लानप्रत्यय पाने वाले, उत्तम लाभ और यश पाने वाले, धर्मोपदेश सुनने की इच्छा से आए हुए कुशल और विज्ञ पुरुषों को बुद्ध-धर्म के ३२वर्ग रत्नों को दिखाने वाले, धर्ममार्ग का उपदेश करने वाले, धर्म रूपी प्रकाश को धारण करने वाले, धर्म-स्तम्भ को गाड़नेवाले, धर्म-यज्ञ करने वाले, धर्मध्वजा को पकड़े, धर्ममेरी को बजाने, मिहनाद करते, बिजली के ऐसा तड़कते, मधुरवाणी बोलते, करुणा रूपी बूंदों की मुखद वर्षा करते, अपने ज्ञान रूपी विद्युत को चमकाते, बड़े भारी धर्म-रूपी मेघ से अमृत वर्षा कर लोको को संतुष्ट करते सामल नगर पहुँचे थे। वहाँ आयुष्मान् नागसेन अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ संज्ञेय परिवेष में ठहरे थे। कहा जाता है.—

“बड़े पण्डित, वक्ता, निपुण और निर्भीक, सिद्धान्तों को जानने वाले, समझाने में चतुर।

त्रिपिटक के जानने वाले, पाँच और चार निकायों के जानने वाले उन भिक्षुओं ने नागसेन को अपना अगुआ मान लिया था।

गम्भीरप्रज्ञ, मेधावी, सुमार्ग और कुमार्ग को जानने वाले, निर्मय नागसेन, जिन्होंने परम पद निर्वाण को पा लिया था।

उन निपुण सत्यवादी भिक्षुओं के साथ गाँव और कस्बों में घूमते हुए सागल नगर पहुँचे थे।

सङ्ख्येय्य परिवेण में नागसेन ठहरे थे। जैसे पर्वत पर केसरी वैसे वे मनुष्यों के बीच शोभायमान होते थे।”

१५—आयुष्मान् नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट

तब, देवमन्त्री ने राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! ठहरें ! ! नागसेन नाम के एक स्थविर पण्डित ० हैं। वे इस समय संख्येय्य परिवेण में ठहरे हैं। महाराज ! आप उनके पास जायें और प्रश्न पूछें। आप के साथ बातें करके आपकी सङ्काओं को दूर करने के लिये वे तैयार हैं।”

सहसा नागसेन के नाम को सुन कर राजा मिलिन्द को भय होने लगा; उसके गात्र स्तम्भित हो गए और रोमाञ्च हो आया।

तब, राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से पूछा—“वह नागसेन भिक्षु मेरे साथ बातें करने को तैयार है ?”

हाँ, तैयार है। यदि इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, प्रजापति, सुयाम, संतु-पित देव, लोकपाल और बापदादों के साथ महाब्रह्मा भी आवें तो नागसेन उनसे बातें कर सकते हैं, मनुष्यों की बात क्या ! !

तब, राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—“देवमन्त्री ! तो उनके पास दूत भेज कर उन्हें सूचित कर दो कि मैं उनसे मिलना चाहता हूँ।”

‘देव ! बहुत अच्छा’ कह बैद्यम्त्री ने आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—यन्त्रे ! राजा मिलिन्द आपसे मिलना चाहते हैं।

आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर दिया—“अच्छा, राजा आवें।”

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनो के साथ अच्छे रथ पर सवार हो बड़ी भारी सेना के साथ संख्येय परिवेण में आ, जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे, वहाँ गया।

उस समय आयुष्मान् नागसेन अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ सम्मेलन-गृह में बैठे थे। राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन की परिषद् को देखा। दूर ही से देख बैद्यम्त्री से कहा—“बैद्यम्त्री ! यह इतनी बड़ी परिषद् किसकी है ?”

महाराज ! आयुष्मान् नागसेन की यह परिषद् है।

तब, आयुष्मान् नागसेन की परिषद् को दूर ही से देख राजा मिलिन्द को भय होने लगा; उसके गात्र स्तम्भित हो गए और रोमाञ्च हो आया।

ज गैड़ों से घिरे हाथी की तरह, गधड़ों से घिरे साँप की तरह, अजगर से घिरे सियार की तरह, महिषों से घिरे भालू की तरह, साँप से पीछा किए गए मेढक की तरह, सिंह से पीछा किए गए हरिण की तरह, सपेरे के हाथों में आए साँप की तरह, बिल्ली से खेल खिलाए जाते हुए चूहे की तरह, ओशा से बाँधे गए भूत की तरह, राहु से घसित चाँद की तरह, पेटी में बन्द किए गए साँप की तरह, पिंजड़े में बन्द पक्षी की तरह, जाल में पड़ी मछली की तरह, हिसक पशुओं से भरे जंगल में भटके मनुष्य की तरह, वैश्रवण के प्रति अपराध किए यक्ष की तरह, तथा आयु सम्भाप्त हुए देवता की तरह राजा मिलिन्द चबड़ा, डर, चिन्तित, उदास तथा सिन्न हो गया। भुञ्जे यह कहीं हरा न दे ऐसा शक्ति हो उसने बैद्यम्त्री से कहा—“बैद्यम्त्री ! आप भुञ्जे मत बतावे कि आयुष्मान् नागसेन कौन हैं। बिना बताये ही मैं उन्हें जान लूँगा।”

महाराज ! बहुत अच्छा ! आप उन्हे स्वयं पहचानें ।

उस समय आयुष्मान् नागसेन सामने बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से कम आयु के और पीछे बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से अधिक आयु के थे । तब, राजा भिक्षुिन्द ने सारे भिक्षु-संघ को आगे, पीछे और बीच में देखते हुए आयुष्मान् नागसेन को देखा ।

“आयुष्मान् नागसेन भिक्षु-संघ के बीच में केसरी सिंह की तरह डर-भय से रहित स्थिर भाव से बैठे थे । उन्हें देख आकार ही से जान लिया—यही आयुष्मान् नागसेन है ।

तब, राजा भिक्षुिन्द ने बेचमन्त्री से कहा—“बेचमन्त्री ! क्या यही आयुष्मान् नागसेन है ?

जी हाँ ! यही आयुष्मान् नागसेन है । आपने नागसेन को ठीक पहचान लिया ।

राजा को यह देख बड़ा सतोष हुआ कि बिना बताये मैं ने नागसेन को पहचान लिया । किंतु, आयुष्मान् नागसेन को देख राजा को भय होने लगा ; उसके गात्र स्तब्ध हो गए और रोमाञ्च हो आया ।

कहा है —

“ज्ञानसम्पन्न और उत्तम समयों में अभ्यस्त आयुष्मान् नागसेन को देख राजा बोल उठा—

मैंने बहुत वक्ताओं को देखा है ; मैंने अनेक शास्त्रार्थ किए हैं ; किन्तु कभी भी मुझे ऐसा भय नहीं हुआ था जैसा आज हो रहा है ।

आज अवश्य मेरी हार होगी और नागसेन जीत जायगा, क्योंकि मेरा चित्त चञ्चल हो रहा है ।”

ऊपरी कथा समाप्त

दूसरा परिच्छेद

२—मिलिन्द-प्रश्न

(क) लक्षणा-प्रश्न

१—पुद्गल प्रश्न मीमांसा

तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के पास गया और उन्हें नमस्कार तथा अभिनन्दन करने के बाद एक आँर बैठ गया। आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर में राजा का अभिनन्दन किया। उसमें राजाके चित्तको सात्वता मिली।

तब, राजा मिलिन्द ने पूछा—“भन्ते ! आप किस नाम से जाने जाते हैं, आपका शुभ नाम ?”

“महाराज ! ‘नागसेन’ के नाम से मैं जाना जाता हूँ, और मेरे सन्नद्धाचारी मुझे इसी नाम से पुकारते हैं। महाराज ! यद्यपि मैं आप नागसेन, घुरसेन, बीरसेन, या सिंहसेन ऐसा कुछ नाम दे देते हूँ, किंतु ये सभी केवल व्यवहार करने के लिये संज्ञायें भर हैं, क्योंकि यथार्थ मैं ऐसा कोई एक पुरुष (आत्मा) नहीं हूँ।”

तब, राजा मिलिन्द बोला—“मेरे पाँच सौ यवन और अस्सी हजार भिक्षुओ ! आप लोग सुने !” आयुष्मान् नागसेन का कहना है—“यथार्थ मैं कोई एक पुरुष नहीं हूँ। उनके इस कहने को क्या समझना चाहिए ?”

“भन्ते नागसेन ! यदि कोई एक पुरुष नहीं है तो कौन आप को बीरभिक्षा, क्षयनाशन और ग्लानप्रत्यय देना है ? कौन उसका भोग करता है ? कौन शील की रक्षा करता है ? कौन ध्यान-भावना का अभ्यास

करता है ? कौन आर्यमार्ग^१ के फल निर्वाण का साक्षात्कार करता है ? कौन प्राणातिपात करता है ? कौन अदत्तादान (चोरी) करता है ? कौन मिथ्या भोगों में अनुरक्त होता है ? कौन मिथ्या भाषण करता है ? कौन मद्य पीता है ? कौन इन ३ पाँच अन्तराय कारक कर्मों को करता है ? यदि ऐसी बात है तो न पाप है और न पुण्य; न पाप और पुण्य कर्मों का कोई करने वाला है, और न कोई कराने वाला; न पाप और पुण्य कर्मों के कोई फल होते हैं। भन्ते नागसेन ! यदि आपको कोई मार डाले तो किसी का मारना नहीं हुआ। भन्ते नागसेन ! तब, आपके कोई आचार्य भी नहीं हुए, कोई उपाध्याय भी नहीं हुए, आपकी उपसम्पदा भी नहीं हुई।

आप कहते हैं कि आपके 'सबह्णचारी आपको 'नागसेन' नाम से पुकारते हैं, तो यह 'नागसेन' क्या है ? भन्ते ! क्या ये केस नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

ये रोधें नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

ये नख, दाँत, चमडा, मांस, स्नायु, हड्डी, मज्जा, वक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा (=तिल्ली), फुफुस, आँत, पतली आँत, पेट, पखाना, पित्त, कफ, पीब, लोह, पसीना, मेद, आँसू, चर्बी, लार, नेटा, लसिका, दिमाग, नागसेन है ?"

नहीं महाराज !

भन्ते ! तब क्या आपका रूप नागसेन है ?

नहीं महाराज !

क्या आपकी वेदनायें नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

आपकी सज्ञा नागसेन है ?

^१ आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग ।

नहीं महाराज !

आपके संस्कार नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

आपका विज्ञान नागसेन है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तो क्या रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान सभी एक साथ नागसेन हैं ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तो क्या इन रूपादि से भिन्न कोई नागसेन है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! मैं आपसे पूछते पूछते थक गया किंतु 'नागसेन' क्या है इसका पता नहीं लगा। तो क्या 'नागसेन' केवल शब्द मात्र है ? आखिर नागसेन है कौन ? भन्ते ! आप झूठ बोलते हैं कि नागसेन कोई नहीं है।

तब, आयुष्मान् नागसेन ने राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! आप अत्रिय बहुत ही सुकुमार हैं। इस दुपहरिये की तपी और गर्म बालू तथा ककड़ों से भरी भूमि पर पैदल चल कर आने से आपके पैर दुख रहे होंगे, शरीर थक गया होगा, मन अच्छा नहीं लगता होगा, और बड़ी शारीरिक पीड़ा हो रही होगी। क्या आप पैदल चल कर यहाँ आए या किसी सवारी पर ?

भन्ते ! मैं पैदल नहीं, किंतु रथ पर आया।

महाराज ! यदि आप रथ पर आये तो मुझे बतावें कि आपका रथ कहाँ है ? महाराज ! क्या ईषा (=दंड) रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या अज रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या चक्के रथ है ?

नहीं भन्ते !

रथ का पञ्जर रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या रथ की रस्सियाँ रथ हैं ?

नहीं भन्ते !

क्या लगाम रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या चाबुक रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! ईषा इत्यादि सभी क्या एक साथ रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या ईषा इत्यादि के परे कही रथ है ?

नहीं भन्ते !

“महाराज ! आपसे पूछते पूछते मैं थक गया किंतु यह पता नहीं लगा कि रथ कहाँ है। क्या रथ केवल एक शब्द मात्र है ? आखिर यह रथ है क्या ? महाराज ! आप झूठ बोलते हैं कि रथ नहीं है ! महाराज ! सारे जम्बूद्वीप के आप सब से बड़े राजा हैं; भला किस से डर कर आप झूठ बोलते हैं ! !

पाँच सौ यवन, और मेरे अस्ती हजार भिक्षुओं ! आप लोग सुनो ! राजा मिलिन्द ने कहा—मैं रथ पर यहाँ आया; किंतु मेरे पूछने पर कि रथ कहाँ है वे मुझे नहीं बता पाते। क्या उनकी बातें मानी जा सकती हैं ?

इस पर उन पाँच सौ यवनों ने आयुष्मान् नागसेन को साधुकार देकर राजा मिलिन्द से कहा—“महाराज ! यदि आप सकें तो उत्तर दें।”

तब, राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“भन्ते नागसेन ! मैं झूठ नहीं बोलता। ईषा इत्यादि रथ के अवयवों के आधार पर केवल व्यवहार के लिए “रथ” ऐसा एक नाम कहा जाता है।

महाराज ! बहुत ठीक, आपने जान लिया कि रथ क्या है। इसी तरह मेरे केस इत्यादि के आधार पर केवल व्यवहार के लिये "नागसेन" ऐसा एक नाम कहा जाता है। किंतु, परमार्थ में 'नागसेन' ऐसा कोई एक पुरुष विद्यमान नहीं है। भिक्षुजी ब्रह्मा ने भगवान् के सामने कहा था.—

१ "जैसे अवयवों के आधार पर 'रथ' सज्ञा होती है, उसी तरह स्कन्धों के होने से एक 'सत्त्व (=जीव)' समझा जाता है।"

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है ! इस जटिल प्रश्न को आपने बड़ी खूबी के साथ सुलझा दिया। यदि इस समय भगवान् बुद्ध स्वयं होते तो वे भी अवश्य साधुवाद देते—साधु, साधु नागसेन ! तुम ने इस जटिल प्रश्न को बड़ी खूबी के साथ सुलझा दिया।

२—आयुष्यविक प्रश्न

भन्ते नागसेन ! आप कितने वर्ष के हैं ?

महाराज ! मैं १००० वर्ष का हूँ।

भन्ते ! यहाँ सात क्या है ? क्या आप सात हैं, या केवल गिनती सात है ?

उस समय, मभी आभरणों से युक्त राजा मिलिन्द की छाया पृथ्वी पर पड़ रही थी, और जलपात्र में भी प्रतिबिम्बित हो रही थी।

उसे दिखा आयुष्मान् नागसेन ने पूछा—"महाराज ! यह आपकी छाया पृथ्वी पर पड़ रही है और जलपात्र में प्रतिबिम्बित हो रही है। तो महाराज ! क्या आप राजा हैं या वह छाया राजा है ?

१ वेदों संयुक्त-निकाय ५।१०।६

२ जन्म से नहीं, किंतु भिक्षु होने के बाद से।

भन्ते नागसेन ! मैं राजा हूँ, यह छाया नहीं। किंतु छाया मेरे ही कारण पड़ रही है।

महाराज ! इसी तरह, वर्षों की गिनती सात है, मैं सात नहीं हूँ। किंतु, मेरे कारण ही यह सात (वर्षों की) गिनती हुई, ठीक आपकी छाया की तरह।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है !! आपने इस जटिल प्रश्न को बड़ी सूबी के साथ सुलझा दिया।

३—पण्डित-वाद और राज-वाद

(क) राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! क्या आप मेरे साथ शास्त्रार्थ करेंगे ?”

महाराज ! यदि आप पण्डितों की तरह शास्त्रार्थ करेंगे तो अवश्य कल्ला, और यदि राजाओं की तरह शास्त्रार्थ करेंगे तो नहीं कल्ला।

भन्ते नागसेन ! किस तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! पण्डित शास्त्रार्थ में एक दूसरे को तकों से लपेट लेता है, एक दूसरे की लपेटन को खोल देता है। एक दूसरे को तकों से पकड़ लेता है, एक दूसरे की पकड़ से छूट जाता है। एक दूसरे के सामने तर्क रखता है। वह उसका खण्डन कर देता है। किंतु, इन सब के होने पर भी कोई गुस्सा नहीं करता। महाराज ! इसी तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं।

भन्ते ! राजा लोग कैसे शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! राजाओं के शास्त्रार्थ में यदि कोई राजा का खण्डन करता है तो उसे तुरंत दण्ड दिया जाता है—इसे ऐसा दण्ड दो। महाराज ! इसी तरह राजा लोग शास्त्रार्थ करते हैं।

भन्ते ! मैं पण्डितों की तरह शास्त्रार्थ कल्ला, राजाओं की तरह नहीं। आप विश्वास के साथ शास्त्रार्थ करें, जैसे आप किसी भिक्षु के साथ, या भ्रामणेय के साथ, या उपासक के साथ, या आराम में रहने वाले किसी के

साथ बातें करते हैं उसी तरह पूरे विश्वास से मेरे साथ शास्त्रार्थ करें। मत डरें।

“बहुत अच्छा” कह स्यविर ने स्वीकार किया।

(ख) राजा बोला, “भन्ते ! मैं पूछता हूँ !”

महाराज पूछें।

भन्ते ! मैं ने तो पूछा।

महाराज ! तो मैं ने उसका उत्तर भी दे दिया।

भन्ते ! आपने क्या उत्तर दिया ?

महाराज ! आपने क्या पूछा ?

तब, राजा मिलिन्द के मन में यह बात आई—“अरे ! यह भिक्षु पण्डित है, मेरे साथ शास्त्रार्थ कर सकता है। मैं इनसे बहुत सी बातें पूछ सकता हूँ, किन्तु शीघ्र ही सूरज डूबने वाला है। अच्छा हो यदि कल मेरे राज-भवन में ही शास्त्रार्थ हो।”

यह विचार राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—“देवमन्त्री ! आप अब भिक्षु से कह दें कि कल राज-भवन में ही शास्त्रार्थ होगा।”

यह कह राजा मिलिन्द आसन से उठ, स्यविर नागसेन से छुट्टी ले, घोड़े पर सवार हो, मन में “नागसेन, नागसेन” दुहराते चला गया।

तब, देवमन्त्री ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—“भन्ते ! राजा मिलिन्द की इच्छा है कि कल राज-भवन ही में शास्त्रार्थ हो।”

“बहुत अच्छा”—कह स्यविर ने स्वीकार किया।

दूसरे दिन सुबह ही देवमन्त्री, अनन्तकाय, भङ्गुर और सम्बन्धित राजा के पास गए और बोले—“महाराज ! क्या आज स्वामी नागसेन आवें ?”

हाँ, आवें।

कितने भिक्षुओं के साथ आवें ?

जितने भिक्षुओं को चाहे उतने के साथ आवें।

तब, सम्बन्धित बोले—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।” दूसरी बार भी राजा ने कहा—“जितने चाहें उतने के साथ आवें।” फिर भी सम्बन्धित बोला—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।” तीसरी बार भी राजा ने कहा—“जितने चाहें उतने के साथ आवें।” फिर भी सम्बन्धित बोला—“महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।” राजा ने कहा—“उनके स्वागत के लिए सभी तैयारियाँ कर ली गई हैं ? मैं कहता हूँ—जितने चाहें उतने के साथ आवें। सम्बन्धित ‘दस’ ही क्यों कहते हैं। क्या हम लोग भिक्षुओं को भोजन नहीं दे सकते ?” तब, सम्बन्धित चुप हो गए।

तब, देवभग्वती, अनन्तकाय, और संकुर आयुष्मान् नागसेन के पास जाकर बोले, “भन्ते ! राजा मिलिन्द ने कहा है कि आप जितने भिक्षुओं को चाहें उनमें के साथ आवें।”

४—अनन्तकाय का उपासक बनना

तब, आयुष्मान् नागसेन ने सुबह ही पहन, और पात्र चीवर ले अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ सागल नगर में प्रवेश किया। उस समय आयुष्मान् नागसेन के पास चलते हुए अनन्तकाय ने पूछा—“भन्ते ! जब मैं ‘नागसेन’ ऐसा कहता हूँ तो यह ‘नागसेन’ है क्या ?”

स्थविर बोले, “आप ‘नागसेन’ से क्या समझते हैं ?”

भन्ते ! जो जीव-वायु भीतर जाती और बाहर आती है उसी को मैं ‘नागसेन’ समझता हूँ।

यदि यह जीव-वायु भीतर जा कर बाहर नहीं आए, या बाहर आकर भीतर नहीं जाये तो वह पुरुष जीयेगा या नहीं ?

नहीं भन्ते !

जो ये सङ्घस्र बजाने वाले सङ्घस्र बजाते हैं उनकी फूँक (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ?

नहीं भन्ते !

जो ये बंसी बजाने वाले बसी बजाते हैं उनकी फूँक (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ?

नहीं भन्ते ?

जो ये तुरही बजाने वाले तुरही बजाते हैं उनकी फूँक क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ।

नहीं भन्ते !

तब, वे मर क्यों नहीं जाते ?

आप के साथ मैं शास्त्रार्थ नहीं कर सकता । कृपया बतावें कि बात क्या है ।

स्वविर बोले—“यह जीव-वायु कोई चीज नहीं है । साँस लेना और छोड़ना तो केवल इस शरीर का धर्म है ।”

स्वविर ने अभिषर्म्म के अनुकूल इस बात को समझाया । अनन्तकाय समझ गया और उपासक बन गया ।

तब, आयुष्मान् नागसेन राजा मिलिन्द के भवन पर गए और बिछे आसन पर बैठ गए ।

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन और उनकी सारी मण्डली को अच्छे अच्छे भोजन अपने हाथों से परस खिलाये और प्रत्येक भिक्षु को एक एक जोड़ा तथा आयुष्मान् नागसेन को तीन चीवर देकर वह बोले—“भन्ते ! इस भिक्षु आपके साथ ठहरे, और बाकी लौट जायें ।” तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के भोजन कर चुकने तथा पात्र से हाथ स्वीच लेने पर एक ओर नीचा आसन लेकर बैठ गया और बोला—“भन्ते ! किम विषय पर क्या-मलाप हो ?

महाराज ! हम लोगो को तो केवल धर्म्मार्थ से प्रयोजन है, अतः “धर्म्मार्थ” विषय पर ही क्या-मलाप हो ।

५—प्रज्ज्या के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“मन्ते नागसेन ! किस लिए आपकी प्रज्ज्या हुई है ?
आपका परम-उद्देश्य क्या है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! क्यों ? यह दुःख संक जाय और नया
दुःख उत्पन्न न हो—इसी के लिए हमारी प्रज्ज्या हुई है। फिर भी
जन्म ग्रहण न हो, ऐसा परम निर्वाण पाना हमारा परम-उद्देश्य है।”

मन्ते नागसेन ! क्या सभी लोग इसीलिए प्रव्रजित होते हैं ?

नही महाराज ! कुछ इसके लिये प्रव्रजित होते हैं। कुछ राजा से डर
कर प्रव्रजित होते हैं। कुछ चोर के डर से०। कुछ कर्ज के बोझ से०। कुछ
केवल पेट पालने के लिए०। किंतु जो उचित रीति से प्रव्रजित होते हैं वे
इसीलिए प्रव्रजित होते हैं।

मन्ते ! क्या आप इसी के लिये प्रव्रजित हुए ?

महाराज ! मैं बहुत छोटी ही आयु में प्रव्रजित हुआ था; नहीं जानता
था कि किस लिए प्रव्रजित हो रहा हूँ। मेरे मन में यह बात आई थी—ये
बौद्ध भिक्षु बड़े पण्डित होते हैं, मुझे भी शिक्षा देंगे। सो मैं अब उन लोगों
से सीख कर जानता हूँ और देखता हूँ कि प्रज्ज्या का यही अर्थ है।

मन्ते ! बहुत ठीक !

६—जन्म और मृत्यु के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“मन्ते नागसेन ! क्या ऐसे भी कोई हैं जो मरने के बाद
फिर जन्म नहीं ग्रहण करते ?”

स्थविर बोले—“कुछ ऐसे हैं जो जन्म ग्रहण करते हैं और कुछ ऐसे हैं
जो जन्म नहीं ग्रहण करते।”

कौन जन्म ग्रहण करते और कौन नहीं ?

जिन में क्लेश (चित्त का मूल) लगा है वे जन्म ग्रहण करते, और
जो क्लेश से रहित हो गए हैं वे जन्म नहीं ग्रहण करते।

भन्ते ! आप जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?

महाराज ! यदि संसार की ओर आसक्ति लगी रहेगी तो जन्म ग्रहण करेंगा और यदि आसक्ति छूट जायगी तो नहीं करेंगा ।

भन्ते ! बहुत ठीक ।

७—विवेक और ज्ञान के विषय में प्रश्न

(क) राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! जो जन्म नहीं ग्रहण करते क्या वे विवेक लाभ करने से जन्म नहीं ग्रहण करते ?”

महाराज ! विवेक लाभ करने से, ज्ञान से, और दूसरे पुण्य बलों के करने से ।

भन्ते ! विवेक-लाभ और ज्ञान, दोनों तो एक ही हैं न ?

नहीं महाराज ! विवेक दूसरी ही चीज है और ज्ञान दूसरी ही चीज । इन भेद-भक्तियों, गाय-बैल, ऊँट तथा गदहों को विवेक तो है किंतु ज्ञान नहीं है ।

भन्ते ! बहुत ठीक ।

(ख) राजा बोला—“भन्ते ! विवेक की पहचान क्या है, और ज्ञान की पहचान क्या है ?

महाराज ! ‘बोध हो जाना’ विवेक की पहचान है, और ‘काटने की शक्ति का होना’ ज्ञान की पहचान है ।

यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आपने कभी यव की कटनी होते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! लोग कैसे यव की कटनी करते हैं ?

भन्ते ! बायें हाथ से यव की बालों को पकड़ दाहिने हाथ से हँसिया लेकर काटते हैं ।

महाराज ! उसी तरह योगी विवेक से अपने मन को पकड़ ज्ञान (रूपी हँसिया) से क्लेशों को काट डालता है । इसी भाव से मैं ने कहा है, ‘बोध

होना विवेक की पहचान है और काट डालना ज्ञान की पहचान है।

भन्ते ! ठीक कहा है।

८—पुण्य धर्म क्या है ?

राजा बोला—“भन्ते ! आपने जो अभी कहा, ‘पुण्य धर्मों के करने से,’ सो यह पुण्य धर्म क्या है ?

महाराज ! शील, श्रद्धा, वीर्य, स्मृति और समाधि, ये ही पुण्य-धर्म हैं।

(क) शील की पहचान

भन्ते ! शील की पहचान क्या है ?

महाराज ! ‘आधार होना’ शील की पहचान है। ^६इन्द्रिय, ^७बल, ^८बोध्यज्ञ, ^९भार्य, ^{१०}स्मृतिप्रस्थान, ^{११}सम्यक् प्रधान, ^{१२}अद्विपाव, ^{१३}ध्यान, ^{१४}विमोक्ष, समाधि और ^{१५}समापत्ति सभी अच्छे धर्मों का आधार शील ही है। महाराज ! शील के आधार पर खड़े किए जाने पर कोई अच्छा धर्म नहीं डिगता।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे जितने जीव और पौधे हैं सभी पृथ्वी के आधार ही पर जनमते और बड़े होते हैं। इसी तरह योगी शील के आधार ही पर, और शील ही पर दृढ़ हो इन पाँच इन्द्रियों की भावना करता है (१) श्रद्धेन्द्रिय, (२) वीर्येन्द्रिय, (३) स्मृतीन्द्रिय, (४) समाधीन्द्रिय, (५) प्रज्ञेन्द्रिय।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे जितने ताकत से किये जाने वाले काम हैं सभी पृथ्वी ही के आधार पर और पृथ्वी ही पर खड़े हो कर किए जाते हैं, उसी तरह योगी शील के आधार पर ०।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे कारीगर कोई नगर बसाने के लिए पहले उस स्थान

को साफ सुथरा कर, झाड़ी और काँटों को दूरकर, समतल करा, फिर उसके बाव सड़क और बीराहो का नकशा खींचकर नगर बसाता है, उसी तरह योगी शील के आधार पर ०।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे किलाड़ी पहले पृथ्वी को खन, ककड़ और पत्थरों को दूर हटवा, भूमि को बराबर करवा नर्म भूमि पर अपने खेलो को दिखाता है, उसी तरह योगी शील के आधार ०।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—

“ज्ञानी मनुष्य शील पर दुःख हो अपने चित्त को भावना से बंध में करता है, संयमी और बुद्धिमान भिक्षु इस (नृणा रूपी) जटा को साफ कर सकता है।

“पृथ्वी की तरह यह लोगो का आवाग है, कुशल और अमिबुद्धि का यह मूल है, सभी बुद्धो के शामन का यह मुख है, भोक्ष के लिए शील ही उत्तम मार्ग है।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(क) श्रद्धा की पहचान

राजा बोला, “भन्ते नागसेन ! श्रद्धा की क्या पहचान है ?”

महाराज ! मन में प्रसन्नता और बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना श्रद्धा की पहचान है।

(१) भन्ते ! मन में प्रमन्नता पैदा कर देना कैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! श्रद्धा पैदा होने पर मार्ग में आने वाली सभी बाधाओ को दूर करती है। चित्त बाधाओ से रहित, स्वच्छ, प्रसन्न और निर्मल हो जाता है। महाराज ! इर्मालिये ‘चित्त में प्रसन्नता पैदा कर देना’ श्रद्धा की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कल्पना करें—कोई चक्रवर्ती^१ राजा अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ रास्ते में जाते हुए किसी छिछली नदी को पार करे। उस हाथी, घोड़ों, रथों और पैदल सिपाहियों से पानी हिड़ा जाकर मिला और गदला हो जाय। पार जाने के बाद राजा नौकरों से कहे—पानी ले आओ, मैं पाना चाहता हूँ। राजा के पास पानी साफ करने का पत्थर (फिटकरी) हो। 'देव ! बहुत अच्छा' कह के नौकर उस पत्थर को पानी में डाल दें, जिससे तुरत ही सभी सङ्कल, सेवाल या गंदलापन हट जाय, मूल बैठ जाय और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाय। तब, राजा के पास पानी ले आवें—देव, पानी पीवे।

महाराज ! जिस तरह यहाँ पानी है वैसे चित्त को समझना चाहिए। जिस तरह वे नौकर हैं वैसे योगी को समझना चाहिए। जिस तरह यहाँ सङ्कल, सेवाल और मूल हैं वैसे चित्त का क्लेश समझना चाहिए, और जिस तरह पानी साफ करने का पत्थर है वैसे श्रद्धा को समझना चाहिए। जैसे पत्थर के डालते ही सङ्कल सेवाल तथा मूल सभी हट गए और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो गया, वैसे ही श्रद्धा आते मन की सभी बाधाएँ हट जाती हैं, चित्त बाधाओं से रहित हो स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाता है। महाराज ! इसी तरह "प्रसन्नता उत्पन्न कर देना" श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए।

(२) मन्ते ! मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना कैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! योगी दूसरे सन्तो के चित्त को मुक्त ^{१६}लोत्तमापत्ति, ^{१७}सङ्क-
डानामी, ^{१८}अनागामी-कल, या ^{१९}अर्हत् पद पर आरूढ देख स्वयं भी उस बड़े पद को पाने के लिए आकांक्षा बाँधता है, उस अप्राप्त पद को प्राप्त करने

^१ देखो दीपनिकाय 'चक्रवर्ती-भूज'।

के लिए और नहीं देखे को देखने के लिए प्रयत्न तथा परिश्रम करता है। महाराज ! इस तरह “मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना” श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! पहाड़ के ऊपर बड़े जोरों से पानी बरसे। पानी नीचे की ओर बहते हुए पहाड़ के कन्दरों, गुफाओं और नालों को भर कर नदी को भी पूरा भर दे। नदी अपने दोनों किनारों को तोड़ती हुई आगे बड़े। तब, वहाँ कुछ मनुष्यों की एक मण्डली पहुँचे जो नदी के पाट या गहराई को नहीं जानने के कारण डर कर किनारे ही बैठे रहे। तब, कोई एक दूसरा मनुष्य वहाँ आवे, जो अपने साहस और बल को देख, ठीक से काछा बाँध तैर कर पार चला जाय। उसे पार गया देख दूसरे लोग भी उसी तरह तैर कर पार चले जायें।

महाराज ! इसी तरह एक योगी दूसरे सन्तों के चित्त को मुक्त • देख, स्वयं भी उस पद को पाने की बड़ी आकांक्षा करता है और उसके लिये प्रयत्न तथा परिश्रम करता है। इसी तरह, “मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना” श्रद्धा की पहचान है। मयुक्त निकाय में भगवान् ने कहा भी है—

“श्रद्धा में धारा को पार कर जाता है, प्रयत्न में तत्पर रहने से सागर को पार कर जाता है ; वीर्य से दुःखों को नाश कर देता है; और प्रज्ञा से बिल्कुल मुक्त हो जाता है।”

भन्ते ! आपने बहुत ठीक कहा।

(ग) वीर्य की पहचान

राजा बोला—“भन्ते ! वीर्य की क्या पहचान है ?”

महाराज ! ‘दुड़’ कर देना वीर्य की पहचान है। जो पुण्य धर्म वीर्य से दुड़ कर दिए गए हैं वे कभी नहीं डिगते।

१ सुत्तनिपात में भी यह गाथा आती है। देखो १।१०।४

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य अपने घर को गिरता देख एक लम्बे का सहारा दे उसे दृढ़ कर देता है, और तब घर नहीं गिरने पाता, उसी तरह वीर्य से दृढ़ कर दिए गए सभी पुण्य-धर्म नहीं ढिगते।

• कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

“महाराज ! किसी छोटी सेना को एक बड़ी सेना हरा दे। तब, हार लाया हुआ राजा और भी कुछ सिपाहियों को देकर उन्हें फिर भी लड़ने को भेजे, जो जाकर उस बड़ी सेना को हरा दें। महाराज ! इसी तरह ‘दृढ़ करना’ वीर्य की पहचान है। भगवान् ने कहा भी है—भिक्षुओ ! वीर्य-वान् आर्य-श्रावक पाप को छोड़ पुण्य को ग्रहण करता है, दोष-युक्त को छोड़ दोष-रहित को ग्रहण करता है, और अपने को शुद्ध कर देता है।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(घ) स्मृति की पहचान

राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! स्मृति की क्या पहचान है ?”

महाराज ! (१) बराबर याद रखना और (२) स्वीकार करना स्मृति की पहचान है।

(१) भन्ते ! ‘बराबर याद रखना’ कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति बराबर याद दिलाती रहती है कि यह कुशल यह अकुशल, यह दोष-युक्त यह दोष-रहित, यह बुरा यह अच्छा और यह कृष्ण यह शुक्ल है। वह बराबर याद रखता है।

ये चार स्मृति-प्रस्थान, ये चार सम्यक् चेष्टा, ये चार ऋद्धियाँ, ये पाँच इन्द्रियाँ, ये पाँच बल, ये सान बोध्यङ्ग, यह आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग, यह शमय, यह विदर्शना, यह विद्या और यह विमुक्ति है। उस से योगी सेवनीय धर्मों की सेवा करता है असेवनीय धर्मों की सेवा नहीं करता—यह स्मृति ही के कारण।

महाराज ! इसी प्रकार 'बराबर याद रखना' स्मृति की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे किसी चक्रवर्ती राजा का मण्डारी रोज साँझ और सुबह राजा को उसके यश की याद दिलाता रहे—देव ! आप को इतने हार्थी, इतने धोड़े, इतने रथ, इतने पैदल सिपाही, इतना सोना, और इतनी सम्पत्ति है; आप उसे याद रखें। उसी तरह स्मृति सदा याद दिलाती रहती है—यह कुशल यह अकुशल ० । महाराज ! इसी तरह, 'बराबर याद दिलाते रहना' स्मृति की पहचान है ।

(२) भन्ते ! 'स्वीकार करना' कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के है और कौन धर्म अहित के—ये धर्म हित के, ये धर्म अहित के, ये धर्म भलाई करने वाले और ये धर्म बुराई करने वाले हैं । उससे योगी अहित धर्मों को छोड़ता है, हित के धर्मों को स्वीकार करता है । बुराई करने वाले धर्मों को छोड़ता है और भलाई करने वाले धर्मों को स्वीकार करता है । महाराज ! इस तरह 'स्वीकार करना' स्मृति की पहचान बताई गई है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी चक्रवर्ती राजा का प्रधान मन्त्री उसे समझावे—यह आपके लिये हित का है, यह अहित का, यह भलाई करने वाला, और यह बुराई करने वाला । फिर, अहित को छोड़ने, हित को स्वीकार करने, बुराई करने वाले को छोड़ने और भलाई करने वाले को स्वीकार करने की राय दे । महाराज ! उसी तरह, स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के ० । भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! मैं स्मृति को सब धर्मों को सिद्ध करने वाली बताता हूँ ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(३) समाधि की पहचान

राजा बोला—"भन्ते ! समाधि की क्या पहचान है ?"

महाराज ! 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है । जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधि के प्रमुख होने से होते हैं, इसी की ओर झुकते हैं, वहीं ले जाते हैं और इसी में आकर अवस्थित होते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे किसी मीनार की सभी सीढ़ियाँ सब से ऊपर वाली मंजिल की ही ओर प्रमुख (=ले जाने वाली) होती हैं, उसी ओर जाती हैं, वही जाकर अन्त होती हैं, और वही सब से श्रेष्ठ समझा जाता है, वैसे ही जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधि के प्रमुख होने ही से ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई राजा अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ लड़ाई में जाय । सारी सेना, सभी हाथी, सभी घोड़े, सभी रथ और सभी पैदल सिपाही लड़ाई ही की ओर बढ़ें, उसी ओर झुके और वही जाकर जीजें । महाराज ! उसी तरह जितने पुण्य धर्म हैं । इसी तरह 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है । भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास करो, समाधि लग जाने से सच्चा ज्ञान होता है ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(च) ज्ञान की पहचान

राजा बोला—"भन्ते ! ज्ञान की क्या पहचान है ?"

महाराज ! मैं कह चुका हूँ कि 'काटना' ज्ञान की पहचान है और "दिखा देना" भी एक दूसरी पहचान है ।

भन्ते ! 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कैसे है ?

महाराज ! ज्ञान उत्पन्न होने से अविद्या रूपी अंधेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है, जिसमें चारों आर्य सत्य साफ साफ

दिखाई देते हैं। तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भाँति ज्ञान से जान लेता है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी हाथ में एक जलता चिराम लेकर किसी अंधेरी कोठरी में जाय। उसके जाते ही अंधेरा हट जाय, सारी कोठरी प्रकाश से भर जाय और सभी चीजें दीखने लगें। महाराज ! वैसे ही ज्ञान के उत्पन्न होने से अविद्या रूपी अंधेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है जिसमें चारों आर्य सत्य साफ साफ दिखाई देने हैं। तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भाँति जान लेता है। महाराज ! इसी तरह 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कही गई है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(छ) सभी धर्मों का एक साथ एक काम

राजा बोला—“भन्ते ! क्या ये सभी अनेक धर्म एक साथ मिलकर कोई काम करते हैं ?”

हाँ महाराज ! ये सभी एक साथ मिल कर तूष्णा-समूह को नाश कर देते हैं।

भन्ते ! यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समझावे।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ, तथा पैदल सिपाही, अनेक प्रकार की सेना होने पर भी 'शत्रु को हराना' एक ही काम करती है। उसी तरह अनेक प्रकार के पुण्य धर्म एक साथ मिलकर तूष्णा समूह को नाश कर देते हैं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

पहला वर्ग समाप्त

९—वस्तु के अस्तित्व का सिलसिला

राजा बोला—“भन्ते ! जो उत्पन्न होता है वह वही व्यक्ति है ।
या दूसरा ?”

स्थविर बोले—“न वही और न दूसरा ही ।”

*१—कृपया उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! जब आप बहुत बच्चे के खाट पर चित ही लेट सकते
थे, तो क्या आप अब भी इतने बड़े होकर वही हैं ?

नहीं भन्ते ! अब मैं दूसरा हो गया ।

महाराज ! यदि आप वही बच्चे नहीं हैं, तो अब आपकी कोई
माँ भी नहीं है, कोई पिता भी नहीं है, कोई शिक्षक भी नहीं है; और कोई
शीलवान् या ज्ञानी भी नहीं हो सकता । महाराज ! क्योंकि तब तो
गर्म की भिन्न भिन्न अवस्थाओं की भी भिन्न भिन्न मातायें हो जायेंगी, बड़े
हो जाने पर माता भी भिन्न हो जायगी । जो शिल्पों को सीखता है वह
दूसरा और जो सीख कर तैयार हो जाता है वह दूसरा होगा । दोष
करने वाला दूसरा होगा और किसी दूसरे का हाथ पैर काटा जायगा !

नहीं भन्ते ! किंतु आप इससे क्या दिखाना चाहते हैं ?

स्थविर बोले—“महाराज ! मैं बचपन में दूसरा या और इस समय
बड़ा होकर दूसरा हो गया हूँ, किंतु वे सभी भिन्न भिन्न अवस्थायें इस शरीर
पर ही बटने से एक ही मे ले ली जाती है ।”

२—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि कोई आदमी दीया जलावे, तो क्या वह रात भर
जलता रहेगा ?

हाँ भन्ते ! रात भर जलता रहेगा ।

महाराज ! रात के पहले पहर में जो दीये की टेम थी, क्या वही
दूसरे या तीसरे पहर में भी बनी रहती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्या वह दीया पहले पहर में दूसरा, दूसरे और तीसरे पहर में दूसरा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वही दीया सारी रात जलता रहता है ।

महाराज ! ठीक इसी तरह किसी वस्तु के अस्तित्व के सिलसिले में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है । एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता ; क्योंकि एक के लय होते ही दूसरी उत्पन्न हो जाती है । इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है ।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है । ✓

३—कृपया एक और उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! दूध दुधे जाने पर कुछ समय के बाद जम कर दही हो जाता है, दही से मक्खन और मक्खन से भी घी बना लिया जाता है । तब कोई कहे—जो दूध था वही दही था, जो दही था वही मक्खन था, और जो मक्खन था वही घी भी था । महाराज ! ऐसा कहने वाला क्या ठीक कहता है ?

नहीं भन्ते ! दूध से ये चीजें बन गईं ।

महाराज ! ठीक इसी भाँति किसी वस्तु के अस्तित्व के प्रवाह में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है । एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता ; क्योंकि एक के लय होते ही दूसरा उत्पन्न हो जाता है । इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है ।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१०—पुनर्जन्म से मुक्त होने का ज्ञान

राजा बोला—“भन्ते ! जो इसके बाद जन्म नहीं ग्रहण करेगा वह क्या इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ?”

“हाँ महाराज ! वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! वह कैसे इस बात को जानता है ?

महाराज ! फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई किसान जोत बोकुर अपने भण्डार को भर ले । उसके बाद कुछ समय तक न जोते, न बोये; जमा किए हुए अन्न को बैठ कर खाये, या बाँट में लगावे, या अपने दूसरे कामों में खर्च करे । महाराज ! तो क्या वह किसान नहीं जानेगा कि मेरा भण्डार अब भर नहीं रहा है (कितु खाली हो रहा है) ?

हाँ भन्ते ! वह जरूर जानेगा ।

कैसे जानेगा ?

भण्डार के भरने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके बन्द हो जाने से ।

महाराज ! इसी तरह, फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं ।

११—ज्ञान तथा प्रज्ञा के स्वरूप और उद्देश्य

राजा बोला, “भन्ते ! जिसको ज्ञान उत्पन्न होता है उसको क्या प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है ?”

हाँ महाराज ! उसको प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है ।

भन्ते ! क्या ज्ञान और प्रज्ञा दोनों एक ही चीज हैं ?

हाँ महाराज ! ज्ञान और प्रज्ञा दोनों एक ही चीज हैं ।

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो उसे किसी विषय में मोह (भूढ़ता) रहेगा या नहीं ?

महाराज ! उसे कुछ विषयों में मोह नहीं रहेगा और कुछ विषयों में रहेगा ।

किन विषयों में मोह नहीं रहेगा और किन विषयों में रहेगा ?

महाराज ! जिन विद्याओं को उसने नहीं पढ़ा है, जिन देशों में वह नहीं गया है तथा जिन बातों को उसने नहीं सुना है, उन विषयों में उसे मोह होगा ।

और किन विषयों में मोह नहीं होगा ?

महाराज ! अपनी प्रज्ञा से जो उसने अनित्य, दुःख और अनात्म को जान लिया है; उसके विषय में उसे कोई मोह नहीं होगा ।

भन्ते ! इन विषयों में उसका मोह कहाँ चला जाता है ?

महाराज ! ज्ञान के उत्पन्न होते ही उस विषय के सभी मोह नष्ट हो जाते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी अंधेरी कोठरी में कोई दीया जला दे । उससे अंधेरा चला जाय और उजाला हो जाय । महाराज ! उसी तरह ज्ञान के उत्पन्न होते ही मोह चला जाता है ।

• भन्ते ! और उसकी प्रज्ञा कहाँ चली जाती है ?

महाराज ! प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है । उस प्रज्ञा से जो 'सभी अनित्य है, सभी दुःख है, सभी अनात्म है' करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है ।

१—इसे स्पष्ट करने के लिए कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई बड़ा आदमी रात के समय एक चिट्ठी लिखाना चाहे । वह अपने लेखक (क्लर्क) को बुला और रोशनी जला चिट्ठी लिखावे । चिट्ठी लिखी जा चुकने पर रोशनी बुझा दे । जिस तरह रोशनी के बुझ जाने से चिट्ठी का कुछ नहीं बिगड़ता महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है । उस प्रज्ञा से जो 'सभी अनित्य है०' करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! पूरब की ओर लोगो में ऐसी चाल है । सभी अपने अपने घर के पास पाँच पाँच पानी से भरे घडो को रख छोड़ते हैं, जो कभी घर में आग लगने पर बुझाने के काम में आते हैं । मान ले, एक बार घर में आग लग गई और पाँचो घडे उसके बुझाने में काम आ गए । महाराज ! क्या वे लोग आग बुझ जाने पर भी घडों को काम में लाते रहेंगे ? नहीं भन्ते । घडो का काम तो हो गया, अब उनसे क्या करना है ?

महाराज ! जैसे यहाँ पाँच पानी के घड़े हैं, उसी तरह पाँच इन्द्रियो को समझना चाहिए—श्रद्धेन्द्रिय, धीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । जैसे वहाँ आग बुझाने वाले मनुष्य हैं; वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे वहाँ आग है वैसे ही क्लेशो (तृष्णा) को समझना चाहिए । जैसे वहाँ पाँच घडो से आग बुझाई जाती है वैसे ही यहाँ पाँच इन्द्रियों से क्लेश के बुझाने को समझना चाहिए । एक बार क्लेश बुझ जाने के बाद फिर पैदा नहीं होता ।

महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करने के बाद० ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई वैद्य पाँच जड़ी बूटियों को लावे । उन्हें पीस कर दवा तैयार करे और उस दवा को पिला रोगी को अच्छा कर दे । महाराज ! रोगी के अच्छा हो जाने के बाद क्या फिर भी वैद्य उसे पिलाना चाहेगा ?

नहीं भन्ते ! अब उन जड़ी बूटियों का क्या काम ! !

महाराज ! यहाँ जैसे पाँच जड़ी बूटियाँ हुई उसी तरह पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए ० । जैसे वैद्य है वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे रोगी का रोग है वैसे क्लेशों को समझना चाहिए । जैसे रोगी है वैसे ही अज्ञानी जीव को समझना चाहिए । जैसे पाँच जड़ी बूटियों से रोग दूर कर दिया गया, वैसे ही पाँच इन्द्रियों से क्लेश का नाश कर दिया जाता है ।

महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके ० ।

४—रूपया फिर भी उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! कोई लडाका सिपाही पाँच तीरो को लेकर लडाई में जाय । वह उन पाँच तीरो को छोड़े और उससे शत्रुओ को हरा कर भगा दे । महाराज ! शत्रुओ के भाग जाने पर क्या वह फिर भी तीरो को छोड़ना चाहेगा ?

नहीं भन्ते ! शत्रुओ के भाग जाने पर तीर छोड़ने का क्या काम ?

महाराज ! जैसे ये पाँच तीर हैं, वैसे ही पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए ० । जैसे लडाका सिपाही हुआ वैसे ही योगी को समझना चाहिए । जैसे शत्रु है वैसे क्लेश को समझना चाहिए । जैसे पाँच तीरो से शत्रु भगा दिए गए, वैसे ही पाँच इन्द्रियो से क्लेश का नाश कर दिया जाता है । क्लेश एक बार नष्ट हो जाने पर फिर पैदा नहीं होते । महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके ० ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१२—अर्हत् को क्या सुख दुःख होते हैं ?

राजा बोला—“भन्ते ! जो फिर जन्म लेने वाला नहीं है वह क्या कोई वेदना सुख या दुःख अनुभव करता है ?”

स्थविर बोले—“कुछ को अनुभव करता है और कुछ को नहीं ।”

किसका अनुभव करता है और किसका नहीं ?

शरीर में होने वाली वेदनाओं को अनुभव करता है और मन में होने वाली वेदनाओं को अनुभव नहीं करता ।

भन्ते ! यह कैसे ?

शरीर में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके बन्द नहीं होने के कारण वह उनको अनुभव करता है । चित्त में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके बन्द हो जाने के कारण वह उनको अनुभव नहीं करता ।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—“जो एक ही प्रकार की वेदनाओं को अनुभव करता है—शरीर में उत्पन्न होने वाली को, चित्त में उत्पन्न होने वाली को नहीं ।”

भन्ते ! वह दुःख-वेदनाओं को अनुभव करते क्यों (ठहरा) रहता है ? अपना शरीर क्यों नहीं छोड़ देता ?

महाराज ! अर्हत् को न कोई चाह रहती है और न कोई बे-बाह । वह कच्चे को तुरत पका देना नहीं चाहता । पण्डित लोग पकने की राह देखते हैं ।

महाराज ! धर्म-सेनापति सारिपुत्र ने कहा भी है :—

“न मृमे मरने की चाह है और न जीने की ।

जैसे मज्झदूर काम करने के बाद अपनी मज्जुरी पाने की प्रतीक्षा करता है वैसे ही मैं अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।

न मृमे मरने की चाह है और न जीने की ।

ज्ञान-पूर्वक सावधान हो अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।”

१३—वेदनाओं के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! सुख-वेदना कुशल (पुण्य), अकुशल (पाप) या अष्याकृत (न-पुण्य-न-पाप) होती है ?

महाराज ! तीनों हो सकती है ।

भन्ते ! यदि जो कुशल है, वह दुःख देने वाले नहीं है और जो दुःख देने वाले है वे कुशल नहीं हैं; तब ऐसा कोई कुशल हो ही नहीं सकता है, जो दुःख देने वाला हो ।

महाराज ! कोई आदमी अपने एक हाथ में लोहे का घषकता गोला रख ले, और दूसरे हाथ में बर्फ का एक बड़ा टुकड़ा; तो क्या दोनों उसे कष्ट देंगे ?

हाँ भन्ते ! दोनों उसे कष्ट देंगे ।

महाराज ! क्या वे दोनों गर्म हैं ?

नहीं भन्ते !

तो क्या दोनों ठंडे हैं ?

नहीं भन्ते !

तो, अब आप अपनी हार मान लें ! यदि गर्म ही कष्ट देता है तो दोनों के गर्म न होने से कष्ट होना ही नहीं चाहिए था; और यदि ठंडा ही कष्ट देता है तो दोनों के ठंडा न होने से भी कष्ट नहीं होना चाहिए था । महाराज ! तब, वे दोनों कैसे कष्ट देते हैं—क्योंकि न तो दोनों गर्म हैं और न ठंडे ? एक गर्म है और एक ठंडा—तब दोनों कष्ट देते हैं, ऐसा हो नहीं सकता ।

आप के ऐसे वादी के साथ मैं बातें नहीं कर सकता । कृपा कर बतावें बात क्या है ।

तब, स्थविर ने अभिषर्म्म के अनुकूल व्याख्या कर राजा को समझा दिया । महाराज ! ये छ सासारिक जीवन के सुख हैं और ये छ त्याग-मय जीवन के; ये छ सांसारिक जीवन के दुःख हैं और ये छ त्याग-मय जीवन

के; ये छः सांसारिक जीवन की उपेक्षायें हैं और ये त्याग-मय जीवन की । सब मिलाकर इस तरह छः छक्के हुए । भूतकाल की ३६ वेदनायें, भविष्यत् काल की ३६ वेदनायें, और वर्तमान काल की ३६ वेदनायें—इन सबों को एक साथ जोड़ देने से कुल १०८ प्रकार की वेदनायें हुई ।

भन्ते ! आपने ठीक बताया ।

१४—परिवर्तन में भी व्यक्तित्व का रहना

राजा बोला—“भन्ते ! कौन जन्म ग्रहण करता है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! नाम (=Mind) और रूप (=Matter) जन्म ग्रहण करता है ।”

क्या यही नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है ?

महाराज ! यही नाम और रूप जन्म नहीं ग्रहण करता । मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य करता है, उस कर्म के करने से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है ।

भन्ते ! तब तो पहला नाम और रूप अपने कर्मों से मुक्त हो गया ?

स्थविर बोले—“महाराज ! यदि फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करे तो मुक्त हो गया; किंतु, चूंकि वह फिर भी जन्म ग्रहण करता है इस लिये (मुक्त) नहीं हुआ ।

१—रूपया उपमा देकर समझावें ।

कोई आदमी किसी का आम चुरा ले । उसे आम का मालिक पकड़ कर राजा के पास ले जाय—राजन् ! इसने मेरा आम चुरा लिया है । इस पर वह ऐसा कहे—“नहीं । मैंने इसके आमों को नहीं चुराया है । दूसरे आम को इसने लगाया था और मैंने दूसरे आम लिये । मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये ।” महाराज ! अब आप बतावें कि उसे सजा मिलनी चाहिए या नहीं ?

हां भन्ते ! सजा मिलनी चाहिए ।

सो क्यों ?

भन्ते ! वह ऐसा भले ही कहे, किन्तु पहले आम को छोड़ दूसरे ही को चुराने के लिए उसे बरकर सजा मिलनी चाहिए ।

महाराज ! इसी तरह मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है । उन कर्मों से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है । इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

२—कृपया फिर भी उपमा दें ।

महाराज ! कोई आदमी किसी का धान या ईख चुरा ले और पकड़े जाने पर आम के चोर के ऐसा ही कहे० ।

महाराज ! या, कोई आदमी जाड़े में आग जला कर तापे और उसे बिना बुझाये छोड़ चला जाय । वह आग किन्नी दूसरे आदमी के खेत को जला दे । तब, उसे पकड़ खेत का मालिक राजा के पास ले जाय—
राजन् ! इसने मेरे खेत को जला दिया है । इस पर वह ऐसा कहे—
“मैं ने इसके खेत को नहीं जलाया है । देव ! वह दूसरी ही आग थी जो मैंने जलाई थी, और वह दूसरी है जिस से इसका खेत जल गया । मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये । ” महाराज ! अब आप बतावें कि उसे सजा मिलनी चाहिये या नहीं ?

हाँ भन्ते ! मिलनी चाहिये ।

सो क्यों ?

भन्ते ! ऐसा भले ही वह क्यों न कहे, किन्तु उमो को जलाई हुई आग ने बढ़ते बढ़ते खेत को भी जला दिया ।

महाराज ! इसी तरह, मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है० ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी दीया ले कर अपने घर के उपरले छत पर जाय और भोजन करे । वह दीया जलता हुआ कुछ तिनकों में लग

जाय। वे तिनके घर को (आग) लगा दें और वह घर सारे गाँव को लगा दे। गाँव वाले उस आदमी को पकड़ कर कहे—“तुम ने गाँव में क्यों आग लगा दी है ?” इस पर वह ऐसा कहे—“मैंने गाँव में आग नहीं लगाई। उस दीये की आग दूसरी ही थी जिसके उजले में मैंने भोजन किया, और वह आग दूसरी ही थी जिससे गाँव जल गया।”

इस तरह आपस में झगडा करते वे आप के पास आवें, तब आप किधर फैसला देंगे ?

मन्ते ! गाँव वालों की ओर।

तो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु आग उसीने लगाई।

महाराज ! इसी तरह, यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप का लय होता है और जन्म के साथ दूसरा नाम और रूप उठ खड़ा होता है, किंतु यह भी उसी से होता है। इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी एक छोटी लड़की से विवाह कर, उसके लिए रुपये दे, कहीं दूर चला जाय। कुछ दिनों के बाद वह बढ़कर जवान हो जाय। तब, कोई दूसरा आदमी रुपए देकर उससे विवाह कर ले। इसके बाद पहला आदमी आकर कहे—“तुमने मेरी स्त्री को क्यों निकाल लिया ?” इस पर वह ऐसा जवाब दे—“मैंने तुम्हारी स्त्री को नहीं निकाला। वह छोटी लड़की दूसरी ही थी जिसके साथ तुमने विवाह किया था और जिसके लिए रुपए दिए थे। यह सयानी और जवान औरत दूसरी ही है जिसके साथ मैंने विवाह किया है और जिसके लिए रुपये दिए हैं।” अब, यदि वे दोनों इस तरह झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप किधर फैसला देंगे ?

मन्ते ! पहले आदमी की ओर।

सो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु वही लड़की तो बढ़ कर सयानी हुई।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप ० ।
इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

५—रूपया फिर भी उपमा दे कर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी किसी ग्वाले से एक मटका दूध मोल ले ।
और मटके को उसी के यहाँ छोड़ कर चला जाय—कल लौटते हुए इसे
लेता जाऊँगा । वह दूध रात भर में जम कर दही हो जाय । दूसरे दिन वह
आदमी आकर ग्वाले से अपना दूध का मटका माँगे । ग्वाला उस दही
जमे हुये मटके को उसे दे । इस पर आदमी बोले—“मैं तुम से दही लेना
नहीं चाहता । मेरा दूध का मटका लाओ ।” ग्वाला बोले—“यह तो अपने
ही जम कर दही हो गया है ।”

महाराज ! इस तरह वे दोनो झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप
किबर फैसला देंगे ?

भन्ते ! ग्वाले की ओर ।

सो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु दूध ही तो जम कर दही हुआ ।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप ० ।
इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१५—नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में प्रश्न

राजा बोला—“भन्ते ! आप फिर भी जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?”

महाराज ! बस करें, इसके पूछने से क्या मतलब ? मैंने तो पहले
ही कह दिया है कि यदि सासारिक आसक्ति के साथ भूँगा तो जन्म ग्रहण
करूँगा नहीं तो नहीं ।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे। राजा उससे खुश हो उसे कोई बड़ा पद दे दे। उस पद को पा वह सभी ऐश और आराम के साथ चैन से रहे। यदि वह आदमी लोगो से कहता फिरे—राजा ने मेरी कुछ भी भलाई नहीं की है तो क्या वह ठीक कहता है ?

“नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, इसके पूछने से क्या मतलब ! मैंने तो पहले ही कह दिया है ०।

भन्ते ! बहुत अच्छा।

१६—नाम और रूप; तथा उनका परस्पर आश्रित होना

राजा बोला—“भते ! आप जो नाम और रूप के विषय में कह रहे थे, सो वह नाम क्या चीज है और रूप क्या चीज ?”

महाराज ! जितनी स्थूल चीजें हैं सभी रूप हैं; और जितने सूक्ष्म मानसिक धर्म हैं सभी नाम हैं।

भन्ते ! ऐसा क्यों नहीं होता कि या तो केवल नाम ही या केवल रूप ही जन्म ग्रहण करे ?

महाराज ! नाम और रूप दोनों आपस में आश्रित हैं, एक दूसरे के बिना ठहर नहीं सकते। दोनों साथ ही होते हैं।

कृपया उपमा देकर समझावे।

महाराज ! यदि मुर्गी के पेट में अच्छा नहीं होवे तो अण्डा भी नहीं हो सकता, क्योंकि अच्छा और अण्डा दोनों एक दूसरे पर आश्रित हैं। दोनों एक ही साथ होते हैं। यह अनन्त काल से होता चला जाता है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१७—काल के विषय में

राजा बोला—“भन्ते नागसेन ! आपने जो अभी कहा—अनन्त काल से—सो यह काल क्या चीज है ?

महाराज ! काल तीन है—भूत, भविष्यत्, और वर्तमान ।

भन्ते ! क्या सबमुच काल नाम की कोई चीज है ?

महाराज ! काल कोई चीज है भी और नहीं भी ।

भन्ते ! कौन सा काल है और कौन सा नहीं ?

महाराज ! कुछ ऐसे सस्कार हैं जो बीत गए, गुजर गए, अब नहीं रहे, लय हो गए, बिलकुल परिवर्तित हो गए । उनके लिए काल नहीं है । जो धर्म फल दिखा रहे हैं या कही न कही प्रतिसन्धि कर रहे हैं उनके लिए काल है । जो प्राणी मरकर फिर भी जन्म ले रहे हैं उनके लिए काल है । जो प्राणी कही मर कर फिर नहीं उत्पन्न होते (अर्हत्) उनके लिए काल नहीं है । जो यहाँ परम निर्वाण को प्राप्त हो गए उनके लिए भी काल नहीं है । निर्वाण पाने के बाद काल कैसा ?

भन्ते नागमेन^१ ! आपने ठीक समझाया ।

द्वितीय बर्ग समाप्त

१८—तीनों काल का मूल अविद्या

राजा बोला—“भन्ते ! भूत काल का क्या मूल है, भविष्यत् काल का क्या मूल है, और वर्तमान काल का क्या मूल है ?

महाराज ! इनका मूल अविद्या है ।

^१अविद्या के होने से सस्कार, मस्कार के होने से विज्ञान, विज्ञान के होने से नाम और रूप, नाम और रूप के होने से छ. आयतन, छ. आयतनो के होने से स्पर्श, स्पर्शके होने से वेदना, वेदना के होने से तृष्णा, तृष्णा के होने से उपादान, उपादान के होने से भव, भव के होने से जन्म, और जन्म के होने से बुढ़ापा, मरना, शोक, रोना-पीटना, दुःख बेचैनी और परेशानी

^१ प्रतीत्य-समुत्पाद—वेदो बुद्धचर्या पृष्ठ १२८ ।

होती हैं। इस प्रकार, इस दुःखों के सिलसिले का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१९—काल के आरम्भ का पता नहीं

* राजा बोला—“भन्ते ! आप जो कहते हैं—इसका आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं—तो इसे कृपया एक उपमा देकर समझावें”।

१—महाराज ! कोई आदमी एक छोटे से बीज को जमीन में रोप दे। उस बीज से अङ्कुर फूटे और धीरे धीरे बड़ा होकर वृक्ष हो जाये। उस वृक्ष में फल लगें। उस फल के बीज को वह आदमी फिर रोप दे। उससे अङ्कुर फूटे ० फल लग जाये। महाराज ! तो आप बतावें, क्या इस सिलसिले का कही अन्त होने पायेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह काल का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

स्थविर पृथ्वी पर एक गोल आकार खींच कर बोले—

“महाराज ! इस चक्के का कही अन्त है ?”

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान ने इसे चक्का बताया है।

चक्षु और रूप के होने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। जब ये तीनों एक साथ मिलते हैं तो स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदना से तृष्णा होती है। इस तृष्णा (देखने की तृष्णा) से फिर भी चक्षु उत्पन्न होता है। मला, इस सिलसिले का कहीं अन्त है ?

नहीं भन्ते।

श्रोत्र (कान) और शब्दों के होने से ०। मन और चर्मों के होने से

मनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों के एक साथ मिलने से स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदना से तृष्णा होती है। इस तृष्णा से फिर मन उत्पन्न होता है। भला, इस सिलसिले का कहीं अन्त है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, काल का आरम्भ कहीं से होता है इसका पता नहीं।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२०—आरम्भ का पता

राजा बोला—“भन्ते ! आप जो कहते हैं—आरम्भ कहीं से होता है इसका पता नहीं—सो यह ‘आरम्भ’ क्या है ?

महाराज ! जो भूत काल है वही आरम्भ है।

भन्ते ! तो क्या किसी भी आरम्भ का पता नहीं लगता।

महाराज ! किसी का पता लगता है और किसी का नहीं।

भन्ते ! किसका पता लगता है और किसका नहीं ?

महाराज ! पहले कभी अविद्या बिलकुल ही नहीं थी ऐसा ‘आरम्भ’ पता नहीं लगता है। यदि कोई चीज न होकर हो जाती है, और कोई हो कर नष्ट हो जाती है—तो ऐसे ‘आरम्भ’ का पता लगता है।

भन्ते ! यदि कोई चीज न होकर हो जाती है, और होकर नष्ट हो जाती है—तो इस तरह दोनों ओर से काटी जा कर क्या उसकी स्थिति हुई ?

महाराज ! हाँ, यदि वह दोनों ओर से काटी जा कर दोनों ओर बढ़ने लगे।

भन्ते ! मैं यह नहीं पूछता। वह आरम्भ से (जहाँ पर कटा है वहाँ से) बढ़ सकता है या नहीं ?

हाँ, बढ़ सकता है।

कृपया उपमा दे कर समझावें।

स्थविर ने उसी 'बीज और वृक्ष' की उपमा की कहा—ये स्कन्ध दुःखों के प्रवाह के बीज हैं।

मन्ते ! आपने ठीक कहा।

२१—संस्कार की उत्पत्ति और उससे मुक्ति

राजा बोला—“मन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो उत्पन्न होते हैं ?”

हाँ, हैं।

वे कौन से हैं ?

महाराज ! चक्षु और रूपों के रहने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। चक्षु-विज्ञान के होने से चक्षु-स्पर्श होता है। उससे वेदना होती है। वेदना से तृष्णा होती है। तृष्णा के होने से उपादान होता है। उपादान के होने से भव होता है। भव के होने से जन्म-ग्रहण होता है। जन्म-ग्रहण होने से बुढ़ापा, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी होती है। इस तरह केवल दुःख ही दुःख होता है।

महाराज ! चक्षु और रूपों के नहीं रहने से चक्षु-विज्ञान नहीं उत्पन्न होता। • स्पर्श नहीं होता। • वेदना नहीं होती। • तृष्णा नहीं होती। • उपादान नहीं होता। • भव नहीं होता। • जन्म-ग्रहण नहीं होता। • बुढ़ापा, मरना • नहीं होता। इस तरह, दुःख के सारे प्रवाह से मुक्ति हो जाती है।

मन्ते ! ठीक है।

२२—वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है

राजा बोला—“मन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो नहीं होकर भी पैदा हो जाते हैं ?”

महाराज ! ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो नहीं होकर भी पैदा हो जाते

हैं। वे ही संस्कार पैदा होते हैं जिनका प्रवाह पहले से चला आता है।^१

१—कृपया उपमा दे कर समझावें।

महाराज ! आप जिस घर में बैठे हैं क्या यह नहीं होकर हो गया है ?

भन्ते ! ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिलकुल नहीं होकर हो जाती है। वही चीजें पैदा होती हैं जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है।

ये लकड़ियाँ पहले जंगल में मौजूद थी। यह मिट्टी पहले जमीन में थी।

स्त्री और पुरुषों की मिहनत से ही यह घर तैयार हुआ है।

महाराज ! इसी तरह, कोई भी संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हुए हों। वे ही संस्कार पैदा होते हैं जिनका सिलसिला पहले से चला आता है।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! सभी पेड़ पीछे पृथ्वी से ही उग कर बढ़ते, बड़े होते और फूलते फलते हैं। ये सभी नहीं होकर नहीं पैदा हो गए, बल्कि इनकी स्थिति का प्रवाह पहले ही से चला आता है।

महाराज ! इसी तरह, ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिलकुल नहीं होकर हो जाती है। वही चीजें पैदा होती हैं जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कुम्हार जमीन से मिट्टी खोद उससे अनेक प्रकार के बर्तनों को गढ़ता है। वे बर्तन न होकर नहीं हो जाते हैं, किन्तु उनकी स्थिति का प्रवाह मिट्टी से चला आता है।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा

^१ अभाव से भाव की उत्पत्ति नहीं होती। भाव ही से भाव की उत्पत्ति होती है।

हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

यदि बीजा का पत्र, चर्म, लोखला काठ, दण्ड, गला, तार, या धनुही कुछ भी नहीं हो; और कोई बजाने वाला आदमी भी न हो—तो क्या कोई आवाज निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हो तब ?

भन्ते ! तब आवाज निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं, जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है।

५—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि अरणि न हो, अरणि-पोतक न हो, मथने की रस्ती न हो, उत्तरारणि न हो, चिथड़ा न हो, और आग पैदा करने वाला कोई आदमी भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और यदि ये सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

६—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि जलाने वाला काष्ठ न हो, सूरज की गर्मी भी नहीं हो, और सूखा कंड़ा भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि सभी चीजें हो तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी ।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं, जो न होकर पैदा हो जाते हैं । वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है ।

७—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि आइना न हो, उजाला न हो और मुख भी नहीं हो—
तो क्या कोई परछाई पड़ेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हो तब ?

भन्ते ! तब परछाई पड़ेगी ।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हो जाते हैं । वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है ।

भन्ते ! आपने बिलकुल साफ कर दिया ।

२३—हम लोगों के भीतर कोई आत्मा नहीं है

राजा बोला—“भन्ते ! जानने वाला (=ज्ञाता) कोई (आत्मा) है या नहीं ?”

महाराज ! यह जानने वाला कौन है ?

भन्ते ! जो जीव हम लोगो के भीतर रह आँख से रूपो को देखता है, कान से शब्दो को सुनता है, नाक से गन्धो को लेता है, जीभ से स्वाद लेता है, शरीर से स्पर्श का अनुभव करता है, और मन से घमों को जानता है । जिस तरह हम लोग इस कोठे पर बैठकर जिस जिस लिङ्गी से—
पूरब वाली से, या पच्छिम वाली से, या दक्खिन वाली से, या उत्तर वाली से देखना चाहे देख सकते हैं ।

स्वबिर बोले—“महाराज ! पाँच दरवाजे कौन से है सो मैं कहूँगा, आप उसे मन लगाकर सुनें ।

हम लोग कोठे पर बैठकर पूरब, पच्छिम, उत्तर, दक्खिन किसी भी खिडकी से बाहर के रूपों को देख सकते हैं; उसी तरह, हम लोगों के भीतर रहने वाले जीव में आँख, कान इत्यादि सभी इन्द्रियो से रूपों को देखने, शब्दों को सुनने, गन्धों को सूँघने, रसों का स्वाद लेने, स्पर्श करने या बसों को जानने का सामर्थ्य होना चाहिए ।

भन्ते ! ऐसी बात तो नहीं है ।

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! इन खिडकियों को खोल देने से हम लोग यही बैठे बैठे खुले आकाश की ओर हो बाहर के सभी रूपों को साफ साफ देख सकते हैं । इसी तरह, क्या हम लोगों के भीतर रहने वाला जीव आँखों के खुल जाने से खुले आकाश की ओर हो सभी रूपों को साफ साफ देख सकता है; कान, नाक, जीभ और काया के खुल जाने पर शब्दों को साफ साफ सुन सकता है, गन्धों को सूँघ सकता है, रसों को चख सकता है और चीजों को स्पर्श कर सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! यदि बिम्ब (नामक पुरुष) यहाँ से बाहर जाकर दरवाजे पर खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा ।

महाराज ! यदि बिम्ब फिर भीतर आकर आप के सामने खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा ।

महाराज ! इसी तरह, हम लोगों के भीतर में रहने वाला जीव जीव से बाहर के रस को जानेगा—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है, कड़वा है, कसैला है या मीठा है ?

हाँ भन्ते ! जानेगा ।

उन रसों के भीतर चले जाने पर भीतर ही रहने वाला जीव उनका अनुभव करेगा या नहीं—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है, कड़वा है, कसैला है या मीठा है ?

नहीं भन्ते ! नहीं अनुभव करेगा ।

महाराज ! तब तो आपके आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता ।

महाराज ! कोई आदमी सौ घड़े मधु मँगवा एक नाद भरवा दे । फिर, एक दूसरे आदमी का मुँह अच्छी तरह बँधवा उसमें डलवा दे, तो आप बतावें, क्या वह जान सकेगा कि जिसमें वह डाल दिया गया है, सो मीठा है या नहीं ?

भन्ते ! नहीं जान सकेगा ।

सो क्यों ?

क्योंकि मधु उसके मुँह में जायगा ही नहीं ।

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे से पीछे का ० ।

भन्ते ! आप जैसे पण्डित के साथ मैं क्या बहस कर सकता हूँ ! कृपा कर बतावे कि बात क्या है ।

तब, स्थविर ने राजा मिलिन्द को अभिषर्म्म के अनुसार सब कुछ समझा दिया ।

महाराज ! चक्षु और कर्णों के होने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है उसके उत्पन्न होने के साथ ही स्पर्श, वेदना, सज्ञा, चेतना और एकाग्रता एक पर एक उत्पन्न होते हैं । इसी तरह दूसरी इन्द्रियों के साथ भी समझ

२।३।२४] जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान [७१

लेना चाहिए। ये धर्म एक दूसरे के होने ही से उत्पन्न होते हैं। कोई जानने वाला (=ज्ञाता आत्मा) नहीं है।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२४—जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान

राजा बोला—“भन्ते ! जहाँ जहाँ चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ क्या मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है ?

हाँ महाराज ! वहाँ मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है।

भन्ते ! पहले कौन उत्पन्न होता है, चक्षुविज्ञान या मनोविज्ञान ?

महाराज ! पहले चक्षुविज्ञान और बाद में मनोविज्ञान।

भन्ते ! क्या चक्षुविज्ञान मनोविज्ञान को आज्ञा देता है कि, “जहाँ जहाँ मैं उत्पन्न होऊँ वहाँ वहाँ तुम भी होवो”, अथवा मनोविज्ञान चक्षु-विज्ञान को आज्ञा देता है, “जहाँ जहाँ तुम उत्पन्न होगे वहाँ वहाँ मैं भी हूँगा” ?

नहीं महाराज ! उन लोगो का आपस में कोई ऐसी आज्ञा का देना नहीं होता।

भन्ते ! तो क्या बात है कि जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ?

महाराज ! उन लोगो में ऐसा (१) ढालूपना होने से, (२) दरबाजा होने से, (३) आदत होनेसे, और (४) साथीपना होने से।

भन्ते ! (१) ढालूपना होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है, वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावे।

महाराज ! अच्छा, बतावें कि पानी पड़ने से पानी किस ओर डरक कर बहता है ?

भन्ते ! ज़िधर की जमीन ढालू है उधर ही पानी डरक कर बहता है।

फिर किसी दूसरे दिन पानी बरसने से पानी किस ओर बहेगा ?

मन्ते ! उसी ओर ।

मन्ते ! क्या पहला पानी दूसरे पानी को आज्ञा देता है, "जिस ओर ढरक कर मैं बहूँ उसी ओर तुम भी बहो" ? या दूसरा पानी पहले पानी को आज्ञा देता है, "जिस ओर तुम बहोगे उसी ओर मैं भी बहूँगा" ?

नहीं मन्ते ! उन लोगों में ऐसी कोई बातें नहीं होती । जमीन के ढालू होने से ही दोनों पानी उसी ओर बहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, ढालूपना होने से जहाँ जहाँ अक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है । परस्पर कोई आज्ञा का देना नहीं होता ।

मन्ते ! (२) दरवाजा होने में कैसे जहाँ जहाँ अक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! किसी राजा का सीमान्त प्रान्त में एक नगर हो, जो दृढ़ प्राकार से घिरा हो तथा जिसका फाटक भी बड़ा दृढ़ हो । उस नगर में एक ही दरवाजा हो । अब, कोई आदमी उस नगर में बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

मन्ते ! उसी दरवाजे (निकास) से निकलेगा ।

फिर, कोई दूसरा आदमी बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

मन्ते ! उसी दरवाजे से ।

महाराज ! क्या यहाँ पहला आदमी दूसरे को आज्ञा देता है कि मैं जिस ओर से निकलूँ उधर ही से तुम भी निकलो, या दूसरा आदमी पहले को आज्ञा देता है कि तुम जिधर से निकलोगे उधर ही से मैं भी निकलूँगा ?

नहीं मन्ते ! उन लोगों के बीच कोई बातें नहीं होती है । दरवाजा के होने से ही जिधर से एक निकलता है उधर से दूसरा भी निकलता है ।

महाराज ! इसी तरह, दरवाजा होने में जहाँ जहाँ अक्षुविज्ञान उत्पन्न

२।३।२५] मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है [७३

होना है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है। उनकी आपस में कोई बात नहीं हुई होती।

भन्ते ! (३) आदत होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! आगे एक बैलगाड़ी गई हो, तो दूसरी गाड़ी किस ओर जायगी ?

भन्ते ! जिस ओर पहली गाड़ी गई होगी उसी ओर दूसरी भी जायगी।

महाराज ! क्या पहली गाड़ी दूसरी गाड़ी को आज्ञा देती है ०, या दूसरी गाड़ी पहली को आज्ञा देती है ० ?

नहीं भन्ते ! उन में कोई ऐसी बात नहीं हुई होती। (बैलों में) ऐसी आदत पड़ जाने से ही वह एक दूसरे के पीछे पीछे जाते हैं।

महाराज ! इसी तरह, आदत से ही जहाँ जहाँ चक्षु-विज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है। उनमें कोई बात नहीं हुई होती।

भन्ते ! (४) व्यवहार होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! मुद्रा, गणना, सख्या, और लेखा इत्यादि शिल्पो में नवसिखिया बार बार भूलें करता है। सावधानी से बार बार व्यवहार करने पर उसकी भूलें जाती रहती है। इसी तरह, व्यवहार से जहाँ जहाँ चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है।

इसी भाँति दूसरी भी इन्द्रियों के विज्ञानों के साथ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२५—मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है

राजा बोला—“भन्ते ! जहाँ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ क्या वेदना भी होती है ?”

हैं महाराज ! जहाँ मनोविज्ञान होता है वहाँ स्पर्श भी होता है, वेदना भी होती है, सज्ञा भी होती है, चेतना भी होती है, चित्तक भी होता है, विचार भी होता है। स्पर्श से होने वाले सभी धर्म होते हैं।

(क) स्पर्श की पहचान

भन्ते ! स्पर्श की पहचान क्या है ?

महाराज ! 'छूना' स्पर्श की पहचान है।

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! दो भेंड़ टक्कर खाये। उनमें एक भेंड़ को तो चक्षु समझना चाहिए, और दूसरे को रूप। जो उन दोनों का टकराना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई ताली बजावे। उनमें एक हाथ को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए। जो दोनों हाथों का मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई झाँझ बजावे। उसमें एक झाँझ को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए। जो इन दोनों का आकर मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ख) वेदना की पहचान

भन्ते नागसेन ! 'वेदना' की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'अनुभव करना' वेदना की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे। राजा उसमें खुश हो उसे कोई बड़ा पद दे दे। वह उस पद को पा सभी ऐश-आराम

करते हुए बड़े चैन से रहे। अब, उसके मन में ऐसा हो—मैंने पहले राजा की सेवा की, जिससे खुश हो राजा ने मुझे यह पद दे दिया है। उसी समय से लेकर मैं इस ऐसे और आराम का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! या कोई आदमी पुण्य-कर्म करके मरने के बाद स्वर्ग लोक में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हो। वह वहाँ दिव्य पाँच कामगुणों का उपभोग करे। उसके मन में ऐसा हो—मैंने पहले पुण्य-कर्म किए। उसीसे मैं इन दिव्य पाँच कामगुणों का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! इसी तरह "अनुभव करना" बेदना की पहचान है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ग) संज्ञा की पहचान

भन्ते ! संज्ञा की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

क्या पहचानना ?

नीले रंग को भी, पीले को भी, लाल को भी, उजले को भी, और मैजीठ रंग को भी पहचानना। महाराज ! इस तरह, 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावे।

महाराज ! राजा का भण्डारी भण्डार में जाकर नीली, पीली, लाल, उजली, मैजीठ सभी रंग की राजा के भोग की चीजों को देखकर उन्हें पहचानता है और जानता है। महाराज ! इसी तरह, 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

भन्ते ! आपने बहुत ठीक कहा।

(घ) चेतना की पहचान

भन्ते नायसेन ! चेतना की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'समझना' और 'तैयार होना' चेतना की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी बिष तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे । वह अपने भी दुःख भोगे और दूसरों को भी दुःख में डाल दे ।

महाराज ! इसी तरह कोई आदमी पाप कर्मों की चेतना करके मरने के बाद नरक में जा दुर्गति को प्राप्त होते हैं । जो उसके सिखाये होते हैं वे भी ० दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी घी, मक्खन, तेल, मधु और शक्कर को एक साथ तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे । वह अपने भी सुखी होवे और दूसरों को भी सुखी बनावे ।

महाराज ! इसी तरह, कोई पुण्य कर्मों की चेतना करके मरने के बाद स्वर्गलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । जो उनके सिखाये हैं वे भी ० सुगति को प्राप्त होते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, 'समझना' और 'तैयार करना' चेतना की पहचान है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(६) विज्ञान की पहचान

भन्ते ! विज्ञान की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! नगर का रखवाला नगर के बीच किसी चौराहे पर बैठ चारों दिशाओं से आने वाले पुरुषों को देखे । महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष आँख से देखता है उसे विज्ञान से जान लेता है, जो कान से शब्दों को सुनता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो नाक से गंध सूँघता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो जीभ से रसों को चखता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो शरीर से स्पर्श करता है उसे भी विज्ञान से जान

२।४।२६] स्पर्श आदि अलग अलग नहीं किया जा सकता [७७

लेता है, जिन धर्मों को मन से अनुभव करता है उन्हें भी विज्ञान से जान लेता है। महाराज ! इस तरह 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है।

भन्ते ! ठीक कहा।

(ब) वितर्क की पहचान

भन्ते नागसेन ! वितर्क की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे बड़ई अच्छी तरह से तैयार किए हुए काठ के टुकड़े को जोड़ में लगा देता है, वैसे ही 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(छ) विचार की पहचान

भन्ते नागसेन ! विचार का क्या लक्षण है ?

महाराज ! 'अनुमार्जन' विचार का लक्षण है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! काँमे की धाली को पीटने से उससे आवाज निकलती है। यहाँ जिस तरह पीटना है उसे वितर्क, और जो आवाज का निकलना है उसे विचार समझना चाहिए।

तीसरा अर्ग समाप्त

२६—स्पर्श आदि मिल जाने पर अलग अलग
नहीं किया जा सकता

राजा बोला—“भन्ते ! इन स्पर्श इत्यादि धर्मों के एक साथ मिल जाने पर क्या उन्हें अलग अलग बाँट कर दिखाया जा सकता है—यह

स्पर्श है, यह वेदना है, यह संज्ञा है, यह चेतना है, यह विज्ञान है, यह वितर्क है, यह विचार है ?

महाराज ! इस तरह नहीं दिखाया जा सकता ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! राजा का रसोइया झोल या तेमन तैयार करे । वह उस में दही, नमक, आदी, जीरा, मरिच इत्यादि अनेक चीजें डाले । तब राजा उसे कहे—दही का स्वाद अलग कर दो, नमक का स्वाद अलग कर दो, आदी का स्वाद अलग कर दो, जीरा का स्वाद अलग कर दो, मिर्च का स्वाद अलग कर दो, और भी दूसरी चीजों के स्वाद को अलग अलग निकाल दो । महाराज ! तो उन चीजों के एक साथ मिल जाने के बाद क्या उनकी अलग अलग निकाल कर दिखाया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

तो भी, सभी स्वाद उसमें अपनी अपनी तरह से मौजूद रहेंगे । महाराज ! इसी तरह उन धर्मों के एक साथ मिल जाने के बाद उन्हें अलग अलग निकाल कर नहीं दिखाया जा सकता ।

भन्ते ! ठीक है ।

नमकीम और आरीपन

स्वविर बोले—“महाराज ! क्या नमक आँख से देख कर पहचाना जा सकता है ?”

हाँ भन्ते ! पहचाना जा सकता है ।

महाराज ! जरा सोच कर उत्तर दें ।

भन्ते ! क्या जीम से पहचाना जाना चाहिए ?

हाँ, महाराज ! जीम से पहचाना जाना चाहिए ।

भन्ते ! क्या सभी तरह के नमक जीम ही से पहचाने जाते हैं ?

हाँ महाराज ! सभी तरह के नमक जीम ही से पहचाने जाते हैं ।

२१४१२६] स्पर्श आदि अलग अलग नहीं किया जा सकता [७९

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो उसे बैल गाड़ियों पर लाद कर क्यों लाते हैं ? केवल नमक ही न लाना चाहिए ?

महाराज ! केवल नमक लाना संभव नहीं है। ये वर्म, नमकीन और भारीपन दोनों एक साथ ऐसे मिल गए हैं कि अलग नहीं किए जा सकते।

महाराज ! नमक तराजू पर तोला जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! तोला जा सकता है।

नहीं महाराज ! नमक तराजू पर नहीं तोला जा सकता; केवल भारीपन तोला जाता है।

हाँ भन्ते ! ठीक है।

नागसेन और मिलिन्द राजा के महाप्रश्न समाप्त

तीसरा परिच्छेद

(ख) विमतिच्छेदन प्रश्न

१—पाँच आयतन दूसरे दूसरे कर्मों के फल से हुए हैं,
एक के फल से नहीं

राजा बोला—“भन्ते ! जो ये पञ्च आयतन (आँख, कान, नाक, जीभ और त्वचा) हैं, वे क्या नाना कर्मों के फल से हुए हैं या एक कर्म के फल से ?

महाराज ! नाना कर्मों के फल से, एक कर्म के फल से नहीं ।

कृपया उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! कोई आदमी एक ही खेत में पाँच प्रकार के बीजों को बोए, तो क्या उन अनेक बीजों के फल भी अनेक नहीं होंगे ?

हाँ भन्ते ! अनेक प्रकार के बीजों के फल भी अनेक प्रकार के होंगे ।

महाराज ! इसी तरह, जो ये पञ्च आयतन हैं वे दूसरे दूसरे कर्मों के फल हैं, एक ही के नहीं ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२—कर्म की प्रधानता

राजा बोला—“भन्ते ! क्या कारण है कि सभी आदमी एक ही तरह के नहीं होते ? कोई कम आयु वाले, कोई दीर्घ आयु वाले, कोई बहुत रोगी, कोई नीरोग, कोई भद्दे, कोई बड़े सुन्दर, कोई प्रभावहीन, कोई बड़े प्रभाव वाले, कोई गरीब, कोई धनी, कोई नीचे कुल वाले, कोई ऊँचे कुल वाले, कोई बेवकूफ और कोई होशियार क्यों होते हैं ?

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या कारण है कि सभी वनस्पतियाँ एक जैसी नहीं होती ? कोई खट्टी, कोई नमकीन, कोई तीती, कोई कड़ई, कोई कसैली और कोई मीठी क्यों होती हैं ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि बीजों के भिन्न भिन्न होने से ही वनस्पतियाँ भी भिन्न भिन्न होती हैं।

महाराज ! इसी तरह, सभी मनुष्यों के अपने अपने कर्म भिन्न भिन्न होने से वे सभी एक ही तरह के नहीं हैं। कोई कम आयु वाले, कोई दीर्घ-आयुवाले होते हैं। महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—“हे मानव ! सभी जीव अपने कर्मों के फल ही का भोग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मों के आप मालिक हैं, अपने कर्मों के अनुसार ही ताना बोनियो में उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है, अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म ही से लोग ऊँचे और नीचे हुए हैं।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

३—प्रयत्न करना चाहिये

राजा बोला—“भन्ते ! आपने पहले कहा है—इस दुःख से छूटने और नए दुःख नहीं उत्पन्न होने देने के लिए ही हम लोगों की प्रव्रज्या होती है।”

हाँ, ऐसा कहा।

भन्ते ! किंतु यह प्रव्रज्या पूर्व जन्म के कर्मों के फल से होती है या इसके लिए इसी जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है ?

स्थविर बोले—“महाराज ! जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इस जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो आप ही होता है।”

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जब आपको व्यास लगती है तब क्या आप कुएँ या तालाब खनवाने लगते हैं—पानी ले कर पीजेंगे ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इन जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो आप ही होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या आप मूल लगने पर भान खाने के लिए खेत जोतवाना, धान रोपवाना और कटवाना आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिये ० ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या किसी लड़ाई के छिड़ जाने पर आप खाई खुदाने लगते हैं, प्राकार बनवाने लगते हैं, फाटक बनवाने लगते हैं, अटारी उठवाने लगते हैं, सेना के लिए रसद जमा करने लगते हैं, हाथी, घोड़े, रथ, धनुष और तलवार तैयार करने लगते हैं ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है ० ।

भगवान् ने भी कहा है —

“समय आ जाने पर बुद्धिमानों को वही काम करना चाहिए जिसमें अपना हित समझें । उन मूर्ख गाड़ीवानों की तरह न होकर, दृढ़ता के साथ अपने काम में डटे रहना चाहिये ।

“जिस तरह, वे गाड़ीवान बड़ी और बराबर सड़क को छोड़, ऊबड़ खाँबड़ रास्ते में पड़ गार्डी के अक्ष के टूट जाने से विपत्ति में पड़ गए ।

“इसी तरह, धर्म को छोड़, अधर्म में पड़ मूर्ख लोग मृत्यु के मुख में आकर हलोन्साह हो शोक करते हैं ।”

भन्ते ! बहुत ठीक ।

४—स्वाभाविक आग और नरक की आग

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं—स्वाभाविक आग से नरक की आग कहीं अधिक तेज है । एक छोटा कंकड़ भी स्वाभाविक आग में डाल कर दिन भर फूकते रहने से भी नहीं गलता ; किंतु नरक की आग में पड़ कर बड़े बड़े चट्टान भी एक क्षण ही में गल जाते हैं !—इसे मैं बिल्कुल नहीं समझता । आप लोग ऐसा भी कहते हैं—जो जीव वहाँ उत्पन्न होते हैं वे उस नरक की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं, किंतु नहीं गलते ।—इस बात को भी मैं बिल्कुल नहीं समझता ।

१—स्वविर बोले—“महाराज ! क्या, मकर, कुम्भीर, कछुए, मोर, और कबूतर के मादे कड़े पत्थर के ककड़ों को नहीं चुग जाती ?

हाँ भन्ते ! चुग जाती है ।

क्या वे ककड़ उनके पेट में जा कर नहीं पच जाते ?

हाँ भन्ते ! पच जाते हैं !

उनके पेट में जो बच्चे हैं क्या वे भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते ! बच्चे नहीं पच जाते ।

तो क्यों ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के बैसे होने से वे नहीं पच जाते ।

महाराज ! इसी तरह, अपने कर्मों के बैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं किंतु नहीं गलते । वही उत्पन्न होते हैं, वही बढ़ते हैं, और वही मर भी जाते हैं ।

भगवान् ने कहा भी है—“वे उस नरक से नहीं छूटते, जब तक कि उनके पाप नहीं खतम होते ।”

२—कृपया फिर भी उदाहरण देकर समझावे ।

महाराज ! जो मादे मिह, बाघ, चीते और कुत्तियाँ हैं वे कड़ी कड़ी हड्डियों तथा कड़े कड़े मांस-पिण्डों को नहीं चबा जाती हैं ?

हाँ भन्ते ! चबा जाती हैं ।

• पच जाते हैं।

• पेट के बच्चे नहीं पचते।

सो क्यों ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसे होने से वे नहीं पच जाते।

महाराज ! इसी तरह, अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं, किंतु नहीं गलते। वही उत्पन्न होते हैं, वही बढ़ते हैं, और वही मर भी जाते हैं।

३—रूपया फिर जी उदाहरण देकर समझावें।

महाराज ! क्या सुकुमार बकन स्त्रियाँ, सुकुमार क्षत्राणियाँ, सुकुमार ब्राह्मणियाँ, और सुकुमार वैश्य स्त्रियाँ कड़े कड़े पदार्थ और मांस नहीं खातीं ?

हाँ भन्ते ! खाती है।

महाराज ! उनके भीतर पेट में जाकर वे कड़ी कड़ी चीजें नहीं पच जातीं ?

हाँ भन्ते ! पच जाती हैं।

क्या उनके पेट के गर्भ भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते ! गर्भ नहीं पचते।

सो क्यों ?

महाराज ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसे होने से वे नहीं पचते।

महाराज ! इसी तरह, अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं, किंतु नहीं गलते। वही उत्पन्न होते हैं, वही बढ़ते हैं और वही मर भी जाते हैं।

भगवान् ने कहा भी है—“वे नरक से नहीं छूटते हैं जब तक उनके पाप क्षत्त नही होते।”

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

५—पृथ्वी किस पर ठहरी है

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि यह पृथ्वी पानी पर ठहरी हुई है, पानी हवा पर, और हवा आकाश पर ठहरी हुई है। इसे भी मैं नहीं मानता।

स्वविर ने बम्मकरक (गड्ढे) में पानी लेकर राजा को बतलाया—
महाराज ! जिस तरह यह पानी हवा पर ठहरा हुआ है उसी तरह यह पानी भी हवा पर ठहरा है।

भन्ते ! बहुत ठीक।

६—निरोध और निर्वाण

राजा बोला—“भन्ते ! क्या निरोध हो जाना ही निर्वाण है ?”

हाँ महाराज ! निरोध हो जाना (=बन्द हो जाना) ही निर्वाण है।

भन्ते ! निरोध हो जाना ही निर्वाण कैसे है ?

महाराज ! सभी ससारी अज्ञानी जीव इन्द्रियो और विषयों के उप-भोग में लगे रहते हैं, उसी में आनन्द लेते हैं, और उसी में डूबे रहते हैं। वे उसी की बारा में पड़े रहते हैं, बार बार जन्म लेते, बूढ़े होते, मरते, शोक करते, रोते पीटते, दुःख, बेचैनी और परेशानी से नहीं छूटते हैं। दुःख ही दुःख में पड़े रहते हैं।

महाराज ! किन्तु ज्ञानी आर्यश्रावक जन इन्द्रियो और विषयों के उपभोग में नहीं लगे रहते, उसमें आनन्द नहीं लेते, और उसीमें नहीं डूबे रहते। इससे उनकी तृष्णा का निरोध (=बन्द) हो जाता है। तृष्णा के निरोध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है। उपादान के निरोध से भव का निरोध हो जाता है। भव के निरोध होने से जन्म लेना बन्द हो जाता है। पुनर्जन्म के बन्द होने से बूढ़ा होना, मरना, शोक, रोना पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी सभी दुःख रुक जाते हैं। महाराज ! इस तरह निरोध हो जाना ही निर्वाण है।

७—कौन निर्वाण पायेंगे ?

राजा बोला—“भन्ते ! क्या सभी जीव निर्वाण प्राप्त करेंगे ?”

नहीं महाराज ! सभी निर्वाण नहीं पायेंगे । जो पुण्य करने वाले, स्वीकार करने योग्य धर्मों को ही मानने वाले, जानने योग्य धर्मों को जानने वाले, अनुचित धर्मों को छोड़ देने वाले, अभ्यास में लाने योग्य धर्मों को अभ्यास में लाने वाले, और साक्षात्कार करने योग्य धर्मों को साक्षात्कार करने वाले हैं; वे ही निर्वाण पाते हैं ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

८—निर्वाण नहीं पाने वाले भी जान सकते हैं कि यह सुख है

राजा बोला—“भन्ते ! जो निर्वाण नहीं पाता क्या वह जानता है कि निर्वाण सुख है ?”

हां महाराज ! जो निर्वाण नहीं पाता, वह भी जानता है कि निर्वाण सुख है ।

भन्ते ! स्वयं उसे नहीं पाकर कैसे जानता है कि वह सुख है ?

महाराज ! जिनके हाथ या पैर कभी काटे नहीं गए, वे क्या जानते हैं कि हाथ या पैर के काटे जाने से दुःख होता है ?

हां भन्ते ! जानते हैं ।

कैसे जानते हैं ?

भन्ते ! हाथ या पैर काटे गए दूसरे लोगों के रोने पीटने को सुन कर जानते हैं कि इसमें दुःख होता है ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण पाए हुए लोगों के सतोष और प्रीति-पूर्ण वाक्यों को सुन कर, वे भी जिन्होंने इसे नहीं पाया है, जान सकते हैं कि निर्वाण सुख है ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

पहला वर्ग समाप्त

९—बुद्ध के होने में शंका

राजा बोला—“भन्ते ! आपने भगवान् बुद्ध को देखा है ?”

नहीं महाराज !

क्या आपके आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नही महाराज !

भन्ते ! तब भगवान् बुद्ध हुए ही नहीं ?

महाराज ! हिमालय पर्वत पर आपने ‘ऊहा’ नाम की नदी को देखा है ?

नहीं भन्ते !

क्या आपके पिता ने उसे देखा था ?

नही भन्ते ?

महाराज ! तो क्या ‘ऊहा’ नदी नहीं है ?

है भन्ते ! यद्यपि मैं या मेरे पिता ने उसे नहीं देखा, तो भी वह नदी है ।

महाराज ! उसी तरह, यद्यपि मैं या मेरे आचार्यों ने भगवान् बुद्ध को नहीं देखा, तो भी वे हुए हैं ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

१०—भगवान् अनुत्तर हैं

राजा बोला—“भन्ते ! क्या भगवान् बुद्ध अनुत्तर (परम श्रेष्ठ) हैं ?”

हाँ महाराज ! भगवान् अनुत्तर हैं ।

भन्ते ! कैसे आप उन्हें बिना देखे भी जानते हैं कि वे अनुत्तर हैं ?

महाराज ! जिन्होंने महासमुद्र को नहीं देखा, क्या वे नहीं जानते हैं कि वह बहुत विशाल, गम्भीर, और अथाह है, जिसमें गङ्गा, जमुना, अचिरवर्ती, सरयू (सरभु) और मही (गडक) पाँचों बड़ी बड़ी नदियाँ जाकर मिरती हैं तो भी वह न कम न बेणी होता है ?

हाँ भन्ते ! जानते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण प्राप्त कर लिए उनके बड़े बड़े श्रावकों को देखकर जानता हूँ कि भगवान् अनुत्तर हैं ।

भन्ते ! ठीक है ।

११—बुद्ध के अनुत्तर होने को जानना

राजा बोला—“भन्ते ! क्या यह जाना जा सकता है कि बुद्ध अनुत्तर हैं ?”

हाँ महाराज ! जाना जा सकता है ।

भन्ते ! किस तरह ?

महाराज ! अतीत काल में एक बड़े भारी लेखक हो गए हैं जिनका नाम लिप्प स्वविर था । उनके गुजरे बहुत साल हो गए, तो भी लोग उन्हें कैसे जानते हैं ?

भन्ते ! उनके लिखे हुए को देखकर ।

महाराज ! उसी तरह, जो धर्म को जानता है वह भगवान् को जानता है, क्योंकि भगवान् ही ने उसका उपदेश किया है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१२—धर्म को जानना

राजा बोला—“भन्ते ! आपने धर्म को जान लिया है ?”

महाराज ! भगवान् बुद्ध के उपदेशों के अनुसार श्रावकों को धर्म समझने का यत्न करना चाहिए ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१३—बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है

राजा बोला—“भन्ते ! यदि संक्रमण^१ नहीं होता तो पुनर्जन्म कैसे होता है ?”

^१ आत्मा का एक शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में जाना ।

हाँ महाराज ! बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

१—भन्ते ! सो कैसे होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि कोई एक बत्ती से दूसरी बत्ती जला ले तो क्या यहाँ एक बत्ती दूसरी में संक्रमण करती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! क्या आपको कोई श्लोक याद है जिसे आपने अपने गुरु के मुख से सीखा था ?

हाँ, याद है ।

महाराज ! क्या वह श्लोक आचार्य के मुख से निकल कर आप में घुस गया है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है ।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया ।

१४—परमार्थ में कोई ज्ञाता नहीं है

राजा बोला—“भन्ते ! कोई जानने वाला (=ज्ञाता=पुरुष=आत्मा) है या नहीं ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! परमार्थ में ऐसा जानने वाला कोई नहीं है ।”

भन्ते ! ठीक है ।

१५—पुनर्जन्म के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! ऐसा कोई जीव है जो इस शरीर से निकल कर दूसरे में प्रवेश करता है ?”

नहीं महाराज !

भन्ते ! यदि इस शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में जाने वाला कोई नहीं है, तब तो वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया ।

हाँ महाराज ! यदि उसका फिर भी जन्म नहीं हो तो अलबत्ता वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया और यदि फिर भी वह जन्म ग्रहण करे तो मुक्त नहीं हुआ ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि कोई आदमी किसी दूसरे का आम चुरा ले तो दण्ड का भागी होगा या नहीं ?

हाँ भन्ते ! होगा ।

महाराज ! उस आम को तो उसने रोना नहीं था जिसे इसने लिया, फिर दण्ड का भागी कैसे होगा ?

भन्ते ! उसके रोपे हुए आम से ही यह भी पैदा हुआ, इसलिए वह दण्ड का भागी होगा ।

महाराज ! इसी तरह, एक पुरुष इस नाम-रूप से अच्छे और बुरे कर्मों को करता है । उन कर्मों के प्रभाव से दूसरा नाम-रूप जन्म लेता है । इसलिए वह अपने पाप कर्मों से मुक्त नहीं हुआ ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१६—कर्म-फल के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! जब एक नाम-रूप से अच्छे या बुरे कर्म किए जाते हैं तो वे कर्म कहाँ ठहरते हैं ?

महाराज ! कभी भी पीछा नहीं छोड़ने वाला छाया की भाँति वे कर्म उसका पीछा करते हैं ।

भन्ते ! क्या वे कर्म दिखाए जा सकते हैं—यहाँ वे ठहरे हैं ?

महाराज ! वे इस तरह दिखाए नहीं जा सकते ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

३।२।१८] निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है [९१

महाराज ! क्या कोई वृक्ष के उन फलों को दिखा सकता है जो अभी लगे ही नहीं—वे यहाँ हैं, वे वहाँ हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह कर्मों के इस लगातार (कभी नहीं टूटने वाले) प्रवाह में वे नहीं दिखाए जा सकते—ये यहाँ हैं ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१७—जन्म लेने का ज्ञान होना

राजा बोला—“भन्ते ! जो जन्म लेता है वह क्या पहले से जानता है कि मैं जन्म लूँगा ?”

हाँ महाराज ! वह जानता है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या कोई किसान बीजों को बोकर अच्छी वृष्टि हो जाने के बाद नहीं जानता कि अच्छी फसल लगेगी ?

हाँ भन्ते ! जानता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो जन्म लेता है वह पहले से इस बात को जानता है कि मैं जन्म लूँगा ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१८—निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है

राजा बोला—“भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच हुए हैं !”

हाँ महाराज ! हुए हैं ।

भन्ते ! क्या आप दिखा सकते हैं वे कहाँ हैं ?

महाराज ! भगवान् परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं, जिसके बाद उनके व्यक्तित्व को बनाए रखने के लिए कुछ भी नहीं रह जाता । इसलिए वे अब दिखाए नहीं जा सकते ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या जकती हुई आग की लपट जो होकर बुझ गई,
दिखाई जा सकती है—यह यहाँ है ?

नहीं भन्ते ! वह लपट तो बुझ गई ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं,
जिसके बाद उनके व्यक्तित्व के बनावे रखने के लिये कुछ भी नहीं रह
जाता । इसलिए वे अब दिखाए नहीं जा सकते ।

हाँ, वे अपने धर्म रूपी शरीर से दिखाए जा सकते हैं । उनका बताया
धर्म ही उनके विषय में बता रहा है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

दूसरा वर्ण समाप्त

१९—हम लोगों का शरीर एक बड़ा फोड़ा है

राजा बोला—“भन्ते ! भिक्षुओं को अपना शरीर प्यारा होता है
या नहीं ?”

नहीं महाराज ! वे शरीर से प्यार नहीं रखते ।

भन्ते ! तब, आप अपने शरीर की इतनी देख रेख और आदर क्यों
करते हैं ?

महाराज ! लड़ाई में जाने पर कभी आपको तीर लगता है या नहीं ?

हाँ, लगता है ।

महाराज ! आप उस घाव में क्या मलहम लगवाते हैं, तेल डलवाते
हैं, और उसे पतली पट्टी से बँधवा देते हैं ?

हाँ भन्ते ! हम ऐसा करते हैं ।

महाराज ! आपको अपना घाव क्या बहुत प्यारा होता है जो आप
उसमें मलहम लगवाते, तेल डलवाते और उसे पतली पट्टी से बँधवा देते हैं ?

मन्ते ! मुझे चाब प्यारा नहीं है, किंतु नये मांस के बढ़ाने के लिए ही वे उपचार किए जाते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, भिक्षुओं को अपना शरीर प्यारा नहीं है, किंतु वे बिना इसमें आसक्त हुए ब्रह्मचर्य पालन करने ही के लिए इसकी इतनी देख रेख करते हैं । भगवान् ने भी शरीर को फोड़ा के ऐसा बताया है । उन्होंने कहा है :—

“गीले चर्म से ढका हुआ यह शरीर नव मुँह वाला एक बड़ा फोड़ा है, जिनसे सदा दुर्गन्ध करने वाला मैल बहता रहता है ।”

मन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

२०—भगवान् बुद्ध सर्वज्ञ थे

राजा बोला—“मन्ते ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ और सब कुछ देखने वाले हैं ?”

हाँ, महाराज !

मन्ते ! तब उन्होंने क्यों क्रमशः जैसे जैसे उनकी आवश्यकता हुई वैसे वैसे शिक्षापदों (विनय) का उपदेश किया ? एक ही बार सारे विनय का उपदेश क्यों नहीं कर दिया ?

महाराज ! आपका कोई वैद्य है जो सभी दवाइयों को जानता है ?

हाँ मन्ते ! है ।

महाराज ! क्या वह बीमार पड़ने ही पर दवा देता है, या बिना बीमार पड़े ही ?

मन्ते ! बीमार पड़ने पर ही वह दवा देता है, बिना बीमार पड़े नहीं ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् सर्वज्ञ और सर्वद्रष्टा होने पर भी बिना उचित अवसर आए अपने श्रावकों को शिक्षापद का उपदेश नहीं देने थे । उचित अवसर आने पर ही वे उन (शिक्षाओं) को जीवन भर पालन करने का उपदेश देते थे ।

मन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२१—बुद्ध में महापुरुषों के ३२ लक्षण

राजा बोला—“भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच महापुरुषों के ३२ लक्षणों से युक्त ८० अनुव्यञ्जनों से शोभित और मुवर्ण के वर्ण वाले थे, तथा उनमें एक व्याम भर चारों ओर प्रकाश फैलता रहता था ?”

हाँ महाराज ! वे सचमुच वैसे थे ।

भन्ते ! क्या उनके माँ बाप भी वैसे ही थे ?

नहीं महाराज ! वे वैसे नहीं थे ।

भन्ते ! तब बुद्ध भी वैसे नहीं हो सकते, क्योंकि लड़का या तो अपनी माँ के समान या अपने पिता के समान होता है ।

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या आप कमल के फूल को जानते हैं ?”

हाँ भन्ते ! जानता हूँ ।

वह कहाँ उत्पन्न होता है ?

कीचड़ में उत्पन्न होता है और पानी में बढ़ता है ।

महाराज ! तो क्या कमल का फूल अपने रंग, गन्ध और रस में कीचड़ के ऐसा होना है ?

नहीं भन्ते !

तो क्या पानी के ऐसा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, यद्यपि भगवान् वैसे थे किन्तु उनके माँ बाप वैसे नहीं थे ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

२२—भगवान् बुद्ध का ब्रह्मचर्य

राजा बोला—“भन्ते ! भगवान् बुद्ध ब्रह्मचारी थे न ?”

^१ देखो धीघनिकाय ‘लक्षण-सूत्र’ ।

हाँ महाराज ! वे ब्रह्मचारी थे ।

भन्ते ! तब तो वे ब्रह्मा के शिष्य हुए ?

महाराज ! क्या आपका कोई अपना राजकीय हाथी है ?

हाँ भन्ते ! है ।

महाराज ! क्या वह हाथी कहीं कभी भी कौच-नाद करता है ?

हाँ भन्ते ! कौच-नाद करता है ।

महाराज ! तब तो वह कौचो (पक्षी विशेष) का शिष्य हुआ ।

नहीं भन्ते ।

महाराज ! अच्छा, आप बतावें—ब्रह्मा की बुद्धि है या नहीं ?

भन्ते ! बुद्धि है ।

महाराज ! तब ब्रह्मा भगवान् बुद्ध का शिष्य हुआ ।

भन्ते नागसेन ! आपने खूब कहा ।

२३—बुद्ध की उपसम्पदा

राजा बोला—“भन्ते ! क्या उपसम्पदा (भिक्षु बनने का संस्कार) अच्छी चीज़ है ?”

हाँ महाराज ! उपसम्पदा अच्छी चीज़ है ।

भन्ते ! बुद्ध की उपसम्पदा हुई थी या नहीं ?

महाराज ! बोधि^१ वृक्ष के नीचे जो भगवान् ने बुद्धत्व पाया था वही उनकी उपसम्पदा थी । उन्होंने दूसरों के हाथ उपसम्पदा नहीं पाई थी जैसा कि उनके श्रावक लोग पाते हैं । भगवान् ही ने इसका नियम बना दिया है—जो हम लोगों के लिए जीवन भर अलंघनीय है ।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं ।

^१ बोध-मया का वह पीपल वृक्ष जिसके नीचे बैठकर भगवान् ने बुद्धत्व पाया था—बोधिवृक्ष कहलाता है ।

२४—गर्म और ठंडे अश्रु

राजा बोला—“भन्ते ! जो अपनी माँ के घर जाने से रोता है और जो केवल धर्म के प्रेम से रोता है, उन दोनों के अश्रुओं में कौन ठीक है और कौन नहीं ?

महाराज ! एक अश्रु राग, द्वेष और मोह के कारण गरम और मलिन होता है, और दूसरा प्रीति तथा मन के पवित्र होने से ठंडा और निर्मल होता है। महाराज ! जो ठंडा है वह ठीक और जो गरम है वह बेटाईक ।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया ।

२५—रागी और विरागी में भेद

राजा बोला—“भन्ते ! राग वाले और बिना राग वाले बिरतों में क्या भेद है ?”

महाराज ! उनमें एक तो तुष्ण्या में डूबा है और दूसरा नहीं ।

भन्ते ! इसके क्या माने हैं ?

महाराज ! उनमें एक को चाह लगी है और दूसरे को नहीं ।

भन्ते ! मैं तो देखता हूँ कि राग वाले और बिना राग वाले दोनों एक ही तरह खाने की अच्छी चीजों को चाहते हैं कोई बुरी को नहीं ।

महाराज ! राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं और उसमें राग भी करते हैं; बिना राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं सही किन्तु उसमें राग नहीं करते ।

भन्ते ! आपने बड़ा अच्छा समझाया ।

२६—प्रज्ञा कहाँ रहती है

राजा बोला—“भन्ते ! प्रज्ञा कहाँ रहती है ?”

महाराज ! कहीं भी नहीं ।

भन्ते ! तब, प्रज्ञा है ही नहीं ।

महाराज ! हवा कहाँ रहती है ?

भन्ते ! कहीं भी नहीं ।

महाराज ! तो हवा है ही नहीं ।

भन्ते ! आपने अच्छा जवाब दिया ।

२७—संसार क्या है

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग जो ‘संसार, संसार’ कहा करते हैं, वह संसार क्या है ?”

महाराज ! यहाँ जन्म ले यहीं मरता है, यहाँ मर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है, वहाँ पैदा हो वही मर जाता है, वहाँ मर फिर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है—यही संसार है ।

कृपया उपमा देकर समझाये ।

महाराज ! कोई आदमी पके आम को खा उसकी गुठली रोप दे । उससे एक बड़ा वृक्ष पैदा होवे और उसमें फल लगे । तब, वह आदमी उसके भी पके फल को खा गुठली रोप दे । उससे भी एक बड़ा वृक्ष पैदा हो और उसमें भी फल लगे । इसी प्रकार इस सिलसिले के अन्त का कहीं पता नहीं ।

महाराज ! इसी तरह यहाँ पैदा हो यहीं मरता है • यही संसार है ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

२८—स्मृति से स्मरण होता है

राजा बोला—“भन्ते ! बीत गई बातों को हम लोग कैसे स्मरण करते हैं ?”

स्मृति ने ।

भन्ते ! स्मृति से नहीं, चित्त से न स्मरण करते हैं ?

महाराज ! क्या आपने कभी किसी बात को भुला दिया है जिसे स्वयं ही पहले कर चुके हैं ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! उस समय क्या आप बिना चित्त के हों गये थे ?

नहीं भन्ते ! उस समय स्मृति नहीं थी ।

महाराज ! तब आपने कैसे कहा—चित्त से स्मरण करते हैं, स्मृति से नहीं ?

भन्ते ! अब मैं ठीक समझ गया ।

२९—स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—“भन्ते ! सभी स्मृतियाँ मन से ही उत्पन्न होती हैं या बाहर की चीजों से भी ?”

महाराज ! मन में ही उत्पन्न होती है और बाहर की चीजों से भी ।

भन्ते ! किंतु सभी स्मृतियाँ मन से ही होती हैं, बाहर से नहीं ।

महाराज ! यदि बाहर में स्मृतियाँ नहीं होतीं तो शिल्पों को दूसरे में सीखना, पढ़ना और गुरु सभी निरर्थक हो जायेंगे । किंतु ऐसी बात नहीं है ।

तीसरा वर्ग समाप्त

३०—सोलह प्रकारों से स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—“भन्ते ! कितने प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है ?”

महाराज ! सोलह प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है ।

वे सोलह प्रकार कौन से हैं ?

(१) अभिज्ञा (जानने) से स्मृति उत्पन्न होती है—

कैसे ?

जैसे आयुष्मान् आनन्द, उपासिका खुज्जुतरा या कोई और जिनकी स्मृति अच्छी थी, अपने पूर्व जन्मों की बातों को भी स्मरण करते थे ।

(२) बाहर की बातों से भी स्मृति उत्पन्न होती है ।

कैसे ?

जैसे, किसी भुलक्कड़ आदमी को याद 'दिलाने के लिए कोई दूसरा उसे गाँठ बाँध दे ।

(३) किसी बड़ी बात के घटने पर भी स्मृति उत्पन्न होती है ।

कैसे ?

जैसे, राजा के अभिषेक की तैयारियों को या अपने स्रोत आपत्ति फल पर प्रतिष्ठित होने की बात को सभी याद रखते हैं । ये बड़ी घटनाएँ हैं ।

(४) कोई आनन्द पाने से भी उसकी बात स्मरण हो आती है ।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बड़ा आनन्द आया था—ऐसी जो याद होती है ।

(५) कोई दुःख पाने से भी उसकी बात स्मरण हो आती है ।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बहुत दुःख झेलना पड़ा था—ऐसी जो याद होती है ।

(६) दो वस्तुओं में समानता होने से एक को देखने पर दूसरी की भी स्मृति हो आती है ।

कैसे ?

जैसे माँ, बाप, भाई या बहन के समान किसी दूसरे को देख उनकी स्मृति हो आती है, अथवा किसी ऊँट, या बैल, या गदहे को देख उन्हीं के समान किसी दूसरे ऊँट या बैल या गदहे की याद आ जाती है ।

(७) दो असमान वस्तुओं में एक को देखने से दूसरी की भी स्मृति हो आती है ।

१ 'निबन्धन्ति' का अर्थ 'बतलाते रहना' भी हो सकता है ।

कैसे ?

जैसे, फलाने का ऐसा रूप, ऐसा शब्द, ऐसा गन्ध, ऐसा रस, ऐसा स्पर्श है—इत्यादि की याद होती है ।

(८) दूसरे के कहने से स्मृति हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे, किसी दूसरे के कहने से किसी बात की याद हो जाती है ।

(९) किसी चिन्ह को देखकर स्मृति हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे किसी चिन्ह को देख कर किसी खास बेल को पहचान लिया जाता है ।

(१०) भूली हुई बात कोशिश करने से याद हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे कोई भुलक्कड़ आदमी किमी दूसरे के 'याद करो, याद करो' कहने पर कोशिश करना है और उसे उसकी याद हो जाती है ।

(११) विचार करने से भी स्मृति हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे, जो पुरुष लेख लिखने में कुशल है वह झट जान जाता है कि इस अक्षर के बाद यह अक्षर आना चाहिए ।

(१२) हिसाब लगाने से भी किसी बात की स्मृति हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे, हिसाब को जानने वाले बड़े बड़े हिसाब को भी लगा लेते हैं ।

(१३) कण्ठस्थ कर ली गई बात भी झट याद हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे, लोग बार बार रट कर किसी चीज को कण्ठ कर लेते हैं ।

(१४) आबना करने से भी स्मृति हो जाती है ।

कैसे ?

जैसे, भिक्षु भावना के बल से अपने अनेक पूर्व जन्मों की बातें याद करता है । एक जन्म की बातें, दो जन्मों की बातें ० आकार प्रकार में याद करता है ।^१

(१५) किताब को देखने से भी किसी बात की स्मृति हो आती है । कैसे ?

जैसे, हाकिम किसी आस कानून को ठीक से याद करने के लिए कहता है “फलानी किताब तो ले आओ ।” किताब को देखने पर उसे वह कानून याद हो आता है ।

(१६) धरोहर में रखी गई चीजों को देखकर उनकी बातें याद हो आती हैं ।

(१७) पहले अनुभव कर लेने के कारण उसकी स्मृति हो आती है । कैसे ?

देखी गई चीजों के रूप की स्मृति हो आती है, सुने गए शब्दों की स्मृति हो आती है, सूँघे गए गंधों की स्मृति हो आती है, चले गए स्वादों की स्मृति हो आती है, स्पर्श किए गए स्पर्शों की स्मृति हो आती है, जाने हुए धर्मों की स्मृति हो आती है ।

महाराज ! ^२इन्हीं १६ प्रकारों से स्मृति हो आती है ।

३१—मृत्यु के समय बुद्ध के स्मरण करने मात्र से देवत्व लाभ

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि मी वर्षों तक भी पाप-भय जीवन बिताने पर यदि मरने के समय ‘बुद्ध’ की स्मृति हो जाय तो वह देवलोक में जाकर उत्पन्न होता है । मैं इसे नहीं मानता । आप लोग ऐसा भी कहते हैं कि एक जीव को भी मारने से वह नरक में उत्पन्न होता है । इसे भी मैं नहीं मानता ।

^१ देखो दीघनिकाय ‘अहज्जाल-सुत्र’ ।

^२ सोलह प्रकार कहा है किंतु यथार्थ में सत्रह प्रकार हैं ।

महाराज ! क्या एक छोटा पत्थर का टुकड़ा भी बिना नाव के पानी में तैर सकता है ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! और क्या सौ गाड़ी भी पत्थर के टुकड़े नाव पर लाद दिए जाने से पानी में नहीं तैर सकते ?

हाँ भन्ते ! तैर सकते हैं ।

महाराज ! सभी पुण्य कर्मों को नाव के ऐसा समझना चाहिए । भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

३२—दुःख-प्रहाण के लिये उद्योग

राजा बोला—“भन्ते ! क्या आप लोग अतीत काल (भूत) के दुःखों का नाश करने के लिए उद्योग करते हैं ?”

नहीं महाराज !

तो क्या अनागत (भविष्यत्) काल के दुःखों का नाश करने के लिए उद्योग करते हैं ?

नहीं महाराज !

तो क्या वर्तमान काल के दुःखों का नाश करने के लिए प्रयत्न करते हैं ।

नहीं महाराज !

यदि आप लोग अतीत, अनागत और वर्तमान तीनों में से किसी काल के भी दुःखों का नाश करने के लिए प्रयत्न नहीं करते, तो फिर किस लिए प्रयत्न करते हैं ?

स्थविर बोले—“जिसमें यह दुःख रुक जाय और नया दुःख नहीं पैदा हो, इसी के लिये उद्योग करते हैं ?”

भन्ते ! क्या अनागत दुःख है ?

नहीं है महाराज !

भन्ते ! आप लोग बड़े पण्डित हैं जो उन दुःखों को नाश करने का उद्योग करते हैं, जो हैं ही नहीं ।

१—महाराज ! क्या कभी आप के शत्रु राजा आप के विरुद्ध उठ खड़े हुए ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! आप क्या उस समय खाई खुदवाने, प्राकार उठवाने, फाटक बनवाने, अगरी बँधवाने और रसद इकट्ठा करने लगे ?

नहीं भन्ते ! पहले से ही सभी चीजें तैयार थी ।

तो क्या महाराज ! आप उस समय हाथी, घोड़े, रथ० की शिक्षा आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते ! वे सभी पहले से ही सीखे रहते हैं ।

पहले ही से तैयार और सीखे क्यों रहते हैं ?

भन्ते ! अनागत काल में कभी होने वाले भय के बचाव के लिए ।

महाराज ! क्या अनागत-भय (जो आया ही नहीं है) भी होता है ?

भन्ते ! नहीं होता है ।

महाराज ! आप तो बड़े पण्डित हैं जो उस भय से बचने की तैयारी करते हैं जो है ही नहीं ।

२—कृपया दूसरी उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! आप क्या प्यास लगने पर पानी लेने के लिये कुँवा या तालाब खुदवाने लगते हैं ?

नहीं भन्ते ! वह पहले से ही तैयार रहता है ।

पहले से तैयार क्यों रहता है ?

अनागत काल की प्यास बुझाने के लिए ।

यह कैसी बात करते हैं ! क्या अनागत काल की भी प्यास होती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप बड़े पण्डित हैं जो उस प्यास को बुझाने की तैयारी करते हैं जो लगी ही नहीं है ।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जब आप को भूख लगती है० (ऊपर ही के ऐसा समझ लेना चाहिए) ।

भन्ते ! आपने खूब कहा ।

३३—ब्रह्मलोक यहाँ से कितनी दूर है

राजा बोला—“भन्ते ! यहाँ से ब्रह्मलोक कितनी दूर है ?”

महाराज ! बहुत दूर ।। यदि घर के गुम्बज जितना बड़ा एक चट्टान वहाँ में छोड़ा जाय तो वह एक दिन रात में अठनालीस हजार योजन चलते हुए चार महीने में यहाँ पहुँचेगा ।

भन्ते ! आप तो भी कैसे कहते हैं कि कोई समयी भिक्षु अपनी ऋद्धि के बल से बलवान् पुरुष की नाई पसारी बाँह को समेटते और समेटी बाँह को पसारते ही जम्बूद्वीप में अन्तर्धान हो ब्रह्म लोक में प्रकट हो सकता है ? मैं इसे नहीं मानता कि इतनी जल्दी इतने सौ योजन पार करेगा ।

स्वविर बोले—“महाराज ! आप की जन्मभूमि कहाँ है ?”

भन्ते ! अलसन्ध नाम का एक द्वीप है जहाँ मेरा जन्म हुआ था ।

महाराज ! यहाँ से अलसन्ध कितनी दूर है ?

भन्ते ! दो सौ योजन ।

महाराज ! अभी आपको कोई बात याद है जो आप ने वहाँ की थी ? हाँ, याद है ।

महाराज ! आप इतनी जल्दी दो सौ योजन चले गए ?

भन्ते ! मैं समझ गया ।

३४—मरकर दूसरी जगह उत्पन्न होने के लिए
समय की आवश्यकता नहीं

राजा बोला—“भन्ते ! यदि कोई यहाँ मरकर ब्रह्म-लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मरकर काश्मीर में उत्पन्न हो, तो दोनों में कौन पहले पहुँचेगा ?”

महाराज ! दोनों साथ ही ।

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आपका जन्म किस नगर में हुआ था ?

भन्ते ! कलसी नाम का एक गाँव है । वही मेरा जन्म हुआ था ।

यहाँ से कलसी गाँव कितनी दूर है ?

करीब दो सौ योजन ।

अच्छा, यहाँ से काश्मीर कितनी दूर है ?

केवल बारह योजन ।

महाराज ! अब आप कलसी गाँव के विषय में याद करें ।

भन्ते ! किया ।

और, अब काश्मीर के विषय में याद करें ।

भन्ते ! याद किया ।

महाराज ! अब आप बतावे कि दोनों स्थानों में किसकी याद जल्दी आई ?

भन्ते ! दोनों स्थानों की याद एक ही तरह से बराबर देर में हुई ?

महाराज ! वैसे ही यहाँ मर कर ब्रह्मलोक या काश्मीर कहीं भी एक ही समान जन्म होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! मड़राते हुए दो पक्षियों में एक आकर किसी ऊँचे वृक्ष पर बैठे और दूसरा किसी झाड़ी पर । यदि वे एक ही साथ बैठें तो किसकी छाया जमीन पर पहले आवेगी ?

भन्ते ! दोनों की छाया साथ आवेगी ।

महाराज ! इसी तरह, यदि कोई यहाँ मर कर ब्रह्म-लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मर कर काश्मीर में उत्पन्न हो तो वे दोनों साथ पहुँचेंगे ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

३५—बोध्यङ्ग के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! बोध्यङ्ग कितने हैं ?”

सात हैं ।

भन्ते ! कितने बोध्यङ्गों से धर्म का ज्ञान होता है ?

धर्मविषय सम्बोध्यङ्ग नामक एक ही (बोध्यङ्ग) से हो सकता है ।

भन्ते ! तब सात किस लिए बताए गए हैं ?

महाराज ! यदि कोई तलवार म्यान में रक्खी रहे और नगी नहीं की जाय तो क्या उससे जिसको चाहे काट सकते हैं ?

नहीं भन्ते ।

महाराज ! उसी तरह, बिना धर्म-विषय सम्बोध्यङ्ग के दूसरे बोध्यङ्गों से कुछ भी धर्म-ज्ञान नहीं हो सकता ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३६—पाप और पुण्य के विषय में

राजा बोला—“भन्ते ! पाप और पुण्य इन दोनों में कौन अधिक है ?”

महाराज ! पुण्य अधिक है ।

कैसे ?

महाराज ! पाप करने वालों को बड़ा पश्चात्ताप होता है, और वे अपना पाप मान लेते हैं, इसलिए पाप नहीं बढ़ता । किंतु पुण्य करने वाले को कोई भी पश्चात्ताप नहीं होता । कोई भी पश्चात्ताप नहीं होने से एक प्रमोद होता है, प्रमोद होने से प्रीति होती है, प्रीति पाए हुए मनुष्य का शरीर शान्त हो जाता है, शरीर शान्त हो जाने से सुख होता है, सुख होने से चित्त की समाधि होती है, और समाहित हो जाने से यथार्थ-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है । इस प्रकार पुण्य अधिक ही होता जाता है ।

महाराज ! कोई लँगड़ा और लूला आदमी भी यदि भगवान् को

एक मुट्ठी कमल-फूल बेंट करे तो वह इक्ष्वाकु के कल्पों तक विनिपात (दुर्गति) को नहीं प्राप्त होगा ।

महाराज ! इसीलिए कहा है कि पाप से पुण्य अधिक है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३७—जाने और अनजाने पाप करना

राजा बोला—“भन्ते जो जानते हुए पाप कर्म करता है और जो अनजाने कर बैठता है; उन दोनों में किसका पाप अधिक है ?”

स्थविर बोले—“महाराज ! जो बिना जाने पाप कर्म करता है उसी का पाप अधिक है ।”

भन्ते ! तब तो जो मेरे राजपुत्र या मन्त्री बिना जाने पाप करते हैं, उनके लिए मुझे दुगुना दण्ड देना चाहिए ।

महाराज ! यदि कोई एक लोहे के दहकते लाल गोले को जानते हुए छुए और दूसरा उसे बिना जाने हुए छू दे; तो दोनों में कौन अधिक जलेगा ?

भन्ते ! जो बिना जाने छू दे वही ।

महाराज ! इसी तरह जो बिना जाने पाप करता है, उसे अधिक पाप लगता है ?

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

३८—इसी शरीर से देवलोकों में जाना

राजा बोला—“भन्ते ! क्या ऐसा कोई है जो इसी शरीर से उत्तर-कुश, ब्रह्मलोक या दूसरे चार द्वीपों में से कहीं जा सकता है ?”

हाँ महाराज ! ऐसे भी लोग हैं ।

भन्ते ! वे कैसे जाते हैं ?

महाराज ! क्या आप पृथ्वी पर ही एक वित्ता या एक हाथ लाँच सकते हैं ?

हाँ भन्ते ! मैं आठ हाथ भी लाँघ सकता हूँ ।

महाराज ! आप आठ हाथ कैसे लाँघ लेते हैं ?

भन्ते ! मैं इस तरह मन मे लाँघने को करता हूँ कि वहाँ जा कर गिरूँगा । मन में ऐसा लाते ही मेरा शरीर हलका मालूम होने लगता है, और मैं लाँघ लेता हूँ ।

महाराज ! इसी तरह, ऋद्धि पाया हुआ समयी भिक्षु ऐसा चित्त उत्पन्न करता है जिससे वह आकाश में जा सकता है ।

भन्ते ! ठीक है ।

३९—लम्बी हड्डियाँ

राजा बोला—“भन्ते ! आप लोग कहने हैं कि एक सौ योजन लम्बी भी हड्डियाँ हैं । उतने लम्बे तो वृक्ष भी नहीं हैं, हड्डियाँ कैसे हो सकती हैं ?

महाराज ! क्या आपने सुना है कि महासमुद्र मे पाँच सौ योजन लम्बी भी मछलियाँ हैं ?

हाँ भन्ते ! मैंने सुना है ।

यदि ऐसी बात है तो क्या उनकी हड्डियाँ एक सौ योजन लम्बी नहीं हो सकती ?

भन्ते ! हो सकती हैं ।

४०—आस्थास-प्रस्थास का निरोध

भन्ते ! आप लोग ऐसा कहते हैं कि साँस के लेने और छोड़ने को रोक दिया जा सकता है ?

हाँ महाराज ! सचमुच रोक दिया जा सकता है ।

भन्ते ! किस तरह ?

महाराज ! क्या आपने कभी किसी को खर्राटा लेते हुए सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है ।

महाराज ! यदि वह अपने शरीर को हिलावे या मोड़े तो क्या खराटा लेना कुछ रुक नहीं जाता ?

हाँ भन्ते रुक जाता है ।

महाराज ! जब उस अभावित-काय, अभावित-चित्त, अभावित-शील और अभावित-प्रज्ञा मनुष्य का खराटा लेना अपने शरीर के सिकोड़ने या मोड़ने भर से रुक जाता है, तो इसमें क्या आश्चर्य है यदि ० भावित-काय, भावित-चित्त, भावित-शील और भावित-प्रज्ञा भिक्षु का स्वास लेना और छोड़ना चौथे ध्यान में पहुँच कर रुक जाय ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४१—समुद्र क्यों नाम पड़ा

राजा बोला—“भन्ते ! सभी ‘समुद्र’ ‘समुद्र’ कहा करते हैं । जल की उस राशि का नाम ‘समुद्र’ क्यों पड़ा ?

स्थविर बोले—“महाराज ! क्योंकि उसमें सम (बराबर) उदक (पानी) और सम नमक है इसीलिए उसका नाम समुद्र पड़ा ।”

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४२—सारे समुद्र का नमकीन होना

राजा बोला—“भन्ते ! क्या कारण है कि सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ?”

महाराज ! बहुत समय से पानी के एक ही जगह रहने के कारण सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ।

भन्ते ! ठीक है ।

४३—सूक्ष्म धर्म

राजा बोला—“भन्ते ! क्या सब से सूक्ष्म चीज भी काटी जा सकती है ?”

हाँ महाराज ! काटी जा सकती है ।

भन्ते ! सबसे सूक्ष्म चीज क्या है ?

महाराज ! धर्म ही सब से सूक्ष्म चीज है । किंतु सभी धर्मों में ऐसी बात नहीं है । सूक्ष्म या स्थूल होना धर्म के ही विशेषण हैं । किंतु जो कुछ काटा जा सकता है प्रज्ञा से ही काटा जा सकता है ; और ऐसा कोई नहीं है जो प्रज्ञा को काटे ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

४४—विज्ञान, प्रज्ञा और जीव (आत्मा)

(क) राजा बोला—“भन्ते ! विज्ञान, प्रज्ञा और जीव—क्या ये तीन शब्द अक्षर और अर्थ दोनों में पृथक् पृथक् हैं, या एक ही अर्थ के भिन्न भिन्न नाम हैं ?”

महाराज ! ‘ज्ञान लेना’ विज्ञान की पहचान है, ‘ठीक से समझ लेना’ प्रज्ञा की पहचान है, और ‘जीव’ ऐसी कोई चीज ही नहीं है ।

भन्ते ! यदि जीव (आत्मा) कोई चीज ही नहीं है, तो हम लोगों में वह क्या है जो आँख से रूपों को देखता है, कान से शब्दों को सुनता है, नाक से गंधों को सूँघता है, जीभ से स्वादों को चखता है, शरीर से स्पर्श करता है, और मन से धर्मों को जानता है ?

महाराज ! यदि शरीर से भिन्न कोई जीव (आत्मा) है जो हम लोगों के भीतर रह आँख से रूपों को देखता है, तो आँख निकाल लेने पर बड़े छेद से उसे और भी अच्छी तरह देखना चाहिये ? कान काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह सुनना चाहिए । नाक काट देने पर उस और भी अच्छी तरह सूँघना चाहिए । जीभ काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्वाद लेना चाहिए । और शरीर को काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्पर्श करना चाहिए ?

नहीं भन्ते ! ऐसी बात नहीं है ।

महाराज ! तो हम लोगों के भीतर कोई जीव भी नहीं है ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

(क) अलग वर्ग के विषय में

स्थविर बोले—“महाराज ! भगवान् ने एक बड़ा कठिन काम किया है ।”

भन्ते ! वह क्या ?

“महाराज ! एक ही वस्तु के आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतनिक धर्मों का विश्लेषण करना । उन्होंने अलग अलग करके बताया—यह स्पर्श है, यह वेदना है, यह संज्ञा है, यह चेतना है, और यह चित्त है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे कोई आदमी नाव पर सवार हो समुद्र में जाय और चुल्लू में समुद्र का पानी ले उसे चख कर बता दे कि यह गङ्गा नदी का आया हुआ पानी है, यह जमुना का, यह अचिरवती का, यह सरयू का, और यह मही का ।

भन्ते ! ऐसा बताना तो बड़ा कठिन है ।

महाराज ! एक ही वस्तु के आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतनिक धर्मों का विश्लेषण करना उससे भी कठिन है ।

भन्ते ! ठीक है ।

चौथा वर्ग समाप्त

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या जानते हैं कि अभी क्या समय हुआ है ?”

“हाँ भन्ते ! जानना है । रात का पहला याम बीत गया, बिचला याम आरम्भ हुआ है, मसाल जला दिए गए हैं, चारो पताके फहरा देने के

लिए आज्ञा दे दी गई है, और अब दान देने की वस्तुयें भण्डार से ले जाई जायेंगी ।

यवनों ने कहा—“महाराज ! यह भिक्षु तो बड़ा भारी पण्डित है ।

हाँ, स्थविर बड़े भारी पण्डित हैं। इन्हीं के ऐसा गुरु और मेरे ही जैसा चेला होना चाहिए। पण्डित लोग धर्म को झट ही समझ लेते हैं ।

उनके उत्तरों से सतुष्ट हो राजा ने स्थविर नागसेन को एक बड़ा मूल्यवान् चीवर देकर कहा—“भन्ते ! आठ मी दिनो तक मेरे यहाँ भोजन लेने का निमन्त्रण स्वीकार करें। अन्तःपुर में आपके योग्य जो कुछ भी चीजें हैं, मैं भेंट चढ़ाने के लिये तैयार हूँ ।

रहने दें महाराज ! मेरा गुजारा तो हो ही रहा है ।

भन्ते ! मैं जानता हूँ कि आपका गुजारा हो रहा है, किंतु कृपा कर मुझे और अपने दोनो को बचावें । अपने को इस अपवाद से बचावें कि, ‘राजा को सतुष्ट कर के भी कुछ नहीं पाया ।’ मुझे इस अपवाद से बचावें कि, ‘स्थविर से सतुष्ट होकर भी मैंने कुछ भेंट नहीं चढ़ाई ।’

अच्छा महाराज ! वैसा ही हो ।

भन्ते ! जैसे सोने के पिंजड़े में भी डाल दिए जाने से मृगराज सिंह बाहर की ही ओर ताकता रहता है, वैसे ही मैं इस राज-भवन में रहते हुए भी बाहर की ही ओर दृष्टि किए हूँ । किंतु भन्ते ! यदि अभी ही मैं घर छोड़ कर भिक्षु बन जाऊँ, तो अधिक दिनो तक नहीं बच सकूँगा । मेरे शत्रु बहुत हैं, जो मौका पाकर मुझे मार डालेंगे ।

इस तरह राजा मिलिन्द के प्रश्नों का उत्तर दे आयुष्मान् नागसेन आसन से उठ अपने आश्रम को चले गए ।

नागसेन के चले जाने के बाद राजा मिलिन्द आप ही आप उन प्रश्नों

^१ घर छोड़ कर भिक्षु बन जाने के लिये ।

और उत्तरों पर विचार करने लगा । उसने देखा—मेरे सभी प्रश्न मार्क के थे और उनके उत्तर भी वैसे ही थे ।

दूसरे दिन सुबह ही पहन अपना पात्र चीवर ले आयुष्मान् नागसेन राजा के घर पर आए और बिछे आसन पर बैठ गए ।

राजा मिलिन्द भी उन्हें प्रणाम कर आदर के साथ एक ओर बैठ गया और बोला—“भन्ते ! आप ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी की खुशी में जागा रहा कि आयुष्मान् नागसेन से मैंने खूब प्रश्न पूछे; किंतु मैं यही विचार करता रहा कि क्या मेरे प्रश्न अच्छे और उनके उत्तर सतोष-जनक थे ? अन्त में उन्हें सचमुच वैसा ही पाया ।”

स्वयं भी बोले—“महाराज ! आप भी ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी खुशी में जागा रहा कि राजा के प्रश्नों का मैंने कैसा उत्तर दिया ! मैं भी आप ही की तरह विचारता रहा और वैसा ही पाया ।

इस तरह उन दोनों गजराजों ने एक दूसरे के कहे हुए का अभि-नन्दन किया ।

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

चौथा परिच्छेद

४-मेण्डक प्रश्न^१

(क) महावर्ग

१-मेण्डक-आरम्भ कथा

“वक्ता, तर्क-प्रिय, विवक्षित और अत्यन्त बुद्धिमान् राजा मिलिन्द नागमेन के ज्ञान की परीक्षा करने के लिए आया ।

उनके निकट बैठ, अपनी सारी बुद्धि खतम न हो जाने तक बार बार प्रश्न करना गया । अन्त में उसने भी त्रिपिटक के सिद्धान्तों को मान लिया ।

रात के समय एकान्त में धर्म के नये पहलुओं पर विचार करते हुये उसे मेण्डक नाम के कुछ उलझन में डाल देने वाले अत्यन्त जटिल प्रश्न सूझे ।

उसने मोचा.—धर्मराज (बुद्ध) के शासन (उपदेश) में कुछ बातें तो पर्याय में कही गई हैं, कुछ समय आने पर किसी खास चीज को सामने रख कर और कुछ केवल माधारण बातों को समझाने के लिए ।

^१ मेण्डक का अर्थ है ‘भेड़’ । भेड़ के दो नोकीले सींग होते हैं । वैसे ही ‘मेण्डक प्रश्न’ में ऐसे दो विकल्प रखे जाते हैं, जिनमें दोनों समान रूप से आपसिजनक होते हैं । अंगरेजी में इसे कहते हैं—The two horns of a dilemma. इसका हिन्दी अनुबाद मैंने ‘दुविधा’ किया है ।

उनके ठीक ठीक अर्ब को नहीं समझने के कारण जागे बल कर मत्तभेद पैदा होया ।

अतः मैं इन मेण्डक नाम के अटिल प्रश्नों को आयुष्मान् नागसेन से पूछकर उन्हें सुलक्षवाज्जंगा, जिसमें भविष्यकाल में धर्म के विषय में लोगों को बड़ी जानकारी हो ।”

तब, राजा मिलिन्द ने दूसरे दिन सुबह पाँच फटने पर सिर से नहा, हाथ जोड़, भूत, भविष्यत् और वर्तमान काल के बुद्धों को प्रणाम किया । प्रणाम करके आठ गुणों को पालन करने का व्रत लिया—आज से लेकर सात दिनों तक इन आठ गुणों को पालन करने का व्रत लेता हूँ । इस व्रत-पालन में आचार्य को प्रसन्न कर उनसे मेण्डक नाम के प्रश्नों को पूछूँगा ।

तब, राजा मिलिन्द अपने स्वाभाविक राज-वस्त्र तथा आभूषणों को उतार सिर पर एक कपड़ा डाल, काषाय वस्त्र धारण कर, तपस्वी के ऐसा रहने लगा ।

उस सप्ताह उसने कोई राज्य-कार्य नहीं किया । यहाँ तक कि मन में किसी राग, द्वेष और मोह को आने भी नहीं दिया । नौकर-चाकरों के प्रति भी नम्र और प्रसन्न रहा । अपने शरीर और बचन का पूरा संयम करता रहा । छः आयतनों की पूरी पूरी रक्षा की । सदा मैत्री-भावना का अभ्यास करता रहा । सप्ताह भर बाहर कहीं न जा इन्हीं आठ गुणों का चिन्तन करता रहा ।

आठवें दिन रात के बीतने सुबह होने पर जलपान से छुट्टी ले, नीचे नज़र किए शान्त-भाव तथा स्थिर-चित्त से बड़े आनन्द के साथ स्थविर नागसेन के पास गया । उनके पैरों पर सिर से प्रणाम करके एक ओर खड़ा हो गया और बोला—

“भन्ते ! मैं आपके साथ अकेला कुछ बातें करना चाहता हूँ । वहाँ कोई तीसरा न रहने पावे । आठ अंगों से युक्त मुनियों के रहने योग्य किसी निर्जन और एकान्त जगल में ही मैं अपनी बातें कहना चाहता हूँ ।

हय लोयों में कुछ भी छिपा न रहे—कुछ भी रहस्य न रहे। बातें चलने पर रहस्यमय से भी रहस्यमय बातों को मैं सुनना चाहता हूँ। अपने मन के भाव उपमाओं से भी साफ किए जा सकते हैं। भन्ते ! जैसे इस पृथ्वी में पूरे विश्वास के साथ सजाना गाड़ कर छिपाया जा सकता है, वैसे ही मैं भी आप से रहस्यमय से रहस्यमय बातों को सुनकर उन्हें ग्रहण करने योग्य हूँ।”

तब, राजा मिलिन्द अपने गुरु (नागसेन) के साथ वैसे ही किसी स्थान में पहुँच कर बोला—“भन्ते ! धर्म के गूढ़ तत्त्वों पर मन्त्रणा करने वालों को आठ स्थानों से अलग रहना चाहिए। इन आठ स्थानों में कोई भी बुद्धिमान् पुरुष वैसी मन्त्रणा नहीं करता। मन्त्रणा करने पर सभी व्यर्थ होता है, उसका कोई भी नतीजा नहीं निकलता।

(क) धार्मिक मन्त्रणा करने के अयोग्य ८ स्थान

“ये आठ स्थान कौन कौन हैं ? (१) ऊमड़-साबड़, (२) भयावह, (३) जहाँ बड़ी तेज हवा चलती हो, (४) जो बहुत छिपा हुआ हो, (५) देवस्थल, (६) चहल-पहल वाली सड़के, (७) पुल और (८) घाट।”

स्वविर बोले—“महाराज ! इन स्थानों में क्या दोष है ?”

राजा बोला—“भन्ते ! ऊमड़-साबड़ जगह में मन्त्रणा करने से बातें नहीं जमती हैं और कोई नतीजा भी नहीं निकलता। भयावह स्थान में मन डर जाता है जिससे बातें ठीक ठीक समझ में नहीं आती। जहाँ बड़ी तेज हवा चलती है वहाँ एक दूसरे के शब्द दब जाते हैं और साफ साफ सुनाई नहीं देते। बहुत छिपे हुए स्थान में कोई दूसरा छिप कर सुन सकता है। देवस्थल में मन्त्रणा करने से बातें भारी हो जाती हैं। चहल पहल वाली सड़कों पर मन्त्रणा करने से बातें हलकी हो जाती हैं। पुल पर मन्त्रणा करने से बातें चंचल हो जाती हैं। घाट पर मन्त्रणा करने से सभी बातें आम हो जाती हैं। इसलिए कहा गया है कि धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के लिये इन आठ स्थानों को छोड़ देना चाहिये।”

(क) धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के अयोग्य आठ व्यक्ति

भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं।

वे आठ प्रकार के लोग कौन से हैं ?

(१) राग युक्त, (२) द्वेष-युक्त, (३) मोह-युक्त, (४) अभिमान-युक्त, (५) लोभ-युक्त, (६) आलस्य-युक्त, (७) किसी एक मत को पकड़े रहने वाला, और (८) मूर्ख। इन आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं।

स्वविर बोले—“इन आठ व्यक्तियों में क्या दोष है ?”

भन्ते ! राग-युक्त व्यक्ति राग के कारण, द्वेष-युक्त व्यक्ति द्वेष के कारण, मोह-युक्त व्यक्ति मोह के कारण, अभिमान-युक्त व्यक्ति अभिमान के कारण, लोभ-युक्त व्यक्ति लोभ के कारण, आलस्य-युक्त व्यक्ति आलस्य के कारण, किसी एक मत को पकड़े रहने वाले व्यक्ति अपने हठ के कारण और मूर्ख लोग अपनी मूर्खता के कारण सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं।

इस लिये कहा गया है —

रत्तो दुष्टो च मूलहो च मानी लुब्धो तच्चा' लसो ।

एकचिन्तो च बालो च एते अस्वविनासका'ति ॥

(ग) गुप्त विषयों को खोल देने वाले नव प्रकार के व्यक्ति

भन्ते ! नव प्रकार के ऐसे व्यक्ति हैं जिन में कोई गुप्त बात कहने से खोल देते हैं, पचा नहीं सकते।

वे नव प्रकार के व्यक्ति कौन से हैं और उन में क्या दोष होते हैं ?

(१) रागयुक्त व्यक्ति अपने राग के कारण, (२) द्वेष-युक्त व्यक्ति अपने द्वेष के कारण, (३) मोह-युक्त व्यक्ति अपने मोह के कारण, (४) डरपीक व्यक्ति अपने डर के कारण, (५) घूसखोर व्यक्ति घूस के कारण, (६) स्त्री लोग अपने कमजोर स्वभाव के कारण, (७) पियक्कड़ दारू

पीने की लालच में, (८) नरुसक व्यक्ति अपनी अपूर्णता के कारण, और (९) बालक अपनी चपलता के कारण मंत्रणा की गई गुप्त बातों को खोल देते हैं, पचा नहीं सकते।

इसलिए कहा गया है—

“रतो बुद्धो च मूर्खो च भीरु आमिसचक्षुको ।

इत्थी सोच्छो पण्डको च नवनो भवति दारको ॥

नवेते पुग्गला लोके इत्तरा खल्लिताबला ।

एतेहि मन्तितं गुह्यं खिप्पं भवति पाकटन्ति ॥”

(च) बुद्धि एक जाने के आठ कारण

भन्ते ! आठ कारणों से बुद्धि परिपक्व हो जाती है।

किन आठ कारणों से ?

(१) आयु बढ़ने से, (२) यश फैलने से, (३) बार बार प्रश्नों को पूछने से, (४) गुप्त के साथ रहने से, (५) स्वयं ही अच्छी तरह विचार करने से, (६) अच्छे लोगों के साथ सलाप करने से, (७) मन में प्रेम भाव बढ़ाने से और (८) अनुकूल स्थान में वास करने से मनुष्य की बुद्धि परिपक्व हो जाती है।

इसलिए कहा गया है—

“वयेन वक्षपुच्छाहि तित्थवासेन बोनिसो ।

साकच्छा-स्नेह-सत्तेवा पतिरूपवसेन च ॥

एतानि अट्ठहानानि बुद्धिविसद-कारका ।

येसं एतानि सम्मोन्ति तेसं बुद्धि पभिञ्जतीति ॥

(ङ) शिष्य के प्रति आचार्य के पच्चीस कर्तव्य

भन्ते नागसेन ! यह स्थान मन्त्रणा करने के आठो दोषों से रहित है, और मैं भी उसके लिए बड़ा ही योग्य व्यक्ति हूँ। छिपाने योग्य बातों को मैं छिपा कर रखने वाला हूँ; जीवन भर मैं किसी वान को नहीं खोल

सकता। ऊपर बताए गए आठों प्रकार से मेरी बुद्धि परिपक्व हो गई है। मेरे जैसा दूसरा शिष्य मिलना कठिन है।

ऐसे योग्य शिष्य के आचार्य को पञ्चीस गुणों से युक्त होना चाहिए।

किन पञ्चीस गुणों से?

• भन्ते ! (१) आचार्य को शिष्य के विषय में हमेशा पूरा ध्यान रखना चाहिए, (२) कर्तव्य और अकर्तव्य का सदा उपदेश देते रहना चाहिए, (३) किस में सावधान रहे और किसमें नहीं इसका उपदेश देते रहना चाहिए, (४) उसके सोने आदि के विषय में स्याल रखना चाहिए, (५) बीमार पड़ने पर स्याल रखना चाहिए, (६) उसने क्या पाया है और क्या नहीं इसका भी स्याल रखना चाहिए, (७) उसके विशेष चरित्र को जानना चाहिए, (८) भिक्षा-पात्र में जो मिले उसे बाँट कर खाना चाहिए, (९) उसे सदा उत्साह देते रहना चाहिए—मत डरो, इस बात को तुरत समझ लो, (१०) फलाने आदमी की संगत कर सकते हो—ऐसा बता देना चाहिए, (११) फलाने गाँव में जा सकते हो, (१२) फलाने बिहार में जा सकते हो, (१३) उसके साथ गर्प्पे नहीं मारनी चाहिए, (१४) उसके दोषों को क्षमा कर देना चाहिए, (१५) पूरे उत्साह के साथ सिखाना चाहिए, (१६) बिना किमी नागा के पढ़ाना चाहिए, (१७-१८) उसे सब कुछ बिना छिपाए हुए बता देना चाहिए, (१९) विद्या में इसको जन्म दे रहा हूँ—ऐसा विचार कर उसके प्रति पुत्रवत् स्नेह रखना चाहिए, (२०) वह अपने उद्देश्य से फिसलने न पावे ऐसा यत्न करना चाहिये, (२१) इसे सभी शिक्षाओं को दे कर बड़ा बना रहा हूँ—ऐसा स्याल रखना चाहिए, (२२) उसके साथ मैत्री-भाव रखना चाहिए, (२३) आपत्ति आ पड़ने पर उसे छोड़ देना नहीं चाहिए, (२४) सिखाने योग्य बातों को सिखाने में कभी चूकना नहीं चाहिए, (२५) धर्म से गिरते देख उसे आगे बढ़ाना चाहिए।

भन्ते ! अच्छे आचार्यों के यहाँ पञ्चीस गुण हैं, जिन से वे अपने शिष्य

के साथ बर्ताव करते हैं। आप इन पच्चीस गुणों से मेरे प्रति व्यवहार करें।

भन्ते ! मुझे कुछ संदेह उत्पन्न हो रहे हैं। बुद्ध के द्वारा उपदेश दिए गए जो मेण्डक प्रश्न हैं, उनके विषय में आगे चलकर लोगों में मतभेद हो जायगा। भविष्य में आपके जैसे बुद्धिमान पण्डित का होना कठिन है। अतः, विपक्षी मतों के भ्रम को दूर करने के लिए मेरे प्रश्नों पर प्रकाश डालें।

(ब) उपासक के दस गुण

स्वविर ने 'बहुत अच्छा' कह उपासक के दस गुणों को बताया। महाराज ! उपासक में ये दस गुण होने चाहिए।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) उपासक अपने भिक्षुओं के साथ सहानुभूति रखता है, (२) धर्म को सबसे ऊँचा ममज्ञता है, (३) यथाशक्ति दान देता है, (४) धर्म को गिरते देख उसे उठाने का पूरा उद्योग करता है, (५) सत्य-धारणा वाला होता है, (६) कौतूहल के मारे जीवन भर दूसरे मतों के फन्दे में नहीं पड़ता, (७) शरीर और बचन का पूरा समय करता है, (८) शान्ति चाहने वाला होता है, (९) एकता-प्रिय होता है, (१०) केवल दिखाने के लिए धर्म का आडम्बर नहीं करता किन्तु यथार्थ में बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में आया होता है। महाराज ! ये सभी दस उपासक के गुण आप में विद्यमान हैं। यह आपके लिए बड़ा ही उचित और योग्य है कि आप धर्म को इस तरह गिरते देख उसे उठाने का यत्न करना चाहते हैं। ० में आप को छुट्टी देता हूँ—जो चाहे पूछ सकते हैं।

मेण्डकारम्भ कथा

२—बुद्ध-पूजा के विषय में

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन से छुट्टी ले, उनके चरणों पर माथा टेक प्रणाम किया और बोला—“भन्ते ! दूसरे मत वाले कहते हैं कि:—

यदि बुद्ध अपनी पूजा स्वीकार करते हैं तो उन्होंने निर्वाण नहीं पाया। अभी भी अवश्य वे इस संसार में रहते होंगे; और उनकी स्थिति इस संसार में कहीं न कहीं होगी ही। यदि ऐसी बात है तो वे एक महान् मामूली जीव हुए, और उनके प्रति की गई पूजायें बेकार हैं।

यदि वे परिनिर्वाण पा चुके हैं, संसार से बिल्कुल छूट गए हैं, और सारी स्थितियों से मुक्त हो गए हैं, तब उनकी पूजा करना बेकार है (क्यों कि जब वे हैं ही नहीं तो पूजा किसकी!)। इस तरह, दोनों हालत में चाहे बुद्ध परिनिर्वाण पा चुके हैं या नहीं उनकी पूजा करने का कोई मतलब ही नहीं।

यह प्रश्न कम बुद्धि वालों की पहुँच के बाहर है। बुद्धिमान लोगों का ही यह विषय है। आप कृपा कर इस मिथ्या तर्क को काट दें। इस दुविधा को दूर करे। आप के सामने यह प्रश्न रक्खा गया है। भविष्य काल में उत्पन्न होने वाले बौद्धों को इस दुविधा से निकलने के लिए आँख दे दें कि जिससे वे दूसरे मत वालों के कुतर्कों का मुँह तोड़ सकें।”

स्थविर बोले—“महाराज! भगवान् परिनिर्वाण पा चुके हैं। भगवान् किसी पूजा को स्वीकार या अस्वीकार नहीं करते।” बोधिवृक्ष के नीचे ही भगवान् बुद्ध इस प्रश्न के परे हो गये थे। अब संसार से बिल्कुल छूट निर्वाण पा लेने पर तो कहना ही क्या है।

महाराज! वर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“वे, अपना सार्नी न रखने वाले बुद्ध देवता और मनुष्य दोनों से पूजा पाकर भी न उसे स्वीकार और न अस्वीकार करते हैं। बुद्धों की ऐसी ही बात है।”

राजा बोला—“भन्ते! यदि पुत्र पिता की या पिता पुत्र की बड़ाई

’ बोध गया में वह पीपल का वृक्ष जिसके नीचे शाक्यमुनि गौतम ज्ञान प्राप्त कर बुद्ध हुए।

करे तो यह कोई बलील नहीं कही जा सकती। यह तो उनके अपने अपने मन की केवल उमङ्ग है। हाँ, अब आप झूठे मतों के भ्रम को दूर करने तथा अपने सच्चे धर्म को प्रकाश में लाने के लिये इसे ठीक ठीक समझावें।”

स्थविर बोले—“महाराज ! भगवान् तो मुक्त हो चुके हैं। वे अब किसी की पूजा को कैसे स्वीकार या अस्वीकार करेंगे ! देवता और मनुष्य लोग उन भगवान् के शरीर-भस्म रूपी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए तीनों सम्पत्तियाँ प्राप्त करते हैं।”

(१) आग की उपासना

महाराज ! कोई बड़ी आग जला कर पीछे बुझा दिए जाने पर क्या वह सूखी घास, लकड़ी या और कोई ईंधन स्वीकार करेगी ?

नहीं भन्ते ! जलती रहने पर भी क्या वह अचेतन आग घास या लकड़ी थोड़े ही स्वीकार करती है ! बुझ कर ठंडी हो जाने पर तो कहना ही क्या है ! !

महाराज ! उस बड़ी आग के बुझ जाने पर क्या ससार आग से खाली हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! आग तो सूखी लकड़ियों में रहती है। कोई आदमी जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को बल से मथ कर उसे पैदा कर सकता है। उस आग से अपना कोई भी काम चला सकता है।

महाराज ! तो दूसरे मत वालों की यह दलील बेकार है कि स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता।

महाराज ! जैसे वह बड़ी आग जलाई गई, वैसे ही भगवान् अपने बुद्ध-तेज से दस हजार लोकों में जलते रहे। जैसे वह आग बुझ कर ठंडी हो गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिल्कुल छूट गए। जैसे आग बुझ कर ठंडी हो जाने पर कोई घास या लकड़ी नहीं ग्रहण करती,

वैसे ही ससार के उपकार करने वाले भगवान् भी स्वीकार और अस्वीकार करने के प्रथम से मुक्त हो गए हैं। जैसे आग बुझ जाने के बाद कोई आदमी, जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को अपने बल से भस्म कर उसे पैदा कर सकता है, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग उन भगवान् के शरीर-अस्म रूपी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए तीनों सम्पत्तियाँ प्राप्त कर लेते हैं।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है।

(२) आँधी की उपमा

महाराज ! एक दूसरा भी कारण सुनें, जिससे कि भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है,—

महाराज ! एक बड़ी भारी आँधी उठे और फिर धीरे धीरे दब जाय। तो क्या दब जाने के बाद वह आँधी फिर भी उठना चाहती है ?

नहीं भन्ते ! दब गई आँधी को फिर भी उठने की चाह नहीं हो सकती है।

क्यों ?

क्योंकि आँधी अचेतन पदार्थ है, उसे चाह नहीं होती।

महाराज ! और क्या दब जाने पर भी उसे 'आँधी' ही के नाम से पुकारेंगे ?

नहीं भन्ते ! किंतु पखा वायु को पैदा करने का सहारा है। कोई आदमी जिसे गरमी लग रही हो, या बुखार आया हो, पंखे को झलकर वायु पैदा कर सकता है। उस वायु से गर्मी या बुखार को कुछ दूर कर सकता है।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालों की यह दलील बेकार है कि

स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता ।

महाराज ! जैसे वह बड़ी आँधी वही बैसे ही भगवान् भी दस हजार लोकों पर अत्यन्त ठंडी, मीठी, घीमी और सुखद मैत्री रूपी वायु में बहते रहे । जैसे आँधी उठकर दब गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिलकुल छूट गए । जैसे दब गई आँधी फिर भी उठने की चाह नहीं करती, वैसे ही संसार के उपकार करने वाले भगवान् को न स्वीकार और न अस्वीकार करने की चाह रही । जैसे वे आदमी गर्मी और बुखार में तप रहे थे, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग राग, द्वेष और मोह रूपी अग्नि में तप रहे हैं । जैसे पखा बामु पैदा करने का सहारा है, वैसे ही भगवान् के शरीर धातु-रत्न तीनों सम्पत्तियों के लाने का सहारा है । जैसे गर्मी और बुखार में तपने वाले लोग पखा झल कर वायु पैदा करते और ताप को दूर करने हैं, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग शरीर-धातु की पूजा कर भगवान् के बताए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करने हुए बहुत पुण्य कमाते हैं जिससे अपने राग, द्वेष और मोह रूपी अग्नि के ताप को दूर कर सकते हैं ।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

(३) डोल की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुने जिस से बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है—

महाराज ! कोई आदमी डोल पीटे जिसकी आवाज निकल कर चुप हो जाय । तो क्या वह चुप हो गई आवाज फिर भी निकलना चाहेगी ?

नहीं भन्ते ! आवाज तो चुप हो गई; फिर भी निकलने की उसे कैसे इच्छा होगी ? डोल की आवाज एक बार निकल कर चुप हो जाने के बाद सदा के लिए लय हो जाती है । किंतु हाँ, आवाज निकालने के लिए

ढोल एक सहारा है। कोई आदमी जो आवाय निकालना चाहे, ढोल को पीट कर निकाल सकता है।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान और दर्शन से परिभावित शरीर धातु रूपी रत्न, धर्म, और विनय को देकर स्वयं निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिलकुल छूट गए। किंतु, भगवान् के मुक्त हो जाने से तीनों सम्पत्तियों का लाभ नहीं रक गया। संसार के दुःखों से पीड़ित हो जो उन्हें (=तीन सम्पत्तियों को) पाना चाहे, वह भगवान् की शरीर-धातु की पूजा कर, उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करते हुए पा सकता है।

महाराज ! इस कारण से भी भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है।

महाराज ! भगवान् ने भविष्य में होने वाले इसे पहले ही देख लिया था। उन्होंने कहा और समझाया भी था—

“आनन्द ! तुम लोगो में से किसी को ऐसा विचार उत्पन्न हो सकता है, ‘शास्ता (बुद्ध) उपदेश देने वाले चले गए। अब हम लोगों को राह बताने वाला कोई नहीं है।’ किंतु ऐसी बात नहीं है। आनन्द ! इस तरह पछनाने का कोई कारण नहीं। मेरे उपदेश दिए गए जो धर्म हैं और बताये जो भिक्षुओं के नियम हैं, वे ही मेरे पीछे तुम्हें राह दिखावेंगे।”

इसलिये कि भगवान् परिनिर्वाण पा लिये और अब नहीं रहे, उनके प्रति की गई पूजायें बेकार नहीं हो सकती। विपस वालों का ऐसा कहना झूठा, अनुचित, अयथार्थ, और विरुद्ध ठहरा। यह दुःख देने वाला और नरक को ले जाने वाला है।

(४) महापुष्पी की उषमा

महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण

^१ देखो दीर्घनिकाय “महापरिनिर्वाण-सूत्र”, बुद्धचर्या, पृष्ठ ५४१।

पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है:—

महाराज ! क्या महापृथ्वी को ऐसी इच्छा होती है कि भूमि में सभी प्रकार के बीज बोये जाय ?

नहीं भन्ते !

पृथ्वी की बिना आज्ञा पाये कि “मज्जकृत जम कर गडे रहो; वृक्ष होकर बडे घड और लम्बी लम्बी फैली हुई शाखाओ वाले हो जाओ; फणो और फूलो”—उसमें क्यो बीज रोप दिए जाते है ?

भन्ते ! यद्यपि पृथ्वी कोई आज्ञा नहीं देती तो भी उन बीजो के जमने और बढने का वह आधार होती है। उमी में बोए जाकर वे बीज जमते और बड़ी बड़ी घड, तथा फल और फूलो से लदी शाखाओ वाले वृक्ष तैयार हो जाते है।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालो की यह दलील उन्ही की बातो मे बेकार, निकम्मी और झूठी ठहरी कि स्वीकार न करने वालो के प्रति किए गए व्यवहारो का कोई मतलब नहीं निकलता।

महाराज ! महापृथ्वी सा भगवान् अहेत् सम्यक् सम्बुद्ध को समझना चाहिए।

इसी पृथ्वी की तरह वे भी कुछ स्वीकार या अस्वीकार नहीं करने। पृथ्वी के आधार पर जैसे बीज जमकर बडे बडे वृक्ष हो जाते है, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग भगवान् की जरीर-वातु की पूजा ० के आधार पर पुण्य रूपी जडों को ठीक से पकड, समाधि-स्कन्ध, धर्म-सार, और शील-शाखाओ वाले बडे बडे वृक्ष हो जाते है। उन वृक्षो में विमुक्ति रूपी फल और श्रामण्य रूपी फूल लगते है।

महाराज ! इस कारण मे बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है।

(५) पेड के कीड़ों की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुनें ०—

क्या ऊँट, बैल, गवहे, बकरे, दूसरे जानवर, या मनुष्य अपने पेट के अन्दर कीड़ों को पैदा होने की अनुमति देते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो यह कैसी बात है कि वे कीड़े बिना उनकी अनुमति के उनके पेट में उत्पन्न हो जाते और बेटे पोते इतने बढ़ते जाते हैं ?

भन्ते ! उनके बुरे कर्मों के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने और संसार से बिलकुल छूट जाने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

(६) रोग की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुनें ०—

महाराज ! क्या मनुष्य लोग ऐसी अनुमति देते हैं कि उनके शरीर में अट्टानवे प्रकार के रोग घुसें ?

नहीं भन्ते !

तब उनके शरीर में रोग क्यों आते हैं ?

पूर्वजन्म के पापकर्मों से ।

महाराज ! यदि पूर्व-जन्म में किए गए पापों के फल इस जन्म में मिलते हैं, तो पूर्व जन्म या इसी जन्म के किए गए पाप और पुण्य अवश्य अचूक और फल देने वाले होंगे । इसलिए, भगवान् के प्रति की गई पूजा अवश्य अचूक और सफल होगी, भले ही वे परिनिर्वाण पाकर संसार से बिलकुल छूट गये हैं ।

(७) नन्दक यक्ष की उपमा

महाराज ! एक और कारण ०—

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि नन्दक नाम का एक यक्ष स्फविर सारिपुत्र को छूते ही जमीन के भीतर धँस गया ?

हाँ भन्ते ! लोग ऐसा कहते हैं।

महाराज ! क्या स्वविर सारिपुत्र ने उसे ऐसा निर्देश किया था ?

भन्ते ! देवताओं के साथ इस मारे लोक के उलट जाने, सूरज और चाँद के पृथ्वी पर टूट पड़ने तथा पर्वतराज सुमेरु के चूर चूर हो जाने पर भी स्वविर सारिपुत्र किसी के दुःख की इच्छा मन में नहीं ला सकते थे।

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि क्रोध उत्पन्न करने के जितने कारण हैं, वह उनमें सभी शान्त और निर्मूल हो गए थे। इसीलिये अपने वध करने की इच्छा से आए हुए के प्रति भी उन्होंने क्रोध नहीं किया।

महाराज ! तो बिना सारिपुत्र के आदेश किए नम्बक नाम का वध जमीन में क्यों धँस गया ?

अपने पाप के कारण।

महाराज ! देखते हैं ! शाप नहीं देने पर भी सारिपुत्र के प्रति किए गए पाप का फल उसे भोगना पड़ा। यदि पाप कर्मों की ऐसी बात है तो पुण्य कर्मों की कैसी होगी ?

महाराज ! इसी कारण भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने तथा ससार से बिल्कुल छूट जाने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अबूक और सफल होती है।

महाराज ! और कितने लोग हैं जो इसी तरह जमीन में धँस गए हैं—आपने उनके विषय में कुछ सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है।

अच्छा, सुनावे।

भन्ते ! (१) बिच्छा नाम की लड़की, (२) सुप्पबुद्ध नाम का शाक्य, (३) स्वविर देवदत्त, (४) नम्बक नाम का यक्ष, और (५) नम्ब नाम का ब्राह्मण—ये पाँच इसी तरह जीते जी जमीन में धँस गए थे।

महाराज ! किसके प्रति उन लोगों ने अपराध किया था ?

भन्ते ! भगवान् और उनके भिक्षुओं के प्रति ।

क्या भगवान् और उन भिक्षुओं ने उन्हें जर्मोन में घँस जाने का आदेश दिया था ?

नहीं भन्ते !

“ महाराज ! इससे सिद्ध होता है कि भगवान् के परिनिर्वाण पाकर संसार से बिलकुल छूट जाने पर भी और उनके न स्वीकार करने पर भी उनके प्रति किए गए व्यवहार अबूक और अवश्य ही फल देने वाले होते हैं ।

भन्ते नागसेन ! आपने इस जटिल प्रश्न को खूब सुलझाया है । बिलकुल साफ कर दिया । आपने रहस्य को खोल दिया, गाँठ को ढीला कर दिया, जंगल में एक खुली जगह निकाल दी । विपक्ष वालों का मुँह टूट गया । मिथ्या विश्वास झूठा दिखाई देने लगा । दूसरे मत वालों का सारा तेज जाता रहा । आप गणाचार्यों में सब से श्रेष्ठ हैं ।

पूजाप्रतिग्रहण प्रश्न

३—क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

हाँ महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे । किंतु इसका यह अर्थ नहीं कि वे हर घड़ी हर तरह से संसार की सभी बातों की जानकारी बनाए रखते थे । उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि ध्यान करके वे किसी भी बात को जान ले सकते थे ।

भन्ते ! यदि भगवान् ध्यान में खोज कर के ही किसी बात को जान सकते थे, तो सर्वज्ञ नहीं हुए ।

महाराज ! सौ गाड़ी, आधा चूल, सात अर्म्पण और दो तुम्बे धानो की क्या संख्या है ? उसे चुटकी भर समय में ध्यान कर के बता सकते हैं कि कितने लाख धान है ?

सात प्रकार के चित्त

महाराज ! सात प्रकार के चित्त होते हैं ।

(१) संक्लेश चित्त

जो राग-युक्त, द्वेष-युक्त, मोह-युक्त, क्लेशों से युक्त हैं तथा जिन्होंने शरीर, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना नहीं की है—उनका चित्त भारी, मोटा, और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

चित्त के अभावित होने से ।

महाराज ! बहुत फैल कर पसरी घनी शाखाओं के एक दूसरे में गुथ कर फँसे हुये बाँस की झाड़ी में से कुछ काट कर निकालना बड़ा कठिन और धीरे धीरे होता है । तो क्यों ? शाखाओं के एक दूसरे में गुथकर बन्ध जाने के कारण !

महाराज ! इसी तरह, जो राग-युक्त ० पुरुष हैं उनका चित्त भारी, मोटा और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

क्लेशों में गुथ कर फँस जाने से ।

यही उन सात प्रकार के चित्तों में पहला है ।

(२) श्रोतव्यापन्न का चित्त

दूसरे प्रकार का चित्त इससे अलग ही है ।

महाराज ! जो श्रोतापन्न हो गए हैं, जो बुरी राह की ओर नहीं जा सकते, जो सच्चे सिद्धान्त को जान चुके हैं, तथा बुद्ध के धर्म को जानते हैं—उनका चित्त तीन भ्रममूलक विषयों में हलका और तेज होता है । तो भी, ऊपर की बातों में (आर्यमार्ग में) भारी, मोटा और मन्द होता है ।

तो क्यों ?

उन तीन विषयों में चित्त के बुढ़ हो जाने तथा बाकी क्लेशों के बने रहने से।

महाराज ! जैसे किसी बाँस की झाड़ी को तीन पोर तक साफ कर दिया गया किंतु ऊपर शाखाओं को आपस में गुथ कर फँसा छोड़ दिया गया हो, तो उसमें से कुछ काट कर तीन पोर तो खींच लेना आसान होगा, किंतु ऊपर फिर भी फँस कर रुक जायगा।

तो क्यों ?

क्योंकि नीचे काटकर साफ कर दिया गया और ऊपर बना ही छोड़ दिया गया है।

महाराज ! इसी तरह जो स्रोतआपन्न हो चुके हैं ० उनका चित्त तीन भ्रम-मूलक विषयों में हलका और तेज होता है, तो भी ऊपर की बातों में भारी, मोटा और मद होता है। सो क्यों ? उन तीन भ्रमों के दूर हो जाने तथा बाकी क्लेशों के बने रहने से।

यह दूसरे प्रकार का चित्त है।

(३) सकृदागामी का चित्त

तीसरे प्रकार का चित्त इन दोनों में अलग ही है।

महाराज ! जो सकृदागामी हो गए हैं और जिन में राग, द्वेष और मोह नाम मात्र के रह गए हैं, उनका चित्त पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मद होता है।

तो क्यों ?

उन पाँच स्थानों में परिशुद्ध हो जाने, किंतु ऊपर के क्लेशों के बने रहने के कारण।

महाराज ! जैसे किसी बाँस की झाड़ी को पाँच पोर तक साफ करके ऊपर की शाखाओं को आपस में गुथकर फँसे हुए छोड़ देने से उसमें से कुछ काट कर पाँच पोर तक तो आसानी से खींचा जा सकता है, किंतु ऊपर जा

कर फँस जाता है। सो क्यों? नीचे साफ करने पर भी ऊपर बना ही छोड़ देने के कारण।

महाराज ! इसी तरह, जो सकृदागामी हो गए हैं ० उनका चित्त ० पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मंद होता है ०।

यह तीसरे प्रकार का चित्त है।

(४) अनागामी का चित्त

चौथे प्रकार का चित्त इन तीनों से अलग ही है।

महाराज ! जो अनागामी हो गए हैं और जिनके नीचे के पाँच बन्धन कट गए हैं उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किंतु ऊपर की भूमियों में भारी और मंद होता है।

सो क्यों ?

उन दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने, तथा बाकी क्लेशों (=चित्त के मूल) के बने रहने से।

महाराज ! जैसे किसी बाँस की झाड़ी को दस पोर तक साफ करके ०।

महाराज ! इसी तरह, जो अनागामी हो गए हैं ० उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किंतु ऊपर की भूमियों में भारी और मंद होता है।

सो क्यों ? दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने किंतु बाकी क्लेशों के बने रहने से।

यही चौथे प्रकार का चित्त है।

(५) अर्हत् का चित्त

पाँचवे प्रकार का चित्त इन चारों से अलग ही है।

महाराज ! जो अर्हत् हो गए हैं, जिनके आस्रव क्षीण हो गए हैं, जिनके सभी मूल साफ हो गए हैं, जिनके सभी क्लेश हट गए हैं, जिनके ब्रह्म-

वर्च-वास पूरे हो गए हैं, जिनके जो कुछ करने को थे सभी समाप्त हो गए हैं, जिनके सभी भार उतर गए हैं, जो सच्चे ज्ञान तक पहुँच गए हैं, जिनके भव-बन्धन बिल्कुल कट गए हैं तथा जिनके चित्त पूर्णतः शुद्ध हो गए हैं, उनका चित्त किसी भी आवक के करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका और तेज होता है, किंतु 'प्रत्येक-बुद्ध की भूमियो में भारी और मंद होता है।

तो क्यों ?

क्योंकि आवक की बातों में उनका चित्त शुद्ध हो गया है तो भी प्रत्येक-बुद्ध की बातों में शुद्ध नहीं हुआ है।

महाराज ! जैसे किसी बौस की झाड़ी को बिल्कुल साफ कर देने से उसमें से जो कुछ भी काट कर आसानी से खींचा जा सकता है, वैसे ही।

तो क्यों ? क्योंकि वह बौस की झाड़ी अच्छी तरह साफ कर दी गई है।

महाराज ! इसी तरह, जो अहंत् हो गए हैं ० उनका चित्त किसी भी आवक से करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका और तेज होता है, किंतु प्रत्येक-बुद्ध की भूमियो में भारी और मंद होता है। ०।

यही पाँचवें प्रकार का चित्त है।

(६) प्रत्येक-बुद्ध का चित्त

छठे प्रकार का चित्त इन पाँचों से अलग ही है।

महाराज ! जो ० 'प्रत्येक-बुद्ध' हो गए हैं, जो अपने मालिक आप हैं, जिनको किसी आचार्य की आवश्यकता नहीं रही, जो गेडे की सींग की तरह अकेले रहने वाले हैं, और जो अपने जीवन में परिशुद्ध तथा निर्मल हो गए हैं; उनका चित्त अपने विषय में हलका और तेज होता है, किंतु सर्वज्ञ बुद्ध की भूमियों में भारी और मंद होता है।

तो क्यों ?

देखो 'सुत्तनिपात' में 'सगगविसाज-सुत्त'।

क्योंकि यद्यपि वे अपने विषय में बिल्कुल परिशुद्ध और निर्मल हो गए हैं; तो भी सर्वज्ञ बुद्ध की भूमियाँ विशाल हैं ।

महाराज ! जैसे कोई आदमी अपनी ही जगह में बहने वाली किसी छिछली नदी को दिन या रात जब चाहे सभी बिना किसी डर के पार कर जाय, किन्तु बहुत गम्भीर, विस्तार, अथाह और अपार महासमुद्र को देख डर जाय और उसकी पार करने की सारी हिम्मत चली जाय, वैसे ही ।

तो क्यों ?

क्योंकि वह अपनी नदी से परिचित है; और महासमुद्र बहुत विशाल है ।

यही छठे प्रकार का चित्त है ।

(७) सम्यक् सम्बुद्ध का चित्त

सातवें प्रकार का चित्त इन छठों से अलग है ।

महाराज ! जो सम्यक्-सम्बुद्ध हो गए हैं, सर्वज्ञ, ^१सब बलों को धारण करने वाले, ^२चार प्रकार के वैशारद्यों से युक्त, ^३अट्टारह बुद्ध-धर्मों से युक्त हैं, जिन्होंने इन्द्रियो को पूरा पूरा जीत लिया है, जिनके ज्ञान कहीं नहीं रुकते—उनका चित्त सभी जगह हलका और तेज रहता है ।

तो क्यों !

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं ।

महाराज ! अच्छी तरह माँजा हुआ, निर्मल, गाँठ से रहित, तेज धार वाला, सीधा और निर्दोष बाण किसी शक्तिशाली धनुष ० पर रक्खा जाय । और उसे कोई बलवान् आदमी किसी पतले रेशम के कपड़े या मलमल, या पतले ऊनी कपड़े पर छोड़े । तो क्या उसकी गति में किसी प्रकार की रुकावट आवेगी ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

क्योंकि कपड़ा इतना पतला और कोमल है, बाण इतना तेज है; उस पर भी छोड़ने वाला इतना बलवान् है।

महाराज ! उसी तरह, बुद्ध हो गये लोगो का चित्त सभी विषयो में हलका और तेज होता है।

तो क्यों ?

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं।

यही सातवें प्रकार का चित्त है।

महाराज ! जो यह सातवां सम्पक्-सम्बुद्धो का चित्त है; वह बाकी छः चित्तो से सभी तरह श्रेष्ठ है। वह अपरिमित गुणो से शुद्ध और हलका है। महाराज ! अपने चित्त के इतना शुद्ध और हलका होने से ही भगवान् दोनों प्रकार की ऋद्धि-शक्तियो को दिखा सकते थे। इसीसे उनके चित्त की शुद्धता और हलकेपन का पता चलता है। उन ऋद्धि-शक्तियो का और कोई दूसरा कारण नहीं बताया जा सकता। वे ऋद्धि-शक्तियाँ भी भगवान् के चित्त के साथ तुलना करने पर अत्यन्त अल्प जान पड़ती हैं। तो भी, भगवान् की सर्वज्ञता 'आवर्जन-प्रतिबद्ध' (=चाहने पर) थी। भगवान् की सर्वज्ञता इसी में थी कि वे जिस बात को जानना चाहते थे ध्यान करके उसे जान सकते थे।

महाराज ! जैसे कोई आदमी (अप्रयास) किसी चीज को अपने हाथ से दूसरे के हाथ में दे दे, या मुँह के खुल जाने पर बात बोले, या मुँह में पड़े हुए घास को निगल जाय, या आँख को खोले या बन्द करे, या मोडे हुए हाथ को पसार दे, या पसारे हुए हाथ को मोड़ ले—वैसे ही या उससे भी जल्दी और आसानी से भगवान् अपनी सर्वज्ञता से जिस बात को जानना चाहें जान सकते थे। यद्यपि बुद्ध ध्यान करके ही किसी बात को जान सकते हैं; तो भी, वैसा कोई ध्यान नहीं करने के समय भी उन्हें सर्वज्ञ छोड़ दूसरा कुछ नहीं कहा जा सकता।

भन्ते ! किंतु उसी बात को तो जानने के लिए ध्यान करते हैं, जिसका

ज्ञान पहले से ठीक ठीक नहीं रहता ? हाँ, तो मुझे उस बात को समझावें ।

महाराज ! जैसे एक सम्पत्तिशाली धनी पुरुष हो । सोना, चाँदी और बहुमूल्य रत्नों में उसका खजाना भरा हो । उसके भण्डार में घड़े, हाँडी, नाद तथा और भी दूसरे वस्तुओं में सभी प्रकार के चावल, गेहूँ, धान, जौ, अनाज, तिल, मूँग, उड़द, घी, तेल, मक्खन, दूध, दही, मधु, सक्कर, गुड़ इत्यादि सभी चीजें भरी हो । अब, कोई बटोही, आतिथ्य सत्कार पाने के योग्य व्यक्ति, आतिथ्य सत्कार पाने की आशा से उसके घर पर आवे । उस समय घर के तैयार किए भोजन सभी उठ जाने के कारण लोग उस बटोही के लिए भोजन पकाने के विचार से भण्डार में चावल लाने जायें ।

महाराज ! तो क्या केवल इस कारण से वह पुरुष निर्धन और दरिद्र कहा जायगा ?

नहीं भन्ते ! जो चक्रवर्ती राजा है उनके घर में भी समय बेसमय तैयार किया हुआ भोजन उठ जाता है, दूसरे गृहस्थों के घर की तो बात ही क्या ?

महाराज ! उसी तरह, बुद्धों की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है । जिस बात को वे जानना चाहते हैं ; उस बात पर ध्यान करते ही उसे जान लेते हैं ।

महाराज ! जैसे एक वृक्ष हो जिसकी शाखाएँ फलों के भार से लदी हों, किन्तु उसके नीचे एक भी फल गिरा पड़ा न हो । महाराज ! तो क्या केवल इस कारण से वह वृक्ष बाँझ और फलों से रहित कहा जायगा ?

नहीं भन्ते ! वे फल तो कभी न कभी गिरेंगे ही, तब कोई भी उन्हें मन भर खा सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धों की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है ० ।

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं ?

हाँ महाराज ! ^१जैसे चक्रवर्ती राजा अपने स्मरण मात्र से जहाँ चाहे वहीं चक्र-रत्न को उपस्थित कर देता है; वैसे ही बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं।

, भन्ते ! भगवान् की सर्वज्ञता सिद्ध करने के लिए जो आपने तर्क दिए हैं वे बड़े पक्के हैं। मैं मान लेता हूँ कि भगवान् यथार्थ में सर्वज्ञ थे।

४—देवदत्त की प्रव्रज्या के विषय में

भन्ते ! देवदत्त को किसने प्रव्रज्या दी थी ?

महाराज ! (१) भद्रिय, (२) अनुवृद्ध, (३) आमन्व, (४) भृगु, (५) किम्बिल, (६) देवदत्त ये छ. क्षत्रियपुत्र—तथा सातवाँ (७) उपासी-नाई—भगवान् के बुद्धत्व प्राप्त करने पर अपनी ही उमङ्ग से शाक्य कुलों को छोड़ बुद्ध के पीछे पीछे हुये। उन्हें भगवान् ने प्रव्रज्या दे दी थी।^१

भन्ते ! देवदत्त ने प्रव्रज्या लेकर सघ को फोड़ दिया था न ?

हाँ महाराज ! दूसरा कोई गृहस्थ, या भिक्षुणी, या उपासिका, या श्रामणेरे, या श्रामणेरी सघ को नहीं फोड़ सकती है। ^२समान-संवास का, और ^३समान सीमा में रहने वाला कोई ^४प्रकृतात्म भिक्षु ही सघ को फोड़ सकता है।

भन्ते ! सघ फोड़ने वाले व्यक्ति का कैसा कर्म होता है ?

महाराज ! उसका कर्म ^५कल्प भर टिकने वाला होता है।

भन्ते नागसेन ! क्या भगवान् को पहले से मालूम था कि देवदत्त प्रव्रजित होकर सघ को फोड़ देगा और उस कर्म के फल से कल्प भर नरक में पकता रहेगा ?

^१ देखो दीघनिकाय, चक्रवर्ती-पुत्र ।

^२ देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५९ ।

^३ उस पाप-कर्म के फल से वह एक कल्प तक घोर नरक में पकता रहता है ।

हाँ महाराज ! बुद्ध को मालूम था ।

भन्ते नागसेन ! तब तो लोगो का यह कहना सरासर मलत है कि बुद्ध बड़े करुणाशील, दूसरो के प्रति अनुकम्पा रखने वाले, सभी जीवो के हितैषी, तथा अहित को दूर कर हित करने वाले थे । और यदि उन्होंने बिना जाने देवदत्त को प्रव्रज्या दे दी थी तो सर्वज्ञ नहीं ठहरे । भन्ते ! आप के सामने यह दुविधा (Dilemma) रक्खी गई है, इसे आप सुलझा दें ० । यहाँ अपना बल दिखावें ।

महाराज ! भगवान् महाकारुणिक और सर्वज्ञ दोनों थे । अपनी करुणा और सर्वज्ञता से देवदत्त की क्या गति होगी यह उन्होंने जान लिया था । अपने अनेक कर्मों के इकट्ठे हो जाने के कारण देवदत्त का अनेक हजारो और करोड़ो कल्प तक एक नरक से दूसरे में गिर गिर कर पकना बढ़ा ही था । भगवान् ने अपनी करुणा और सर्वज्ञता से देखा कि देवदत्त मेरे शासन में प्रव्रजित हो थोड़ा बहुत तो पुण्य कमा सकता है, जिससे उसकी नरको में पकने की अवधि कम हो जायगी । यही देख उन्होंने उसे प्रव्रज्या दे दी थी ।

भन्ते नागसेन ! तब तो बुद्ध पहले चोट देकर पीछे मलहम लगाते हैं, पहले पहाड़ से ढकेल कर पीछे बचाने के लिए हाथ बढ़ाते हैं, पहले जान मार देते और पीछे जिला भी देते हैं, पहले कष्ट देते और पीछे कुछ सुखी भी कर देते हैं ।

महाराज ! जीवो के हित करने के लिए ही बुद्ध उन्हें मार डालते, ढकेल देते या पीटते हैं । महाराज ! जैसे माँ-बाप बच्चे की भलाई करने ही के ल्याल से उसे पीटते और ढकेल भी देते हैं, वैसे ही बुद्ध, लोगो के पुण्य बढ़ाने ही के ल्याल से सब कुछ करते हैं । महाराज ! यदि देवदत्त प्रव्रजित न हो गृहस्थ ही रहता तो और भी अधिक पाप करता ; जिसके कारण हजारो और करोड़ो वर्ष तक एक नरक से गिर दूसरे नरक में पकता रहता । भगवान् ने अपनी सर्वज्ञता से इस बात को जान लिया था । उन्होंने देखा कि इस धर्म-विनय के अनुसार प्रव्रजित होने से

देवदत्त के दुःख कुछ घट जायेंगे। अतः उसी के हित के लिए उस पर करुणा करके उसे प्रव्रज्या दे दी थी।

१—महाराज ! जैसे, कोई धन, यश, पद, और ऊँचे कुल से बहुत बड़ा आदमी अपने प्रभाव से राजा को विश्वास दिला अपने किसी सम्बन्धी या मित्र का बहुत कड़ा दण्ड कुछ हलका करा ले, वैसे ही भगवान् ने बेवबस्त को प्रव्रजित कर शील, समाधि, प्रज्ञा और विमुक्ति के बल से उसके बहुत बड़े दुःखों की अवधि को कम कर दिया। नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे बड़ा ही था।

महाराज ! जैसे कोई चतुर वैद्य या जराह अपनी तेज दवाई से किसी सर्गन बीमारी को कम कर दे, वैसे ही भगवान् ने उचित बात को जानते हुए बेवबस्त को प्रव्रजित कर उसे करुणा-बल से तेज धर्म-रूपी दवाई को दे उसके दुःखों की बहुत बड़ी अवधि को कम कर दिया। नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे बड़ा ही था।

महाराज ! बेवबस्त के उस बड़े दुःख-पुञ्ज को कम करके क्या भगवान् ने कुछ गलती की थी ?

नहीं भन्ते ! कुछ भी नहीं, बिल्कुल नहीं ! !

महाराज ! तो आप अब इस कारण को जान लें जिससे भगवान् ने बेवबस्त को प्रव्रज्या दी।

२—महाराज ! एक और कारण सुने जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी।

महाराज ! किसी चोर को पकड़ लोग राजा के पास ले आवें और कहे—‘देव ! यह आप का चोर है, इसे जो चाहे दण्ड दें’। उस पर राजा बोले—‘हाँ, इसे नगर के बाहर ले जाओ और बध्यभूमि में इसका सिर काट डालो।’ राजा की आज्ञा पा उसके अनुसार लोग उसे बध्य-

भूमि की ओर ले जावें। तब, कोई राजा का ऊँचा अफसर उसे देखे, जिसे राजा की ओर से बहुत नाम, धन और भोग मिल चुके हों, जिसकी बात राजा भी सुनता हो और जो राजा से कुछ करवा सकता हो। उसे देख उसको बड़ी दया हो जाय और लोगों को कहे—“आप लोग ठहरें! इसका सिर काट देने से आप लोगो की क्या मिलेगा? इसकी जान बक्स दें! केवल इसका हाथ या पैर काट कर इसे छोड़ दें। इस विषय में मैं राजा से कह दूँगा।” इस बड़े आदमी के कहने में लोग मान जायें और बैसा ही करे।

महाराज! आप बतावे कि वह अफसर उस चोर की भलाई करने वाला हुआ या नहीं?

भन्ते! जब उसने उसकी जान बचा दी तो क्या नहीं किया!

महाराज! उस मनुष्य के हाथ पैर काटे जाने से उसे जो दुःख हुआ क्या उसका पाप उसे नहीं लगा?

भन्ते! उस चोर ने तो अपनी ही करनी से दुःख पाया। उस मनुष्य ने—जिसने उसकी जान बचा दी—उसकी कुछ भी बुराई नहीं की।

महाराज! उसी तरह, भगवान् ने बेशब्द के दुःखो को कम करने ही के लिये उसे प्रव्रज्या दे दी थी।

महाराज! बेशब्द के दुःख उसने कट गए, क्योंकि मरते समय उसने अपने प्राणों से बुद्ध की शरण ले ली थी। उसने कहा था—“मैं अपने प्राणों से बुद्ध की शरण लेता हूँ, जो उत्तमो में उत्तम, देवों के देव, देवता और मनुष्य सभी के मार्ग दिखाने वाले, सर्वद्रष्टा और सी शुभ लक्षणों से युक्त हैं।”

महाराज! एक कल्प को छः भागों में बाँटने से पहले भाग के अन्त होने के समय में देवदत्त ने सब फोड़ा था। बाकी पाँच भागों तक नरक में पकता रहेगा। बाद में वहाँ से छूट अहिस्तर नाम का प्रत्येक-बुद्ध होगा। महाराज! तब बतावें कि क्या भगवान् बेशब्द के उपकार करने वाले हुए या नहीं?

भन्ते ! भगवान् देवदत्त के सब कुछ करने वाले हुए । उन्होंने उसे प्रत्येक-बुद्ध के पद तक पहुँचा दिया । उन्होंने उसका क्या नहीं किया ।

महाराज ! सब फोड़ने के पाप से जो देवदत्त नरक में गिर कर पक रहा है ; उसके लिए भगवान् किसी तरह दोषों ठहरे क्या ?

नहीं भन्ते ! अपनी ही करनी से देवदत्त कल्प भर नरक में पकेगा । भगवान् ने तो और उसके दुःखों की अवधि को कम कर दिया । वे किसी प्रकार दोषी नहीं ठहराए जा सकते ।

महाराज ! आप अब इस कारण को समझ लें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी ।

३—महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रजित किया था—

महाराज ! किसी आदमी को पीब और लहू से भरा एक फोड़ा हो जाय । उसके मांस सब जाने के कारण बड़ी दुर्गन्धि हो । फोड़े में साइन (नासूर) हो जाय और बड़ी पीडा दे । बात, पित्त, कफ तथा सन्निपात से पीड़ित हो धीरे धीरे उसकी हालत खराब हो जाय । तब कोई योग्य वैद्य या जर्जरु आवे और उस घाव पर एक रुखड़ी, तेज, और बहुत लगने वाली दवाई का लेप चढा दे । उससे फोड़ा पक कर तैयार हो जाय । फिर वैद्य छूरी में नस्तर लगा फोड़े को सलाई से दाग दे, और उसके ऊपर कुछ नमक छिड़क कर किसी दवाई का लेप चढा दे । उससे फोड़ा अच्छा हो कर धीरे धीरे भर जाय और आदमी बिल्कुल चगा हो जाय । महाराज ! क्या यहाँ वैद्य या जर्जरु उस आदमी के अहित करने के विचार से उसे दवाई का लेप देता है, छूरी से नस्तर लगाता है, सलाई से दागता है, और नमक छिड़कता है ?

नहीं भन्ते ! बल्कि उसे चगा करके उसका हित करने के विचार से वह वैद्य इन कामों को करता है ।

महाराज ! चिकित्सा करने में जो आदमी को दुःख उठाने पड़े

उसके लिए क्या बंध दोषी ठहराया जा सकता है ?

नहीं भन्ते ! वैद्य ने तो उस आदमी को चंगा करके उसका हित करने ही के लिए सारी चिकित्सा की । उसके लिए वह दोषी कैसे ठहराया जायगा ? उसने तो बड़ा पुण्य का काम किया ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी कष्टना करके बेबबल के दुःखो को कम करने के लिये उसे प्रव्रज्या दी ।

४—महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् ने बेबबल को प्रव्रज्या दी—

महाराज ! किसी आदमी को एक काँटा गड़ जाय । उसका कोई हितचिन्तक उसे चंगा करने के ल्याल से गड़े हुए काँटे के आगे पीछे खुरेद कर लड़ बहते रहने पर भी उसे किसी काँटे या छूरी की नोक से निकाल दे । महाराज ! तो क्या वह पुरुष उसका अहित चाहने वाला समझा जायगा ?

नही भन्ते ! वह तो उसका हित करने वाला हुआ । यदि वह काँटा नहीं निकाल देता तो वह आदमी मर भी जा सकता था, या मरने के समान दुःख उठा सकता था ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी कष्टना करके बेबबल के दुःखो को कम करने के लिए ही उसे प्रव्रजित किया था । यदि उसे प्रव्रजित नहीं करते तो देवदत्त हजारो और करोडो कल्पों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकता रहता ।

हाँ भन्ते ! भगवान् ने घारा में बहे जाते बेबबल को पार लगा दिया । बुरी राह में पड़े बेबबल को ठीक राह दिखा दिया । पहाड से लड़कते बेबबल को रुकने का सहारा दे दिया । गड़हे में गिरे बेबबल को बाहर निकाल दिया ।

भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ भला और कौन दूसरा इन बातों को दिखा सकता ।।

५—बड़े भूकम्प होने के कारण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“मिक्षुओ ! किसी बड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं ।” सभी जगह सागू होने वाली यह बात है । कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह बात झूठी ठहरे । इस पर और कुछ टीका-टिप्पणी नहीं बढ़ाई जा सकती । किसी बड़े भूकम्प होने के इन आठ कारणों या प्रत्ययों को छोड़ नवाँ (कारण) नहीं हो सकता । भन्ते ! यदि कोई नवाँ कारण होता तो उसे भी भगवान् अवश्य कहते । कोई नवाँ कारण नहीं है इसी लिये भगवान् ने नहीं कहा ।

किंतु, मैं समझता हूँ कि एक नवाँ कारण भी है । वह यह कि ‘वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी । भन्ते ! यदि किसी बड़े भूकम्प होने के आठ ही कारण होते तो यह बात झूठी ठहरती है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी । और यदि यह बात सत्य है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी ; तो यह बात झूठी ठहरती है कि किसी बड़े भूकम्प के होने के आठ ही कारण हैं ।

भन्ते ! यह भी सूक्ष्म, भुलैये में डाल देने वाली, गम्भीर और सुलझाने में कठिन दुविधा आपके सामने उपस्थित है । आपके जैसे बुद्धिमान व्यक्ति को छोड़ दूसरे किसी कम बुद्धि वाले से यह दुविधा नहीं खोली जा सकती ।

महाराज ! भगवान् ने कहा है—“मिक्षुओ ! किसी बड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं ।” सी ठीक है । वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय भी जो सात बार पृथ्वी काँप उठी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा बताए

गए आठ कारणों का अपवाद स्वरूप था । इसी लिए आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई ।

१—महाराज ! लोग साधारणतः तीन ही पानी गिरने को गिनते हैं—(१) बरसात का पानी गिरना, (२) जाड़े का पानी गिरना, और (३) आषाढ तथा सावन महीनों का पानी गिरना । यदि इसके अलावे कभी पानी पड़ जाय तो लोग उसे 'बिना मौसिम' का पानी कहते हैं; उसे साधारण मौसिमो में नहीं गिनते ।

महाराज ! हिमालय पर्वत से पाँच सौ नदियाँ निकलती हैं, किंतु उनमें साधारणतः केवल दस ही की गिनती होती है—(१) गङ्गा, (२) जमुना, (३) अचिरवती, (४) सरयू, (५) मही, (६) सिन्धु, (७) सरस्वती, (८) वेत्तवती, (९) वितमसा (व्यास) और (१०) चन्द्र-भागा । दूसरी नदियों की गिनती इन में नहीं की जाती । सो क्यों ? क्यों कि वे छोटी और छिछली हैं ।

महाराज ! राजा के दरबार में एक या दो सौ अफसर रहते हैं किंतु उनमें केवल छः की गिनती होती है—(१) सेनापति, (२) प्रधान मन्त्री, (३) प्रधान न्यायकर्ता, (४) प्रधान कोषाध्यक्ष, (५) राजछत्र उठाने वाला (छत्रधारक) और (६) शरीर-रक्षक । इन्हीं छः की गिनती होती है । सो क्यों ? क्योंकि ये ही राजगुणो में युक्त हैं । बाकी की गिनती नहीं होती । उन्हें केवल अफसर का नाम दे दिया जाता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो बेस्सम्भर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी कांप उठी थी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा बताए गए आठ कारणों का अपवाद-स्वरूप था । (इसलिये) उन आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई ।

२—महाराज ! आपने क्या बुद्ध-धर्म में किए गए अभ्यासों के फल को इसी जन्म में पाते सुना है, जिसकी स्थापति देवताओं तक भी पहुँच चुकी है ?

हाँ भन्ते ! सुना है। वे सात लोग हैं।

कौन कौन ?

(१) सुवर्ण नाम का माली, (२) एकसादक नाम का ब्राह्मण, (३) पुराण नाम का मजदूर, (४) मल्लिका नाम की रानी, (५) 'मोषाल की माँ' कही जाने वाली रानी, (६) सुम्बिब नाम की उपासिका और (७) पुराणा नाम की नौकरानी। इन सातों ने धर्म कर्म किए थे जिनका फल इसी जन्म में मिल गया था, और जिनकी कीर्ति देवताओं तक पहुँच गई थी।

महाराज ! क्या आपने दूसरों के विषय में सुना है, जो इसी मनुष्य के शरीर से स्वर्ग चले गए थे ?

हाँ भन्ते ! उनके विषय में भी सुना है।

वे कौन थे ?

(१) गुप्तिना नाम का गन्धर्व, (२) साप्पीन नाम का राजा, (३) राजा मिमि और (४) राजा मान्वाता—ये चार। बहुत ही पुराने समय में उन लोगों ने यह कठिन और बड़ा काम किया था।

महाराज ! क्या आपने कभी इस समय या पुराने समय में पृथ्वी को एक, या दो, या तीन बार किसी के दान देते समय काँपते सुना है ?

नहीं भन्ते ! नहीं सुना है।

महाराज ! मैंने भी उस पुण्यात्मा वेत्सन्तर राजा के विषय में छोड़ और किसी दूसरे के दान देते समय पृथ्वी को काँपते नहीं सुना, यद्यपि मैंने सभी पुराणों को पढ़ा है, सभी विद्याओं का अध्ययन किया है, बहुत धर्म सुने हैं, बहुत कष्ट किए हैं, सदा नई बातों के सीखने के फेर में बहुत लोभ की है, प्रश्नों के पूछने और उत्तर देने में तत्परता दिखाई है, तथा आचार्यों से सीखते रहने की इच्छा रखी है।

३—भगवान् क्राव्य और भगवान् शाक्य-मुनि के समयों के बीच

न जाने कितने सौ और हजार वर्ष बीत गए,^१ किंतु इसके बीच में मैंने ऐसी कोई दूसरी घटना नहीं सुनी ।

महाराज ! पृथ्वी का काँपना कोई आसान या ठट्ठा बोडे ही है । महाराज ! पुण्य के भार में लद, बुद्ध धर्मों के बोझ से दब, सँभाल न सकने के कारण यह महापृथ्वी डोल जाती है, और काँपने लगती है । महाराज ! जैसे गाड़ी को बहुत लाद देने में नाभी, और भेंमि खसक जाते हैं और घुरा टूट जाता है, वैसे ही ।

महाराज ! जैसे आकाश आँधी और पानी के वेग में भर जाता है, मेघ हवा के वेग से टपकर साकर गरजते और कड़कते हैं, तथा बड़ी वृष्टि होती है; वैसे ही बेस्सन्तर राजा के प्रताप और पुण्य के भार को नहीं सँभाल सकने के कारण पृथ्वी डोल गई और काँपने लगी, क्योंकि बेस्सन्तर राजा का चित्त न तो राग, द्वेष, या मोह से न अभिमान, न अविद्या, न पाप, न ईर, और न असतोष से युक्त था, बल्कि दानशीलता से लबालब भरा था । उन्होंने सोचा—“जिन लोगों को कुछ भी अवश्यकता है वे मेरे पास आवेंगे और अपनी चाही चीज को पाकर अत्यन्त सन्तुष्ट होंगे ।” इस तरह उनकी बुद्धि दानशीलता की ही ओर झुकी थी ।

४—महाराज ! बेस्सन्तर राजा का चित्त इन्हीं दस बातों में लगा था.—(१) आत्म-सयम, (२) आध्यात्मिक शान्ति, (३) क्षान्ति (क्षमा), (४) संवर, (५) यम, (६) नियम, (७) अक्रोध, (८) अहिंसा, (९) सत्य और (१०) शुद्धता । महाराज ! विषय-भोगों को उन्होंने बिल्कुल छोड़ दिया था । उन्होंने भव-तृष्णा को जीत लिया था । उनके सभी प्रयत्न ऊपर ही उठने के थे । महाराज ! उन्होंने स्वार्थ को बिल्कुल छोड़ दिया था । वे केवल परार्थ में लगे थे । उनका चित्त इसी पर दृढ़ता के साथ लगा था कि—“कैसे मैं सभी जीवों को सुखी, स्वस्थ, धनी और दीर्घजीवी

^१ देखो ‘बोकिनी’ १ परि. ४ ।

बना दूँ ! !” महाराज ! वे दान इस लयाल से नहीं देते थे कि दूसरे जन्म में इसका बड़ा अच्छा फल मिलेगा । दान करने के पुण्य के बदले में कुछ पाने की आशा उनके मन में नहीं थी । न वे किसी सुशामद में आकर दान देते थे । न अपने लड़के लड़कियों के दीर्घ-जीवन, अच्छा कुल, सुख, शक्ति या यश पाने की आशा से । बल्कि उन्हें जो सच्चा ज्ञान पैदा हो गया था, उसीसे प्रेरित हो कर उन्होंने इतना बड़ा, अपरिमित और अद्वितीय दान दिया । उस सच्चे ज्ञान को पा उन्होंने कहा था—

“बुद्धत्व पाने के लिए मैंने अपने पुत्र जालि, अपनी लड़की कुष्माजिना, अपनी रानी जाली सभी को बिना कुछ मन में विचार लाए दान कर दिया ।”

५—महाराज ! बेस्सन्तर राजा दूसरों के क्रोध को प्रेम से, दूसरों की बुराई को उसकी भलाई करके, दूसरों की रूपणता को दान क्षीलता से, झूठ को सब से और सभी पापों को पुण्य से जीत लिया करते थे ।

महाराज ! बेस्सन्तर राजा धर्म ही की खोज में लगे रहते थे; धर्म ही उनका परम उद्देश्य था । जब वे उस महादान को दे रहे थे, तब उनकी दानक्षीलता के प्रभाव ने उस वायु में एक चञ्चलता पैदा हो गई जिस पर कि यह पृथ्वी ठहरी है । धीरे धीरे वह महावायु जोर से चलने लगी । ऊपर, नीचे, तथा सभी दिशाओं में पृथ्वी डोलने लगी । बड़े बड़े मजबूत वृक्ष हिल गए । आकाश में बड़े बड़े बादलों के पुंज छा गए । धूली लिए एक भारी आंधी उठी । दिशामें एक दूसरे से टक्कर खाने लगी । झझा बात जोरों से चलने लगी । सारी प्रकृति में एक भीषण कोलाहल उठ खड़ा हुआ । हवा के उन झकोरों से पानी धीरे धीरे हटने लगा, जिसके कारण मछलियाँ और दूसरे जलजीव व्याकुल हो उठे । पानी की बड़ी बड़ी लहरें एक दूसरे से टकराने लगी । सभी जल के प्राणी डर से भर गए । समुद्र जोरों से गरजने लगा । फेन की मालायें उठने लगी । समुद्र में भारी उथल पुथल मच गई । तमुर, गरड़, बस, नग सभी डर के मारे

बढ़का गए—अरे, यह क्या !! क्या समुद्र उलट जायगा !!! और बढ़कते हुए हृदय से बचने की जगह खोजने लगे । पानी में विलोभ होने से पृथ्वी भी हिलने लगी, क्योंकि वह उसी पर ठहरी है । पहाड़ों की बड़ी बड़ी चोटियाँ तथा सुषेच मुड़ गए । पृथ्वी के काँपने से साँप, नेबले, बिल्लियाँ, सियार, भालू, हरिण और पक्षी—सभी व्याकुल हो गए । निम्न श्रेणी के यक्ष रोने लगे; किंतु उच्चश्रेणी के यक्ष बड़े प्रसन्न हुए ।

महाराज ! कोई बड़ी कड़ाही पानी से भर कर बूल्हे पर रख दी जाय । उसमें काफी चावल छोड़ दिया जाय । फिर, बूल्हे में जलती हुई जाग पहले कड़ाही के पेंदे को तपावे, उसके बाद पानी गरम होकर खौलने लगे । पानी के खौलने से चावल के दाने ऊपर नीचे होने लगे । उसके ऊपर बहुत बुलबुले छूटने लगे और फेन का ताँता बँध जाय ।

महाराज ! उसी तरह, बेस्सन्तर राजा ने अपनी प्रिय से प्रिय चीजों को भी दान दे डाला, जिनका देना बड़ा कठिन समझा जाता है । उनकी शमशीलता के प्रभाव से महावायु में विलोभ हुए बिना नहीं रह सका । वायु के चञ्चल होने से पानी भी चञ्चल हो उठा । और पानी के चञ्चल होने से महापृथ्वी काँपने लगी । मानो उस महादान-शीलता के प्रभाव से वायु, जल और पृथ्वी तीनों अलग अलग हो गए । महाराज ! बेस्सन्तर राजा के उस महा-दान के समान किसी दूसरे ने दान नहीं दिया ।

६—महाराज ! इस पृथ्वी में नाना प्रकार के रत्न हैं, जैसे — इन्द्रनील, महानील, जोतिरस, वैदूर्य, ऊर्मापुष्प, सिरीर पुष्प मनोहर, सूर्यकान्त, चन्द्रकान्त, वज्र, कज्जोपक्रमक, स्पर्शराग, लोहिताङ्ग, मसार-गल्ल इत्यादि । किंतु, 'चक्रवर्ती-रत्न' इन सभी से बढ़कर समझा जाता है । महाराज ! चक्रवर्ती रत्न चारों ओर योजन भर अपने प्रकाश को फैलाता है ।

१ देखो दीर्घनिकाय 'चक्रवर्ती-सूत्र' ।

महाराज ! इसी तरह, इस पृथ्वी पर आज तक जितने बड़े बड़े दान दिए गए हैं, सभी में श्रेष्ठ बेस्सन्दर राजा का महा-दान है। महा-राज ! बेस्सन्दर राजा के महा-दान देने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी।

भन्ते नागसेन ! बुद्धों की बातें आश्चर्य हैं, अद्भुत हैं। भान्ति, चित्त, अधिभुक्ति तथा अभिप्राय में भगवान् बोधिसत्त्व रहते हुए ही अद्वितीय थे। भन्ते ! बोधिसत्त्वों के पराक्रम को आपने दिखाया दिया, उन जितेन्द्रियों को पारमिताओं को प्रकाश में कर दिया। भगवान् के वीर्य की श्रेष्ठता को भी जतला दिया। भन्ते ! आपने खूब समझाया।

बुद्ध का धर्म ऊँचा करके दिखा दिया। बुद्ध की पारमिताओं की कीर्ति फैला दी। विपत्ती मतों के कुतकों की गुत्थियाँ सुलझा दीं। सभी झूठे मिथ्यान्तों का भड़ा फोड़ दिया। इतनी जटिल दुविधा साफ कर दी। जंगल काट कर साफ कर दिया। बुद्ध के पुत्रों ने अपनी चाही चीज पा ली। भन्ते ! आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ हैं। आप ने बिलकुल ठीक कहा, मैं ऐसा मान लेता हूँ।

(इति) महामूर्ति चाल प्राबुर्भाव प्रश्न

६—शिवि राजा का आँखों को दान कर देना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—“शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डाली। अपने अंधे हो जाने के बाद उनकी आँखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गई^१।” यह बात नहीं जँचती। इन्ने कहने वाला दुविधा में डाल दिया जा सकता है। ऐसा कहना गलत है। सूत्रों में कहा गया है—“हेतु के बिलकुल नष्ट हो जाने पर, किसी हेतु या आधार के नहीं रहने पर दिव्य बल नहीं उत्पन्न हो सकता।”

^१ देखो ‘शिवि-जातक’।

भन्ते ! यदि शिबि राजा ने यथार्थ में अपनी आँखें दान में दे डाली, तो यह बात झूठ उतरती है कि उनकी आँखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गईं; और यदि यथार्थ में उनकी आँखें दिव्य प्रभाव से जमी थीं तो यह बात झूठी ठहरती है, कि उन्होंने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डालीं।

भन्ते ! यह दुविधा गाँठ से भी अधिक जकड़ी हुई है, नीर से भी अधिक तेज है, और घने जंगलों में भी अधिक घनी है। यह आप के सामने रखी गई है। इस दुविधा को आप खोल दें जिससे विपक्षी मतों के झूठे तर्क नहीं चलने पावें।

महाराज ! शिबि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें दान में दे डाली थी, इसमें आप कोई भी सदेह न करें। उसके बदले दिव्य प्रभाव से उनकी आँखें फिर भी जम गई थी इसमें भी कोई सदेह न करें।

भन्ते नागसेन ! हेतु के बिल्कुल नष्ट हो जाने और कोई हेतु या आधार के नहीं रहने पर भी क्या दिव्य-वक्षु उत्पन्न हो सकता है ?

नहीं महाराज ! नहीं उत्पन्न हो सकता।

भन्ते ! तब, उसके बिल्कुल नष्ट हो जाने तथा कोई हेतु या आधार के नहीं रहने पर भी उसकी आँखें कैसे जम गई ? हाँ, अब आप इस बात को मुझे समझावें।

महाराज ! क्या इस लोक में मत्स्य नाम की कोई चीज़ है, जिसके अनुसार मत्स्य बोलने वाले लोग अपने सत्य-कर्मों को करते हैं ?

हाँ भन्ते ! मत्स्य नाम की चीज़ है। इसी के सहारे सत्यवादी लोग ० पानी भी बरमा सकते हैं, धधकती आग को भी बुझा दे सकते हैं, विष को भी शान्त कर सकते हैं, तथा और भी, इसी तरह, जो जो चाहें कर सकते हैं।

महाराज ! तब तो यही बात शिबि राजा के साथ भी घटती है। यह सत्य का ही प्रताप था कि शिबि राजा की आँखें फिर भी जम गई थी। किसी हेतु के उपस्थित नहीं रहने पर भी मत्स्य ही के प्रताप से ऐसा हुआ

था । यहाँ पर तो सत्य ही को उसका हेतु समझना चाहिए ।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं, उनके 'पानी बरसे' इतना कहने भर से उनके सत्य-बल से पानी बरसने लगता है । तो क्या उस समय आकाश में वर्षा होने के सभी लक्षण पहले से मौजूद रहते हैं, जिसके कारण पानी बरस जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका सत्य-बल ही पानी बरसा देने का कारण होता है ।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में कोई साधारण प्राकृतिक कारण नहीं था, उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था ।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं, उनके "आग बुझ जाय" इतना कहने भर से बड़ी धधक कर जलती आग का डेर भी क्षण भर में बुझ कर ठंडा हो जाता है । तो क्या महाराज ! पहले ही से ऐसे लक्षण उपस्थित रहते हैं, जिनके कारण आग का डेर क्षण भर में बुझकर ठंडा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका केवल सत्य-बल ही आग के बुझ जाने का कारण होता है ।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में भी ० उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था ।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं उनके—'यह विष शान्त हो जाय' इतना कहने भर से कड़ा से कड़ा विष भी दब जाता है । तो क्या यहाँ विष के दबने के लक्षण पहले ही से मौजूद रहते हैं ?

नहीं भन्ते ! उनके सत्य का प्रताप ही यहाँ कारण होता है ।

महाराज ! इसी तरह, शिवि राजा के विषय में भी ० उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था ।

महाराज ! चार आर्य मन्थों के साक्षात्कार करने का भी कोई दूसरा कारण नहीं होता; इसी सत्य के आधार पर उनका भी साक्षात्कार होता है ।

१—चीन राजा

महाराज ! चीन देश में चीनी लोगों का एक राजा रहता है। वह समुद्र को बाँध देने की इच्छा से, कभी कभी चार चार महीनों का बीच देकर एक सत्य-व्रत का पालन करता है। उसके बाद अपने रथ में सिंहों को जोत कर समुद्र में योजन भर पैठ जाता है। उस समय उसके रथ के आगे से समुद्र की लहरें पीछे हट जाती हैं। जब वह रथ को लौटा लेना है तो लहरें फिर अपनी जगहों पर लौट आती हैं। क्या समुद्र देवता और मनुष्यों की साधारण शक्ति से बाँधा जा सकता है ?

भन्ते ! समुद्र की बात तो छोड़ दें, एक छोटे तालाब के पानी को भी इस तरह बंध में नहीं लाया जा सकता।

महाराज ! इसी ने आप सत्य के बल का पता लगा लें। ससार में कोई भी ऐसी जगह नहीं है जहाँ ० सत्य-बल की पहुँच न हो।

२—बिन्दुमती गणिका का सत्य बल

महाराज ! एक दिन पाटलिपुत्र (=वर्तमान पटना) में बर्बरराज अशोक अपने गाँव-शहर-निवासियों, अफसरो, नौकरों और मन्त्रियों के साथ गङ्गा नदी देखने गए। उस समय गङ्गा नदी नये पानी के आजाने में लबालब भर गई थी। उस पाँच मी योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी बड़ी हुई नदी को देखकर बर्बरराज अशोक बोले—“क्या तुम लोगो में कोई ऐसा है जो गङ्गा नदी की धारा को उलटी बहा दे ?”

अफसरो ने कहा—“देव ! भला ऐसा कौन कर सकता है ?”

उस समय बिन्दुमती नाम की एक गणिका भी वही गङ्गा नदी के किनारे आई हुई थी। उसने राजा के इस सवाल को सुना। वह अपने मन में बोली—“मैं तो इस पाटलिपुत्र नगर में अपने रूप को बेच कर जीने वाली एक गणिका हूँ। मेरी जीविका बहुत ही नीच कोटि की है। किंतु, तो भी राजा मेरे सत्य-बल को देख लें।” तब उसने अपना सत्य-बल लगाया।

उसके सत्य-बल लगाते ही गङ्गा नदी उलटी धार हो गलगला कर बहने लगी । सभी लोग देखते रह गए ।

सरङ्गों के आपस में टकराने से बड़ा भारी शब्द हो उठा । उसे सुन राजा आश्चर्य से भर गए; और चकित हो अपने अफसरों से पूछने लगे—“अरे ! यह गङ्गा नदी उलटी धार कैसे बहने लगी ?”

महाराज ! आप के सवाल को सुनकर बिन्धुमती गणिका ने अपना सत्य-बल लगाया, उसीसे गङ्गा नदी ऊपर की ओर बह रही है ।

राजा को बड़ा विस्मय हुआ । वे तुरत ही स्वयं उस गणिका के पास गए और बोले—“अरे ! क्या सचमुच तुम्हारे सत्य-बल लगाने से गङ्गा नदी उलटी धार बह रही है ?”

हाँ महाराज !

राजा बोले—“तुम्हें सत्य-बल कहाँ से आया ? या, किसी ने तुम से यह सुनकर यों ही आकर मुझसे कह दिया ? तुमने कैसे गङ्गा नदी को उलटी धार बहा दिया ?”

वह बोली—“महाराज ! अपने सत्य-बल से ।”

राजा बोल उठे—“अरे, तुम जैमी चोरनी, ठगनी, बुरी, छिनाल, हृद दर्ज की पापिनी, बुरे से बुरे कामों को करने वाली, काम में अन्धे बने लोगों को लूटकर जीने वाली औरत को सत्य-बल कैसा ?”

महाराज ! आप बिल्कुल ठीक कहते हैं । मैं ठीक वैसी ही औरत हूँ । किंतु, वैसी होती हुई भी मुझ में सत्य-बल का इतना तेज है कि मैं उस ने देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक को भी उलट दे सकती हूँ ।

राजा बोले—“वह सत्य-बल क्या है ? मुझे सुनाओ तो सही ।”

महाराज ! चाहे क्षत्रिय या ब्राह्मण, या वैश्य, या शूद्र, जो भी मुझे

‘अजे ! —स्त्री को सम्बोधन करने के लिये यह शब्द प्रचलित था । आजकल अगध में इसका रूपान्तर ‘अजे’ है ।

एक बार मेरी फीस दे देता है, मैं सभी को बराबर समझ कर सेवा करती हूँ। न छत्रियों को ऊँच और न गूढ़ों को नीच समझती हूँ। ऊँच नीच के भाव को एकदम छोड़ जो फीस देना है उसकी सेवा करती हूँ। महाराज ! मेरा सत्य-बल यही है। इसी सत्य-बल से मैंने गङ्गा नदी को उलटी धार बहा दिया।”

इस कथा को कहकर आयुष्मान् नागसेन बोले—“महाराज ! इसी तरह, ऐसा कोई भी काम नहीं, जो सत्य पर दृढ़ रहने वालों से नहीं किया जा सके। महाराज ! बिबि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दे डाली, और उनके सत्य-बल से उनकी आँखें फिर भी जम गईं। यह केवल उनके सत्य का प्रताप था।”

महाराज ! जो मूर्खों में कहा गया है—इस भौतिक ब्रह्म के नष्ट हो जाने, तथा उसके कारण और आधार के विलकुल चले जाने पर कोई दिव्य ब्रह्म की उत्पत्ति नहीं होती—तो भावनामय-ब्रह्म के विषय में कहा गया है। महाराज ! इसे ऐसा ही समझे।

भन्ते नागसेन ! आप ने खूब कहा। आप ने दुविधा को अच्छा खोल दिया। विपक्ष में बोलने वालों का मुँह तोड़ दिया। आप के कहे हुए को मैं मान लेता हूँ।

७—गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! तीन बातों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है—(१) माता पिता का मिलना, (२) माता का ऋतुनी होना, और (३) गन्धर्व। इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है।”^१ सभी जगह लागू होने वाली यह बात है। कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह झूठी ठहरे। इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती। यह बात अहंन् द्वारा कही गई है। उन्होंने देवताओं

^१ देखो अंगुत्तरनिकाय ‘सिकनिपात’।

और मनुष्यों के बीच में बैठकर कहा था—“दो (स्त्री और पुरुष) के संयोग होने से ही गर्भ रहता है।”

बुद्ध नामक तापस ने पारिजा नामक तापसी की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उसी छूने भर से उसे साम नाम का एक लड़का पैदा हो गया।

मातङ्ग ऋषि ने भी ब्राह्मण की लड़की की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उसी छूने भर से उसे माण्डव्य नाम का लड़का पैदा हो गया।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् की ऊपर वाली कही गई बात सच है तो साम और माण्डव्य के उस तरह पैदा होने की बात झूठी ठहरती है। और यदि भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य इन दो लड़कों का जन्म उस प्रकार केवल नाभी के छू देने भर से हो गया था, तो उनकी यह बात झूठी ठहरती है कि उन तीनों के संयोग से ही गर्भ-धारण होता है। भन्ते ! यह दुविधा भी बड़ी गम्भीर और सूक्ष्म है। यह बुद्धिमानों के ही समझने लायक है। सो यह दुविधा आपके सामने रखी गई है। विपक्षी मतों का खण्डन कर दें। ज्ञान के उत्तम प्रकाश को फैला दें।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक कहा है—“भिक्षुओ ! तीन बातों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है—(१) माता पिता का संयोग, (२) माता का ऋतुनी होना और (३) गन्धर्व। इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है।” महाराज ! भगवान् ने यह भी यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य का जन्म केवल नाभी के छूने भर से हो गया था।

भन्ते ! कृपया इसे याफ साफ करके मुझे समझावें।

१—महागज ! क्या आपने पहले कभी भी सुना है कि साङ्कत्य (संकिच) कुमार, इसिसिङ्ग (ऋष्यशृङ्ग) तापस, और स्वविर कुमार

काश्यप का जन्म कैसे हुआ था ?

हाँ भन्ते ! सुना है । उनके जन्म के विषय में मला कौन नहीं जानता ? दो हिरनियाँ ऋतुनी होने के समय दो तपस्वियों के पेसाब-साने में गईं और उन तपस्वियों के शुक के साथ पेसाब को पी गईं । उसी से साँकृत्य कुमार और ऋष्यभृङ्ग तापस का जन्म हुआ था ।

एक समय उवाचि स्यबिर भिक्षुणियों के आश्रम में गए हुए थे । उस समय उनके चित्त में काम उत्पन्न हो गया, और वे भिक्षुणियों के गुह्य-स्थानों को ध्यान में लाने लगे । उससे उनको शुक-मोचन हो गया । तब, उन्होंने उस भिक्षुणी से कहा—“बहन ! थोड़ा पानी ला दो । मैं अपने नीचे के कपड़े (अन्तरवासक) को धोऊँगा ।

भिक्षुणी बोली—“मुझे दे । मैं ही धो दूँगी ।”

भिक्षु ने अपना कपड़ा दे दिया । वह भिक्षुणी उस समय ऋतुनी थी, तो वह भिक्षु के शुक को कुछ तो मुँह में डाल कर निगल गई और कुछ उमने अपने गुह्येन्द्रिय में डाल लिया । उसी से स्यबिर कुमार काश्यप का जन्म हुआ । लोग इस कथा को इसी तरह बताते हैं ।

महाराज ! आप इसे ठीक मानते हैं या नहीं ?

हाँ भन्ते ! इसके लिए एक बड़ा सबूत है जिससे मुझे मानना पड़ता है ।

वह कौन सा सबूत है ?

भन्ते ! जब खेत कीचड़ कीचड़ (मीला) होकर तैयार हो जाता है, तो उस में जो बीज बोया जाता है बड़। जल्दी जम जाता है न ?

हाँ, महाराज !

भन्ते ! इसी तरह, उस ऋतुनी भिक्षुणी ने कलल के सस्यित हो जाने, लहू के रुक जाने तथा धातु के स्थिर हो जाने पर उस शुक को ले कर कलल में छोड़ दिया था । इसी से उसे पेट रह गया । यही एक बड़ा सबूत है ।

महाराज ! मैं भी इसे मान लेता हूँ । तो आप कुमार काश्यप

के गर्भ-धारण के विषय में कही जाने वाली इस कथा को स्वीकार करते हैं न ?

हाँ भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

ठीक है महाराज ! आप मेरे रास्ते पर आ गए । आपने जो एक तरह से गर्भ-धारण का सम्भव होना मान लिया, उससे मुझे काफी बल मिल गया ।

अच्छा ! अब यह बतावें कि जो उन दो हिरनियों को पेशाब पीने से गर्भ रह गया, उसे विश्वास करते हैं या नहीं ?

हाँ भन्ते ! जो कुछ खाया, पीया या चाटा जाता है, सभी कलल ही में जाता है, और अपने स्थान पर आ कर बढ़ने लगता है । भन्ते ! जैसे सभी नदियाँ समुद्र ही में जाकर गिरती हैं, वैसे ही जो कुछ खाया, पीया या चाटा जाता है सभी कलल ही में जाता है । इसी कारण से मैं यह भी मान लेता हूँ, कि मुँह से भी जाकर गर्भ-धारण हो सकता है ।

ठीक है महाराज ! आप तो बिल्कुल मेरे रास्ते पर आ गए । तो आप सांकृत्य कुमार और ऋष्यभृंग तापस के जन्म के विषय में कही जाने वाली कथा को स्वीकार करते हैं न ?

हाँ भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

२—महाराज ! साम कुमार और माण्डव्य माणधक के जन्म में भी तीनों बातें चली आती हैं । उनका जन्म भी ऊपर वाले से मिलता जुलता है । मैं उसका कारण कहता हूँ—

बुकूल नाम का तापस और बारिका नाम की तापसी दोनों जंगल में रहते थे । दोनों का ध्यान विवेक उत्तम-अर्थ की खोज में लगा था । उन लोगों की तपस्या के तेज से ब्रह्मलोक भी गर्म हो उठा था । उस समय स्वयं इन्द्र भी सुबह-साम दोनों बेला उनकी सेवा के लिए हाजिर रहता था ।

इन्द्र ने उन दोनों के विषय में मैत्री-भावना करने के समय देखा—
“आगे चल कर ये दोनों अंधे ही जायेंगे ।” यह देख इन्द्र ने उन दोनों

ने कहा—“कृपा कर आप लोग मेरी एक बात स्वीकार कर लें। मेरी बड़ी इच्छा हो रही है, कि आप लोगो का एक पुत्र होता। वह पुत्र आप लोगो की सेवा करता और बड़ा सहारा होता।”

हे इन्द्र ! हम लोगों को पुत्र से प्रयोजन नहीं है। आप ऐसी प्रार्थना न करे। इसे हम लोग नहीं स्वीकार कर सकते।

उन लोगो की भलाई चाहने वाले इन्द्र ने दूसरी और तीसरी बार भी कहा—“मेरी एक बात कृपा कर मान लें। आप लोगो का एक पुत्र होता तो बड़ी अच्छी बात होती। वह आप लोगो की सेवा करता और बुढ़ाबस्था में बड़ा सहारा होता।”

तीसरी बार उन दोनों ने कहा—“रहने दें इन्द्र ! हम लोगो को आप अनर्थ में मत लगावें। भला यह शरीर कब नहीं नष्ट हो जा सकता है ! नष्ट हो जावे, नष्ट होना तो इसका स्वभाव ही है। पृथ्वी के टूक टूक हो जाने पर भी, पहाड़ो के ढह जाने पर भी, शून्य आकाश के फट जाने पर भी, तथा चाँद और सूरज के टूट कर टपक पड़ने पर भी हम लोग मासारिक कामो में नहीं फँस सकते। अब आप हम लोगो के सामने कभी मत आवे। आपके आने पर कुछ विश्वास हुआ था, किंतु अब मालूम पड़ता है कि आप हम लोगो की बुढ़ाई चाहने वाले हैं।”

तब, देवेन्द्र उन लोगो को राजी न कर सकने पर फिर भी विनय पूर्वक हाथ जोड़ कर बोला—“यदि आप मेरी बात पर तैयार नहीं होने हैं, तो केवल इतना ही करे कि तापसी के ऋतुनी तथा पुष्पवती होने पर उसकी नाभी को अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दें। इतने भर से उसे गर्भ-धारण हो जायगा। गर्भ-धारण के लिये इतना ही काफी होगा।”

हाँ इन्द्र ! मैं इतना कर सकता हूँ। इसके करने भर से हम लोगो का तप नहीं टूटता।—इतना कह स्वीकार कर लिया।

देवपुत्र

उस समय देवलोक में एक पुण्यवान् देवपुत्र रहता था। अपने पुण्यों के समाप्त हो जाने से वहाँ उसकी आयु भी समाप्त हो चली थी। अपनी इच्छा के अनुसार जहाँ कही वह जन्म ग्रहण करने में समर्थ था। यदि वह चाहता तो चक्रवर्ती राजा के कुल में भी उत्पन्न हो सकता।

देवेन्द्र ने उस देवपुत्र के पास जाकर कहा—“सुनें मार्ष (मारिस) ! आप का भग्न्य जग गया। आपने बड़ी भारी सिद्धि पा ली है। मैं आज आपकी एक सहायता करना चाहता हूँ। आपका जन्म बड़े रमणीय स्थान में होगा। बड़े ही अनुकूल कुल में आप उत्पन्न होंगे। सुन्दर माँ बाप से आप पाले-पोसे जायेंगे। आर्ये, आप मेरी बात मानें।” दूसरी और तीसरी बार भी देवेन्द्र ने हाथ जोड़ कर उस देवपुत्र से यह प्रार्थना की।

तब देवपुत्र ने कहा—“मार्ष ! वह कौन सा कुल है जिसकी आप बार बार इतनी बड़ाई करते हैं ?”

बुकूल नाम का तापस और पारिका नाम की तापसी—इन्हीं के कुल की।

देवपुत्र ने देवेन्द्र की बात से सतुष्ट हो स्वीकार कर लिया—बहुत अच्छा मारिस ! जो आपकी इच्छा है वही होवे। मारिस ! मैं आप के बताये गए कुल में जन्म लूँगा। किस कुल में जन्म लूँ—अण्डज, या जरायुज, या सखेदज, या^१ औपमसिक—किस कुल में ?

मारिस ! आप जरायुज योनि में जन्म लें।

तब, देवेन्द्र ने उसके उत्पत्ति-दिन को गिन कर बुकूल तापस को बत लाया—फलाने दिन तापसी ऋतुनी तथा पुण्यवती होगी, सो आप उस दिन उसकी नाभी को अपने दहिने हाथ के अंगूठे से छू देंगे।

महाराज ! ठीक उसी दिन तापसी ऋतुनी हो गई। देवपुत्र भी

^१ औपमसिक—जिनका जन्म भस्मा-पिता के संयोग से नहीं किंतु मन के संकल्प करने भर से हो जाता है।

उसके गर्भ में प्रतिसन्धि ग्रहण करने के लिए तैयार था। तापस ने भी तापसी की नामी को अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया। उस छूने भर से तीनों बातें हो गईं। नामी के छूने से तापसी को काम-राम उत्पन्न हो आया। किंतु यह नामी का छूना मैथुन नहीं था। हँसी मजाक करना, बातें करना, जीर्ण लड़ाना, आपस में स्पर्श करना—इन सभी बातों से गर्भ का सञ्चार हो जाता है। महाराज ! मैथुन करने को छोड़ इस प्रकार भी गर्भ-धारण होता है। महाराज ! जैसे आग दूर ही रह बिना छुए हुए ही किसी ठंडी चीज को गर्म कर देती है, उसी तरह बिना मैथुन धर्म के सेवन किए ही केवल छूने भर से भी गर्भ रह जाता है।

३—महाराज ! इन चार बातों से गर्भ-धारण होता है (१) अपने कर्म के बश से, (२) योनि के बश से, (३) कुल के बश से, और (४) प्रार्थना के बश से। किंतु सभी जीव कर्मों के ही अनुकूल जन्म ग्रहण करते हैं।

(१) कर्मों के कारण जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! बहुत पुण्यवान् लोग बड़े क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति, देवता, अण्डज, जरापुत्र, सस्वेदज या औपपातिक जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। महाराज ! कोई बड़ा धनी आदमी, जिसके पास काफी सोना चाँदी हो, बड़ी सम्पत्ति हो, और जिसके बन्धु-बान्धव भी बहुत हों, दासी, नौकर, खेत, गाँव, कस्बे या जिले जिसको लेना चाहे दुगना तिगुना दाम देकर भी ले सकता है। उसी तरह, बहुत पुण्यवान् लोग ० जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। इसी तरह कर्म के कारण जीवों का गर्भ-धारण होता है।

(२) योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! भुर्गी को हवा चलने से, और बगुलो को मेष के गरजन से ही गर्भ रह जाता है। देवता लोग गर्भाशय में जन्म नहीं ग्रहण करते। जीवों का जन्म नाना प्रकार से होता है। जैसे महाराज ! भिन्न भिन्न मनुष्यों की भिन्न भिन्न तरह की रहन-सहन है—कोई आगे बैठते हैं, कोई

पीछे डँकते हैं, कोई नंगे रहते हैं, कोई सिर मुड़वाते हैं और उजले कपड़े पहनते हैं, कोई पगड़ी बाँधते हैं, कोई माथा मुड़वाते और काषाय वस्त्र पहनते हैं, कोई जटा बढ़ाते और बल्कल धारण करते हैं, कोई छाल ही ओढ़ते हैं, कोई मोटे कपड़े पहनते हैं—उसी तरह भिन्न भिन्न जीव नाना प्रकार से गर्भ-धारण करते हैं। इसी तरह, योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ धारण होता है।

(३) कुल के सम्बन्ध से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! अण्डज, जरायुज, सस्वेदज और औपपातिक के भेद से चार कुल होते हैं। अपने अपने कर्मों के अनुसार जीव इन कुलों में जन्म लेते हैं। उन उन कुलों में उनके समान ही जीव उत्पन्न होते हैं। जैसे, जितने पशु या पक्षी हिमालय के सुमेरु वर्षात पर पहुँच जाते हैं सभी अपने अपने रंग को छोड़ सोने के रंग के हो जाते हैं, वैसे ही जो जीव जहाँ कहीं से आकर जिस किसी कुल में पैदा होते हैं उसी के समान हो जाते हैं। इसी तरह कुल के सम्बन्ध से जीवों का जन्म होता है।

(४) प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! कोई कोई कुल सन्तान-हीन होता है। उस कुल में बड़ी सम्पत्ति होती है। कुलवाले बड़े श्रद्धा-प्रसन्न, शीलवान्, कल्याण-धर्म-परायण और तप-परायण होते हैं। उसी समय कोई देवपुत्र अपने पुण्य के क्षीण हो जाने के कारण देवलोक से ज्युत होने वाला होता है। तब, देवेन्द्र उस कुल पर बड़ी दया कर के उस देवपुत्र से प्रार्थना करता है—हे मारिस ! आप फलाने कुल में जन्म लें। वह देवपुत्र देवेन्द्र की प्रार्थना को मान उसी कुल में जन्म लेता है।

महाराज ! जैसे पुण्य की इच्छा रखने वाले मनुष्य किसी शीलवान् भिक्षु को प्रार्थना करके अपने घर पर ले जाते हैं, कि उसके जाने से कुल का कल्याण होगा, इसी प्रकार इन्द्र उस देवपुत्र को प्रार्थना करके उस कुल में ले जाता है। इसी तरह प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण होता है।

में रह कर मयर (दिखाता है) ।

महाराज ! भगवान् ने ऊपर की दोनों बातें यथार्थ में कही हैं । किंतु, भगवान् की भिन्न भिन्न बातें भाव में और शब्दों में दोनों में भिन्न भिन्न होती हैं । इन में से एक तो यह बताता है कि बुद्ध-धर्म का शासन कितने दिनों तक रहेगा, और दूसरा यह कि धर्म का फल कैसे सदा एक ही तरह में मिलता है । ये दोनों बातें एक दूसरे से बिल्कुल अलग अलग हैं । जैसे आकाश और पृथ्वी, स्वर्ग और नरक, पाप और पुण्य तथा सुख और दुःख, आपस में एक दूसरे से बिल्कुल अलग हैं, वैसे ही ऊपर की दोनों बातें एक दूसरे से बिल्कुल अलग अलग हैं । तो श्री, जिसमें आप का पूछना बेकार नहीं जाय, मैं इसके विषय में कुछ विशेष व्याख्या करूँगा ।

महाराज ! जो भगवान् ने कहा था—“आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा”, सो केवल शामन के टिकने की अवधि को बताया था—इतने वर्षों के बाद शासन नष्ट हो जायगा । क्योंकि उन्होंने साफ साफ कहा था—“आनन्द ! यदि स्त्रियाँ प्रव्रजित नहीं होती तो मेरा शासन एक हजार वर्षों तक रहता, किन्तु अब केवल पाँच सौ वर्षों तक रहेगा ।”

महाराज ! इस तरह कह भगवान् केवल शासन के टिकने की अवधि को बताते हैं या धर्म को बुरा बना कर उसकी निन्दा करने हैं ?

नहीं भन्ते ! निन्दा नहीं करते ।

महाराज ! नष्ट हो जाने का यह निर्देश-मात्र था । जो बच गया है वह कब तक टिकेगा इमी का कहना था । ठीक वैसे ही जैसे एक आदमी जिसकी आमदनी बहुत घट गई है—जोगो को बता दे कि उसके पास क्या रह गया है और वह कब तक चलेगा । ऐसा बताते हुए भगवान् ने केवल धर्म के रहने की अवधि को बताया था ।

और, जो अपने परिनिर्वाण के समय सुभद्र नामक परिव्राजक के सामने धमणी की बड़ाई करने हुए भगवान् ने कहा था—सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक से रहे तो तसार बर्हंतो से कमी खाली नहीं हो

सकता—तो धर्म-पालन करने के फल को दिखाया था । किसी चीज के दिक्कने की अवधि, और उसके स्वरूप का वर्णन—इन दोनों को आप ने एक में मिलाकर गड़बड़ा दिया । किन्तु, यदि आप पूछते हैं तो मैं समझा सकता हूँ कि उन दोनों में क्या सम्बन्ध है । आप ठीक से मन लगा कर सुनें—

१—महाराज ! स्वच्छ और शीतल जल से लबालब भरा हुआ एक तालाब हो । उसके चारों ओर मुन्दर घाट बँधा हो । उस तालाब का पानी बटने न पाता हो, और ऊपर एक बड़ा भारी मेघ छा जाये । मूसलाधार वर्षा होने लगे । तो क्या तालाब का पानी उससे कम या समाप्त हो जायगा ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

मूसलाधार वर्षा होने के कारण ।

महाराज ! उमी तरह, भगवान् का बनाया हुआ सद्वर्त्म एक तालाब है । विनय, शील, और पुण्य के स्वच्छ शीतल जल से सदा यह लबालब भरा रहता है । यह उमड़ उमड़ कर स्वर्गों से भी ऊँचा बहता है । यदि इसमें बुद्ध के पुत्र सदा विनय-पालन, शील-रक्षा, पुण्य और पवित्रता की वृष्टि करते रहे तो यह बहुत दिनों तक बना रहेगा । तब, संसार अर्हन्तो से खाली भी नहीं होगा । भगवान् का यहाँ अभिप्राय था जब उन्होंने कहा था—“सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक से रहें तो संसार कभी भी अर्हन्तो से खाली नहीं होगा ।”

२—महाराज ! यदि लोग किसी एक बड़े आग के ढेर में गोयठें, सूखी लकड़ियाँ और सूखे पत्ते डालते रहे, तो क्या वह आग का ढेर बुझ जायगा ?

नहीं भन्ते ! वह तो और भी बघक कर तथा लपटें ले ले कर जलेगा ।

महाराज ! ठीक उसी तरह, विनय और शील के पालन करने से इस

हजार लोकों से भी ऊँचे तक भगवान् के दिव्य सद्वर्त्म की आँच उठनी है। महाराज ! इस पर भी यदि बुद्ध के पुत्र दृढ़ वीर्यता के साथ, ध्यान में तत्पर हों, ध्यान-सुख का अनुभव करते, तीन ^१ प्रकार की शिक्षाओं को पालते अपने को पूरा मयमी बनाना सीखें तो बुद्ध-शासन बहुत समय तक बना रहेगा। तब समार अर्हन्तो से कभी भी खाली नहीं होगा। महाराज ! भगवान् का यही अभिप्राय था ०।

३—महाराज ! किसी चिकने, बराबर, अच्छी तरह साफ किए, और झलकाए निर्मल दर्पण को कोई चिकने और मूक्षम गेरू के चूर्ण में डार डार मले। तो वह दर्पण क्या दागों और धूलों में भर कर मैला होने पायगा ? नहीं मलने ? वह ओर भी चमकना ही जायगा।

महाराज ! इसी तरह, एक तो बुद्ध-धर्म स्वयं ही क्लेशरूपी मल्लो को दूर करने से निर्मल है, यदि बुद्ध के पुत्र उसे अपने विनय शीलानि गूणों से और भी साफ करने रहे तो वह बहुत वर्षों तक ठहर सकेगा। संसार अर्हन्तो में कभी खाली नहीं होगा। महाराज ! इसी अभिप्राय से भगवान् ने कहा था ०। महाराज ! भगवान् के धर्म का मूल अभ्यास ही में है। अभ्यास ही उसका सार है, और वह अभ्यास के ही बल पर सड़ा है।

४—मल्ले ! जो आप कहने हैं कि सद्वर्त्म का लोप हो जायगा उसके क्या माने हैं ?

महाराज ! किसी धर्म का लोप तीन तरह से होता है। किन्तु तीन तरह से ? (१) उसके ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने में, (२) उसके अनुसार किसी के भी चलने नहीं रहने में, और (३) उसके सभी चिह्नों ^२ के लुप्त हो जाने में।

^१ (१) आचिनील, (२) अचिजिल और (३) अचिप्रत।

^२ उत्सव मनाना, पर्व मनाना, भिक्षुओं से शील लेना—इत्यादि बाहरी चिह्न।

धर्म के ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने से उसके पालन करने वाले को भी उसका बोध नहीं होता। धर्म के अनुसार किसी के भी नहीं चलने से शिक्षापदों का लोप हो जाता है, केवल उसका चिह्न रह जाता है। जब उसका चिह्न भी चला जाता है तो धर्म बिल्कुल लुप्त हो जाता है। इन्हीं तीन तरह से किसी भी धर्म का लोप होता है।

भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया। इस गम्भीर दुविधा को खोल कर बिल्कुल साफ साफ दिखा दिया। गिरह को काट दिया। बिपक्षी मतों का खण्डन कर दिया और उन्हें फीका कर दिया। आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ हैं।

सद्धर्मान्तर्धान प्रश्न

९—बुद्ध की निष्कलङ्कता

भन्ते नागमेन ! क्या भगवान् ने बुद्ध हो अपने सारे पापों को जला दिया था, या कुछ उनमें बच भी रहे थे ?

महाराज ! सभी पापों को जला कर ही भगवान् बुद्ध हुए थे। उन में कुछ भी पाप बच नहीं रहा था।

भन्ते ! उन्हें क्या कोई शारीरिक कष्ट हुआ था ?

हाँ, महाराज ! राजगृह में भगवान् के पैर में एक पत्थर का टुकड़ा चुभ गया था। एक बार उन्हें लाल आँव भी पड़ने लगा था। पेट के गड़-बड़ा जाने में जीबक ने उन्हें एक बार जुलाब भी दी थी। एक बार वायु के बिगड़ जाने में स्थविर आनन्द ने उन्हें गरम पानी लाकर दिया था।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ० अपने सभी पापों को जला दिया था तो यह बात झूठी उतरती है कि उन्हें ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे। और, यदि उन्हें यथार्थ में ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने अपने सभी पापों को जला दिया था। भन्ते ! बिना

कर्मों के रहे सुख या दुःख नहीं हो सकता। कर्मों के होने ही से सुख या दुःख होते हैं।

यह भी एक दुविधा आपके सामने रखी गई है। इसे खोल कर समझावें।

नहीं महाराज ! सभी वेदनाओं का मूल कर्म ही नहीं है। वेदनाओं के होने के आठ कारण हैं जिनमें ससार के सभी जीव सुख-दुःख भोगते हैं। वे आठ कौन से हैं ? (१) वायु का बिगड़ जाना, (२) पित्त का प्रकोप होना, (३) कफ का बढ़ जाना, (४) सन्निपात दोष हो जाना, (५) ऋतुओं का बदलना, (६) खाने पीने में गड़बड़ होना, (७) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव, और (८) अपने कर्मों का फल होना—इन आठ कारणों से प्राणी नाना प्रकार के सुख दुःख भोगते हैं। महाराज ! इन्हीं आठ कारणों से ०।

महाराज ! जो ऐसा मानते हैं कि कर्म ही के कारण लोग सुख दुःख भोगते हैं, इसके अलावे कोई दूसरा कारण नहीं है, उनका मानना गलत है।

भन्ते नागसेन ! तो भी दूसरे सात कारणों का मूल कर्म ही है, क्योंकि वे सभी कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं।

महाराज ! यदि सभी दुःख कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं तो उनको भिन्न भिन्न प्रकारों में नहीं बाँटा जा सकता ! महाराज ! वायु बिगड़ जाने के दस कारण होते हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) मूल, (४) व्यास, (५) अनि भोजन, (६) अधिक खड़ा रहना, (७) अधिक परिश्रम करना, (८) बहुत तेज चलना, (९) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव, और (१०) अपने कर्म का फल। इन दस कारणों में पहले नव पूर्व जन्म या दूसरे जन्म में काम नहीं करने, किन्तु इसी जन्म में करते हैं। इसलिये यह नहीं कहा जा सकता, कि सभी सुख दुःख कर्म के ही कारण होते हैं।

महाराज ! पित्त के कुपित होने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी,

(२) गर्मी, और (३) बेबस्त भोजन करना। महाराज ! कफ बढ़ जाने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, और (३) खाने पीने में गोल-माल करना। इन तीनों दोषों में किसी के बिगड़ने से खास खास कष्ट होते हैं। ये भिन्न भिन्न प्रकार के कष्ट अपने अपने कारणों से ही उत्पन्न होते हैं। महाराज ! इस तरह, कर्म के फल से होने वाले कष्ट बोड़े ही हैं, अधिक तो और दूसरे दूसरे कारणों से होने वाले हैं। मूर्ख लोग सभी को कर्म के फल से ही होने वाले समझ लेते हैं। बुद्ध को छोड़ कोई दूसरा यह बता नहीं सकता कि किसी का कर्मफल कहाँ तक है।

महाराज ! भगवान् का पैर जो एक पत्थर के टुकड़े से कट गया था, उसका कष्ट न वायु के बिगड़ने से, न पित्त के प्रकोप से ० किन्तु संयोगवश किसी घटना के घट जाने से ही हुआ था। महाराज ! कई सौ और हजारों वर्षों से भगवान् के प्रति बेबस्त का बैर चला आता था। उस बैर के कारण उसने पहाड़ की ढाल से एक बड़ी चट्टान भगवान् के ऊपर लुढ़का दी थी। किन्तु बीच में दो दूसरी चट्टानों के पड़ जाने के कारण वह उसी से टकरा कर भगवान् तक पहुँचने के पहले ही रुक गई। उनके टक्कर खाने से एक पपड़ी छटकी और भगवान् के पैर में जा लगी जिससे खून बहने लगा।

महाराज ! भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा, तीसरी बात नहीं हो सकती। जैसे, या तो जमीन के अच्छी नहीं होने से या बीज ही में कोई दोष होने से पौधा नहीं उगता। अथवा, जैसे पेट में कुछ गड़बड़ होने या भोजन के बुरे होने से ही पचने में कुछ कसर होती है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा, तीसरी बात नहीं हो सकती है।

महाराज ! कर्मफल के कारण या खाने पीने में गड़बड़ होने के कारण भगवान् को कभी कष्ट नहीं हुआ था। हाँ, बाकी छः कारणों से उन्हें कभी कभी कष्ट हो जाया करता था। किन्तु उन कष्टों में इतना बल नहीं था कि

भगवान् के प्राणों को भी हर ले। महाराज ! चार महामृतों से बने इस शरीर में सुख और दुःख तो होते ही रहते हैं।

१—महाराज ! आकाश में डेला फँकने से वह जमीन पर आ गिरता है। तो क्या वह पृथ्वी के पहले किए हुए कर्म के फल से ही उस पर इस तरह जोर से गिर पड़ता है ?

नहीं भन्ते ! उनके अच्छे या बुरे कर्म क्या रहेंगे, जिस से वह सुख या दुःख भोगेगा ! वह पृथ्वी के कर्म के फल से नहीं किन्तु किसी के द्वारा ऊपर फेंके जाने से ही उस तरह आ गिरता है।

महाराज ! इसी तरह भगवान् को पृथ्वी समझना चाहिए। जैसे पृथ्वी पर बिना किसी कर्मफल के कारण ही डेला आकर गिर पड़ता है, वैसे ही भगवान् के किसी कर्मफल के बिना ही उनके पैर पर वह पत्थर गिर पड़ा था।

२—महाराज ! लोग पृथ्वी को कोड़ने और खनते हैं। तो क्या वह पृथ्वी अपने पूर्वकर्मों के फल से ही इस तरह कोड़ी और खनी जाती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् के पैरों पर उस पत्थर के गिरने को भी समझना चाहिए। भगवान् को जो लाल और पड़ने लगा था वह भी उनके कर्मफल के कारण नहीं किन्तु मन्त्रिपात के हो जाने के कारण। भगवान् को और भी जो दूसरे कष्ट हो गए थे वे सभी उनके कर्म-फल के कारण नहीं किन्तु बाकी छ कारणों से ही हुए थे।

महाराज ! संयुक्तनिकाय के मोलियसीबक नामक श्रेष्ठ सूत्र में स्वयं देवान्तिदेव भगवान् ने कहा है—“सीबक ! मसार में कुछ कष्ट तो पित्त के कुपित हो जाने से होते हैं। स्वयं भी इसे जाना जा सकता है (कि कुछ कष्ट पित्त के कुपित हो जाने से होते हैं) और सभी लोग इसे मानते भी हैं। सीबक ! जो भ्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी सुख-

दुःख तथा अनुभव अपने कर्मफल के ही कारण होते हैं वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उनका ऐसा मानना गलत है। कफ, वायु, सन्निपात ० से होने वाले कष्टों के विषय में भी इसी तरह समझ लेना चाहिए। स्वयं भी उन्हें जान सकते हो और समार में सभी लोग वैसा मानते भी हैं। सीधक ! जो भ्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी अनुभव—सुख, दुःख, या न सुख-न दुःख—अपने कर्मफल के ही कारण होते हैं, वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उनका ऐसा मानना गलत है।”

महाराज ! इससे साराश यह निकलता है कि सभी कष्ट कर्मफल के कारण ही नहीं भोगने पड़ते। आप को पूरे विश्वास के साथ यह मान लेना चाहिए कि भगवान् ने बुद्ध होने के पहले अपने सभी पापों को जला दिया था।

बहुत अच्छा भन्ते ! ठीक है। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

१०—बुद्ध समाधि क्यों लगाते हैं ?

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि भगवान् को जो कुछ करना था सभी बोधि-वृक्ष के नीचे ही समाप्त हो चुका था^१। उन्हें और कुछ करने को बाकी नहीं बच गया था, अपने किए हुए में कुछ और जोड़ने का नहीं रह गया था। साथ ही साथ ऐसा भी मुनने में आता है कि तीन महीनों तक के लिए उन्होंने समाधि लगा ली थी।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने बोधि-वृक्ष के नीचे ही अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था, तो यह बात झूठी ठहरती है कि तीन महीनों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी। और, यदि भगवान् ने यथार्थ में तीन महीनों तक समाधि लगा ली थी, तो यह बात झूठी ठहरती है कि बोधि वृक्ष के नीचे ही उन्होंने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था। यदि

^१ परम बुद्धत्व की प्राप्ति कर ली थी।

अपना सब कुछ करना समाप्त हो कर डाला था तो समाधि लगाने की क्या जरूरत पड़ी थी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को तो समाधि लगाने की जरूरत है ।

मन्ते ! जो रोगी है उसी को न दवाई की जरूरत होती है ! जो नीरोग है उसे दवाई में क्या प्रयोजन ? भूखे को ही न भोजन की जरूरत होती है ! जिसका पेट भरा है वह भोजन ले कर क्या करेगा ? मन्ते ! इसी तरह, जिसने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला है उसे समाधि लगाने की क्या जरूरत पड़ेगी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को समाधि लगाने की जरूरत हो सकती है ।—यह भी दुविधा आपके सामने रखी गई है । इसका आप उचित उत्तर दे कर समझावें ।

महाराज ! ये दोनों बातें ठीक हैं —कि बोधिवृक्ष के नीचे भगवान् ने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था और यह भी कि तीन महीनों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी ।

महाराज ! समाधि में बहुत गुण हैं । सभी भगवानों ने समाधि ही से बुद्धत्व की प्राप्ति की है । वे बुद्धत्व-प्राप्ति करने के बाद भी उसके अच्छे गुणों को याद करते हुए उसका प्रयोग किया करते हैं ।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे । उसने प्रमत्त हो राजा उसे कोई बड़ा इनाम दे दे । उस इनाम को याद कर वह आदमी राजा की सेवा और भी अधिक करे ।—या, कोई रोगी आदमी वैद्य के पास जाय और अपना अच्छा इलाज कराने के लिए उसे बहुत इनाम बखशीस देकर उसकी सेवा करे । इलाज होने के बाद चंगा होकर भी वैद्य के किए गए उपकार को मान उसकी फिर भी सेवा करे । महाराज ! उसी तरह, सभी भगवानों ने समाधि लगाकर ही बुद्धत्व-प्राप्ति की है, सो वे उसके गुणों को याद करके उसकी सेवा बुद्धत्व-प्राप्ति के बाद भी करते हैं ।

महाराज ! समाधि के अद्भुत गुण हैं, जिनको देखते हुए सभी भगवान् उसका मेहनत करते हैं । वे अद्भुत गुण कौन से हैं ? वे ये हैं—(१)

अपनी रक्षा होती है, (२) दीर्घ-जीवन होता है, (३) बल बढ़ता है, (४) सभी अवगुणों का नाश हो जाता है, (५) सभी अपयश दूर हो जाते हैं, (६) यश की वृद्धि होती है, (७) असतोष हट जाता है, (८) पूरा सतोष रहता है, (९) भय हट जाता है, (१०) निर्भीकता आती है, (११) आलस्य चला जाता है, (१२) उत्साह बढ़ता है, (१३-१५) राग, द्वेष और मोह नष्ट हो जाते हैं, (१६) झूठा अभिमान चला जाता है, (१७) सभी संदेह दूर हो जाते हैं, (१८) चित्त की एकाग्रता होती है, (१९) मन बड़ा सुन्दर हो जाता है, (२०) मन सदा प्रसन्न रहता है, (२१) गम्भीरता होती है, (२२) बड़ा लाभ होता है, (२३) नम्रता आती है, (२४) प्रीति पैदा होती है, (२५) प्रमोद होता है, (२६) सभी संस्कारों की क्षणिकता का दर्शन हो जाता है, (२७) पुनर्जन्म से छुटकारा हो जाता है, और (२८) श्रमण भाव के यथार्थ-फल प्राप्त हो जाते हैं। महाराज ! समाधि के इन्हीं अट्ठाइस गुणों को देखते हुए सभी भगवान् उसकी सेवा करते हैं। महाराज ! अपनी इच्छाओं को नष्ट कर सभी भगवान् एकाग्रचित्त होने में जो प्रीति होती है उसी में लीन होने के लिए समाधि लगाते हैं।

महाराज ! चार कारणों से भगवान् समाधि लगाया करते हैं। कौन से चार कारण ? वे ये हैं—(१) निरापद विहार, (२) सभी श्रेष्ठ गुणों का होना, (३) उच्च ध्येयों का एक मात्र मार्ग होना, और (४) सभी बुद्धों के द्वारा इसकी भूरि भूरि प्रशंसा किया जाना। इन्हीं कारणों से भगवान् इसका सेवन किया करते हैं।

महाराज ! इसलिए नहीं कि बुद्ध को कुछ करना बाकी रह गया है
० किन्तु इस (समाधि) के गुणों को देखते हुए ही वे इसका अभ्यास किया करते हैं।

भन्ते नागसेन ! आपने बिलकुल ठीक कहा, मुझे स्वीकार है।

११—ऋद्धि-बल की प्रशंसा

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“आनन्द ! बुद्ध चारों ऋद्धि-पादों की भावना कर चुके रहते हैं। उन्हो ने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर

लिया होता है। उनमें चारों का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है। चारों के आधार पर बुद्ध दृढ़ खड़े रहते हैं। चारों का अनुष्ठान किया रहता है। चारों अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे से ऊँचा विकास हुआ रहता है। आनन्द ! यदि बुद्ध चाहे तो कल्प भर या बचे हुए कल्प तक रह सकते हैं।”

साथ ही साथ भगवान् ने यह भी कहा है—“आज से तीन महीनों के बीतने पर बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।”

बन्ने नागसन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा कि बुद्ध ० कल्प भर ० रह सकते हैं, तो तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात झूठी ठहरती है। और, यदि तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात सच्ची है तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे ० कल्प भर ० तक ठहर सकते हैं। क्योंकि बुद्ध बिना किसी आधार के यो ही डींग नहीं मारा करते, बुद्धों की बात कभी झाली नहीं जाती, बुद्धों की बात हूबहू वैसी ही। उतरने वाली होती है। यह भी एक गम्भीर दुविधा आपके सामने रखी गई है, जो बड़ी ही सूक्ष्म और कठिनता से समझी जाने वाली है। कुन्क का खण्डन कर दें, एक नर्तिका निकाल दें, विपक्ष वालों का मुँह तोड़ दें।

महाराज ! बुद्ध ने दोनों बातें ठीक कही हैं। वहाँ कल्प के माने आयु-कल्प (=पूरा जीवन) है। महाराज ! भगवान् ने ऐसा कह कर, अपनी डींग नहीं मारी है किन्तु ऋद्धि-बल की यथार्थ प्रशंसा की है। महाराज ! बुद्ध चारों ऋद्धिपादों की भावना कर चुके रहते हैं, उन्होंने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर लिया होता है, उन में चारों का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है, चारों के आधार पर वे दृढ़ खड़े रहते हैं, चारों का अनुष्ठान किये रहते हैं, चारों से अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे में ऊँचा विकास हुआ रहता है। महाराज ! यदि बुद्ध चाहे तो कल्प भर या बचे हुए कल्प तक रह सकते हैं।

महाराज ! किसी राजा को एक बड़ा अच्छा घोड़ा हो। वह घोड़ा

हवा से बातें करने वाला हो। राजा उसकी तेजी की प्रशंसा करते हुए और जानपद नीकरों, सिपाहियों, ब्राह्मणों, गृहपतियों और अपने ० अफसरों के खुले दरबार में कहे—“यदि यह थोड़ा चाहे तो क्षण भर में समुद्र के किनारे किनारे सारी पृथ्वी भर चक्कर काट के यहाँ लौट आवे।”—राजा यहाँ थोड़े की तेजी को दरबार में दिखाने थोड़े ही जाता है! तो भी यथार्थ में थोड़ा वैसा तेज होता ही है।

महाराज! इसी तरह, भगवान् ने अपनी ऋद्धि के बल की प्रशंसा करने हुए वैसा कहा था। सो भी ० तीन विद्याओं को जानने वाले, ० अभिज्ञाओं (दिव्य शक्ति) से युक्त, शुद्ध और क्षीणालम्ब अर्हंतों, देवताओं और मनुष्यों के बीच कहा था—“आनन्द! बुद्ध चारों ऋद्धिपादों की भावना ०। आनन्द! यदि बुद्ध चाहे तो कल्प भर ० रह सकते हैं।”

महाराज! भगवान् ने वह शक्ति सचमुच थी कि वे कल्प भर ० रह सकते थे। किंतु उन्हें उम्र समा को यह शक्ति दिखानी नहीं थी। महाराज! भगवान् की बने रहने की सभी इच्छाये (भव-तृष्णा) नष्ट हो चुकी है, उन्होंने इसकी बार बार निन्दा की है। भगवान् ने कहा भी है—“भिक्षुओं! जैसे थोड़ी सी भी बिष्टा दुर्गन्ध देने वाली होती है वैसे ही मसार में बने रहने की चुटकी भर भी इच्छा को मैं बुरा समझता हूँ।”

महाराज! जब भगवान् ने ससार में बने रहने की इच्छा को बिष्टा से भी नीचा बतलाया तो क्या स्वयं उसी इच्छा में और भी लिपटे रहेंगे? नहीं भन्ते!

महाराज! तो भगवान् ने केवल ऋद्धि-बल के उत्कर्ष को दिखाने के अभिप्राय से ही वैसा कहा था।

ठीक है भन्ते नागमेन! मैं स्वीकार करता हूँ।

पहला वर्ग समाप्त

(स) योगिकथा

१२—छोटे-मोटे विनय के नियम संघ के द्वारा
रद्द बदल किए जा सकते हैं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! मैं स्वयं जानकर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं ^१।” साथ ही साथ विनय-प्रशस्ति के समय भगवान् ने यह भी कहा है, “आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है ^२।” भन्ते नागसेन ! तो क्या वे छोटे मोटे नियम बिना समझे बूझे ही बना दिये गए थे, या बिना किसी आधार के यो ही लड़े कर दिए गए थे जोकि भगवान् ने उन्हें बदल देने के लिए भी कह दिया ?

१—भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है कि मैं स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं, तो यह बात झूठ ठहरती है कि उन्होंने अपने बनाये छोटे मोटे नियमों को बदल देने की अनुमति दे दी थी। और, यदि उन्होंने ऐसी अनुमति वस्तुतः दे दी थी तो यह बात झूठी ठहरनी है कि वे स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करते थे, बिना जाने नहीं।

भन्ते ! यह भी दुविधा आपके सामने रक्खी जाती है, जो बड़ी सूक्ष्म, निपुण, गम्भीर और कठिनता से समझी जाने वाली है। यहाँ भी आप अपने ज्ञान-बल का परिचय देते हुए इसे साफ कर दें।

महागज ! भगवान् ने ऊपर की दोनों बातें ठीक कही हैं। विनय-प्रशस्ति के समय जो कहा है—“आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है” ; सो

^१ धर्मपक्कप्रवर्तन-सूत्र, बुद्धचर्या, पृष्ठ २३।

^२ देखो ‘हीनयनिकाय’ में ‘महापरिनिर्वाण-सूत्र’, बुद्धचर्या, पृष्ठ ५४१।

भिक्षुओं की परीक्षा करने के लिए कहा था—कि देखें ऐसा कहने से वे शत उन छोटे मोटे नियमों को उड़ा देते हैं या उन पर दृढ़ रहते हैं।^१

महाराज ! कोई चक्रवर्ती राजा अपने पुत्रों से कहे—“प्यारे पुत्र ! यह बड़ा देश चारों ओर समुद्र तक फैला हुआ है। जितनी सेना हम लोगों के पास है उससे इतने बड़े देश को बश में रखना बड़ा कठिन है। सुनो, मेरे मरने के बाद सीमा पर के प्रान्तों को छोड़ देना। महाराज ! तो क्या वे राजकुमार अपने हाथों में आये हुए उन प्रान्तों को छोड़ देंगे ?

नहीं भन्ते ! राजकुमार तो बड़े लोभी होते हैं। बल्कि वे दुगुने या तिरगुने और प्रान्तों को भी इसल में कर लेने; हाथ में आए हुए को छोड़ना तो दूर रहा !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने भिक्षुओं की परीक्षा लेने के लिए ही वैसा कहा था। किंतु महाराज ! धर्म के लोभ से और दुःख से मुक्त होने के लिए बुद्ध-भिक्षु ढाई सौ नियमों का पालन करेंगे, बताए गए नियमों का छोड़ना तो दूर रहा !

२—भन्ते नागसेन ! भगवान् ने जो कहा—‘छोटे मोटे नियमों को’ इसके समझने में लोगों को बड़ी कठिनाई होती है। लोग दुविधा में पड़ जाते हैं और इसका पता भी नहीं पा सकते कि कौन से नियम छोटे हैं और कौन बड़े। लोगों को इस में बड़ा सन्देह होता है।

महाराज ! सभी दुष्कट आपत्तियाँ^२ (विनय का पारिभाषिक शब्द) छोटे और दुर्भाषित आपत्तियाँ^३ बड़े नियम हैं। यही दो छोटे मोटे नियम हैं। महाराज ! पहले के स्थविरो को भी धर्मसभा की बैठक में इसका

^१ यह उत्तर संतोषजनक नहीं है। भगवान् ने परिनिर्वाण के समय यह बात कही थी। परिनिर्वाण पाने के बाद वह कैसे संघ की परीक्षा लेंगे ?

^२ देखो विनयपिटक।

पता लगाने में एक बार असमजस में पड़ जाना हुआ था। वे भी इसका एक निर्णय नहीं कर सके थे। भगवान् ने इसे पहले ही जान लिया था कि यह प्रश्न आगे चल कर उठेगा।

भन्ते ! आज आपने ससार के सामने उसे साफ साफ कर के दिखा दिया, जिसे भगवान् ने छिपाकर कहा था।

भगवान् जानते थे कि आगे चलकर उस समय की परिस्थितियों से भिन्न ही परिस्थितियाँ आवेंगी, जिनमें उन छोटे मोटे नियमों के पालन करने का कोई अर्थ नहीं रह जायगा। भगवान् ने सारे बिजु-नियमों को उस समय के लोगों के रहन-सहन, वेश और काल के अनुसार बनाया था। लोगों के रहन-सहन, वेश और काल के बिल्कुल भिन्न हो जाने पर वे नियम कैसे अनुकूल होंगे ? इसी को देखकर भगवान् ने छोटे मोटे नियमों को रद्द बदल करने की बकिन संघ को आवश्यकता पड़ने पर दे दी थी।

१३—बिलकुल छोड़ देने लायक प्रश्न

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! धर्मोपदेश करने में दूसरे आचार्यों की तरह बुद्ध कुछ छिपा कर नहीं कहते हैं^१।” तो भी, स्थविर मालुङ्क-पुत्र के^२ प्रश्न करने पर भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया था। यह बात दो ही कारणों से समझी जा सकती है—(१) या तो उस प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण, (२) या जानते हुए भी उसे छिपाने की इच्छा के कारण।

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए हुए धर्मोपदेश करते हैं, तो मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण ही भगवान् चुप रह गए होंगे। और, यदि उसका उत्तर जानने पर भी वे चुप रहे, तो उस बात को छिपा लेने का दोष उन पर आता है। भन्ते ! यह

^१ देखो ‘दीधनिकाय’ में “महापरिनिर्वाण-सूत्र”, बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२।

^२ देखो ‘मज्झिम-निकाय’ में ‘मालुङ्क-मुत्तन्त’, पृष्ठ २५१।

दुबिधा भी आप के आगे रखी जाती है। आप इसको साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में आनन्द से कहा था कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए धर्मोपदेश करते हैं, और यह भी बात सच है कि मालुङ्कु-पुत्र के प्रश्न करने पर उन्होंने उसका कोई उत्तर नहीं दिया था। किंतु वह न तो नहीं जानने के कारण और न छिपाने की इच्छा के कारण। महाराज ! किमी प्रश्न का उत्तर चार प्रकार से दिया जा सकता है। किन चार प्रकार से ? (१) किसी प्रश्न का उत्तर तो सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है, (२) किमी प्रश्न का उत्तर विभाजित करके दिया जाता है, (३) किमी प्रश्न का उत्तर एक दूसरा ही प्रश्न पूछ कर दिया जाता है, और (४) किसी प्रश्न का उत्तर उसे बिलकुल छोड़ देने से ही दिया जाता है।

१—किस प्रकार का उत्तर सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या रूप अनित्य है ? क्या वेदना अनित्य है ? क्या सज्ञा अनित्य है ? क्या सत्कार अनित्य है ? क्या विज्ञान अनित्य है ?

२—किन प्रश्नों का उत्तर विभाजित करके दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या रूप, वेदना ० इस तरह अनित्य है ?

३—किन प्रश्नों का उत्तर दूसरा प्रश्न पूछ कर दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—तो क्या आत्मा से सभी चीजें जानी जा सकती है ?

४—किन प्रश्नों का उत्तर उन्हें बिलकुल छोड़ कर ही दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या ससार नित्य है ? क्या ससार का अन्त हो जायगा ? क्या ससार का कही आखिर है ? क्या संसार का कही भी आखिर नहीं है ? क्या ससार का कही आखिर है भी और कही नहीं भी ? क्या ससार का न तो कही आखिर है और न नहीं है ? क्या जो जीव है वही शरीर है ? क्या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते हैं ? क्या बुद्ध मरने के बाद नहीं रहते ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? क्या बुद्ध मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! मालुङ्कु-पुत्र का प्रश्न ऐसा था कि उसे बिलकुल छोड़

कर ही उसका उत्तर अच्छा दिया जा सकता था। इसीसे उसके उत्तर में भगवान् ने कुछ नहीं कहा। और, वह प्रश्न ऐसा कैसे था कि उसका उत्तर उसे बिल्कुल छोड़ कर ही दिया जा सकता था? क्योंकि उसे बढाने से कोई मतलब ही नहीं निकलता। इसलिये उसे बिल्कुल छोड़ देना ही ठीक था। बुद्ध बिना किसी मतलब के बान नहीं बोला करते।

ठीक है, भन्ते नागसेन ! यह बात ऐसी ही है। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

१४—मृत्यु से भय

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“सभी लोग दण्ड से काँपते हैं, सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है^१।” साथ ही साथ उन्होंने यह भी कहा है—“अहंन् सभी डर भय से परे हो जाते हैं।” भन्ते ! क्या अहंन् दण्ड से नहीं काँपता ? और क्या नरक में पड़े हुए जीव वहाँ की आग में पकते हुए वहाँ मर कर छुटकारा पाने से भी डरते हैं ?

भन्ते ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है—“सभी लोग दण्ड से काँपते हैं, सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है”, तो यह बात झूठी ठहरती है कि “अहंन् सभी डर भय से परे हो जाते हैं”। और, यदि यह बात सच है कि “अहंन् डर भय से परे हो जाते हैं” तो यह नहीं कहा जा सकता है कि सभी लोग दण्ड से काँपते हैं।

भन्ते ! यह दुविधा भी आप के सामने रक्खी जाती है। आप इसकी खोल कर समझावें।

महागज ! भगवान् ने जो कहा था—‘सभी लोग दण्ड से काँपते हैं’ इसमें उन्होंने अहंतो को शामिल नहीं किया था। अहंन् उस नियम के अपवाद है। उन्हें भला कैसे कोई डर हो सकता है। उनके तो डर के सभी कारण नष्ट हो गए रहते हैं। भगवान् ने यह केवल उन समारी जीवों के

^१ ब्रह्मपद—दण्डबन्ध १.।

विषय में कहा जा जिनमें क्लेश लगे हैं, जो आत्मा के विश्वास में अभी तत्त पडे हैं तथा जो सुख और दुःख में गोते लगा रहे हैं। महाराज ! अर्हत् आवागमन से छूट जाते हैं, भिन्न भिन्न योनियों में उनका जाना रुक जाता है, वे फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करते, उनके तृष्णा के सभी खिसक पड़ते हैं, ससार में बने रहने की सारी इच्छायें चली जाती हैं, सभी संस्कार रुक जाते हैं, उनके लिये पाप और पुण्य का प्रश्न ही उठ जाता है, अविद्या भारी जाती है, विज्ञान में फिर भी उत्पन्न होने की शक्ति नहीं रहती, सभी क्लेश जल जाते हैं, ससार के विषयो में उनका धूमना रुक जाता है। इसीसे, अर्हत् लोग सभी भय के डकट्टे आने से भी नहीं डरते।

१—महाराज ! किसी राजा के चार अफसर हो, जो बड़े स्वामि-भक्त, यशस्वी, विश्वास-पात्र हो, और ऊँचे पद पाए हो। उस समय कुछ काम आ पड़ने पर राजा अपने राज्य के सभी लोगों पर लागू होने वाला कोई हुक्म निकाल दे—“सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावें”। अपने चार अफसरो को इस बात की निगरानी रखने के लिए आज्ञा दे दे। महाराज ! तो क्या उन अफसरो को भेंट चढ़ाने की बात से भय उत्पन्न होगा ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! वे तो राज्य के सब से बड़े पद पर पहुँच चुके हैं। उन्हें भेंट चढ़ाना थोड़े ही है ! वे तो इस बात से छुट्टी पा चुके हैं। उनको छोड़कर और दूसरे लोगों के लिए वह हुक्म निकाला गया था—“सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावें”।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने अर्हत्तो पर लागू होने के लिए यह बात नहीं कही थी कि, “सभी लोग दण्ड से काँपते हैं, सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है”। अर्हत्तो के भय के तो सभी कारण नष्ट हो गए रहने हैं। इस नियम से अर्हत्तो का अपवाद हुआ रहता है। यह तो उन्हीं लोगों के

विषय में कहा गया है जिनके साथ क्लेश लगा है ० । अर्हत् को कभी भी डर नहीं होता ।

भन्ते नागमेन ! किंतु 'सभी लोग' जो शब्द कहा गया है वह किसी का भी अपवाद नहीं करता । इस शब्द के प्रयोग से एक भी नहीं छूटता । अपने कहे हुए को दृढ़ करने के लिए कुछ और प्रमाण दें ।

२—महाराज ! किसी गाँव का जमीनदार अपने सिपाही से कहे,—
“गाँव के सभी लोगों को मेरे सामने तुरत जमा कर दो” । सिपाही जमीन-
दार की आज्ञा के अनुसार गाँव के बीच में जाय और तीन बार चिल्ला कर
कहे—“गाँव के लोगो ! सभी मालिक के पास चल कर तुरत जमा होओ” ।
सिपाही के इस संदेश को सुन सभी गाँव वाले जल्दी करते हुए जमीन-
दार के पास आकर जुटें और बोले—“मालिक ! सभी लोग आ गए, आप
अब जो करना चाहते हैं सो करे ।”

महाराज ! 'सभी लोग' से 'सभी सयाने और घर के अंगुए' का ही
अर्थ निकलता है । “सभी लोग आवें” कहने पर भी केवल गाँव के सयाने
और अंगुए ही आते हैं । जमीनदार को भी संतोष हो जाता है—इनने ही
लोग मेरे गाँव में हैं । किन्तु बहुत से लोग गृहते हैं जो नहीं आते । स्त्रियाँ,
पुरुष, दामी, नीकर, मजदूर, कमकर, बीमार, बैल, भैंस, भेड़, बकरी और
कुत्ते यद्यपि नहीं आते, तो भी उनकी गिनती नहीं होनी । सयाने और
घर के अंगुए लोगों के ही विषय में आज्ञा दी गई रहनी है ।

महाराज ! इसी तरह, अर्हत् को पर भी लागू करने के लिए भगवान्
ने नहीं कहा था—“सभी लोग दण्ड से कापते हैं, सभी लोगों को मरने से
बड़ा डर होता है ।” ० भय होने के सभी कारण अर्हत् को नष्ट हो गए
रहते हैं ।

चार प्रकार की बातें

३—महाराज ! किसी कही गई बात के अर्थ चार प्रकार से समझे
जा सकते हैं—(१) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो न तो व्यापक रूप से कही

गई होती है, और न उनका अर्थ व्यापक रूप में समझा जाता है, (२) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप से कही तो नहीं जाती, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप से ही समझा जाता है, (३) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप से कही तो जाती हैं, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप से समझा नहीं जाना और (४) कुछ ऐसी बातें हैं जो व्यापक रूप से कही भी जाती हैं, और व्यापक रूप से समझी भी जाती हैं। सो, किसी बात को समझने के पहले उसे उन उन अर्थों में बाँट लेना चाहिए।

४—महाराज ! किसी बात को उन उन अर्थों में बाँट लेने के पाँच प्रकार हैं—(१) कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर, (२) कही गई बात को तोल कर, (३) कहने वाले के आचार्यों की परम्परा को देख कर, (४) कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर, और (५) उस बात के प्रमाणों को देखकर।

१—‘कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर’ का अर्थ है सूत्रों में वह बात कहाँ और कब कही गई, इसका ख्याल कर।

२—‘कहाँ गई बात को तोल कर’ का अर्थ है, उसे दूसरे सूत्रों से मिलान कर।

३—कहने वाले के आचार्यों की परम्परा देखकर—क्योंकि भिन्न भिन्न परम्पराओं के भिन्न भिन्न सिद्धान्त चले आते हैं।

४—‘कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर’ का अर्थ है, कहने वाला मनुष्य किस विचार से ऐसा कहता है, इसे समझ कर।

५—‘बात के प्रमाणों को देख कर’ का अर्थ है, ऊपर की चार बातों को दृष्टि में रख कर।

बहुत अच्छा भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ। अहंन् उस नियम में अपवाद कर दिए जाते हैं इस मान लेता हूँ। दूसरे लोगों को हो डर होता है।

५—भन्ते ! अब बतावें कि क्या नरक में पड़े हुए जीव भी मरकर

वहाँ से छुटकारा पाने में डरते हैं ?—वे जीव जो नरक के तीखे कड़ुए दुःख को झेल रहे हैं, जिनके सभी अङ्ग प्रत्यङ्ग जल रहे हैं, अत्यन्त करुणा-पूर्वक रौने पीटने से जिनके मुँह लाल पीले हो रहे हैं, जो अपने कड़े दुःख को सहने में असमर्थ हो रहे हैं, जिनका कोई प्राण नहीं है, जिनका कही बचाव नहीं है, जो अत्यन्त शोक में पड़े हैं, जिनकी ओर भी दुर्गति होने वाली है, जिन को केवल शोक ही शोक रह गया है, जो गर्म तीखे-और तेज आग की लपटों में जलाए जा रहे हैं, जिस नरक में घोर भयङ्कर ऊँचे शब्द हो रहे हैं, जो आग की लपटों की माला में सभी ओर घिरे हैं—जिस आग का तेज चारों ओर सी योजन तक फैला है।

हाँ महाराज ! उन जीवों को भी मरने में डर होता है।

भन्ते नागसेन ! नरक में तो दुःख ही दुःख भोगना निश्चय ही है। तब, वे जीव मरकर वहाँ से छुटकारा पाने में क्यों डरते हैं ? क्या उन्हें नरक भी इतना प्यारा होता है ?

नहीं महाराज ! उन्हें नरक प्यारा नहीं होता। वे उसमें छूटने के लिए बहुत चिन्तित रहते हैं। मृत्यु के नाम भर में ऐसा एक रोब छा जाता है जिसमें (उन्हे) बड़ा भय उत्पन्न होता है।

भन्ते नागसेन ! मुझे यह बात नहीं ज्ञाती कि वहाँ से छूटने के लिए बहुत चिन्तित होते हुए भी उन्हें मरने से डर लगता है। यह तो उनके लिए बड़े आनन्द की बात होनी चाहिए कि जो वे चाहते हैं वही मिल रहा है ! मुझे कुछ दूसरा प्रमाण दे कर समझावें।

(क) महाराज ! मृत्यु एक ऐसी चीज ही है जिसमें अज्ञानी लोगों को सवा भय बना रहता है। इससे लोग डर कर घबरा जाते हैं। महाराज ! जो लोग काले साँप से डरते हैं वह मृत्यु के भय से ही, जो हाथी, सिंह, बाघ, चीता, भालू, तरबू, जगन्नी भैंसे, बिल, आग, पानी, काँटे, बछे और तीर से डरते हैं; वह मृत्यु के भय से ही। महाराज ! मरने का ऐसा रोब ही है। उसी रोब में आकर वे लोग जिनके साथ क्लेश लगा है, मरने से इतना डरते

हैं। इसी कारण से नरक में पड़े हुये जीव भी—जो वहाँ से छूटने के लिए सदा चिन्तित रहते हैं—मरने के नाम से डर जाते हैं।

(ख) महाराज ! किसी आदमी के शरीर पर पीच से भरा एक फोडा उठ जाय। वह उसकी पीडा से बहुत दुःखी हो इलाज कराने के लिए किसी वैद्य या जरहि को बुलावे। वह वैद्य उसकी परीक्षा करके इलाज करने के लिए तैयारियाँ करने लगे—नस्तर देने की छूरी को साफ करने लगे, दागने के लिए सलाई को आग में तपाने लगे, या सिलौट पर सारे नमक के डलों को पिसवाने लगे। महाराज ! तो उस रोगी को नस्तर पड़ने, तर्पी सलाई से दागे जाने, और सारे नमक का छोटा पड़ने से डर होगा या नहीं ?

हाँ भन्ते ! अवश्य डर होगा।

महाराज ! अपने रोग का इलाज कराने की इच्छा रखते हुए भी उसे कष्ट होने से बड़ा डर लगता है। महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

(ग) महाराज ! कोई राज-अपराधी हथकड़ी और बेड़ी पहनाए जाकर काली कोठरी में बंद कर दिया जाय। उसे उस दण्ड से छूटने की बड़ी व्याकुलता हो। तब, छोड़ देने के लिए उसे जेलर बुला भेजे। तो क्या उस अपराधी को अपने अपराध की याद कर जेलर के पास जाने में डर नहीं लगेगा ?

हाँ भन्ते ! उसे डर लगेगा।

महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिये चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

भन्ते ! एक और उदाहरण दे कर समझावे कि मुझे बिल्कुल साफ हो जाय।

(घ) महाराज ! किसी आदमी को एक जहरीला साँप काट ले।

उस विष के विकार से वह गिरे, पड़े और लोट पोट रहे। तब, कोई गुनी अपने मन्त्र के बल से उस साँप को वह विष चूस लेने के लिए बुलावे। महाराज ! दूसरी बार भी साँप को—अपने विष को चूस कर चंगा करने के ही लिए—आते देखकर क्या उसे डर नहीं होगा ?

हाँ भन्ते ! अवश्य होगा।

महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने में भय बना रहता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने जो कहा सो बिल्कुल ठीक है।

१५—मृत्यु के हाथों से बचना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

“न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कण्ठराजों में पंठ कर;
संसार में कहीं भी ऐसा स्थान नहीं,
जहाँ छिपकर मृत्यु के हाथों से बचने से बचा जा सके ॥”^१

याय ही साथ भगवान् ने 'परित्राण'^{१०} का भी उपदेश दिया है। जैसे (१) रतनपुरि, (२) सन्धपरि, (३) मोरपरि, (४) वज्रपरि, (५) आढानाटिपरि, (६) अंगुलिमालपरि।

भन्ते नागसेन ! यदि ऊपर आकाश में भी उठकर, नीचे समुद्र के बीच गोते लगाकर भी, बड़े बड़े प्रमाद के ऊपर चढ़कर भी, कन्दराओं में, गुहाओं में और पहाड़ के ढालों पर भी जाकर मृत्यु के हाथों से नहीं बचा जा सकता, तो परित्राण-देशना झूठी ठहरती है। और यदि परित्राण-देशना करने से मृत्यु के हाथों से छुट्टी मिल जाती है तो 'न ऊपर आकाश में' इत्यादि जो कहा गया, वह झूठा टहरता है। यह भी दुविधा आप के सामने ०।

^१ ब्रह्मपद, पापवर्ग १३।

महाराज ! भगवान् ने यह व्यवस्था में कहा है—

“न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कन्दराओं में बैठ कर;
संसार में ऐसा कोई स्थान नहीं,
जहाँ छिपकर मृत्यु के हाथों में पड़ने से बचा जा सके ॥”

१—साथ ही साथ भगवान् ने परित्राण का भी उपदेश दिया है। किन्तु वह केवल उन लोगों के लिए है जिन्हें कुछ जीना और बाकी रह गया है, जिनकी काफी आयु है, जो बुरे कर्मों से अपने को रोक रखते हैं। महाराज ! जिनकी आयु समाप्त हो गई है उन्हें रोक रखने के लिए न कोई जोग है न टोटका। महाराज ! जैसे मरे, सूखे, मुर्माए, फीका पड़ गए और बिलकुल निर्जीव हो गए वृक्ष को हजार षडे पानी से सींचकर भी हराभरा और पल्लवित नहीं किया जा सकता, वैसे ही या तो दवा करके या परित्राण-देशना करके आयु पुर गए लोगों को रोक नहीं जा सकता। महाराज ! संसार में जितनी जड़ी बूटियाँ हैं सभी आयु पुर गए लोगों के लिए बेकार हैं। महाराज ! परित्राण उन्हीं लोगों के लाभ के लिए है जिन्हें कुछ जीना बाकी है, जिनकी काफी आयु है, और जो अपने को बुरे कर्मों से रोक रखते हैं। इसीलिए भगवान् ने परित्राण का उपदेश दिया था।

२—महाराज ! पककर सूख गए धान को किसान खलिहान में गंज लगा कर पानी पड़ने से बचाता है। किन्तु जब धान के खेत में हरे हरे उगे मेघ छाए से दीक्ष पड़ने हैं, तब किसान उन्हें पानी से बार बार सींचता है। महाराज ! उसी तरह, जिन की आयु पुर गई है उनके लिए परित्राण-देशना बेकार है; किन्तु जिन्हे अभी जीना और बाकी है तथा जिनकी काफी आयु है उनको परित्राण-देशना से अलबत्ता लाभ हो सकता है।

भन्ने नागमेन ! जिनकी आयु पूरी नहीं हुई है, वे तो रहेंगे ही; और

विषकी आयु पूरी हो गई है, वे तो मर ही जायेंगे। तो दवा या परित्राण बेकार सिद्ध होता है।

महाराज ! क्या आपने कभी किसी रोग को दवा से अच्छा होते देखा है ?

हाँ भन्ते ! सैकड़ों बार।

महाराज ! तो आप का यह कहना गलत है कि दवा या परित्राण बेकार है।

भन्ते ! बीसों को तो हम लोग दवा बिलाने पिलाते और लेप चूहाने देखते हैं। उस इलाज से रोगी चंगा हो जाता है।

महाराज ! परित्राण-देशना किए जाने पर भी हम लोग शब्दों को सुनते हैं। जीभ सूख जाती है, हृदय की चाल धीमी पड़ जाती है, गला बैठ जाता है, इन सभी बातों को दबाने हैं। इसमें उनके सारे कण्ट दूर हो जाते हैं, सभी उपद्रव शान्त हो जाने हैं।

महाराज ! क्या आपने कभी साँप काटे हुए मनुष्य को झाड़ते, बिष को दूर करते और पानी का छीटा देते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! आज कल भी लोग ऐसा करते हैं।

परित्राण का प्रताप

महाराज ! तब यह बात झूठी ठहरती है कि दवा और परित्राण में कुछ होता जाता नहीं। महाराज ! परित्राण करने से काटने के लिये आया हुआ भी साँप नहीं काट सकता—उसका जबड़ा ही बैठ जाता है। चोरो की उठाई लाठी भी नहीं छूटती—वे लाठी को फेंककर प्रेम करने लगते हैं। बिगड़ा हुआ हाथी भी पास में आकर रुक जाता है। जलनी हुई आग की ठेर भी आकर बूझ जाती है। हला-हल बिष भी पेट में पड़ जाने से कोई हानि नहीं करता, बल्कि एक भोजन ही बन जाता है। जल्लाद मारने की इच्छा से आकर भी अपने नौकरों के ऐसा नम्र हो जाने हैं। जाल में पड़ जाने में भी नहीं फँसता।

‘मोरपरिस’ की कथा

महाराज ! क्या आपने नहीं सुना है कि परित्राण करने के कारण सात सी वर्षों तक भी व्याध एक मोर की अपने जाल में नहीं फँसा सके; किंतु परित्राण करना छोड़ देने पर उसी दिन वह जाल में फँस गया ?^१

हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है। उसकी रूपाति देवताओं के सहित मारे लोक में फैली हुई है।

महाराज ! तो आपका यह कहना झूठा ठहरता है कि दवा-दारु या परित्राण से कुछ होता जाता नहीं है।

बानब की कथा

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि अपनी स्त्री को बचाकर रखने के लिए उसे एक पिटारी में बन्द कर बानब उसे निगल गया था और उसे अपने पेट में लिए फिरता था; तो भी एक बिद्याधर उसके मुँह से भीतर जाकर उस स्त्री के साथ रति किया करता था, और बानब को यह पता लगते ही उसने पिटारी को उगल दिया और उसे खोल कर देखने लगा, पिटारी के खुलते ही बिद्याधर भाग गया ?

हाँ भन्ते ! मने ऐसा सुना है। यह बात भी देवताओं के सहित सारे लोक में फैली हुई है।

महाराज ! परित्राण ही के बल से न वह बिद्याधर पकड़े जाने से बच गया ?

हाँ भन्ते !

बिद्याधर की कथा

महाराज ! तब परित्राण देशना करने से बड़ा फल होता है। महाराज ! क्या आपने यह भी सुना है कि एक दूसरा बिद्याधर काशि-राज

^१ देखो ‘मोरपरिस’ ।

के अन्तःपुर में घुसकर पटरानी के साथ रति करते हुए पकड़ा गया था; और पकड़े जाने पर अपने मन्त्र-बल से गायब हो गया ?

हाँ भन्ते ! इस कथा को मैंने सुना है ।

महाराज ! वह विद्याधर भी परित्राण ही के बल से न ऐसा भाग सका ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! तब परित्राण में अवश्य बल है ।

भन्ते ! क्या परित्राण से सभी लोगों की रक्षा होती है ?

नहीं महाराज ! परित्राण ने सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं ।

भन्ते नागसेन ! तब तो परित्राण सभी के लिए सिद्ध नहीं हुआ ।

महाराज ! क्या भोजन सभी लोगों के प्राणों को बचा सकता है ?

भन्ते ! कुछ लोगों के प्राणों को बचा सकता है और कुछ लोगों के प्राणों को नहीं ।

तो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि अति-भोजन के कारण भी हैजा हो जानेसे बहुत लोग मर जाया करते हैं ।

महाराज ! तो भोजन सभी को नहीं बचाता ।

भन्ते नागसेन ! दो कारणों से भोजन मनुष्य के प्राणों को हर लेता है—(१) मात्रा से अधिक खा लेनेसे, और (२) पाचन-शक्ति के मद पड़ जानेसे । भन्ते नागसेन ! जीवन देने वाला भोजन भी बुरे उपयोग से विष के तुल्य हो जाता है ।

परित्राण सफल होने के तीन कारण

महाराज ! इसी तरह, परित्राण से सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं । महाराज ! तीन कारणों

से परित्राण रक्षा करने में सफल नहीं होता—(१) किसी कर्म-फल के बीच में विघ्न कर देने से, (२) पाप का विघ्न पड़ जानेसे, (३) 'विश्वास नहीं होनेसे। महाराज ! लोगों की अपनी ही करने से परित्राण में रक्षा-बल रहते हुए भी वह बेकार जाता है ।

महाराज ! माता पेट में आने पर बच्चे की रक्षा करती है । बड़ी देख-रेख और सावधानी के साथ उसे प्रभव करती है । गूह, मूत्र, नैटा सभी को साफ करके अच्छे अच्छे सुगन्धित पदार्थ शरीर में लगा देती है । यदि दूसरा कोई आदमी उस (लड़के को) डाँटता, उपटता या पीटता हो, तो वह क्रुद्ध हो, उसे पकड़ कर गाँव के मालिक के पास ले जाती है । किन्तु यदि लड़का कोई शैतानी करता है, या देर करके आता है, तो वह उसे स्वयं दण्ड देती है । महाराज ! तो क्या वह भी उसके कारण पकड़ा कर मालिक के पास ले जाई जाती है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि लड़के ने कसूर किया था ।

महाराज ! उसी तरह, परित्राण रक्षा करने वाला होने पर भी उनकी अपनी ही करने से वह उनका अहित करने वाला हो जाता है ।

ठीक है भन्ते ! आपने साफ कर दिया, उल्लान को मुलाना दिया; अघरे को उजाला कर दिया, मिथ्या सिद्धान्त मानने वालों के जाल को काट दिया । आप ग्यारह में सभी गणाचार्यों से श्रेष्ठ हैं ।

१६—बुद्ध को पिण्ड नहीं मिला

भन्ते नागमेन ! आप कहते हैं—“बुद्ध को चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लान-प्रत्यय—ये परिष्कार सदा प्राप्त होते थे ।” फिर

‘अन्धविश्वास बुद्ध-धर्म के अनुकूल नहीं है । भगवान् बुद्ध ने ‘अन्धविश्वास’ की बार बार निन्दा की है ।

बुद्ध बम्बशाळ नामक ब्राह्मणों के गाँव में भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी न पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आए ।^१

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि भगवान् को सभी परिष्कार सदा प्राप्त होने थे तो यह बात झूठी ठहरती है कि बम्बशाळ नामक ब्राह्मणों के गाँव में भिक्षाटन करने के बाद बुद्ध को कुछ भी नहीं पाकर धुले-धुलाए पात्र को लिए लौट आना पड़ा था । और, यदि यह बात सचमुच ठीक है कि बुद्ध को उस तरह बम्बशाळ नामक गाँव से लौट आना पड़ा, तो यह बात झूठी ठहरनी है कि उन्हें सभी परिष्कार सदा प्राप्त होते थे । भन्ते ! यह भी बुद्धिवा ० ।

महाराज ! यह ठीक है कि बुद्ध को सभी परिष्कार सदा प्राप्त होते थे । यह भी ठीक है कि बम्बशाळ नामक ब्राह्मणों के गाँव में भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी नहीं पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए उन्हें लौट आना पड़ा था । यह पापी मार के ऐसा करने से हुआ था ।

भन्ते ! तो क्या भगवान् का अनगिनत कल्पो से जमा किया हुआ पुण्य उस समय समाप्त हो गया था ? बिल्कुल अभी ही उठे पापी मार ने क्या उस पुण्य के बल और प्रभाव को ढक दिया था ? भन्ते नागसेन ! यदि ऐसी बात है तो वो तरह से आक्षेप पड़ता है—पुण्य से पाप ही जबर-दस्त है, और बुद्ध के बल से पापी मार का बल तेज है । भला वृक्ष के धड़ से ऊपर का हिस्सा कैसे मारी होगा ? अच्छे गुणों के समुदाय से पाप का बल कैसे तेज होगा ?

महाराज ! आप की दोनों बातें इससे सिद्ध नहीं होती । हाँ, यहाँ पर एक कारण दिखा देना है ।

राजा की भेंट

महाराज ! कोई आदमी मधु, मधु का छत्ता, या ऐसी ही कुछ

^१ देखो बुद्ध-वर्ण ११३ ।

दूसरी चीज लेकर किसी चक्रवर्ती राजा के पास भेंट बढ़ाने के लिए आवे । द्वारपाल उस आदमी से कहे—“राजा से मिलने का यह समय नहीं है । सो, अपनी भेंट को लेकर जल्दी यहाँ से निकल जाओ नहीं तो राजा की देखने से दण्ड देंगे ।” तब वह आदमी डरकर घबड़ा जाय और अपनी चीज को लेकर वहाँ से झटपट निकल जाय । महाराज ! तो क्या इसीसे कि राजा उस दिन की भेंट को नहीं पा सका अपने द्वारपाल से कमजोर समझा जायगा ? या, राजा को फिर कभी भेंट मिलेगी ही नहीं ?

नहीं भन्ते ! अपने ख़ूबे स्वभाव के कारण ही द्वारपाल ने उस आदमी को लौटा दिया । किंतु दूसरे दरवाजे से राजा को उससे सौ गुनी और हजार गुनी अधिक भेंट चढ़ेगी ।

महाराज ! इसी तरह अपने बुरे स्वभाव के कारण पापी मार पञ्चशाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में जाकर पैठ गया । किंतु दूसरे सैकड़ों और हजारों देवता दिव्य ओज वाले अमृत को लेकर आ उपस्थित हुए और भगवान् को देने के लिए हाथ जोड़े खड़े हो गए ।

भन्ते नागमेन ! ऐसा हो सकता है कि बुद्ध को चारों प्रत्यय बड़े सुलभ थे तथा उन पुरुषोत्तम को देवताओं और मनुष्यों द्वारा भक्ति-पूर्वक प्रदत्त सभी कुछ सदा प्राप्त होता था । तो भी पापी मार की यह इच्छा तो पूरी हो गई कि बुद्ध को वहाँ के ब्राह्मणों से कुछ मिलने न पाया ! भन्ते ! मेरी यह शङ्का दूर नहीं हुई । इसमें मेरी दुविधा बनी हुई है—मदेह लगा हुआ है । मार जैसा हीन, नीच, क्षुद्र, पापी और बुरा जीव भगवान् जैसे अर्हन्, सम्यक्-सम्बुद्ध, देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सब से श्रेष्ठ, अच्छे पुण्यों के समूह के स्वरूप, अद्वितीय, और अनुपमेय के भिक्षाटन में कैसे कुछ बाधा डाल सका ?

बान में चार प्रकार की बाधाएँ

महाराज ! बाधाएँ चार प्रकार की होती हैं—(१) बिना देखा

हुआ, (२) उद्देश्य किया हुआ, (३) तैयार किया हुआ और (४) परिभोग के लिये उद्यत हुआ ।

१—'बिना देला हुआ'—बिना किसी लाभ व्यक्ति को देने के लिए तैयार किए हुए दान को देखकर कोई आदमी देने वाले को भड़का दे—अरे, इसे किमी दूसरे को देने में क्या लाभ ! और वह दान बक जाय । यह बिना देले हुए का अन्तराय है ।

२—उद्देश्य किया हुआ—किसी लाभ व्यक्ति को कोई दान देने की इच्छा करे । कोई दूसरा आदमी आकर उसे भड़का दे । तो यह उद्देश्य-अन्तराय कहा जाता है ।

३—तैयार किया हुआ—कोई आदमी दान लेकर किसी को देने के लिए तैयार हो । उस समय कुछ ऐसी ही बाधा उपस्थित हो जाय जिससे दान नहीं दिया जा सके । तो यह तैयार किए हुए का अन्तराय कहा जाता है ।

४—परिभोग के लिए उद्यत हुआ—दान दिए जा चुकने पर पाने वाला उसका उपभोग करने के लिए उद्यत हो । उस समय ऐसी ही कोई बाधा खड़ी हो जाय जिससे वह उपभोग नहीं कर सके । तो यह परिभोग के लिए उद्यत हुए का अन्तराय कहा जाता है ।

महाराज ! यही चार प्रकार के अन्तराय होते हैं । मार ने जो पञ्चशाल गाँव के ब्राह्मणों में पैठकर उन्हें किसी को कुछ दान करने में विमग्न कर दिया था वह दूसरे, तीसरे या चौथे प्रकार का अन्तराय नहीं किंतु पहले प्रकार का, बिना देले हुए का अन्तराय था । उस दिन जो दूसरे भी मगिने वाले उस गाँव में गए थे उन्हें भी कुछ नहीं मिला था ।

महाराज ! देवनाओ, मार, ब्रह्मा, श्रमण, ब्राह्मण तथा सभी जीवों के साथ इस मारे लोक में ऐसा कोई नहीं है जो बुद्ध के लिए उद्देश्य किए, तैयार किए या उनके परिभोग करने के लिए उद्यत हुए में अन्तराय ला दे ।

यदि कोई द्वेष से अस्तराय करे तो उसका सिर सैकड़ों और हजारों क्षणों में टूट जायगा ।

बुद्ध की चार बातें रोकी नहीं जा सकतीं

महाराज ! बुद्ध में चार बातें हैं जिन्हें कोई रोक नहीं सकता । कौन सी चार ? (१) उनके लिए उद्देश्य किए हुए या तैयार किए हुए दान, (२) उनके शरीर से निकली हुई प्रभा का व्याम भर फैलना, (३) उनका सदा सर्वज्ञ होना, और (४) उनका पूरी आयु तक जीना । महाराज ! बुद्ध-सम्बन्धी इन चार बातों को कोई रोक नहीं सकता । महाराज ! ये चारों बातें एक ही तरह की हैं । उनमें कुछ भी कमी नहीं है । उन्हें कोई भी हटा नहीं सकता । किसी भी तरह से वे बदली नहीं जा सकतीं । महाराज ! जब पापी मार पञ्चशाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में पैठा था तब वह अदृश्य होकर वहाँ पड़ा था ।

महाराज ! जोर और लुटेरे सीमा प्रान्त के बीहड़ स्थानों में छिपे रह राहगीरों को लूटते पीटते हैं । यदि राजा उन्हें देख ले तो क्या उनकी खैर है ?

नहीं भन्ते ! वह उन्हें तलवार से मी और हजार टुकड़ों में कटवा दे सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, अदृश्य होकर मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था ।

महाराज ! व्याही हुई अग्नि छिपकर ही दूसरे पुरुष के पास जाती है । इसी तरह, अदृश्य होकर ही मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था । महाराज ! यदि वह औरत अपने पति को दिखाकर दूसरे पुरुष के पास जाय, तो क्या उसका कल्याण है ?

नहीं भन्ते ! ऐसा करने से उसका पति उसे मार पीटकर जान ले लेगा या दासी बना देगा ।

महाराज ! इसी तरह, पापी मार अदृश्य ० । महाराज ! यदि मार बुद्ध के लिए उद्देश्य किए गए, या तैयार किए गए, या उनके पाये हुए दान में कुछ अन्तराय डालता तो उसके सिर के ० टुकड़े हो जाते ।

हाँ भन्ते नागसेन ! आप ठीक कहते हैं । पापी मार ने चौर के ऐसा काम किया । वह अदृश्य होकर उन ब्राह्मणों में पैठा था । यदि वह बुद्ध के लिए ० तो उसका शरीर एक मुट्ठी मुस्सा के ऐसा भहरा कर छितरा जाना । ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा आप कहते हैं उसे मैं स्वीकार करता हूँ ।

१७—बिना जाने हुए पाप और पुण्य

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—“जा बिना जाने प्राणि-हिंसा करना है उसे और भी अधिक पाप लगता है ।” फिर भी भगवान् ने विनय-प्रश्नपि के समय कहा है—“बिना जाने हुए का कोई दोष नहीं लगता ।”

भन्ते नागसेन ! यदि बिना जाने प्राणि-हिंसा करने में और भी अधिक पाप लगता है तो यह कहना गलत है कि बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता । यदि सबमुच बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता, तो यह बात झूठा ठहरती है कि बिना जाने प्राणिहिंसा करने से और भी अधिक पाप लगता है । यह भी दुर्विधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं ।

किन्तु दोनों के अर्थ में थोड़ा फरक है । वह क्या ? कितने ऐसे दोष हैं जो बिना जाने किए जाते हैं और कितने ऐसे हैं जो जान कर किए जाते हैं । इन दोनों में पहले को ध्यान में रखते हुए भगवान् ने कहा था, “बिना जाने हुए में कोई दोष नहीं लगता ।”

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

१ ‘अजानन्तस्स अनापत्ति’ ।

१८—बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु-संघ मेरा ही अनुसरण करे ।”^१ साथ ही साथ शैत्रेय भगवान् के स्वाभाविक गुणों को दिखाते हुए उन्होंने यह भी कहा है—“ये हजारों भिक्षु-संघ का संचालन करेंगे जैसे अभी मैं मैकड़ों भिक्षु-संघ का संचालन कर रहा हूँ ।”

भन्ते नागसेन ! यदि सचमुच बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता है कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु-संघ मेरा ही अनुसरण करे, तो जो शैत्रेय भगवान् के विषय में कहा गया है वह झूठा ठहरता है । और यदि शैत्रेय भगवान् के विषय में जो कुछ कहा गया है वह सही है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करूँ, या भिक्षु-संघ मेरा ही अनुसरण करे । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने जो आनन्द को बुद्ध के विषय में और जो शैत्रेय भगवान् के स्वाभाविक गुणों को दिखाते हुए कहा है दोनों ठीक हैं । महाराज ! किन्तु इस प्रश्न में एक अर्थ सावशेष^२ है और एक निरवशेष^३ । महाराज ! बुद्ध किसी गरोह के पीछे पीछे नहीं हो लेने, बल्कि गरोह ही उनके पीछे पीछे चलता है । महाराज ! यह लोगो की केवल समझ भर है कि “यह मैं हूँ” या “यह मेरा है ।” परमार्थ में ऐसी बात नहीं है । महाराज ! बुद्ध प्रेम के बन्धन में छूट गए हैं, उन्हें किसी के प्रति अपनेपन का भाव नहीं रहा । “यह मेरा है” इसका भी भ्रम बुद्ध में नहीं है । तो

^१ दीधनिकाय, ‘महापरिनिर्वाण-सूत्र’, बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२ ।

^२ सावशेष—जो बात कुछ पर लागू होती है और कुछ पर नहीं ।

^३ निरवशेष—जो बात व्यापक है—बिना किसी अपवाद के सभी पर लागू होती है ।

भी, भिक्षु-संघ उन्हीं को अनुज्ञा मानकर चलता है ।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीवों का आधार पृथ्वी होती है किंतु उसे ऐसा कभी ख्याल नहीं होता कि "ये सभी मेरे ही हैं ।" महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी जीवों के आधार होकर रहते हैं, सभी को अपना आश्रय देते हैं, किंतु उनके मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि 'ये मेरे ही हैं ।'

महाराज ! महा-मेघ बरसकर घास, पौधे, पशु तथा मनुष्यों की वृद्धि करता है ; उनके मिलमिले को बनाए रखता है ; उसके बरसने ही से ये सभी जीव जीते हैं । तो भी, महा-मेघ को कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि "ये सभी मेरे ही हैं ।" महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी को पुण्य में जीवन-दान करते हैं, और उन्हें पुण्य में बनाए रखते हैं । सभी जीवों को उन्हीं से पुण्य करना आता है । तो भी, बुद्ध के मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नहीं होती है कि "ये मेरे ही हैं ।"

तो क्यों ? क्योंकि बुद्ध में अपनेपन (आत्मानुदृष्टि) का सर्वा ख्याल उड़ गया है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने प्रश्न को अच्छा साफ कर दिया है । अनेक तर्कों को दिखाया है । उलझन को सुलझा दिया है । गाँठ को काट दिया है । अंधेरे को उजाला कर दिया । विपक्ष वालों का मुँह तोड़ दिया । बुद्ध-श्रावकों को ज्ञान की आँखें दे दी ।

१९—बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करने हैं कि बुद्ध के अनुगामी कभी भी बहक नहीं सकने । साथ ही साथ ऐसा भी कहते हैं कि बेबबल एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं को लेकर चला गया था ।

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध के अनुगामी वास्तव में कभी भी बहक नहीं सकते तो यह बात झूठी ठहरती है कि बेबबल एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं

४:२।१९] बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना [१९९

की लेकर चला गया था। और, यदि बेबबलस सचमुच एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं को निकाल ले गया था तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध के अनुगामी कभी भी बहक नहीं सकते। यह भी एक दुविधा आप के सामने रखी जाती है। यह बड़ा गम्भीर है। इसका सुलझाना बड़ा कठिन है। भारी भूलभुलैया है। इसमें मनुष्य पड़कर फँस जाता है, बस जाता है, भिर जाता है, डक जाता है, और बँध जाता है। आप यहाँ पर विपक्ष के तर्कों को काटने में अपना ज्ञान-बल दिखावें।

महाराज ! यथार्थ में बुद्ध के अनुगामी कभी भी बहक नहीं सकते और साथ ही साथ यह भी सच है कि बेबबलस एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं को निकाल ले गया था। महाराज ! बहकाने वाले को इतना बल रहने से बहका भी सकता है। महाराज ! यदि बहकाने वाला इतना चालाक हो तो कोई भी ऐसा नहीं है जो बहकाया न जा सके। माता भी पुत्र से बहका दी जा सकती है, पुत्र भी माता से बहका दिया जा सकता है। पिता पुत्र से, या पुत्र पिता से बहका दिया जा सकता है, भाई बहन से बहका दिया जा सकता है, बहन भाई से बहका दी जा सकती है। मित्र भी मित्र से बहका दिया जा सकता है। नाव के सभी पटरे एक साथ रहने पर भी पानी के तरङ्गों के वेग से एक दूसरे से बहका दिए जाते हैं। हवा के चलने से मीठे मीठे फलों वाला वृक्ष भी गिर पड़ता है। सोना भी लोहेकी हथौड़ी से चूर चूर कर दिया जाता है। महाराज ! किंतु न तो यह विज्र पुरुषों की इच्छा रहती है, न बुद्ध ही चाहते हैं, और न पण्डित लोगों के ही मन में यह बात आती है कि बुद्ध के अनुगामी उनसे बहका दिए जायें। महाराज ! जो यह कहा जाता है कि बुद्ध के अनुगामियों को कोई भी बहका नहीं सकता, उसका कुछ विशेष कारण है।

वह कौन सा विशेष कारण है ?

महाराज ! बुद्धके अपने कुछ करने, या डाँटने, या दुत्कारने, या कुछ ऊँचा नीचा कह देने से उनके अनुगामी कभी भी उनसे बहक गए हो

ऐसी बात कही नहीं सुनी जाती । इसी कारणसे कहा जाता है कि बुद्ध के अनुगामी बहकाए नहीं जा सकते । महाराज ! क्या आपने सुना है कि कभी भी बुद्ध के नव लोकों में किसी बोधिमत्त्व ने बुद्ध के अनुगामियों को बहका दिया हो ?

नहीं भन्ने ! न तो यह देखा जाता है और न सुना । ठीक है ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ ।

दूसरा वर्ग समाप्त

२०—उपासक को सदा किसी भी भिक्षु का आदर करना चाहिए

भन्ने नागमेन ! भगवान् ने यह कहा है—“वाशिष्ट^१ ! ससारमें धर्म हों सबमे श्रेष्ठ हैं, इस जन्ममें और आगे चलकर भी ।” फिर भी गृहस्थ उपासक स्नान आपन्न,—जिनका अब अपने मार्ग में व्युत्पन्न होना सम्भव नहीं है, जिसने धर्म का पूरा पूरा ज्ञान पा लिया है तथा बुद्ध के शासन को जिसने जान लिया है—ऐसा होनेपर भी अज्ञानी भिक्षु या श्रामणेय को प्रणाम नया उठकर स्वागत करना है ।

भन्ने नागमेन ! यदि यह बात ठीक है कि समार में धर्म ही सबमे श्रेष्ठ है ०, तो स्नान आपन्न ० गृहस्थ को अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना ० नहीं चाहिए । और यदि स्नान आपन्न ० गृहस्थ को भी अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना यथार्थ में उचित है तो यह बात झूठी ठहरती है कि समार में धर्म हों सबसे श्रेष्ठ है । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक कहा है कि समार में धर्म ही सब से श्रेष्ठ है ; और यह भी उचित है कि गृहस्थ उपासक स्नान आपन्न ० होने पर भी किसी भी भिक्षु को प्रणाम करे और उठ कर स्वागत करे ।

^१ दीर्घनिकाय के अण्णञ्ज सुत्त से ।

ग्रेमा करने के लिए कारण है।

कौन सा कारण ?

महाराज ! श्रमण होने के लिए किसी में बीस गुण, तथा दो बाहरी चिन्ह होने चाहिए, जिनसे लोग उसे प्रणाम तथा उठकर स्वागत करने हैं।

वे बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कौन से हैं ?

श्रमण के गुण और चिन्ह

(१) वे अरण्य, वृक्ष-मूल, तथा मूल्यागार इन तीन श्रेष्ठ भूमियों में वास करते हैं, (२) वे सभी अच्छी बातों में आगे रहते हैं, (३) अच्छे नियमों में प्रणिष्ठित रहते हैं, (४) सदाचारी होते हैं, (५-६) शान्त और दान्य होकर विहार करते हैं, (७) सयमी होने हैं, (८) क्षान्ति (क्षमा) से युक्त होते हैं, (९) सुरत होते हैं, (१०) श्रेष्ठ आचार विचार वाले होते हैं, (११) ऊँची और पवित्र इच्छाओं वाले होते हैं, (१२) विवेक-सम्पन्न होते हैं, (१३) पाप कामों में लज्जा और भय रखने वाले होते हैं, (१४) वीर्य-वान् होने हैं, (१५) अप्रमादी होने हैं, (१६) शिक्षापदों की आवृत्ति करने में सदैव उत्साह-शील रहते हैं, (१७) धर्म को जानने के लिए सदा उत्सुक रहते हैं, (१८) शीलो के पालन करने में तत्पर रहते हैं, (१९) तृष्णा पर विजय पाने वाले होने हैं, और (२०) शिक्षापदों को पूरा करते हैं—ये उनके अपने बीस गुण होने हैं। (१) कापाय वस्त्र धारण करने वाले होते हैं, और (२) गिर मुड़ाते हैं—ये दो उनके बाहरी चिन्ह हैं।

भिक्षु लोग ऊपर कहे गए धर्मों का पालन करके अर्हत्-मार्ग भी पा लेते हैं। इसीलिए स्नान आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता है और उठकर स्वागत करता है। 'आस्रवों के क्षीण हो जाने से उसने श्रमण-भावों को ग्रहण किया है, मेरा वह समय अभी नहीं आया है'—ऐसा विचार कर भी स्नान आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता और उठकर स्वागत करता है। 'वह भिक्षु बनकर

ऊँचे सन्त लोगों की गण्डली में मिल गया है; मेरा वह स्थान अभी नहीं है'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह प्रातिमोक्ष^१ उपदेशों को सुनने का अधिकारी है, मैं नहीं हूँ'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह दूसरों को प्रवञ्चा और उपसम्पदा देकर बुद्ध के शासन की वृद्धि कर सकता है, मैं नहीं कर सकता हूँ'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह बहुत मे दूसरे शिक्षा-पदों का पालन करता है जिसका पालन मैं नहीं करता'—ऐसा विचार कर भी ०। 'उसने बुद्ध को अपना गुरु मानकर भिक्षुपन को धारण कर लिया है, मैंने अभी तक नहीं किया है' ऐसा विचार कर भी ०। 'उसकी काल में बड़े बड़े बाल जम गए हैं, न वह अञ्जन लगाना है न कुछ दूसरा ठाट-बाट करता है, केवल नील रूपी गन्ध से युक्त है, और मैं तो अपने शरीर का ठाट-बाट किया करता हूँ' ऐसा विचार कर भी ०। महाराज ! और भी 'जो बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कहे गए हैं सभी भिक्षु में ही पाए जाते हैं, भिक्षु दूसरी भी अनेक शिक्षाओं का पालन करता है जिससे मेरा अभी कुछ सम्बन्ध नहीं है'—ऐसा विचार कर भी ०।

महाराज ! राजकुमार पुरोहित के पास सभी विद्याओं का अध्ययन करना है, क्षत्रिय को जो जो बानें सीखनी चाहिए सभी को सीखना है। वह राजकुमार बड़ा हुंकर उचित समय पर गद्दी पा लेता है, तो भी अपने आचार्य को प्रणाम करना है और उठकर स्वागत करना है। उसे यह स्थाल रहता है कि 'यह मेरे गुरु है'। महाराज ! इसी तरह भिक्षु शिक्षा देने वालों की पीढ़ी में है। स्त्रोतआपन्न ० गृहस्थ उपासक को किसी भी भिक्षु को उठकर स्वागत करना चाहिए और प्रणाम करना चाहिए।

महाराज ! इनमें से आप समझ लें कि भिक्षु का दर्जा कितना बड़ा और ऊँचा है। महाराज ! यदि स्त्रोतआपन्न गृहस्थ उपासक अर्हत्-पद

^१ भिक्षु के नियम—देखो विनयपिटक, पृष्ठ १-७०।

को पा लेता है तो उसकी वो ही गतिर्था होती है तीसरी नहीं—(१) या तो उसी दिन उसका परिनिर्वाण हो जाता है, (२) या भिक्षु बन जाता है। वह भिक्षु-भाव अवल, उत्तम और श्रेष्ठ होता है।

अन्ते नागसेन ! बात समझ में आ गई। आप जैसे बुद्धिमान पुरुष द्वारा यह प्रश्न अच्छी तरह बतलाया जा सकता है। आप को छोड़कर कोई दूसरा इस तरह नहीं बतला सकता।

२१—बुद्ध सभी लोगों का हित करते हैं

अन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूरकर हित करते हैं। साथ ही साथ ऐसा भी कहते हैं कि भगवान् के 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देशना करने पर साठ भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। अन्ते ! यहाँ तो भगवान् ने उन साठ भिक्षुओं का हित करने के बदले में अहित ही कर डाला।

अन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं तो 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देशना की बात झूठी ठहरती है। और, यदि 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देशना की बात सचमुच ठीक है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं। अन्ते ! यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूरकर हित करते हैं यह भी सच है और यह भी कि उन भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। उन भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया इसमें भगवान् का कोई दोष नहीं बल्कि उनका अपना ही दोष था।

अन्ते नागसेन ! यदि भगवान् वह उपदेश नहीं करते तो उनके मुँह से खून निकलता ?

नहीं महाराज ! भगवान् के धर्मोपदेश को सुनकर उन बुरे मार्ग

में लगे भिक्षुओं के हृदय में एक जलन पैदा हुई, जिससे उनके मुँह से गरम खून निकल आया ।

दीयड का साँप

भन्ते नागसेन ! तो बुद्ध के ऐसा करने से ही न उनके मुँह से गरम खून निकल आया ? बुद्ध ही उन भिक्षुओं के अनिष्ट के कारण हुए । भन्ते ! कोई साँप किसी दीयड के बिल में छुक जाय । तब, कोई आदमी मिट्टी लेने के लिए वहाँ आवे और दीयड को फोड़ कर जितनी मिट्टी चाहे उतनी लेकर चला जाय । उसमें दीयड का बिल मुँद जाय और साँप उसके भीतर हवा न पा वही मर जाय । तो भन्ते ! वह साँप उमी आदमी के कारण न मर गया ?

हाँ महाराज !

भन्ते नागसेन ! इसी तरह, उन भिक्षुओं के नाश के कारण बुद्ध ही हुए ।

महाराज ! किसी की खुशामद या किसी के द्वेष से बुद्ध धर्मोपदेश नहीं करने । वे बिना किसी ऐसे भाव के हैं। किसी को कुछ उपदेश देने हैं । इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं वे गिर जाते हैं ।

फलपुष्प वृक्ष का हिलाना

महाराज ! यदि कोई आदमी आम, जामुन या महुये के वृक्ष को पकड़कर हिलावे तो जिनमें पुष्ट डंठल वाले अच्छे फल हैं सभी लगे ही रहते हैं, नहीं गिरते, किन्तु जिन फलों के डंठल मड गए हैं वे झट टपक पड़ते हैं । महाराज ! इसी तरह, बिना किसी खुशामद या द्वेष के भाव से बुद्ध धर्मोपदेश करते हैं । इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं, वे गिर जाते हैं ।

किसान का खेत जोतना

महाराज ! कोई किसान धान रोपने के लिए खेत को जोतता है। उससे बहुत सी घासें उखड़कर मर जाती हैं। उसी तरह, बुद्ध पके विचार वाले को ज्ञान देने के लिए बिना किसी खुशामद या द्वेष-भाव के धर्मोपदेश करते हैं। इस तरह उनके धर्मोपदेश करने से जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किंतु जो बुरे विचार वाले हैं, वे गिर जाते हैं।

ईश का घेरना

महाराज ! रस निकालने के लिए लोग ईश को कोलहू में पेरते हैं। उसके साथ बहुत से कीड़े मकोड़े भी, जो बीच में पड़ जाते हैं, पिस कर मर जाते हैं। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध पके विचार वाले को ज्ञान देने के लिए ०।

भन्ते नागसेन ! तो भी, वे भिक्षु उसी धर्म-देशना के कारण गिरे न ?

महाराज ! क्या बड़ई टेढ़ी मेढ़ी लकड़ी के पान चुपचाप खड़ा रह उसे सीधा, चिकना और काम के लायक बना सकता है ?

नहीं भन्ते ! बड़ई उसे छील छालकर ही सीधा, चिकना और काम के लायक बनाता है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध भिक्षुओं को यों ही देखते रह उन्हें रास्ते पर नहीं ला सकते। वे उन्हें बुरे विचार वाले भिक्षुओं से दूर हटा कर ही ज्ञान-मार्ग पर लाते हैं। महाराज ! अपनी ही करनी से बुरे विचार वाले गिर जाते हैं। महाराज ! जैसे केले का वृक्ष, बाँस और खच्चरी उसी के द्वारा नष्ट हो जाते हैं जिसको वे स्वयं पैदा करते हैं, वैसे ही जो बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं। महाराज ! जैसे चोरो की अपनी ही करनी से उनकी आँखें निकाल ली जाती हैं, वे सूली पर चढ़ा दिये जाते हैं, या उनका सिर काट लिया जाता है, वैसे ही जो बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं और बुद्ध-धर्म से गिर जाते हैं।

महाराज ! जो उन साठ भिक्षुओं को मुँह से वरम खून उगल देना पड़ा सो न भगवान् के कारण, और न किसी दूसरे के कारण किन्तु केवल अपनी ही करनी के कारण ।

अमृत का बाँटना

महाराज ! कोई आदमी सभी लोगों को अमृत बाँटे । वे उस अमृत को पीकर नारोग, दीर्घायु, तथा सभी कष्टों से रहित हो जायें । किन्तु उसी अमृत को पीकर कोई पचा न सकने के कारण मर जाय । महाराज ! तो क्या अमृत देने वाले को कोई दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इन दस हजार लोको में देवताओं और मनुष्यों को समान रूप से धर्म रूपी अमृत का दान करते हैं । जो अच्छे लोग हैं उन्हें तो ज्ञान प्राप्त होता है, किन्तु बुरे लोग गिर ही जाते हैं ।

महाराज ! भोजन सभी के प्राणों की रक्षा करना है, किन्तु जूँजे का रोगी उसी को खाकर मर जाना है । महाराज ! तो क्या किसी भोजन बाँटने वाले दानी को उससे दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इन दस हजार लोको में ० ।

ठीक है भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२२—ब्रह्म-गोपन दृष्टान्त

भन्ते ! भगवान् ने कहा है —

“शरीर का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है वचन का संयम करना ।
मन का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है सभी का संयम करना ॥”^१

^१ अम्मपद, त्रिपिटक-अंग २ ।

फिर भी बुद्ध ने चारो मण्डलियों के बीच में बैठकर देवता और मनुष्यों के सामने शैल नामक ब्राह्मण को अपना कोश से आच्छादित उपस्थ (पुरुषेन्द्रिय) दिखा दिया ।^१

भन्ते ! यदि बुद्ध शरीर से संयम रखते थे तो शैल नामक ब्राह्मण को उन्होंने अपना उपस्थ दिखा दिया यह बात झूठी ठहरती है । और, यदि यह बात सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया, तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे शरीर से संयम रखते थे । यह भी एक दुबिबा ० ।

महाराज ! भगवान् ने सच कहा है—“शरीर से संयम करना बड़ा भला है”, और यह भी सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया था । महाराज ! उमे बुद्ध के प्रति शका उत्पन्न हो गई थी, जिसे दूर करने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपने शरीर को बिलकुल प्रकाशित कर दिया था । उस ऋद्धि-निर्मित शरीर के उपस्थ को केवल वही ब्राह्मण देख सका था ।

भन्ते नागसेन ! भला इसे कौन विश्वास करेगा कि वही सभी के बैठे रहनेपर भी एक ही ने उनके उपस्थ को देख पाया दूसरो ने नहीं ? कृपाकर ऐसी अनहोनी बात के सम्भव होने का कारण दिखावें ।

रोगी अपने रोग को अपने ही जानता है

महाराज ! आपने किसी रोगी को देखा है, जिसे घेरकर उसके सम्बन्धी और मित्र खड़े हो ?

हां भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! तो क्या दूसरे लोग उस कण्ठ का अनुभव कर सकते हैं, जिसमें रोगी पीड़ित रहता है ?

नहीं भन्ते ! रोगी अकेला ही उस कण्ठ का अनुभव करता है ।

^१ देखो ‘मज्झिम-निकाय’ में ‘सैल-सुत्तन्त’, पृष्ठ ३८१ ।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शङ्का उत्पन्न हुई थी उसीको बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है

महाराज ! यदि किसी आदमी के ऊपर भूत आवे, तो क्या दूसरे लोग उस भूत को आते देख सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! वही अकेला देख सकता है, जिसके ऊपर भूत आता है ।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शङ्का उत्पन्न हो गई थी उसी को बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था ।

भन्ते ! यह बड़ी विचित्र बात है कि उसे छोड़कर दूसरा कोई भी नहीं देख सका ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में उसे अपना उपस्थ नहीं दिखाया बल्कि ऋद्धि-बल से केवल उसकी छाया दिखा दी थी ।

भन्ते ! छाया दिखाने में भी तो दिखा देना ही हुआ, जिससे उस बाह्य की शङ्का हट गई ।

हां महाराज ! भगवान् जिसे कुछ बनाना चाहते थे, उसे बनाने के लिए बड़ी बड़ी विचित्र लीलाएँ करते थे । यदि भगवान् किसी क्रिया को हलका कर देने में लोग उसे झट नहीं ममझ सकते । महाराज ! भगवान् बड़े योगी थे । ज्ञान-पिपासा रखने वाले लोगो को बनाने के लिए जिम जिम योग का अनुष्ठान करना आवश्यक होता, उसी योगबल का अनुष्ठान करके बताते थे ।

महाराज ! जिन जिन दवाइयो से रोगी चगे हो सकते हैं, वैद्य उन्हें वही दवाइया देते हैं—बमन करवाते हैं, जुलाब देते हैं, लेप चढ़ाते हैं, सेकते माखते हैं । महाराज ! इसी तरह, ज्ञान-पिपासा रखनेवाले लोगो को बताने के लिए भगवान् उसी योग-बल का अनुष्ठान करके बताते हैं ।

महाराज ! प्रसव के समय कुछ कष्ट आ जानेपर स्त्री वैद्य को अपना नहीं दिखाने लायक मुख अंग भी दिखा देती है। महाराज ! इसी तरह, जानने के लिए उत्सुक हुए मनुष्य को ज्ञान के लिए बुद्ध ऋद्धि-बल में अपने गुह्योन्नय की छाया भी दिखा देते थे। महाराज ! वैसे व्यक्ति के लिए ऐसी कोई भी चीज नहीं है, जो दिखाई न जा सके। महाराज ! यदि कोई बुद्ध के हृदय को देखकर ही जान सके तो वे उसे योग-बल से हृदय झोल कर भी दिखा सकते थे। महाराज ! बुद्ध बड़े योगी और उपदेश करने में कुशल थे।

बन्ध की कथा

महाराज ! बन्ध स्वविर के चित्त की बात को जान भगवान् ने उन्हें देवलोक में ले जाकर देव-कन्याओं को दिखाया।^१ वे जानते थे कि स्वविर बन्ध को उसी से ज्ञान प्राप्त हो जायगा। और यथार्थ में उन्हें उससे ज्ञान प्राप्त हो भी गया। अनेक प्रकार से सासारिक सौन्दर्य में लिपट जाने की निन्दा करते हुए, उसे नीचा जतलाते हुए, तथा उसके दोषों को बतलाते हुए स्वविर बन्ध को ज्ञान प्राप्त करने के लिए उन अप्सराओं को दिखाया, जिनके तलवे मुर्गी के पैर की तरह लाल और सुकोमल थे।

बुल्ल पन्थक

महाराज ! फिर भी, बुल्ल पन्थक स्वविर को ज्ञान प्राप्त कराने के लिए भगवान् ने उन्हें एक बिलकुल फह-फह उजला कमल दे दिया था। उसीसे उन्हें ज्ञान हो गया था। महाराज, इस तरह भगवान् उपदेश करने में बड़े कुशल थे।

भोवराज ब्राह्मण की कथा

महाराज ! फिर, भोवराज नामक ब्राह्मण से तीन बार प्रश्न किए

^१ देखो "उद्गम"

आने पर भी भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया कि जिसमें उसका बमण्ड टूट जाय और वह नम्र बन जाय। उससे उसका बमण्ड टूट गया, और उसने छः अभिजातों पर अधिकार पा लिया। महाराज ! इस तरह, भगवान् उपदेश करने में कुशल थे।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने प्रश्न को अच्छा समझाया। अनेक तर्कों को दिखाया। उल्लङ्घन को सुलझा दिया। अंधेरे को उजाला कर दिया। गाँठ को काट दिया। विपक्ष के कुतर्कों का जण्डन कर दिया। आपने बुद्ध-भिक्षुओं को नई आँखें दे दी। दूसरे धर्म वाले के मुँह को फीका कर दिया। आप यथार्थ में सभी गणनाचार्यों के बीच श्रेष्ठ हैं।

२३—बुद्ध के कड़े शब्द

भन्ते नागसेन ! धर्ममेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा है—“आवुसो ! बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं। बुद्ध के भाषण में ऐसा कोई भी दोष नहीं है जिसको दूसरो से छिपाने के लिए उन्हें सचेत रहना पड़ता हो”। फिर भी कलम्बपुत्र स्थविर सुबिन्न के अपराध करने पर पाराजिक की घोषणा करते हुए भगवान् ने उसे ‘मोघपुक्क’ (फजूल का आदमी) कह कर फटकारा था।^१ उसने स्थविर बहुत ही डर गए। उन्हें भारी पछतावा होने लगा, जिससे वे आर्य-मार्ग को भी लाभ नहीं कर सके।

भन्ते ! यदि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने स्थविर सुबिन्न को फटकारा था। और, यदि उन्होंने स्थविर सुबिन्न को ठीक फटकारा था तो वे अपने भाषण में सम्य नहीं रहे। यह भी एक दुविधा ०।

^१ देखो ‘विनयपिटक’—पाराजिक १।५।१ बुद्धचर्या, पृष्ठ ३१६।

महाराज ! धर्मसेनापति स्वविर सारिपुत्र ने जो कहा था कि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सम्य रहते हैं सो सही है, और सुबिन्न के फटकारे जाने की बात भी ठीक है। उन्होंने जो सुबिन्न को फटकारा था सो कुछ बिगड़ कर नहीं, किंतु मन में बिना किसी क्रोध को लाए। सुबिन्न जैसे थे, वैसा ही उनको कहा।

‘जैसे थे वैसा ही’ इसके क्या माने ?

महाराज ! जिसे इसी जन्म में चारो आर्यसत्त्वों का बोध नहीं हो सका उसका मनुष्य होना फजूल (मोष) ही है। इस तरह जो कुछ करते हुए कुछ ही कर डालता है वह फजूल का आदमी (मोष पुरुष) कहा जाता है। महाराज ! सो भगवान् ने स्वविर सुबिन्न को वे जैसे थे वैसा ही कहा था। उन्होंने कुछ गलत बात तो नहीं कही।

भन्ते नागसेन ! किंतु, यदि कोई सच्ची बात भी कहकर किसी दूसरे को ऊँचा नीचा कह देता है तो भी हम लोग उसे एक कहपण (उस समय का पैना) जुरमाना कर देते हैं। क्योंकि वह भी तो अपराध हुआ। उसी को लेकर उनमें एक झगडा मजे में खड़ा हो सकता है।

अपराधी पुरुष को दण्ड देना चाहिए

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि लोग किसी अपराधी पुरुष को प्रणाम करते हो, या उठकर स्वागत करते हो, या सत्कार करते हो, या भेंट बढ़ाते हो ?

नहीं भन्ते ! यदि कोई कही भी किसी तरह का अपराध कर बैठता है, तो लोग उसकी खिल्ली उड़ाते हैं, उसे धमकाने हैं, यहाँ तक कि उसका सिर भी काट लेते हैं, उसे कष्ट देते हैं, बाँध देते हैं, जान से मार डालते हैं, उसके माल असबाब को अप्त कर लेते हैं।

महाराज ! तो भगवान् ने ठीक किया या बेठीक ?

भन्ते ! ठीक ही किया, जैसा करना चाहिए था। भन्ते ! इसे

मुनकर देवता और मनुष्य सभी पाप करने से लजायेंगे, रुके रहेंगे तथा उसे देखकर ही भय मानेंगे । पाप के पास जाना और उसको करना तो दूर रहा !

कड़वी दवा

महाराज ! साट पर गिर जाने और बीमार पड़ने पर वैद्य क्या मीठी मीठी दवाइयाँ देता है ?

नहीं भन्ते ! चंगा करने के लिए वह तेज और कड़वी दवाइयों को देता है ।

महाराज ! उसी तरह, सभी पापों को दूर कर देने के लिए बुद्ध उप-देश देते हैं । उनके शब्द कभी कभी कड़े होते हैं, किंतु वे भी मनुष्यों को शान्त और नम्र बना देने के लिए ही ।

महाराज ! पानी गर्म होकर भी नरम हो सकने वाली चीजों को नरम बना देता है । महाराज ! उसी तरह, बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और कष्टों से भरे होते हैं ।

महाराज ! जैसे पिता के शब्द पुत्रों के लिए बहुत काम के और कष्टों से भरे होते हैं, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और कष्टों से भरे होते हैं ।

महाराज ! बुद्ध के कड़े शब्द भी लोगों के पापों को दूर करने वाले होते हैं ।

गो-मूत्र की तरह

महाराज ! जैसे बुरे स्वाद वाला गो-मूत्र बड़ी कठिनाई से पिया जाकर भी शरीर के रोगों को दूर करता है, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और कष्टों से भरे होते हैं ।

महाराज ! जैसे रुई का एक बड़ा टुकड़ा भी शरीर पर गिरने से

कोई भाव नहीं लगाता, वैसे ही बुद्ध के शब्द कहे होने पर भी उन से किसी को चोट नहीं पहुँचती।

भन्ते नागसेन ! आपने अनेक तर्क देते हुए प्रश्न को अच्छा समझाया। बहुत ठीक है। आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२४—बोलता वृक्ष

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—

“हे ब्राह्मण ! नहीं सुन सकने वाले और निर्जीव इस पलास को जानते हुए भी, नहीं जानने जैसे चलता पुर्जा और होशियार होते हुए भी तुम क्यों कुछ पूछ रहे हो ?”

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है—“फन्दन के वृक्ष ने उत्तर दिया—भारद्वाज ! मैं भी बोल सकता हूँ। सुनो !”

भन्ते ! यदि वृक्ष को सचमुच जीव नहीं है तो फन्दन के उत्तर देने की बात झूठी ठहरती है। और, यदि फन्दन के उत्तर देने की बात ठीक है तो वृक्ष को जीव नहीं है, ऐसा नहीं हो सकता। यह भी दुविधा ०।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं। वृक्ष को ठीक मैं जीव नहीं होता। फन्दन ने भी ठीक मैं भारद्वाज को उत्तर दिया था। यह बात तो केवल लोगो को जतलाने के लिए कही गई थी। महाराज ! निर्जीव वृक्ष क्या बोल सकेगा ! उस पर रहने वाले देवता के बोलने से गाछ का बोलना कह दिया गया है।

‘धान की गाड़ी’

महाराज ! गाड़ी पर धान लाव देने से लोग उसे ‘धान की गाड़ी’ ऐसा कहने लगते हैं। गाड़ी तो लकड़ी की बनी होती है, धान की नहीं,

^१ ‘जातक’, ३-२४—भगवान् ने नहीं बोधिसत्त्व ने कहा था।

^२ जातक, ४-२१०।

किंतु उस पर ध्यान लदे रहने से लोग उसे 'ध्यान की गाड़ी' ऐसा कहने लगते हैं। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

मट्टा महता हूँ

महाराज ! असल में तो लोग दही को महते हैं, किंतु कहते हैं 'मट्टा महता हूँ'। मट्टा को तो वे महते नहीं हैं, महने तो है दही को। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

फलानी चीख बना रहा हूँ

महाराज ! लोग कहा करते हैं—“मैं फलानी चीख बना रहा हूँ।” वह चीख तो अभी है ही नहीं, फिर उसे वे कैसे बनावेंगे ? किंतु लोगों के कहने का यही ढंग है। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

महाराज ! लोग जिम भाषा का प्रयोग करते हैं, उसी भाषा में बुद्ध भी उन्हें धर्म का उपदेश देते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन !

२५—बुद्ध का अन्तिम भोजन

भन्ते नागसेन ! धर्मसङ्गीति^१ करने वाले स्थविरों ने कहा है,

^१ भगवान् बुद्ध के महापरिनिर्वाण के बाद उनके शिष्यों ने राजगृह में जमा होकर बुद्ध-उपदेशों का संघट्ट किया था। इसे धर्मसंगीति कहते हैं। यह प्रथम धर्मसंगीति थी। विशेष देखो 'बुद्धचर्या', पृष्ठ ५४८।

“सोनार बुद्ध के दिए गए भोजन को खाकर—ऐसा मैं ने सुना है—

बुद्ध को वह कड़ा रोग हो गया जिससे अन्त में मर ही गए^१ ॥”

फिर भी, भगवान् ने यह कहा है—“आनन्द ! मुझ को दो गई दोनों ही भिक्षाएँ बराबर पुण्य देने वाली हैं। दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं की बनिस्वत वे ही दोनों सब से अधिक फल और पुण्य देने वाली हैं। कौन सी दो भिक्षाएँ ? (१) जिस भिक्षा को खाकर मैं ने अलौकिक बुद्धत्व को पाया था, और (२) जिस भिक्षा को खाकर मैंने ससार से सदा के लिये छुट्टी मिल जाने वाले परिनिर्वाण को पाया। ये दोनों भिक्षाएँ बराबर पुण्य देने वाली हैं^१ ० ।”

अन्ते ! यदि बुद्ध की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा जिससे मर ही गए, तो वह भिक्षा दूसरे लोगो से दी गई भिक्षाओ से बढ़ कर पुण्य देने वाली नहीं समझनी चाहिए। और यदि वह भिक्षा यथार्थ में दूसरे लोगो से दी गई भिक्षाओ से बढ़कर पुण्य देने वाली थी, तो यह नहीं हो सकता कि उसे खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा जिससे उनकी मृत्यु ही हो गई। विष के समान काम करने वाली, रोग उत्पन्न कर देने वाली, तथा प्राणो को भी हर लेने वाली वह भिक्षा, जिसे खाकर भगवान् मृत्यु को प्राप्त हो गए, क्योंकि दूसरे लोगो ने दी गई भिक्षाओ से बढ़कर पुण्य देने वाली हो सकती है ? विपक्षी मनो के कुनक को रोकने के लिए आप इसका कारण बता दें। लोगो को यहाँ पर ऐसा भ्रम हो जाया करता है कि भगवान् ने लालच में आकर खूब ठूस कर खा लिया होगा जिससे उन्हें लाल जाँव पड़ने लगा। यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! जर्मसङ्गीति करने वाले महास्थविरो ने जो कहा है वह ठीक है कि बुद्ध की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा, जिस से वे मर गए। भगवान् ने जो कहा है वह भी ठीक है कि बुद्ध की दी गई भिक्षा दूसरी भिक्षाओ से बढ़कर पुण्य देने वाली है।

^१ महापरिनिर्वाण-सूत्र (दीर्घनिकाय); बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३६ ।

महाराज ! देवता लोग भगवान् की इस अन्तिम भिक्षा पर जानन्व से फूल उठे थे। उन्होंने उस सूकर-मद्ब^१ में दिव्य अोज भर दिया था। इससे वह हलका, जल्दी पच जाने वाला, और खूब स्वादिष्ट हो गया था। इसके खाने के कारण उन्हें रोग नहीं उठा था; किंतु उनके बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण ही वह रोग हो गया था और हालत बुरी होती गई।

महाराज ! जैसे स्वयं ही जलती हुई आग में ईंधन दे देने से वह और भी तेज जल उठती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! जैसे खूब वर्षा पड़ जाने पर कोई नदी और भी उमड़कर बहने लगती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! जैसे पेट में कमजोरी आ जाने पर कुछ बे-पका अन्न खा लेने से और भी अधिक आँव हो जाता है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! चन्द्र की उस भिक्षा में कोई दोष नहीं था। उस पर भी कोई दोष नहीं लगाया जा सकता।

भन्ते ! वे दोनों भिक्षाएँ किस कारण से दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढकर पुण्य देनेवाली समझी जाती है ?

महाराज ! क्योंकि उन दोनों भिक्षाओं को खाने के बाद ही उन्होंने धर्म की सब से बड़ी चीजों को पाया था।

भन्ते ! कौन सी धर्म की सब से बड़ी चीज ?

महाराज ! नव आनुपूर्विक-विहार की समापत्ति का उलटे (—प्रति-

^१ सूकर-मद्ब—कितने लोगों का कहना है कि यह सूअर का मांस नहीं, किंतु एक प्रकार की कुलड़ी थी, जो जिवेसी होती है।

लोम) और सीधे (अनुलोम) साक्षात्कार कर लेना।^१

भन्ते ! क्या भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्ति और परिनिर्वाण दोनों समयों में उसका साक्षात्कार किया था ?

हाँ महाराज !

भन्ते ! बड़ा आश्चर्य है !! बड़ा अद्भुत है !!! कि बुद्ध को दी गई ये दोनों भिक्षायें सबसे अधिक गौरव की समझी जाती हैं। नव आनु-पूर्विक-विहार की समाप्ति भी अन्य है जिसके कारण ये दो भिक्षायें इतने महत्त्व की हो गईं। ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२६—बुद्ध-पूजा भिक्षुओं के लिए नहीं है

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—आनन्द ! तुम लोग बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे ^२। साथ ही साथ ऐसा भी कहा है,

“पूजो उस पूजनीय की धातु को।

ऐसा करते हुए यहाँ से स्वर्ग को जाओगे।”

भन्ते ! यदि भगवान् ने आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना किया है तो “पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि” ऐसा कभी नहीं कहा होगा। और, यदि उन्होंने “पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि” ऐसा यथार्थ में कहा है, तो आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना करने वाली बात झूठी ठहरती है। यह भी दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें कही हैं। किंतु, यह सभी के लिए नहीं, बल्कि केवल भिक्षुओं के लिए कहा था—“आनन्द ! तुम लोग

^१ (१) प्रथम ध्यान, (२) द्वितीय ध्यान, (३) तृतीय ध्यान, (४) चतुर्थ ध्यान, (५-८) अरुण ध्यान, (९) संज्ञावेद्यमितनिरोध समाप्ति विशेष देखो ‘मज्झिम-निकाय’ में ‘अनुपद-सुत्तम्’, पृष्ठ ४९६।

^२ महापरिनिर्वाण-सूत्र (दीर्घनिकाय); बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३७।

बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे'। महाराज ! पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है। सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना, ध्यान-भाजना का अभ्यास करना, सभी बातों से सत्य को निकाल लेना, भले-खोतों के नाश करने का प्रयत्न करना, और पवित्र कामों में लगे रहना—भिक्षुओं के वे ही कर्तव्य हैं। बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए अलबत्ता पूजा करना ठीक है।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ, भाले और तीर चलाने की विद्याओं का सीखना, लिखना पढ़ना, हिसाब किताब देखना, क्षात्र धर्म का पालन करना, युद्ध करना, सेना संचालन करना—ये क्षत्रियों के कर्तव्य हैं। और, वैश्य शूद्र तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, तिजारत करना, पशु पालना, इत्यादि हैं। महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है। सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना ० ही भिक्षुओं के कर्तव्य है। बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए अलबत्ता पूजा करना ठीक है।

महाराज ! ब्राह्मण के लड़के को ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शरीर के लक्षण, इतिहास, पुराण, निघण्टु, कंदुभ, अक्षरप्रभेद, पद्य, व्याकरण, ज्योतिःशास्त्र, शकुन देखना, स्वप्नविद्या, मिमित्त-विद्या, छः वेदाङ्ग, सूर्य और चन्द्र-ग्रहण की विद्या, राहु के आकाश में आ जाने के फल की विद्या, आकाश का गडगड़ाना, नक्षत्रों के संयोग होने की विद्या, उत्क्रापात, भूकम्प, दिशा-दाह, आकाश और पृथ्वी पर के लक्षणों को देख कर फल बताना, गणित, वितरण, कुत्ता, भृगु, चूहा, मिश्रकोत्पाद तथा पक्षियों की बोली को समझ लेने की विद्या को सीखना चाहिए। किन्तु, वैश्य शूद्र तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, तिजारत करना और पशु पालना है। महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है। सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना ० ही भिक्षुओं के कर्तव्य है। बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए अलबत्ता पूजा करना ठीक है।

४।३।२७] बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना [२१९

महाराज ! जिसमें जिस लोग फजूल काम में न लगकर अपने कर्तव्यों में ही लगे रहें, इसीलिए भगवान् ने कहा था—“आमन्ह ! तुम लोग बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगे।”

महाराज ! यदि भगवान् ऐसा नहीं कह देते तो भिक्षु लोग अपने बीवर और पिण्डपात्र को रखकर बुद्ध की पूजा करने ही में लग जाते।

ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२७—बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि ‘भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी (अर्थात् बराबर हो जाती थी)।’ साथ ही साथ ऐसा भी मानते हैं कि भगवान् के पैर एक बार पत्थर के टुकड़े से कट गए थे। जो पत्थर का टुकड़ा भगवान् के पैर पर आ गिरा था, वह उनके पैर से थोड़ा हट कर क्यों नहीं गिरा ?

भन्ते ! यदि भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी, तो यह कभी संभव नहीं हो सकता कि उनके पैर पर पत्थर गिर पड़े और घाव हो जाय। और, यदि यथार्थ में उनके पैर पर पत्थर गिर कर घाव हो गया था तो यह बान नहीं मानी जा सकती कि उनके चलने पर यह अचेतन पृथ्वी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाया करनी थी। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं, किन्तु वह पत्थर का टुकड़ा अपने से नहीं बल्कि बेवबल्ल के फेंकने से उनके पैर पर आ गिरा था। महाराज ! सैकड़ों और हजारों जन्म से भगवान् के प्रति बेवबल्ल के मन में वैर भाव चला आ रहा था। उस वैर में उसने भगवान् के ऊपर एक चट्टान लुढ़का दी। किन्तु पृथ्वी से निकली हुई दूसरी दो चट्टानों में आकर वह बीच ही

में रुक गई। उन चट्टानों के टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़ कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी।

भन्ते ! जैसे वो दूसरी चट्टानों ने आकर बीच ही में उस गिरती हुई चट्टान को रोक दिया वैसे ही पत्थर की उस पपड़ी को बीच ही में रुक जाना चाहिए था।

बुल्लू का पानी

महाराज ! रोक देने से भी कुछ न कुछ खिसक कर नीचे चला ही आता है। महाराज ! बुल्लू में पानी लेने से कुछ न कुछ पानी अङ्गुलियों के बीच से खिसक कर नीचे चला ही आता है। दूध, मट्ठा, मधु, घी, तेल, मछली या मांस का रस बुल्लू में लेने से कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच से खिसक कर नीचे चला ही आता है। उसी तरह, गिरती हुई चट्टान को वो दूसरी चट्टानों के बीच में आकर रोक देने से भी उनके टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी।

मुट्ठी की बूल

महाराज ! मुट्ठी में पतली चिकनी बूल भर लेने से कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच से शर कर नीचे चली ही आती है। उसी तरह ०।

मुँह का कौर

महाराज ! मुँह में कौर ले लेने से कुछ न कुछ टघर कर नीचे चला ही आता है। इसी तरह ०।

भन्ते नागसेन ! अच्छा, मे मान लेता हूँ कि चट्टान उस तरह आकर बीच में रुक गई; किन्तु उस पत्थर की पपड़ी को महापृथ्वी के समान अवश्य भगवान् का गौरव मानना चाहिए था।

महाराज ! बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानते हैं।

कौन से बारह ?

४।३।२७] बुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पड़ना [२२१

(१) रागी पुरुष अपने राग में आकर गौरव नहीं करता, (२) द्वेषी पुरुष अपने द्वेष में आकर ०, (३) बोही पुरुष अपने मोह में आकर ०, (४) धमण्डी पुरुष अपने धमण्ड में आकर ०, (५) बुरा पुरुष अपनी बुराई के कारण ०, (६) जिद्दी पुरुष अपनी जिद्द में आकर ०, (७) नीच पुरुष अपने नीच स्वभाव के कारण ०, (८) गप्पी पुरुष अपनी डींग में आकर ०, (९) पापी पुरुष अपनी क्रूरता के कारण ०, (१०) सताया गया पुरुष सताए जाने के कारण ०, (११) लोभी पुरुष लोभ में आकर ०, और (१२) संसारी पुरुष अपने अर्थ-साधन के फेर में गौरव नहीं करता। महाराज ! ये बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानते। किंतु, वह पत्थर की पपड़ी तो चट्टानों के टक्कर खाने से छिटककर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! जैसे हवा के चलने से पतली और बिकली धूल बिना किसी मतलब के चारों ओर छितरा जाती है, वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी। महाराज ! यदि वह पत्थर की पपड़ी चट्टान से नहीं फूटती तो वह भी ऊपर ही रुकी रहती। महाराज ! वह पपड़ी न तो पृथ्वी पर और न आकाश में ठहरी थी, किंतु चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के योही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! बबडर हवा के उठने पर सूखे पत्ते इधर उधर बिना किसी मतलब के बिखर जाते हैं वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यो ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! सब पूछें तो नीच और अकृतज्ञ बेबबल की बुरी करनी से ही वह पत्थर की पपड़ी भगवान् के पैर पर आ गिरी, जिससे उस (देव-दत्त) को बड़ा दुःख उठाना पड़ा।

ठीक है मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

२८—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ भ्रमण

मन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“आस्रवों के क्षय करने से भ्रमण होता है” । साथ ही साथ यह भी कहा है,

“चार धर्मों से युक्त जो है,

उस मनुष्य को लोग भ्रमण कहते हैं”

वे चार धर्म (१) सहनशीलता, (२) अल्पाहारता, (३) वैराग्य, और (४) कम अवश्यकताओं वाला होना । ये चार धर्म तो उन में भी पाए जाते हैं जिनके आस्रव क्षय न होकर बने ही हैं ।

मन्ते ! यदि आस्रवों के क्षय करने से ही भ्रमण होता है तो यह बात झूठी ठहरती है कि इन चार धर्मों से युक्त होने वाले मनुष्य को भ्रमण कहते हैं । और, यदि यह सच है कि इन चार धर्मों से युक्त होने वाले को भ्रमण कहते हैं तो यह बात झूठी ठहरती है कि ‘आस्रवों के क्षय करने से भ्रमण होता है ।’ यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें ठीक ही कही हैं, और दोनों ही सच हैं । जो दूसरी बात है वह ऐसे वैसे लोगों के लिए कही गई है, किंतु पहली बात—आस्रवों के क्षय करने से ही भ्रमण होता है—एक सामान्य रूप में कही गई है । जितने भिक्षु अपने क्लेश को जीतने के प्रयत्न में लगे हैं, सभी को साधारणतः भ्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्होंने अपने क्लेश को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं ।

महाराज ! जैसे थल और जल में होने वाले सभी फूलों में वार्षिक फूल सबसे श्रेष्ठ समझा जाता है, यद्यपि सभी फूलों को फूल के नाम से पुकारते हैं, वैसे ही जितने भिक्षु अपने क्लेश को जीतने के प्रयत्न में लगे हैं सभी को साधारण रूप से भ्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्होंने अपने क्लेश को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं ।

महाराज ! ऐसे तो जितने अन्न हैं सभी काम के, खाने के लायक और शरीर को लाभ पहुँचाने वाले होते हैं, किंतु उनमें चावल ही सबसे प्रधान समझा जाता है। वैसे ही, जितने भिक्षु अपने क्लेशों को जीतने में लगे हैं सभी को साधारण रूप से श्रमण कहते हैं, किंतु, उनमें जिन्होंने अपने क्लेश को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं उसे स्वीकार करता हूँ।

२९—गुण का प्रकाश करना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! यदि दूसरे लोग मेरी, धर्म की, या संघ की बड़ाई करें तो तुम्हें आनन्द से भर कर फूल उठना नहीं चाहिए ।” तो भी शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जाने पर स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे तथा अपने और और गुणों को दिखाते हुए बोले—

“मैं राजा हूँ, हे शैल ! अलौकिक धर्म-राजा,

धर्म से चक्के को घुमाता हूँ, जिसे कोई फेर नहीं सकता ।”

भन्ते ! यदि भगवान् ने सचमुच कहा है—“भिक्षुओ ! यदि दूसरे लोग ०” तो यह बात झूठी ठहरती है, कि शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जानेपर भगवान् स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे ०। और, यदि यह ठीक है कि शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जानेपर भगवान् स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे ०, तो यह बात झूठी ठहरती है, कि उन्होंने कहा हो—“भिक्षुओ ! यदि दूसरे लोग मेरी, धर्म की, या संघ की बड़ाई करें तो तुम्हें आनन्द से भरकर फूल उठना नहीं चाहिए ।” यह भी एक दुविधा ०।

^१ देखो ‘दीधनिकाय’—अष्टांगसूत्र ।

^२ देखो ‘सुसन्निपात’ सेल-सुसन्त ३।७।७ ॥

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “भिक्षुजो ! यदि दूसरे लोग मेरी, धर्म की, या संघ की बड़ाई करें तो तुम्हें आनन्द से भरकर फूल उठना नहीं चाहिए।” और, यह भी सच्ची बात है कि शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जानेपर वे स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे; तथा अपने और और गुणों की दिखाते हुए बोले थे—

“मैं राजा हूँ, हे शैल ! अलौकिक धर्म-राजा,

धर्म से चक्के को घुमाता हूँ, जिसे कोई फेर नहीं सकता।”

महाराज ! उन दोनों में पहली बात से भगवान् ने यह दिखाया है कि उनका बताया धर्म कितना स्वाभाविक सरल, जिसमें उलटा पलटा कुछ भी नहीं हो, ठीक, सच्चा, और असल है। और, जो शैल नामक ब्राह्मण ० को कहा था—मैं राजा हूँ, हे शैल ०—सो लाभ या यश पाने के लिए नहीं, न अपने पक्ष को पुष्ट करने के लिए, और न अपने चेलों की जमात बढ़ाने के लिए। उन्होंने उन तीन सौ विद्यार्थियों पर अनुकम्पा तथा करुणा करके उनकी भलाई ही के ल्याल से—कि उन्हें ऐसा कहने से धर्म का बोध हो जायगा—ऐसा कहा था।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

३०—अहिंसा का निग्रह

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है,

“किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिल मिलकर रहो^१।”

साथ ही साथ यह भी कहा है—“जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो; जो साथ दिए जाने के योग्य हैं उनका साथ दो”।

भन्ते ! ‘दण्ड देने’ का अर्थ है, हाथ काट देना, पैर काट देना, मार डालना, जेल में डालना, मारना-पीटना, या देश-निकाल देना। भग-

वान् को यह बात नहीं कहनी चाहिए; और वे कह भी नहीं सकते।

भन्ते ! यदि भगवान् ने कहा है कि—

“किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो।”

तो वे यह नहीं कह सकते कि “जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं, उन्हें दण्ड दो”। और, यदि उन्होंने यह ठीक कहा है कि—“जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो” तो यह कभी नहीं कहा होगा कि—

“किसी की हिंसा न करते हुए

प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो।”

यह भी एक दुविधा है, जो आप के पास रखी जाती है। आप इसको साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने ऐसा ठीक कहा है—“किसी की हिंसा न ०।” और यह भी कहा है कि—

“जो दण्ड दिये जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो,

जो साथ दिए जाने के योग्य हैं उनका साथ दो।”

“किसी की हिंसा न करने हुए,

प्यार से आपस में हिलमिलकर रहो।”

—महाराज ! सभी बुद्धों का यह उपदेश है, यह धर्म-देशना है। अहिंसा तो धर्म का प्रधान लक्षण है। बुद्ध के ये स्वाभाविक वचन हैं। महाराज ! और, जो उन्होंने कहा है—“जो दण्ड दिए जाने के योग्य ०।” उसका मतलब कुछ दूसरा ही है। महाराज ! उसका मतलब यह है—उद्धत चित्त को दबाना चाहिए, घान्त हो गए चित्त को वैसा ही बनाए रखना चाहिए, बुरे विचारों को दबाना चाहिए, अच्छे विचारों को बनाए रखना चाहिए, बेठीक मन को दबाना चाहिए, ठीक मन को बनाए रखना चाहिए; मूठे मिद्वान्तों को दबाना चाहिए, सच्चे धर्म को बनाए रखना चाहिए;

चुरों को दबाना चाहिए, भलो को बनाए रखना चाहिए; चोर को दबाना चाहिए, माधु को बनाए रखना चाहिए।

भन्ते नागमेन ! हाँ, अब आप मेरी बात से पकड़े गए। मैं जो पूछना चाहता था वह अब निकल आया। भन्ते ! यह ठीक है कि चोर को दबाना चाहिए, किन्तु कैसे ?

महाराज ! चोर को इस तरह दबाना चाहिए—यदि उसे डाँट डपट करना उचित हो तो डाँट डपट करना चाहिए, दण्ड देना उचित हो तो दण्ड देना चाहिए, देश से निकाल देना उचित हो तो देश से निकाल देना चाहिए, और यदि फाँसी दे देना उचित हो तो फाँसी दे देनी चाहिए।

भन्ते ! जो चोरो को फाँसी दे देने की बात है, वह क्या बुद्ध-धर्म के अनुकूल है ?

नहीं महाराज !

तो बुद्ध-धर्म के अनुकूल चोरो को कैसे दबाना चाहिए ?

महाराज ! जो चोरो को फाँसी दी जाती है वह बुद्ध-धर्म के आदेश करने में नहीं, बल्कि उनकी अपनी करनी में। महाराज ! क्या धर्म ऐसा आदेश करता है कि कोई बुद्धिमान् किसी बेकसूर आदमी को बेवजह सड़क पर जाने हुए पकड़ कर जान में मार दे ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि उसने कोई कसूर ही नहीं किया है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध-धर्म के आदेश करने में चोरो को फाँसी नहीं दी जाती, किन्तु उनकी अपनी करनी में। तो क्या बुद्ध को इससे कोई दोष लग सकता है ?

नहीं भन्ते ! देखने हैं, बुद्धों के उपदेश सदा उपयुक्त ही होते हैं। ठीक कहा है भन्ते नागमेन ! मैं स्वीकार करता हूँ।

३१—स्वविरों को निकाल देना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“मेरे मन में न कोई क्रोध है और न कोई डाह^१ ।” फिर भी, उन्होंने स्वविर सारिपुत्र और भोम्मलान को उनकी सारी मण्डली के साथ अपनी जगह से निकाल दिया था^{११} । भन्ते ! क्या भगवान् ने क्रोध में आकर या सतोष से उन्हें निकाला था ? इसे बतावे !

भन्ते ! यदि उन्होंने क्रोध में आकर उनको निकाला था तो यह बात सिद्ध होनी है कि बुद्ध भी क्रोध से बचे नहीं हैं। और, यदि सतोष ने उनको निकाला, तो इसका कुछ कारण ही नहीं था; योही बिना समझे बूझे निकाल दिया। यह भी एक दुविधा ० ।

पृथ्वी की उपमा

महाराज ! भगवान् ने क्रोध में आकर उन्हें नहीं निकाला था। महाराज ! जब कोई जड़ में, ठूँठ में, पत्थर में, लकड़ी में या ऊँची नीची जमीन में ठेस खाकर गिर पड़ता है तो क्या महा-पृथ्वी ही क्रोध में आकर उसे गिरा देती है ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होनी है। पृथ्वी को न तो किसी से प्रेम है और न वैर। अपनी ही लापरवाही में वह ठेस खाकर गिर पड़ता है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होनी है। बुद्ध प्रेम या वैर के प्रश्न में छूट गए हैं। उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं। वे मम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं। भिक्षु लोग अपनी करनी से निकाल बाहर किए गये थे।

^१ सुत्त-निपात—धनिय सुत्त १-२-२ ।

समुद्र की उपमा

महाराज ! महासमुद्र अपने में किसी लाश को नहीं रहने देता । यदि कोई लाश बीच समुद्र में पड़ जाती है तो वह उसे शीघ्र ही किनारे लाकर जमीन पर छोड़ देता है । महाराज ! तो क्या समुद्र क्रोध में आकर ऐसा करता है ?

नहीं भन्ते ! समुद्र को न क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है । समुद्र को न तो किसी से प्रेम है न किसी से वैर ।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध को न तो क्रोध होता है और न प्रसन्नता होती है । बुद्ध प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गए हैं । उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं । वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं । भिक्षु लोग अपनी करनी से निकाल बाहर किए गये थे ।

महाराज ! जैसे ठेस लगने से कोई गिर पड़ता है वैसे ही बुद्ध-शासन में कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है ।

महाराज ! जैसे महासमुद्र अपने बीच में पड़ी हुई लाश को बाहर फेंक देता है, वैसे ही बुद्ध-शासन में कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है ।

महाराज ! जो भगवान् ने उन भिक्षुओं को निकाल दिया था सो उन्हीं की भलाई करने के स्याल से, उन्हीं का हित करने के लिए, उन्हीं के सुख के लिए, उन्हीं को पवित्र बनाने के लिए । ऐसा करने से वे जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मर जाने से मुक्त हो जायेंगे—यहाँ विचार कर भगवान् ने उन्हें निकाल दिया था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

तीसरा वर्ण समाप्त

३२—मोगलान का मारा जाना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिषुओ ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावको में महामोगलान सब से श्रेष्ठ है ।” इस पर भी, वे (चोरो के बीच में पड़कर) डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने, हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा मांस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे ।”

भन्ते ! यदि महामोगलान सचमुच बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु थे तो यह हो नहीं सकता कि इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण होता । और, यदि ठीक इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण हुआ था तो यह हो नहीं सकता कि वे बहुत बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु रहे । ऋद्धि-बल से तो कोई पुरुष देवताओं और यनुष्यों के साथ सारे मसार को शरण दे सकता है, तो भला उन्होंने ऋद्धि-बल से अपनी ही हत्या को भी क्यों नहीं रोक पाया ?

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“भिषुओ ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावको में महामोगलान सब से श्रेष्ठ है । और यह भी सत्य है कि वे डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने, हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा मांस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे । किन्तु, यह उनके पूर्व कर्मों के फल से हुआ था ।

भन्ते नागसेन ! ऋद्धिमान् पुरुष के ऋद्धि-बल और कर्मफल दोनों तां अचिन्तनीय हैं । तब, अचिन्तनीय से अचिन्तनीय को क्यों नहीं रोका जा सका ? भन्ते ! जैसे, एक कपित्थ फल को फेंककर वृक्ष से दूसरा (फल) भी गिराया जा सकता है, एक आम को फेंक कर दूसरा भी गिराया जा सकता है, वैसे ही, एक अचिन्तनीय के बल से दूसरा अचिन्तनीय क्यों नहीं रोका जा सका ?

१ अंगुत्तर-निकाय १।१४।१ (बुद्धचर्या, पृष्ठ ४६९) ।

२ वेसो बुद्धचर्या, पृष्ठ ५१८ ।

(१) बलशाली राजा

महाराज ! अचिन्तनीय विषयों में भी एक दूसरे से अधिक बल वाला होता है। समार के सभी राजा राजा तो कहलाते हैं किन्तु उनमें एक दूसरो से अधिक बलशाली होता है; जो कि सभी को अपनी आज्ञा में ले आता है। उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों के एक होने पर भी उनमें कर्म का फल सब से अधिक प्रभाव रखता है; जो कि दूसरो को दबा कर अपने ही ऊँचा हो जाता है। कर्म-फल पुष्ट रहने में किसी दूसरे विषय की कुछ नहीं चलती।

(२) अपराधी पुद्गल

महाराज ! एक आदमी कुछ अपराध कर बैठता है। तो, न उसके माता पिता, या भाई बहन, या बन्धुबान्धव उसे बचा सकते हैं। राजा ही केवल उसका कुछ न्याय कर सकता है। ० इस का क्या कारण है ?

उस आदमी का अपराधी बन जाना।

महाराज ! उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों के एक होने पर भी उन में कर्म-फल सब से अधिक प्रभाव रखता है, जो दूसरो को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है। कर्म-फल पुष्ट रहने में किसी दूसरे विषय की कुछ नहीं चलती।

(३) जंगल की आग

महाराज ! जंगल में आग लग जाने पर वह हजार घड़े पानी में भी नहीं बुझाई जा सकती। कुछ भी हो आग बढती ही जाती है। इसका क्या कारण है ?

आग का अधिक तेज होना।

महाराज ! इसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयों के एक होने पर भी उन में वह कर्म-फल सब से अधिक प्रभाव रखता है, जो कि दूसरो को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है।

महाराज ! इसीलिये, अपने कर्म-फल के कारण डण्डों से कूटे जाने पर भी महामोग्गसाल का ऋद्धि-बल यों ही पड़ा रहा ।

ठाक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है । मैं इसे मान लेता हूँ ।

३३—प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षु लोग आपस में छिपाकर क्यों करते हैं ?

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“(भिक्षुओ !) बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपे रहने पर नहीं।”^१ फिर भी प्रातिमोक्ष का उपदेश छिपाकर हो किया जाता है; सारे विनय-पिटक को छिपाकर ही रक्खा जाना है।^२ भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध-धर्म के युक्त और अनुकूल होकर देखा जाय तो विनय-प्रज्ञप्ति को खोल देना ही अच्छा होगा । मो क्यों ? क्योंकि उस में केवल शिक्षा, समय, नियम, शील, अच्छे अच्छे गुण तथा पवित्र आचार के सम्बन्ध में ही बातें कही गई हैं, जो बातें जँचने वाली हैं, धर्म सिखाने वाली हैं, और मुक्ति की ओर ले जाने वाली हैं ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठाक में कहा है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकने हैं, छिपाए जाने पर नहीं”, तो प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनय-पिटक को छिपाना झूठ है । और, यदि प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनय-पिटक को छिपाना ठीक है तो भगवान् की कहां हुई यह बात झूठा ठहरती है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपाये जाने पर नहीं” । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह भी ठाक कहा है—“भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं छिपाए जाने पर नहीं ।” और, यह भी ठीक है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश छिपा कर किए जाने चाहिए, तथा

^१ अंगुत्तरनिकाय ३।१२४ ।

^२ ‘विनय-पिटक’, महावग्ग २।१६।८ ।

बिनायपिटक को भी छिपाकर रखना चाहिए। किंतु, वह सभी से नहीं छिपाए जाते हैं, कुछ आस लोगों से ही।

बिनाय-पिटक छिपा कर रखने जाने के कारण

महाराज ! भगवान् ने तीन कारणों से उन लोगों से छिपाकर प्रातिमोक्ष उपदेश देने की अनुमति दी है—क्योंकि (१) पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है, (२) धर्म के गौरव के विचार से, और (३) भिक्षु पद के गौरव के विचार से।

पूर्व के बुद्धों से कैसी परिपाटी चली आ रही है जिस के कारण प्रातिमोक्ष के उपदेश कुछ लोगों के भीतर ही छिपाकर करने चाहिए ?

१—महाराज ! पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

महाराज ! क्षत्रियों की माया क्षत्रियों में ही चलती है। ससार भर के क्षत्रियों में वह आम होती है, किंतु उसे कोई दूसरा जानने नहीं पाना। इसी तरह, पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपा कर करने चाहिये, दूसरों के सामने नहीं।

उस समय के सम्प्रदाय

महाराज ! ससार में बहुत से सम्प्रदाय हैं; जैसे—मल्ल, पर्वत, कर्णगिरि, बह्मगिरि, नटक, मृत्पक, लङ्कलक, पिशाच, मन्दिमन्त्र, पूर्णचन्द्र, चन्द्र, सूर्य, श्रीदेवता, कलिदेवता, शिव, वासुदेव, धनिका, अस्तिपार्श्व, भग्नपुत्र। इन सभी में अपना कुछ न कुछ रहस्य रहता ही है, जिसे वे लोग आपस ही में छिपाकर रखते हैं, दूसरों को मालूम होने नहीं देते। महाराज ! इसी तरह, पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि

प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

२—धर्म के गौरव से प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्यों आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! धर्म बड़ा गौरव-पूर्ण और भारी है। तो, कोई धर्म का जानने वाला किसी दूसरे को समझावे भी तो वह यदि उसके आगे और पीछे की बातों को नहीं जानता हो तो उसे पकड़ नहीं सकता। वही इन बातों को ठीक ठीक पकड़ सकता है जो आगे और पीछे की बातों को जानता हो। यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कही आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय, कही लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें; कही लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कही दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय, कही लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कही लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! इस ल्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

चाण्डाल के घर में चन्दन

महाराज ! श्रेष्ठ, उत्तम, अप्राप्य, मुन्दर, और अच्छी जाति का लाल चन्दन भी चाण्डालों के गाँव में पड़कर निन्दित और अपमानित होता है, वे इसकी हँसी उड़ाने हैं, इसे तुच्छ और बेकार समझते हैं। महाराज ! इसी तरह, यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कही आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय, कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें; कही लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कही दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का

भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगे, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जायें। इसी स्थाल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

३—भिक्षु-पद के गौरव के विचार से प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्यों आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! भिक्षु-भाव, अतुल्य, अत्यन्त श्रेष्ठ और अमूल्य है। कोई भी न तो इसको तोल सकता है, न इसका अन्दाजा लगा सकता है, और न इसका दाम लगा सकता है। 'कहीं यह भिक्षु-भाव और लोगों की बराबरी में न चला जावे।' इस स्थाल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

महाराज ! सब से अच्छी अच्छी चीजें—कपड़े, बिछीने, हाथी, घोड़े, गधे, मोने, चाँदी, मणि, मोती, स्त्राँ, रत्न इत्यादि, या सब से अच्छी सुरा—राजाओं को ही मिलती हैं। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध की बताई जितनी शिक्षायें हैं—आचार, सयम, शील, सबर, इत्यादि सद्गुण—सभी भिक्षु-सभ को ही प्राप्त होती हैं। इस तरह, भिक्षु-पद के गौरव के विचार से प्रातिमोक्ष का उपदेश भिक्षुओं को आपस में छिपाकर ही करना अच्छा है, दूसरों के सामने नहीं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मुझे स्वीकार है।

३४—दो प्रकार के मिथ्या-भाषण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“जान बूझकर झूठ बोलना ^१पराजिक दोष है”। फिर ऐसा भी कहा है—“^२जान बूझ कर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए।” भन्ते नागसेन ! यहाँ कौन सी बात है, क्या कारण है,

^१ पराजिक दोष—जिस दोष के करने से भिक्षु-भाव खला जाता है।

^२ (बिनय-पिटक, पृष्ठ २३) स्वीकार कर लेने से दोष हट जाता है।

कि एक झूठ बोलने से तो सच से निकाल दिया जाता है, और दूसरे झूठ बोलने से उसकी भाषी भी मिल जाती है ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने सचमुच में कहा है—“जान बूझकर झूठ बोलना पाराजिक दोष है,” तो उनका यह कहा झूठा सिद्ध होता है कि, “जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए”। और, यदि यह ठीक बात है कि, “जान बूझ कर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए,” तो यह बात झूठी ठहरती है कि, “जान बूझ कर झूठ बोलना पाराजिक दोष है”। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“जान बूझकर झूठ बोलना पाराजिक दोष है”। उन्होंने यह भी ठीक कहा है—“जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए”। दोनों ठीक हैं।

महाराज ! विषय के स्थाल से झूठ बोलना दो प्रकार का होता है—(१) भारी और (२) हल्का।

साधारण आदमी को धप्पड़ मारना

महाराज ! यदि कोई किसी को एक धप्पड़ या मुक्का मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे।

भन्ते नागसेन ! यदि वह कहे—‘मैं नहीं क्षमा करता’, तो हम लोग उस पर एक कार्षापण (उस समय का पैसा) जुर्माना करेंगे।

राजा को एक धप्पड़ मारना

महाराज ! यदि वही आदमी आप को एक धप्पड़ या मुक्का मार दे तो उसे आप क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! उसका हाथ कटवा लूंगा, पैर कटवा लूंगा, जीते जी बाल उतरवा लूंगा, उसका सब कुछ जलन करवा लूंगा, उसके परिवार में दोनों ओर सात पौड़ी तक जितने लोग हैं सभी को मरवा डालूंगा।

महाराज ! यहाँ कीन की बात है, क्या कारण है कि एक जगह तो श्यम्भु मारवे से केवल एक कार्षापण जुर्माना किया जाता है, और दूसरी जगह हाथ कटवा दिया जाता है, पैर कटवा दिया जाता है, जीति जी साल उतरवा ली जाती है, उसका सब कुछ जन्म करवा लिया जाना है, उसके परिवार में दोनों ओर सात पीढ़ी तक जितने लोग हैं सभी मरवा दिए जाते हैं ?

भन्ते ! दोनों मनुष्यों में भेद होने के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, विषय के ब्याल में झूठ बोलना दो प्रकार का होता है—(१) भारी और (२) हल्का ।

ठीक है भन्ते नागमेन ! मुझे स्वीकार है ।

३५—बोधिसत्त्व की धर्मता

भन्ते नागमेन ! धर्म को बखानने हुए भगवान् ने धर्मता के विषय में कहा है—“बोधिसत्त्व के माना-पिता पहले से ही निश्चित होते हैं । किन्तु ब्रह्म के नीचे बुद्धत्व प्राप्त करेंगे यह भी पहले से निश्चित होता है । कीन प्रधान-शिष्य होंगे यह भी पहले से निश्चित होता है, कीन पुत्र होगा यह भी पहले से निश्चित रहता है । और कीन भिक्षु सेवा टहल करने वाला होगा यह भी पहले से निश्चित होता है” ।

साथ ही साथ आप लोग ऐसा भी कहते हैं—“तुषिण लोक में रहने ही बोधिसत्त्व आठ बड़ी बड़ी बातों को देख लेते हैं—(१) मनुष्य लोक में जन्म लेने का कीन उचित काल होगा, इसे देख लेते हैं, (२) किस द्वीप में जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (३) किस जगह जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (४) किस कुल में जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (५) कीन माना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (६) कितने समय तक गर्भ में रहना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (७) किस ग्रहीने में जन्म होगा, इसे भी देख लेते हैं, और (८) कब घर छोड़ कर निकल जाना होगा, इसे भी देख लेते हैं ।”

अन्ते नागसेन ! जब तक ज्ञान परिपक्व नहीं हो जाता, तब तक ऐसी कुछ बात भालूम नहीं होती। ज्ञान परिपक्व हो जाने पर एक पलक भर भी ठहरना नहीं होता। ऐसी कोई भी बात नहीं है जो ज्ञान परिपक्व हो जाने के बाद न जाना जा सके।

तब, भला उनको यह काल देखने की क्या जरूरत होती है कि—मैं किस काल में जन्म लूँगा ?

ज्ञान के बिना परिपक्व हुए तो कुछ जाना ही नहीं जाता, और परिपक्व हो जाने पर पलक भर भी ठहरना नहीं होता। तब, उन्हें कुल देखने की क्या जरूरत होती है—मैं किस कुल में जन्म लूँगा ?

अन्ते ! यदि बोधिसत्त्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित रहते हैं तो यह बात झूठी ठहरती है, कि वे कुल को देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा। और, यदि वे सचमुच यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा, तो यह बात झूठी ठहरती है कि उनके माता पिता पहले से ही निश्चित होने हैं। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बोधिसत्त्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित होते हैं यह बात त्रिलकुल ठीक है। और यह भी ठीक है कि वे (तुषित लोक में रहने ही) यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म होगा—“कौन सा कुल है ? जो माता-पिता हांगे वे भविय हांगे या ब्राह्मण ?” इस तरह कुल को देखने हैं।

महाराज ! आठ बातों को उनके होने में पहले ही देख लेना चाहिए। कौन सी आठ बातों को ? (१) बनिये को पहले से ही अपना सोदा देख भाल लेना होता है, (२) हाथी को पैर बढ़ाने के पहले ही सूँड़ से आगे की जमीन को देख लेना होता है, (३) गाड़ीवान को अनजान नदी पार करने के पहले ही उसे देख लेना होता है, (४) कर्गचार को किनारे पहुँचने के पहले ही तीर को देख भाल लेना होता है, उसके बाद अपनी नाव को उस ओर लगाना होता है, (५) बैद्य को चिकित्सा आरम्भ करने के पहले रोगी की आयु देख लेनी होती है, (६) बाँस के पुल को पार करने के

पहले ही देख लेना होता है, कि वह काफी मजबूत है या नहीं, (७) भिक्षु को भोजन करने के पहले देख लेना होता है कि, सुरज कहाँ तक चढ़ा है, और (८) बोधिसत्व को पहले ही कुल देख लेना होता है—ब्राह्मण का कुल या क्षत्रिय का ? महाराज ! इन आठ बातों को उनके होने से पहले ही देख लेना चाहिए।

ठीक है भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

३६—आत्म-हत्या के विषय में

भन्ते नागमेन ! भगवान् ने यह कहा है—“भिक्षुओ ! आत्म हत्या नहीं करनी चाहिये”। जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा”। फिर भी, आप लोग कहते हैं—‘अपने शिष्यों को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, जो इन से छूट जाने थे, भगवान् उनकी बड़ी प्रशंसा करते थे’।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यथार्थ में आत्म-हत्या करने को मना किया था, तो यह बात झूठी ठहरती है कि अपने शिष्यों को जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे। और, यदि यह ठीक है कि भगवान् अपने शिष्यों को जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने आत्म-हत्या करने को मना किया हो। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“भिक्षुओ ! आत्म-हत्या नहीं करनी चाहिए। जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा”। हम लोगों का कहना भी ठीक ही है कि, ‘अपने शिष्यों को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे’।

महाराज ! भगवान् के इस तरह मना करने या बनाने का कारण है।

मन्ते ! यहाँ कौन सा कारण है जिससे भगवान् ने एक को मना किया और दूसरे को बताया ?

* महाराज ! प्राणियों के क्लेश रूपी विष को उतारने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छा उपचार है। क्लेश-रूपी रोग को दूर करने के लिये शीलवान् होना सब से अच्छी दवा है। क्लेश रूपी धूल को साफ करने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छा जल है। सभी सम्पत्तियों को दिला देने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छी मणि है। चार ओषों (काम, भव, अविद्या और मिथ्यादृष्टि) को पार करने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छी नाव है। आवागमन रूपी बड़ी महभूमि को पार करने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छा कारवाँ है। तीन प्रकार की आग (लोभ, द्वेष, मोह) के ताप को दूर करने के लिए शीलवान् होना सब से अच्छी वायु है। मन को भर देने के लिए शीलवान् होना मेघ के समान है। अच्छी से अच्छी शिक्षाओं को देने के लिए शीलवान् होना आचार्य के समान है। निरापद मार्ग बनाने के लिए शीलवान् होना पथप्रदर्शक है। महाराज ! इस तरह, शीलवान् के गुण-समूह अनन्त है। शीलवान् सभी जीवों की वृद्धि करने वाला है। सबों पर बड़ा अनुकम्पा कर के भगवान् ने इस शिक्षा-पद का उपदेश दिया था—“भिक्षुओ ! आत्म-हत्या नहीं करने चाहिए। जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा”। महाराज ! यहाँ कारण है जिससे भगवान् ने इसे मना किया था।

महाराज ! परलोक के विषय में पाषासि राजन्य को बताते हुए महावक्ता स्पष्टिर कुमार काश्यप ने कहा है—“राजन्य ! शीलवान् और धर्मात्मा श्रमण या ब्राह्मण जिनका अधिक जीते हैं, लोगों के हित में लगे रहते हैं, लोगों को सुख का मार्ग बनाने रहते हैं, लोगों के प्रति अनुकम्पा में भरे

रहते हैं, तथा देवताओं और मनुष्यों के काम, हित और सुख में सहायक होते हैं।”^१

किस कारण से उन्होंने जन्म इत्यादि से छूट जाने को बताया है ?

महाराज ! जन्म लेना भी दुःख है। बूढ़ा होना भी दुःख है। बीमार पड़ना भी दुःख है। मरना भी दुःख है। शोक करना भी दुःख है। रोना-पीटना भी दुःख है। दुःख भी दुःख है। दीर्घनस्य भी दुःख है। परेशानी भी दुःख है। अप्रिय से मिलना भी दुःख है। प्रिय से बिछुड़ना भी दुःख है। माता का मर जाना भी दुःख है। पिता का मर जाना भी दुःख है। भाई का मर जाना भी दुःख है। बहन का मर जाना भी दुःख है। पुत्र का मर जाना भी दुःख है। स्त्री का मर जाना भी दुःख है। बन्धु बान्धवों पर कुछ आपत्ति पड़ जाना भी दुःख है। रोग से पीड़ित रहना भी दुःख है। सम्पत्ति का नाश होना भी दुःख है। धौल से गिर जाना भी दुःख है। सिद्धान्त से गिर जाना भी दुःख है। राजा से भय खाना भी दुःख है। चोर का डर भी दुःख है। शत्रुओं से डरा रहना भी दुःख है। अकाल पड़ जाने का डर भी दुःख है। घर में आग लग जाने का भय भी दुःख है। बाढ़ के चले आने का भय भी दुःख है। लहरो में पड़ जाने का भय भी दुःख है। भँवर में पड़ जाने का भय भी दुःख है। मगर से पकड़े जाने का भय भी दुःख है। घड़ियाल से पकड़े जाने का भय भी दुःख है। अपनी निन्दा हो जानी भी दुःख है। दूसरे किसी की निन्दा हो जानी भी दुःख है। दण्ड पाने का भय भी दुःख है। दुर्गति हो जाने का भय भी दुःख है। भरी सभा में घबड़ा जाना भी दुःख है। जीविका चलाने का भय भी दुःख है। मर जाने का भय भी दुःख है। बँस से पीटा जाना भी दुःख है। चाबुक से पीटा जाना भी दुःख है। डण्डो से पीटा जाना भी दुःख है। हाथ काट लिया जाना भी दुःख है। पैर काट लिया जाना भी दुःख है। हाथ पैर दोनों का काट लिया जाना भी

^१ वेदो बोधनिकाय-‘वायसिराजन्म’-सूत्र ।

दुःख है। कान काट लिया जाना भी दुःख है। नाक काट लिया जाना भी दुःख है। नाक कान दोनों का काट लिया जाना भी दुःख है। ^१बिल-
ज्ज्वालिका भी दुःख है। ^२शङ्खलमुण्डिक भी दुःख है। ^३राहुमुख भी दुःख
है। ^४ज्योतिर्नालिका भी दुःख है। ^५हस्तप्रज्योतिका भी दुःख है।
^६एरुकवतिका भी दुःख है। ^७चीरकवासिका भी दुःख है। ^८ऐनेयक भी
दुःख है। ^९बलिसमंसिका भी दुःख है। ^{१०}कार्ष्णिणक भी दुःख है।
^{११}खारापतच्छिका भी दुःख है। ^{१२}परिषपरिवतिका भी दुःख है।
^{१३}पलालपीठक भी दुःख है। गर्म तेल का छिड़का जाना भी दुःख है।

ये उस समय के राजदण्ड हैं :—

^१बिलज्ज्वालिका—झोपड़ी हटा शिर पर तप्त लोहे का घोंका रखना।

^२शङ्खलमुण्डिक—शिर का बमड़ा भावि हटा उसे शङ्ख के समान बना
देना। ^३राहुमुख—कानों तक मुँह को काड़ देना।

^४ज्योतिर्नालिका—शरीर भर में तैल-सिक्त कपड़ा लपेट कर बसी
जलाना। ^५हस्त-प्रज्योतिका—हाथ में कपड़ा लपेट कर जलाना।

^६एरुकवतिका—गर्दन तक जाल बाँध कर बसीटना। ^७चीरक
वासिका—ऊपर की जाल को बाँध कर ऊपर पर छोड़ना, नीचे
की जाल को बाँध कर घुट्टी पर छोड़ देना। ^८ऐनेयक—केटुनी और
घुटने में लोहजालका ठोंक उनके बल भूमि पर स्थापित कर आग जलाना।

^९बलिसमंसिका—बंसी के तरह के लोह-अंगुशों को मुँह में डाल कर
बाँधना। ^{१०}कार्ष्णिणक—पैसे पैसे भर के मांस के टुकड़ों को सारे

शरीर से काटना। ^{११}खारापतच्छिका—शरीर में घाव कर नमक
लगाना। ^{१२}परिषपरिवतिका—दोनों कानों से कीला पार कर,

उसे जमीन में गाड़, पैर पकड़ उसी के चारों ओर घुमाना। ^{१३}पलाल-

पीठक—मुँगरों से हड्डी को भीतर ही भीतर घूर कर, शरीर को मांस-
पूज सा बना देना।

कुत्तों से भीषबाया जाना भी दुःख है। फाँसी पर लटकना जाना भी दुःख है। तलवार से शिर को काट लेना भी दुःख है। महाराज ! ऐसे ही और भी अनेक दुःखों को संसार में रहकर लोग उठाते हैं।

महाराज ! हिमालय पहाड़ पर वृष्टि होने से जल की धारा बूझ और पत्थरों की गिराती पराती पार हो जाती है। उसी तरह संसार में भीष पाप में फँस कर अनेक दुःख उठाते हैं। संसार में बार बार जन्म लेना बड़ा दुःख है। जन्म और मृत्यु के इस प्रवाह का रुक जाना यथार्थ में सुख है। इसी सिलसिले को रोकने का उपदेश करते हुए भगवान् ने जन्म लेना इत्यादि से छूट जाने को बताया है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने दुविधा को खूब साफ कर दिया। अनेक तर्कों को बिलाया। आपने जो कहा मुझे स्वीकार है।

३७—मैत्री भावना के फल

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“मिश्रजो ! चित्त को विमुक्त करने वाली मैत्री के अनुसार आचरण करने हुये उसकी भावना करने से, बार बार उसका अभ्यास करने से, अपने में उसका विस्तार करने से, उसी को आधार बना लेने से, उसका अनुष्ठान करने से, उसे अच्छी तरह सीख लेने से, तथा उस में बिलकुल लग जाने से ग्यारह फल प्राप्त हो सकते हैं।

कौन से ग्यारह ?—

(१) सुख की नीद सोता है, (२) सुख-पूर्वक सोकर जागता है, (३) बुरे स्वप्नों को नहीं देखता, (४) मनुष्यों का प्रिय होता है, (५) अमनुष्यों का प्रिय होता है, (६) देवता उसकी रक्षा करते हैं, ^१ (७) आग, बिज, वा हविषार से उसकी कभी भी कुछ हानि नहीं पहुँचती, (८) सीधे ही उसकी समाधि लग जाती है, (९) उसका आकार सदा प्रसन्न रहता है,

^१ इसी फल को लक्ष्य करके सात कुमार के विषय में प्रश्न किया गया है।

(१०) बिना किसी बचड़ाहट के उसकी मृत्यु होती है, (११) यदि अर्हत्^१-पथ तक नहीं पहुँच पाता, तो अवश्य ही ब्रह्मलोक में जन्म ग्रहण करता है।” तो भी, आप लोग कहा करते हैं—“साम कुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे। एक दिन पिलियवन्न नामक राजा के विष में बुझाए बाण के लग जाने से वे मूर्छित होकर गिर पड़े।”^२

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में मैत्री-भावना के ये फल बताये हैं तो यह बात झूठी ठहरती है, साम कुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी बाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे।^३ और, यदि यथार्थ में साम कुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी बाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे, तो ऊपर के बताये मैत्री-भावना के फल झूठे ठहरते हैं। यह भी एक दुबिधा है जो बहुत सूक्ष्म और गम्भीर है। भन्ते ! अच्छे अच्छे बालाक लोगों को भी इस प्रश्न के पूछने पर पसीना छूटने लगेगा। तो यह प्रश्न आपके सामने रक्खा गया है। इस अत्यन्त जटिल प्रश्न^४ को मुलक्षा दे। भविष्य में होने वाले बौद्ध-भिक्षुओं को इसे साफ साफ देखने के लिए आँख दे दे।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—“भिक्षुओ ! मैत्री का अभ्यास करने से ० उसे आग, विष, या हथियार कुछ भी हानि नहीं पहुँचा सकता ०।” और, यह भी सत्य है कि साम कुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे। एक दिन पिलियवन्न नामक राजा के विष में बुझाए बाण के लग जाने से वे मूर्छित होकर गिर पड़े।—महाराज ! ऐसी बात हो जाने का एक कारण है।

कौन सा कारण ?

^१ अंगुत्तर निकाय, एकावस-जिवात ।

^२ जातक ५४० ।

गुण मनुष्य के नहीं, मैत्री-भावना के हैं

महाराज ! ऊपर कहे गए गुण किसी मनुष्य के नहीं, किंतु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! उस समय, बड़े उँडेलता हुआ साधु कुमार मैत्री-भावना नहीं कर रहा था। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से पूर्ण रहता है उस समय आग, विष या हथियार उस पर कुछ असर नहीं करते। महाराज ! उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने को उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ऊपर के कहे गए गुण किसी मनुष्य के नहीं, किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

कवच

महाराज ! कोई लड़ाका सिपाही अभेद्य जालीदार कवच पहन कर मैदान में उतरे। उस पर जिनने बाण गिरें सभी टकरा कर लौट जायें, उसका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकें। महाराज ! तो यह गुण उस सिपाही का नहीं समझा जायगा। यह गुण तो उसके अभेद्य कवच का ही है।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

जादू की जड़ी

महाराज ! कोई आदमी हिकमत वाली जादू की जड़ी अपने हाथ में ले ले। उसको लेते ही वह गायब हो जाय और किसी मामूली आदमी की आँख से सूझे ही नहीं। महाराज ! तो यह गुण उस आदमी का नहीं किंतु उस हिकमत वाली जादू की जड़ी का समझा जायगा।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा; और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

पर्वत-कन्दरा

महाराज ! कोई आदमी एक अच्छी तरह बनाई गई पहाड़ की कन्दरा में पैठ जाय। तब, बाहर में मूसलाधार पानी बरसने से भी वह नहीं भीग सकता। महाराज ! इसमें उस आदमी का गुण नहीं, किंतु पहाड़ की कन्दरा का ही है।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

भन्ते नागमेन ! आश्चर्य है ! ! अद्भुत है ! ! सभी पापों को दूर करने के लिए मैत्री-भावना है। मैत्री-भावना से सारे पुण्य मिलते हैं। महाराज ! जो हित या अहित है सभी के प्रति मैत्री-भावना करनी चाहिए। संसार में जितने जीव हैं सभी के बीच मैत्री-भावना के महान् फल को बाँट लेना चाहिए।

३८—पाप और पुण्य के विषय में

भन्ते नागसेन ! पुण्य करने वाले और पाप करने वाले दोनों के फल समान ही होते हैं या भिन्न भिन्न ?

महाराज ! पुण्य करने वाले के फल से पाप करने वाले का फल दूसरा ही होता है। महाराज ! पुण्य करने वाला सुख पाता है और स्वर्ग को जाता है; पाप करने वाला दुःख पाता है और नरक को जाता है।

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि देवदत्त का हृदय विलकुल काला था; बुरे से बुरे गुणों से भरा था। और, बोधिसत्त्व का हृदय विलकुल स्वच्छ था; भले से भले गुणों की वे खान थे। तो भी अनेक जन्मों में देवदत्त बोधिसत्त्व के समान ही या उनसे बढ कर यश पाने वाला हुआ था। उसका पक्ष भी सदा पुष्ट ही रहता था।

भन्ते ! जब देवदत्त बनारस में राजा ब्रह्मदत्त के पुरोहित का पुत्र था, तो बोधिसत्त्व जादू और टोना फेंकने वाले एक नीच जाति के डोम थे, जो अपने मन्त्र के बल से बिना मौसिम के भी आम फला देते थे।^१ यह एक उदाहरण है जिसमें बोधिसत्त्व देवदत्त से जाति और यश दोनों में हीन थे।

भन्ते ! और फिर जब देवदत्त एक बहुत बडा राजा था, जिसे काम-भोग की सभी वस्तुयें प्राप्त थी, तब बोधिसत्त्व उसकी सवारी के हाथी थे, जिनमें सभी अच्छे अच्छे लक्षण वर्तमान थे। उस (हाथी) के भाव और भङ्ग को देख कर राजा (देवदत्त) मन ही मन जल उठा था। उसने उस (हाथी) को मरवा देने की इच्छा से पीलवान को कहा—“पीलवान ! यह हाथी अच्छी तरह सिखाया नहीं गया है, उसे आकाश-गमन नाम की चाल चलाओ तो सही।” यहाँ भी बोधिमत्त्व देवदत्त ने जाति में नीच थे—पशु-योनि में जन्म लिए थे।^२

और फिर, जब देवदत्त मनुष्य हो अंगलों में व्याधा के ऐसा घूमता फिरता था, तब बोधिसत्त्व महापृथ्वी नाम के एक वानर थे। यहाँ भी मनुष्य और पशु में कितना भारी अन्तर है ! यहाँ भी बोधिसत्त्व देवदत्त से जाति में नीच थे।

^१ अम्बोव-जातक, ४७४।

^२ दुम्मेव-जातक, १२२।

और फिर जब देवदत्त क्षीबोत्तर नाम का अत्यन्त बलिष्ठ निषाद था तब बोधिसत्त्व छद्मन्त नाम के हस्ति-राज थे। तब एक दिन उस निषाद ने छद्मन्त नाम के हस्ति-राज को मार डाला। इस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्त्व से बड़कर था।

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर बिना किसी घर के बन बन घूमता था, तो बोधिसत्त्व तित्तिर पक्षी थे, और वेद मन्त्रों को पढ़ा करते थे। उस जन्म में भी उस बनचर ने उस तित्तिर पक्षी को मार डाला था।^१ यहाँ भी देवदत्त बोधिसत्त्व से ऊँचा ही उठता।

और फिर जब देवदत्त कलाबू नाम का काशिराज था, तब बोधिसत्त्व क्षान्ति का प्रचार करने वाले तपस्वी थे। तब, वह राजा उन तपस्वी से क्रुद्ध होकर उनके हाथ पैर को बाँस की तरह कटवा दिया था। उस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्त्व से ऊँची जाति का और अधिक यशस्वी था।^२

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर बनचर था, तब बोधिसत्त्व नन्दिब नाम के बानरों के राजा थे। वही भी बनचर ने बानर को माँ और छोटे भाई के साथ मार डाला। यहाँ भी देवदत्त ही बोधिसत्त्व से बड़ा हुआ।^३

और फिर जब देवदत्त कारम्भिव नाम का नंगा साधु था, तब बोधिसत्त्व पण्डरक नाम के सर्पराज थे। यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त जंगल में रहने वाला जटाधारी साधु था, तब बोधिसत्त्व तच्छक नाम के एक बड़े सूअर थे।^४ यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त चेतियों में सुरपरिचर नाम का राजा था जिसमें ऐसी शक्ति थी कि एक पोरसा ऊपर आकाश में चल फिर सकता था,

^१ तित्तिर-जातक....।^२ क्षान्तिवाही-जातक, ३१३।^३ बूलनन्दिब-जातक, २२२।^४ तच्छक-सूअर-जातक, ४९२।

तब बोधिसत्व कर्मिक नाम के एक ब्राह्मण थे। यहाँ भी देवदत्त ही जाति और यक्ष दोनों में बड़ा था।^१

और फिर जब देवदत्त सार्व नाम का एक मनुष्य था तब बोधिसत्व रुक् नाम के मृगो-के-राजा थे।^२ यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त एक वनचर व्याधा था, तब बोधिसत्व हाथी थे। वनचर व्याधे ने सार्व वार हाथी के दाँत को तोड़ लिया था।^३ यहाँ भी देवदत्त ही जाति में ऊँचा हुआ।

और फिर देवदत्त एक समय बड़ा लडाका और बहादुर सिपाही था। उसने भारत वर्ष के सभी राजाओं को अपने वश में कर लिया था। तब, बोधिसत्व धिषुर नाम के एक वण्डित थे। यहाँ भी, देवदत्त ही यथा में बड़ा बड़ा था।

और फिर जब देवदत्त ने हाथी होकर लटुकिफा^४ पक्षी के बच्चों को मार डाला था, तब बोधिसत्व भी एक गजराज थे।^५ यहाँ दोनों ही बराबर थे।

और फिर जब देवदत्त 'अधर्म' नाम का एक यक्ष था, तब बोधिसत्व भी धर्म नाम के एक यक्ष थे। यहाँ भी दोनों बराबर हुए।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ मल्लाह कुलों का मर्दार था तब बोधिसत्व भी दूसरे पाँच सौ मल्लाह कुलों के मर्दार थे। यहाँ भी दोनों बराबर थे।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ गाड़ियों वाला वनजारा था, तब बोधिसत्व भी दूसरे पाँच सौ गाड़ियों वाले वनजारे थे। यहाँ भी दोनों बराबर थे।^६

^१ सुरपरिचर-जातक, ४२२। ^२ रुक्-जातक, ४८२।

^३ सीलवा नाम-जातक, ७२। ^४ जातक, ३५७।

^५ अधर्मक-जातक, ४५७।

और फिर जब देवदत्त साक्ष नाम का मृगराज था, तब बोधिसत्व निम्नोद्य नाम के मृगराज थे ।^१ यहाँ भी दोनों बराबर थे ।

और फिर जब देवदत्त साक्ष नाम का सेनापति था, तब बोधिसत्व निम्नोद्य नाम के राजा थे ।^२ यहाँ भी दोनों बराबर थे ।

और फिर, जब देवदत्त सख्यहास नाम का ब्राह्मण था, तब बोधिसत्व खम्भ नाम के राजकुमार थे । यहाँ तो सख्यहास ही ऊँचा था ।

और फिर, जब देवदत्त ब्रह्मवत्त नाम का राजा था, तब बोधिसत्व उसके पुत्र थे जिनका नाम कुमार महापद्म था । वहाँ राजा ने अपने पुत्र को सात बार पहाड़ से गिरवा दिया था, जहाँ से गिरवा कर खोर मार डाले जाते थे ।^३ पिता अपने पुत्र से बड़ा होता ही है, अतः यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था ।

और फिर, जब देवदत्त महाप्रताप नाम का राजा हुआ था, तब बोधिसत्व उसके पुत्र कुमार धर्मपाल थे । राजा ने अपने पुत्र के हाथ, पैर और शिर को कटवा लिया था ।^४ यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था ।

और फिर, इस जन्म में दोनों शाक्य-कुल ही में उत्पन्न हुए । और बोधिसत्व सर्वज्ञ ससार के नायक बुद्ध हुए । देवदत्त ने भी प्रव्रजित हो कर उन देवातिदेव बुद्ध के शासन को ग्रहण किया । जब उसने बड़ी ऋद्धियाँ पा ली तो उसके मन में भी बुद्ध बन बैठने की उत्सुकता पैदा हुई ।

भन्ते नागसेन ! देखें ! मैंने जो कुछ कहा है वह ठीक है या बेठीक ? महाराज ! आपने जो कुछ भी कहा है, सभी बिल्कुल ठीक है, बेठीक नहीं ।

भन्ते नागसेन ! तो इसने यही पता चलता है कि हृदय का काला

^१ निम्नोद्यमिग-जातक, १२ ।

^२ महापद्म-जातक, ४७२ ।

^३ जातक, ३५८ ।

होना और हृदय का साफ होना दोनों ही बराबर हैं, उनके फल समान ही होते हैं।

नहीं महाराज ! पुण्य और पाप के फल समान नहीं होते। महाराज ! बेबबल के पक्ष में लोग नहीं रहते थे। बोधिसत्त्व के विरुद्ध कोई नहीं होता था। बेबबल के मन में बोधिसत्त्व के प्रति जो वैर भाव था, वह हर एक जन्म में पकता ही गया और उसके फल भी मिलते गए। महाराज ! बेबबल भी ऐश्वर्य प्राप्त करके लोगों की रक्षा करता था; पुल, न्यायसभायें और धर्मशालायें बनवाता था। वह श्रमण, ब्राह्मण, दरिद्र, मुसाफिर और अनाथों को उनकी आवश्यकता के अनुसार दान देता था। वह उसी के फल से हर एक जन्म में सम्पत्तिशाली होता रहा।

महाराज ! कौन ऐसा कह सकता है कि कोई बिना दान, दम, संयम और उपोसथ-कर्मों के सम्पत्ति पा सकता है !

महाराज ! जो आप ऐसा कहते हैं कि बेबबल और बोधिसत्त्व दोनों साथ ही जन्म लेते आए सो केवल कुछ सैकड़ों या हजारों जन्म से ही नहीं किन्तु अनादि काल से। महाराज ! भगवान् ने जैसे मनुष्यत्व प्राप्त करने की कोशिश करने वाले काने कछुए की बात कही है, वैसे ही इन दोनों का साथ जन्म लेने आना समझना चाहिए। महाराज ! बोधिसत्त्व को केवल बेबबल के साथ भेंट होनी नहीं आई थी, किन्तु स्थविर सारिपुत्र भी अनेक सैकड़ों और हजारों जन्मों में बोधिसत्त्व के पिता हुए थे, बड़े चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे, बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे। महाराज ! बोधिसत्त्व भी अनेक सैकड़ों और हजारों जन्मों में स्थविर सारिपुत्र के पिता हुए थे, बड़े चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे, बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे।

महाराज ! नाना प्रकार के जितने जीव हैं जो संसार की धारा में बह रहे हैं, इसके वेग में पड़कर प्रिय और अप्रिय दोनों प्रकार के साधियों

से मिलते हैं—जैसे, पानी चारा में आकर बच्ची और बुरी सभी प्रकार की चीजों से आ मिलता है ।

महाराज ! देवदत्त ने पापी यक्ष होकर अनेक लोगों को पाप में लगा दिया था । इससे वह बहुत काल तक नरक में पचता रहा । किंतु, बोधिसत्व ने बड़े पुण्य-शील यक्ष होकर लोगों को पुण्य में लगाया था । इससे वे बहुत काल तक स्वर्ग के सुखों को भोगते रहे । और इस जन्म में बुद्ध पर बात लगाने तथा सब को फोड़ने के पाप से देवदत्त जमीन में बँस गया । बुद्ध ने जानने योग्य सभी बातों को जानकर बुद्धत्व प्राप्त कर लिया, और जीवन को बनाए रखने के जितने कारण हैं सभी का नाश कर परम निर्वाण को पा लिया ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है ।

३९—अमरादेवी के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है,—

“यदि अवकाश और एकान्त-स्थान पावें

तथा किसी बदमाश को भी पावे,

तो सभी स्त्रियाँ व्यभिचार कर सकती हैं

यदि और कोई नहीं मिले तो निकम्मे लूँझ के साथ ही ॥”^१

फिर ऐसा भी कहा जाता है—महोत्सव की भार्या अमरा नाम की स्त्री पति के विदेश चले जाने पर गाँव में अकेली और एकान्त में रहकर भी अपने पति की अपना सर्वस्व मानती हुई हवार कपड़ों के प्रलोभन दिए जाने पर भी पाप करने के लिए राजी नहीं हुई ।”^२

^१ रीसु डेविड्स लिखते हैं—

“बुद्ध ने यह गाथा कहीं नहीं कही । पण्ड-कर्त्ता ने प्रसाद से ऐसा लिख दिया होगा । यह गाथा जातक, ५३६ में आती है । वहाँ भी बुद्ध के उपदेश के रूप में नहीं, किंतु एक लोकोक्ति की तरह ।

^२ उम्मगग-जातक, ५४६ ।

अन्ते जावसेन ! यदि भगवान् का कहना ठीक है तो अमरा बेबी वाली बात अवश्य झूठी होगी। और, यदि अमरा बेबी इतनी पति-व्रता रह सकी तो भगवान् की कहीं हुई बात झूठी सिद्ध हो जाती है। वह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने स्वियो के विषय में वैसा यथार्थ में कहा है। लोग जो अमरा बेबी के विषय में कहने हैं वह भी ठीक ही है।

महाराज ! वह ऐसा पाप-कर्म करे या न करे इसकी तो तब परीक्षा हो सकती थी, जब उसे उपयुक्त अवकाश, एकान्त-स्थान और उपयुक्त दृष्ट पुरुष मिलते। महाराज ! अमरा बेबी को वैसा उपयुक्त अवकाश, एकान्त-स्थान, और पुरुष ही नहीं मिले।

ससार में निन्दा हो जाने के भय से उसने उचित अवकाश नहीं देला। मरने के बाद नरक में जाने के भय से भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। पाप का फल बुरा होता है—इस विचार से भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। अपने प्रिय पति को छोड़ देना उसे सह्य नहीं था—इसमें भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। अपने स्वामी की इज्जत का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। धर्म का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। बुरे काम से घृणा करती हुई भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। कहीं मेरा व्रत न टूट जाय—यह विचार कर भी उसने उचित अवकाश नहीं देला। इसी तरह के और भी बहुत से कारणों से अमरा बेबी ने उचित अवकाश नहीं देला।

मनुष्यों में न छिपा सकने के भय से उसने पाप नहीं किया। यदि मनुष्यों में बात छिप भी जाय, तो अमनुष्यों से नहीं छिप सकती। यदि अमनुष्यों से बात छिप भी जाय तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले भिक्षुओं से नहीं छिप सकती। यदि भिक्षुओं में बात छिप भी जाय, तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले देवताओं से नहीं छिप सकती। यदि देवताओं से भी बात छिप जाय, तो अपने मन में ही लटकनी रहेगी। यदि मन में

नहीं सी छटके, तो भी अवर्म होगा। इस प्रकार के अनेक कारणों से एकान्त (रहस्य) न पा सकने के कारण अमरा देवी ने पाप नहीं किया।

बहकाने वाले भी ऐसे योग्य पुरुष को न पाकर अमरा ने पाप नहीं किया। महाराज ! महोत्सव नाम का पण्डित अट्टाईस गुणों से युक्त था।

किन अट्टाईस गुणों से युक्त था ?

महाराज ! महोत्सव पण्डित (१) सूर, (२) नम्र, (३) पाप कर्मों से लकोच करने वाला, (४) बहुत से साथियो वाला, (५) अनेक मित्रों वाला, (६) क्षमा-परायण, (७) शीलवान्, (८) सत्यवादी, (९) पवित्र, (१०) क्रोध-रहित, (११) धमण्ड-रहित, (१२) द्वेष रहित, (१३) वीर्यवान्, (१४) अच्छे कामों में लगा रहने वाला, (१५) लोक-प्रिय, (१६) आपस में बाँट कर किसी चीज का भोग करने वाला, (१७) मित्रता का व्यवहार करने वाला, (१८) तड़क-भड़क से दूर रहने वाला, (१९) लगाव बनाव न रखने वाला, (२०) निष्कपट, (२१) बुद्धिमान्, (२२) सम्पत्तिशाली, (२३) यशस्वी, (२४) विद्याओं को जानने वाला, (२५) अपने पास आए हुए लोगों की भलाई चाहने वाला, (२६) सभी लोगों से प्रशंसित, (२७) धनवान्, (२८) यशस्वी, (२९) ^१ था। महाराज ! महोत्सव पण्डित में ये अट्टाईस गुण थे।—तो अमरा देवी ने ऐसे (गुणों वाले) किसी दूसरे बहकाने वाले को न पाकर पाप नहीं किया।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है।

४०—सीमास्य लोगों का अभय होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूट

^१ मूल पाठ में एक गुण बढ़ता है।

जाते हैं।" फिर भी, राजगृह नगर में जनपाल नाम के हाथी^१ को भगवान् पर टूटते देखकर पाँच सौ क्षीणास्रव भिक्षु बुद्ध को छोड़, अपनी जान ले जिघर तिघर भाग लड़े हुए—केवल स्वविर जानम्ब रह गये। भन्ते नागसेन ! यह क्यों ? क्या वे डर कर भाग गए थे ? अथवा, भगवान् को अकेले मर जाने के लिए यह सोच कर कि—बुद्ध को स्वयं मालूम होगा—वे भाग गए थे ? अथवा, भगवान् कैसे अपना अनन्त बल दिखाते हैं, इसे देखने के लिए वे भाग गए थे ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक ही कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं" तो जनपाल हाथी की बात झूठी ठहरती है। और, यदि जनपाल हाथी के टूटने पर क्षीणास्रव भिक्षु सचमुच भाग गए थे, तो भगवान् का यह कहना झूठा सिद्ध होता है कि "अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।" यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ ही में कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।" और यह बात भी सत्य है कि राजगृह नगर में जनपाल नाम के हाथी को भगवान् पर टूटते देखकर पाँच सौ क्षीणास्रव भिक्षु बुद्ध को छोड़ अपनी जान ले जिघर तिघर भाग लड़े हुए—केवल स्वविर जानम्ब रह गये।

किन्तु, न तो वे भय से और न भगवान् को अकेले मरने देने की इच्छा से उन्हें छोड़ कर भाग गए थे। अर्हत् लोगो में भय के जितने कारण हैं सभी नष्ट हो गए रहते हैं। अतएव, वे डर और भय से छूट जाते हैं।

महाराज ! जब कोई मनुष्य जमीन खोदता है तो क्या पृथ्वी डर जाती है ? क्या बड़े बड़े समुद्र और पर्वतो के भार को सहने में पृथ्वी डर जाती है ?

^१ बुल्लवग्ग (विनयपिटक, पृष्ठ ४८६) में यह कहा जाती है, किन्तु हाथी का नाम 'जनपाल' नहीं बल्कि 'नालागिरि' था। वहाँ अर्हतों के भागने का भी जिक्र नहीं है।

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि महापृथ्वी में डर या भय के कोई कारण नहीं हैं ।

महाराज ! उसी तरह, अहंत् में ऐसे कोई कारण ही नहीं रहते हैं जिससे उसे डर या भय हो ।

महाराज ! क्या बड़े बड़े पहाड़ को टूट जाने का, या भहरा जाने का, या गिर पड़ने का, या जल जाने का डर होता है ।

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि उनमें डर या भय के कोई कारण ही नहीं है ।

महाराज ! अहंता के साथ भी वही बात होती है । यदि ससार भर में जितने नाना रूप के जीव हैं सभी एक साथ ही किसी अहंत् को डरा देना चाहे तो उसके हृदय में किसी प्रकार का विकार नहीं ला सकते । सो क्यों ? क्योंकि डर उत्पन्न होने के कोई हेतु या प्रत्यय उसके चित्त में नहीं रह गए हैं ।

महाराज ! उन अहंता के मन में ये विचार आए थे—'आज नरश्रेष्ठ तथा जितेन्द्रियो के अगुए बुद्ध के नगरो में श्रेष्ठ राजगृह में प्रवेश करने पर सामने की सड़क से अनपास नाम का हाथी दूटेगा । देवातिदेव उन बुद्ध की सेवा टहल में रहने वाले स्वविर आनन्द उन्हें कभी छोड़ नहीं सकते । यदि हम लोग हट नहीं जायें तो स्वविर आनन्द का गुण प्रगट नहीं होगा, और न बुद्ध के पास हाथी पहुँच सकेगा । इसलिये अच्छा हो यदि हम लोग हट जायें । इस तरह, बहुत से लोग क्लेश के बन्धन से छूट जायेंगे, और चारो ओर स्वविर आनन्द के गुण भी प्रगट हो जायेंगे ।' इसी के स्थाल से वे हट गए ।

ठीक है भन्ते नामसेन ! आपने अच्छा समझाया । बात यथार्थ में ऐसी

ही है। जहाँतों को डर या भय नहीं हुआ था। अच्छी बात को विचार कर ही वे चारों ओर भाग गए थे।

४१—सर्वज्ञता का अनुमान करना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—“बुद्ध सर्वज्ञ हैं।” फिर भी कहा जाता है कि “सारिपुत्र और मोग्गल्लान के मण्डली के साथ निकाल दिये जाने पर चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहस्रवर्ष भगवान् के पास गए। उन्होंने बीज और बछड़े की उपमा देकर भगवान् को समझाया और क्षमा करवा दिया।”^१ भन्ते नागसेन ! भगवान् को क्या वे उपमायें मालूम नहीं थीं कि उसे सुनकर वे मान गए और उन्होंने क्षमा कर दिया ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् को वे उपमायें मालूम नहीं थी तो उनकी सर्वज्ञता पर आक्षेप आता है। और, यदि उनको ये उपमायें मालूम थी, तो यो ही बिना समझे बूझे कर्कशता के कारण उनको जाँचने के लिए निकाल दिया था; इस तरह, उनकी कदना पर आक्षेप आता है। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे, तो भी उन उपमाओं से प्रसन्न हो कर मान गए और उन्होंने क्षमा कर दिया।

महाराज ! बुद्ध धर्म के गुरु हैं। वे दोनों उपमायें उन्हीं के द्वारा पहले बताई जा चुकी थी।^२

पति की अपनी ही चीजों से

महाराज ! पति की अपनी ही चीजों से स्त्री उसे प्रसन्न कर देती है और मना लेती है, और वह कुछ भी स्वीकार कर लेता है। महाराज !

^१ मज्झिम-निकाय-‘चातुमा-सुत्त’, पृष्ठ २६७। देखो बोधिनी २ परि० ९९।

^२ जंगुत्तर-निकाय, ४।१३।

इसी तरह, चातुर्मा के शाक्य और ब्रह्मा सहस्रवर्ष ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न कर के मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह कर अपनी स्वीकृति दे दी थी।

राजा की अपनी ही कंधी से

महाराज ! राजा की अपनी ही कंधी से नाई उनके बालों को सवार उन्हे प्रसन्न कर देता है। राजा 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है, तथा नाई को मुंह-माँगा इनाम देता है। महाराज ! इसी तरह, चातुर्मा के शाक्य और ब्रह्मा सहस्रवर्ष ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न करके मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी।

उपाध्याय के अपने ही पिण्डपात्र से

महाराज ! सेवा टहल करने वाला आमणेर अपने उपाध्याय के ही लाये गये पिण्डपात्र से भोजन को निकाल सामने ठीक से परोस देता है, जिससे वह (उपाध्याय) प्रसन्न हो 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है। महाराज ! इसी तरह, चातुर्मा के शाक्य और ब्रह्मा सहस्रवर्ष ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न कर के मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार कर लेता हूँ।

बीबा बगं सभाप्य

४२—घर बनवाना

मन्ते मागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—

“मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है ।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यहीं चाहते हैं ॥”^१

साथ ही साथ यह भी कहा है—“सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे ।”^२

मन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, “मित्रता जोड़ने से ०” तो यह बात झूठी ठहरती है कि “सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे ।” और यदि यह ठीक है कि “सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे” तो यह बात झूठी ठहरती है कि “मित्रता जोड़ने से ० ।” यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है—

“मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है ।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यहीं चाहते हैं ॥”

और, यह भी ठीक ही है कि, “सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे ।”

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, “मित्रता जोड़ने से ०” सो सच्ची ही बात है । इसमें कुछ भी छोड़ा नहीं गया है । इस पर कुछ और टीका

^१ सुत्तनिपात-‘मुनि-सुत्त’ की पहली गाथा ।

^२ बुल्लवग्ग—४-१-५ ।

टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती है। यह भिक्षुओं के लिये बिल्कुल उपयुक्त है, बिल्कुल योग्य है, उचित है,.....।

महाराज ! जंगल का मृग बिना घर का स्वच्छन्द घूमता है; जहाँ चाहता है वही सोता है। महाराज ! इसी तरह, यह भिक्षु के लिये एक दम ठीक समझना चाहिये :—

“मित्रता जोड़ने से मय उत्पन्न होता है,

घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है।

न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,

मुनि लोग यही चाहते हैं ॥”

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, “सुन्दर बिहारों को बनवा कर उनमें विद्वानों को बसावे” सो दो बातों को दृष्टि में रख कर कहा है। कौन सी दो बातों को ? (१) बिहार दान करने को सभी बुद्धों ने सराहा है, उसकी अनुमति दी है, उसकी भूरि भूरि प्रशंसा की है, तथा उसे बड़ा ही प्रशस्त बताया है। इस तरह, बिहार दान करने से जन्म ग्रहण करने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मरने में बच जाता है। बिहार दान करने का यह पहला फल है।—फिर जो, (२) बिहार बने रहने से भिक्षुओं को टिकने की जगह मिल जायगी। जो भिक्षुओं का दर्शन करना चाहेंगे उनके लिये बड़ी आसानी होगी। यदि भिक्षुओं के रहने का कोई बिहार बना न हो तो उनमें मिलना बड़ा कठिन हो जायगा। बिहार दान करने का यह दूसरा फल है। इन्हीं दो बातों को दृष्टि में रख कर भगवान् ने कहा है, “सुन्दर बिहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे।” इसका अर्थ यह नहीं है कि भिक्षु लोग बिहार को अपना घर ही बना लें।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं मान लेता हूँ।

४३—भोजन में संयम

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “जागो; आलस्य मत करो;

भोजन करने में संयम रखो ।” उनमें यह भी कहा है, “उवाचि ! कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाता हूँ ।”^१

अन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, “जागो, आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रखो” तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाते थे । और, यदि यह ठीक बात है कि भगवान् पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाते थे तो उनमें ऐसा कभी नहीं कहा होगा, “जागो, आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रखो ।” यह भी एक दुविधा ० ।”

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “जागो, आलस्य मत करो, भोजन करने में संयम रखो ।” और यह भी कहा है, “उवाचि ! कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाता हूँ ।”

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, “जागो; आलस्य मत करो, भोजन करने में संयम करो” सो बिल्कुल सच्ची बात है । इसमें कुछ झूठ नहीं है । हमेशा लागू होने वाली यह बात है । इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं बढ़ाई जा सकती है । बात ऐसी है । एकदम सत्य है । जैसा कहना चाहिये था वैसा ही कहा गया है । इसको कोई उलट नहीं सकता । यह ऋषि की कही गई बात है, मुनि की०, भगवान् की०, अर्हन् की०, प्रत्येक बुद्ध की०, जिन की०, सर्वज्ञ की०, बुद्ध की० सम्यक् सम्बुद्ध की कही गई बात है । महाराज ! भोजन में संयम नहीं रखने से हिंसा भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री-गमन भी करता है, झूठ भी बोलता है, शराब भी पीता है, माता को भी मार डालता है, अर्हन् को भी मार डालता है, सध को भी फोड़ देता है, दुष्ट चित्त से बुद्ध को लहू भी बहा देता है । महाराज ! भोजन में संयम नहीं करने के कारण ही देवदत्त ने सध को फोड़ दिया था जिससे एक कल्प तक रहने वाले कर्म को पाया । इनको

^१ अजितस्य निकाय—‘महा उवाचि-सुत्तन्त’, ७७ ।

और ऐसी ही दूसरी बहुत सी बातों का ख्याल करके बुद्ध ने कहा था, “जागो; आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रखो।”

महाराज ! जो भोजन करने में संयम रखता है उसे चार आर्य-सत्त्वों का ज्ञान प्राप्त होता है, ब्रह्मचर्य-वास के चार बड़े बड़े फल को पा लेता है; ^१ चार प्रतिसम्भवाओं में, आठ समापनियों में तथा छः अभिज्ञाओं में पूर्णता पा लेता है; सारे अमण्डलों का पालन कर लेता है।

महाराज ! क्या उस सुग्गे ने भोजन में संयम करके तावतिस तक सारे लोको को कैपा कर देवेन्द्र को भी अपना सेवा में नहीं लगा दिया था ? महाराज ! इसे और इसी तरह दूसरी भी बहुत सी बातों को विचार कर ही भगवान् ने कहा था, “जागो; आलस्य मत करो; भोजन में संयम रखो।”

महाराज ! और, जो भगवान् ने कहा था, “उवाचि ! मे कभी कभी इस पात्र मे भर कर या इससे अधिक भी खाता हूँ” सो तो उन्हो की बात थी, जिन्होंने जो कुछ करना था सभी का समाप्त कर डाला था, जिन ने परम फल पा लिया था, जिनका ब्रह्मचर्य सफल हो गया था, जिनमें से सभी मल हट गये थे, जो सर्वज्ञ थे, स्वयम्भू थे, बुद्ध थे।

महाराज ! जिसे वमन करवाया जा रहा है, जिसे जुलाब दिया गया है, या जिसे कोई तेज खुराक दी गई है वैसे रोगी को परहेज से रहना चाहिये। वैसे ही, जिसके साथ क्लेश लगा है और जिसने सत्य का साक्षात्कार नहीं किया है उसे भोजन में संयम करना चाहिये।

महाराज ! चमकते हुये, अच्छी जानि के, साफ मणिरत्न को माँजना, घसना या धोना नहीं होना। महाराज ! वैसे ही, सम्यक्-सम्बुद्ध ‘क्या करना उचित है और क्या करना अनुचित है’ इस प्रश्न से ऊपर उठ जाते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मुझे स्वीकार है।

^१ क्षोतापत्ति, सकुवागामी, अनागामी और अर्हत् ।

४४—भगवान् का नीरोग होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्जरह ।” उनने यह भी कहा है, “भिक्षुओ ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहने वाला बभ्रुकुल है ।”^१ ऐसा देखा जाता है कि भगवान् अनेक बार अस्वस्थ हो गये थे ।

भन्ते ! यदि भगवान् सचमुच अलौकिक थे तो स्पष्टिर बभ्रुकुल के विषय में जो कहा गया है वह झूठा ठहरता है । और, यदि स्पष्टिर बभ्रुकुल यथार्थ में सब से अधिक नीरोग थे तो भगवान् का अलौकिक होना झूठा ठहरता है । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्जरह ।” उनने यह भी ठीक ही में कहा है, “भिक्षुओ ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहने वाला बभ्रुकुल है ।”

किंतु, यह उन भिक्षुओं को लक्ष्य करके कहा गया था जो भगवान् के उपदेशों को कण्ठ करके उनमें अपनी ओर से भी कुछ मिला कर आगे की पीढ़ी में बढा देते थे । महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो दिन रात खड़े खड़े या चक्रप्रमण करते ही भावना में बिता देते थे । किंतु, भगवान् तो खड़े भी रहते थे, चक्रप्रमण भी करते थे, बैठ भी जाने थे, और लेट भी जाते थे । इस तरह, वे इस बात में भगवान् से भी टप जाते थे ।

महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो केवल एक ही बार भोजन करते थे । वे प्राणों के चले जाने पर भी दूसरी बार भोजन ग्रहण नहीं करते थे । महाराज ! और, भगवान् तो दो

बार भी, तीन बार भी भोजन कर लेते थे। इस तरह, वे इस बात में भगवान् से भी टप जाते थे।

महाराज ! ऐसे ही, भिन्न भिन्न आवकों के विषय में भिन्न भिन्न बातें कही जाती हैं। महाराज ! किंतु, भगवान् तो सबों से अलौकिक थे—शील में, समाधि में, प्रज्ञा में, वैराग्य में, मोक्ष के साक्षात्कार करने में, दस बलों में, चार वैचारणों, अट्टारह बुद्ध के गुणों में, ¹² असाधारण ज्ञानों में और बुद्ध ही में पाये जाने वाले सभी गुणों में। उसी के विषय में कहा गया है—

“भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में सत्य, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्ह।”

महाराज ! मनुष्यों में कोई तो ऊँचे कुल का होता है, कोई धनवान् होता है, कोई विद्यावान् होता है, कोई कारीगर होता है, कोई बहादुर होता है, और कोई अत्यन्त चालाक होता है। किंतु, राजा सभी से सभी बातों में बड़ चढ़ कर होता है। महाराज ! इसी तरह, भगवान् सभी के अगुये हैं, सभी से बड़े हैं, और सभी से अच्छे हैं। जो आयुष्मान् बककुल नीरोग थे सो अपने एक अभिर्नाहार (संकल्प) के कारण। महाराज ! जब भगवान् अनौमस्वी को बान-रोग हो गया था, और, फिर भी जब भगवान् बिषस्वी अपने अडसठ हजार शिष्यों के साथ तुल्यपुष्पक रोग से पीड़ित हो गये थे तब उसने (बककुल) एक तपस्वी हो, अनेक दवाइयों से उन्हें चंगा कर दिया था।^१ इसी लिये कहा गया है, “मेरे आवक भिक्षुओं में बककुल सब से नीरोग है।”

महाराज ! बीमारी होने या नहीं होने, जबवा पुताङ्ग का पालन करने या नहीं करने से भी भगवान् के बराबर दूसरा कोई नहीं है। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने संपुष्ट निकाय में कहा भी है—“भिक्षुओ !

^१ जलक, ५४१।

जितने जीव हैं—बिना पैर के, दो पैरों वाले, चार पैरों वाले, अनेक पैरों वाले, रूप वाले, बिना रूप वाले, संज्ञा वाले, संज्ञा-रहित, न संज्ञा वाले और न संज्ञा से रहित,—सभी में बुद्ध ही अगुये गिने जाते हैं, जो अर्हत् और सम्यक् सम्बुद्ध हैं ।^१

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है ।

४५—अनुत्पन्न मार्ग को उत्पन्न करना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं रहना ।”

साथ ही साथ यह भी कहा है—

“भिक्षुओ ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये हैं ।”

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध उस मार्ग का पता लगाते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं था तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि मैं ने सनातन-मार्ग को देख लिया जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये हैं । और, यदि उनने सनातन-मार्ग को ही देखा है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध उस मार्ग का पता लगाते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं था । यह भी एक दुबिधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, “भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं रहता ।” उनने यह भी ठीक ही मे कहा है, “भिक्षुओ ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये हैं ।”

महाराज ! ये दोनों ही सच्ची बातें हैं । महाराज ! पहले के बुद्धों के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था । उस लोप हो गये सनातन-मार्ग को अपनी प्रज्ञा-वशु से बुद्ध ने देख

^१ संबुत्त-निकाय, ४४-१०३ ।

लिया था। इसी से उन ने कहा है, “भिक्षुजो ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते जाये हैं।”

महाराज ! पहले के बुद्धों के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था। वह मार्ग छिप गया था—भुला गया था—खो गया था। उस मार्ग को बुद्ध ने फिर भी कई तरह से ढूँढ़ लिया। इसी से उन ने कहा है, “भिक्षुजो ! बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो किसी दूसरे को मालूम नहीं रहता।”

चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न

महाराज ! चक्रवर्ती राजा के मर जाने पर मणिरत्न भी पहाड़ की चोटी पर अल्लवर्षा हो जाता है। यदि दूसरा चक्रवर्ती राजा सभी व्रतों को पूरा करता है तो फिर भी प्रगट हो जाता है।^१ महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि उसने मणिरत्न को उत्पन्न कर दिया ?

नहीं भन्ते ! वह मणिरत्न तो पहले ही से वर्तमान था। उसने ही, उसे दूसरी बार प्रगट कर दिया।

महाराज ! उसी तरह, जो पहले के बुद्धों का असल अत्यन्त श्रेष्ठ अष्टाङ्गिक मार्ग था, और जो शासन के न रहने से लुप्त हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-वक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, “भिक्षुजो ! अहंन् सम्यक् सम्बुद्ध उम मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।”

माता का बच्चा पैदा करना

महाराज ! माता की कोख में बच्चा वर्तमान तो रहता ही है। उसके बाहर आने पर लोग कहते हैं—माता ने बच्चा पैदा किया। महाराज ! उसी तरह, पहले का ही मार्ग जो शासन के न रहने से लुप्त हो

^१ देखो दीधनिकाय—‘चक्रवर्ती सूत्र’।

गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-वशु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं रहता ।"

कोई हुई वस्तु को निकालना

महाराज ! किसी कोई हुई चीज को जब कोई देख कर पा लेता है तो लोग कहते हैं—इसने इस चीज को निकाला है। महाराज ! उन्हीं तरह, पहले का ही मार्ग, जो शासन के न रहने से लुप्त ० हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-वशु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं रहता ।"

जंगल काट कर जमीन बनाना

महाराज ! यदि कोई जंगल काट कर साफ करता है तो लोग कहते हैं—उसने यह जमीन बनाई है। यथार्थ में, जमीन पहले ही से बनी थी, वह आदमी केवल उसे काम में लाने वाला होता है। महाराज ! इसी तरह, पहले का ही मार्ग जो शासन के न रहने से लुप्त ० हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-वशु से फिर भी खोज निकाला। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ ! अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरो को मालूम नहीं रहता ।"

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ ।

४६—लोमस काश्यप के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, "पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था ।"

साथ ही साथ यह भी कहा है, "लोमस काश्यप नाम का ऋषि हो कर मैंने शतशः प्राणिमोक्ष का वचन कर के वाजपेय्य नाम का अहा-यज्ञ किया था ।"^१

^१ लोमस कश्यप आतक ४३३ ।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक में कहा है, “पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था”, तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, “लोमस काश्यप नाम का ऋषि होकर मैंने शतशः प्राणियों का वध करा के बाजपेय्य नाम का महा-यज्ञ किया था।” और, यदि उनमें यह सत्य कहा है कि, “लोमस काश्यप नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के बाजपेय्य नाम का महायज्ञ किया था” तो उनकी कही हुई यह बात झूठी ठहरती है कि, “पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था।” यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है, “पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था।” उनमें यह भी ठीक में कहा है, “लोमस काश्यप नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के बाजपेय्य नाम का महा-यज्ञ किया था।” किंतु, यह तो उनमें राग के वश में अपने को मूल कर लिया था, ठीकी बुद्धि से सोच विचार कर नहीं।

भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते हैं।

कौन से आठ ?

(१) रागी अपने राग के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (२) द्वेषी अपने द्वेष के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (३) मूढ़ अपने मोह के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (४) घमण्डी अपने घमण्ड के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (५) लोभी अपने लोभ के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (६) निर्धन अपनी जीविका के लिये जीव-हिंसा करता है, (७) मूर्ख लोग खेल समझ कर जीव-हिंसा करते हैं, और (८) राजा दण्ड देने के लिये जीव-हिंसा करता है। भन्ते ! यहाँ आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते हैं। भन्ते नागसेन ! किंतु, शायद बौद्धि-मत्त ने (बिना इन कारणों के) स्वाभाविक तौर पर ही जीव-हिंसा की होगी ?

नहीं महाराज ! बोधि-सत्त्व ने स्वाभाविक तौर पर जीव-हिंसा नहीं की थी । महाराज ! यदि बोधिसत्त्व स्वाभाविक तौर से महा-यज्ञ करना चाहते तो यह नहीं कहे होते:—

“समुद्र तक फैली हुई

चारों ओर सागर से घिरी हुई पृथ्वी को
निन्दा के साथ लेना मैं नहीं चाहता

सम्भू ! ऐसा समझो ॥”^१

महाराज ! ऐसा कहने पर भी बोधिसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थे । उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किमी भूले भटके के ऐसा हो बड़ी जल्दी बाजी में उनने महा-यज्ञ किया । यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था । पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी ।

महाराज ! पागल, जिसका मिजाज सनक गया है जलती आग को भी पकड़ लेता है, खिसियाये साँप को भी घर लेता है, पागल हाथी के पास भी चला जाता है, जिसके किनारे का पता नहीं है ऐसे समुद्र में भी कूद पड़ता है, गढ़हे, कुएँ में भी घुस जाता है, कँटीली जगह में भी चला जाता है, पहाड़ की ऊँची ढाल से भी कूद पड़ता है, मैला भी खाने लगता है, सड़कों पर तगे भी घूमता है, और भी तरह-तरह की नीलायें करता है । महाराज ! इसी तरह, बोधिसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थे । उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किमी भूले भटके के ऐसे हो बड़ी जल्दी बाजी में उनने महायज्ञ किया । यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था । पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी ।

^१ सम्भू जातक ३१० ।

महाराज ! राज-दण्ड विधान के अनुसार भी सनके हुये लोगों के अपराध उतने बड़े नहीं समझे जाते हैं। परलोक की बातों में भी वैसा ही है।

महाराज ! यदि कोई पागल किसी को जान से मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! पागल को क्या दण्ड देना है ? उसे पीट पाट कर छोड़ दिया जाता है। उसके लिये बस यही दण्ड है।

महाराज ! ठीक में पागल के लिये कोई दण्ड नहीं है। पागल का अपराध कोई अपराध नहीं, उसे क्षमा कर दिया जाता है। महाराज ! इसी तरह, बौद्धसत्त्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़ कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थे। उसकी उत्कण्ठा तथा बिह्वलता से पागल या किसी भूले मटके के ऐसा ही बड़ी जत्व-बाजी में उनने महायज्ञ किया। यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था। पशुओं की गर्दन कटने से लहू की बार बह चली थी।

जब उन्हें नशा उतर गया और आपे में आये तो प्रव्रजित हो, पाँच अभिज्ञाओं को प्राप्त कर ब्रह्मलोक चले गये।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

४७—छद्मन्त और ज्योतिपाल के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने गजराज छद्मन्त के विषय में कहा है—

“इसे मार डालूंगा—ऐसा विचार करते काषाय वस्त्र को देखा जो ऋषियों की ध्वजा है। बहुत दुःख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—साधुशील अर्हत् बध करने योग्य नहीं हैं^१ ॥”

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है, ज्योतिपाल आज्ञावक हो उनने अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् काश्यप को ‘मधमुण्डा’, ‘नकली

^१ छद्मन्त आतक—५१४ ।

साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था ।^१”

अन्ते । यदि बौधिसत्त्व ने पशु-योनि में जन्म ले कर भी काषाय-वस्त्र की प्रतिष्ठा स्वीकार की थी तो ज्योतिषाल माणवक की बात झूठी ठहरती है । और, यदि ज्योतिषाल माणवक ने सचमुच काश्यप भगवान् को 'भय-मुण्डा', 'नकली साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था तो छद्मस्त मगराज के विषय में जो कुछ कहा गया है वह झूठा ठहरता है । यदि पशु योनि में जन्म ले कर बौधिसत्त्व ने कड़े दुःख को सहते हुये भी काषाय वस्त्र की प्रतिष्ठा की थी, तो पके ज्ञान वाला मनुष्य हो कर काश्यप भगवान् को साथ ऐसा बर्ताव क्यों किया, जो अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध, दशबल, लोकनायक तथा प्रतापी थे, जिनके चारों ओर पीरसा भर दिव्य तेज छिटका करता था, जो मनुष्यों में श्रेष्ठ थे और जो सुन्दर बनारसी बीबर को धारण किये हुये थे । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने छद्मस्त नामक गजराज के विषय में ठीक ही कहा है —

“इमे मार डालूंगा—ऐसा विचार करते काषाय वस्त्र को देखा जो ऋषियों की ध्वजा है । बहुत दुःख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—सावुशील अर्हन् बध करने के योग्य नहीं हैं ॥”

और उनमें यह भी ठीक में कहा है—

“ज्योतिषाल माणवक हो कर उन ने अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध काश्यप भगवान् को 'भयमुण्डा', 'नकली साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था ।”

किन्तु ज्योतिषाल ने अपनी जाति और अपने कुल के वश से वैसा किया था । महाराज ! ज्योतिषाल जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें श्रद्धा या

^१ मज्झिमनिकाय—घटिकार सुत्तम् ।

धर्म की ओर झुकाव कुछ भी नहीं था। उसके मा-बाप, भाई-बहन, दाई नौकर, मजदूर, तथा परिवार के सभी लोग ब्रह्म के उपासक थे, ब्रह्मा की पूजा किया करते थे। ब्रह्मा ही सब से श्रेष्ठ और उत्तम हैं—ऐसा मान कर और और साधुओं की नीच और घृणित समझते थे। उन्हीं लोगों की बात को बार बार सुनते रहने के कारण भगवान् (काश्यप) से मिलने के लिये ज्योतिषाल नामक कुम्हार के द्वारा बुलाये जाने पर ज्योतिषाल ने कहा था, “उस भयमुण्डे नकली साधु को देखने से क्या लाभ ?”

महाराज ! अमृत भी विष के साथ मिला देने से तीता हो जाता है। ठंडा पानी भी आग पर चढ़ा देने से खोलने लगता है। इसी तरह, ज्योतिषाल माणवक जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें श्रद्धा या धर्म की ओर झुकाव कुछ भी नहीं था; सो उसने अपने कुल के विचारों में पड़ मानो अन्धे होकर बुद्ध के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

महाराज ! लपटें मार मार कर बहुत तेज जलती हुई आग की डेरी भी पानी पड़ जाने से बुझ जाती है, उसकी सारी चमक चली जाती है; ठंडी हो जाती है, और पके हुए निगुण्डि फल के ममान काली कोयले-की डेरी हो जाती है। महाराज ! इसी तरह, ज्योतिषाल माणवक पुण्यवान्, श्रद्धालु और अत्यन्त ज्ञानी होने पर भी उसने श्रद्धा और धर्म से रहित कुल में उत्पन्न हो उसी कुल के विचारों में पड़ मानो अन्धा बन बुद्ध के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

किन्तु, जब वह उनके पास गया तो बुद्ध के गुणों को जान उनका क्रीत-दास सा बन गया। बुद्ध-धर्म के अनुसार प्रव्रजित हो उसने अभिजा और समापत्तियों को प्राप्त कर लिया था। मरने के बाद सीधे ब्रह्मलोक चला गया।

ठीक है भन्ने नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

४८—घटीकार के विषय में

अन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।”

साथ ही साथ ऐसा भी कहा जाता है—

“भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी।”

अन्ते नागसेन ! यह कैसी बात है कि बुद्ध जैसे पुण्यात्मा की कुटी पर वृष्टि हुई थी ? बुद्ध का तेज भी वैसा ही होना चाहिये था !

अन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, “घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा,” तो यह बात झूठी ठहरती है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी। और, यदि भगवान् काश्यप की कुटी पर सत्य में वृष्टि हुई थी तो भगवान् की यह बात झूठी ठहरती है कि, “घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।” यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक ही में कहा है, ‘घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।’ यह भी सत्य है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी।

महाराज ! घटीकार कुम्हार शीलवान् धार्मिक और पुण्यवान् था। वह अपने बूढ़े और अन्धे माता पिता का पालन पोषण कर रहा था। उस के कहीं दूसरी जगह गए रहने पर बिना उसे पूछे ही लोगो ने उसके छप्पर को उखाड़ कर उस से बुद्ध की कुटी को छा दिया था। छप्पर के उस तरह उखाड़ जाने से उसके हृदय में कुछ भी दुःख या क्षोभ नहीं हुआ, बल्कि उलटे बड़ी प्रीति उत्पन्न हो गई। अत्यन्त आनन्दित हो कर उसके मन में यह बात

१ मज्झिम निकाय—‘घटीकार-कुसुमा’।

आई, “अहो ! लोक में उत्तम भगवान् युद्ध पर प्रसन्न हो।” उस पुष्प का फल उसे वहीं मिल गया।

महाराज ! बुद्ध उतनी बात से चञ्चल नहीं होते हैं। महाराज ! पर्वतराज सुमेरु कड़ी से कड़ी जीषी जाने पर भी नहीं हिलता। अग्नित बड़ी बड़ी नदियों के गिरने पर भी महासागर न तो भर जाता है और न उस में बाढ़ आती है। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध उतनी बात से चञ्चल नहीं होते।

बुद्ध के हृदय में संसार के लोगों के प्रति जो अनुकम्पा थी उसी में उनकी कुटी पर वृष्टि हुई थी। महाराज ! दो बातों को ध्यान में रख कर बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नहीं लाते। कौन सी दो बातों को ? (१) देवता और मनुष्य बुद्ध को उनकी आवश्यक चीजों का दान कर के उस पुष्प में आवागमन के दुःखमय ज्वाल से छूट जायेंगे, और (२) कही दूसरे लोग ताना न मारने लग जायें—ऋद्धि-बल के सहारे वे अपनी जीविका चलाते हैं। इसी दो बातों को ध्यान में रख बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नहीं लाते।

महाराज ! यदि देवेन्द्र या स्वयं ब्रह्मा उनकी कुटी पर वृष्टि नहीं होने देते तो वह भी बुरा और निन्दनीय होता। क्योंकि, तो भी लोग ऐसा कह सकते थे—ये बुद्ध अपनी माया फैला कर संसार को मोह लेते हैं, और अपने वश में कर लेते हैं। इस लिये, वहाँ पर उन्हें कुछ न करना ही अच्छा था। महाराज ! बुद्ध अपने लिये किसी चीज की कमी सिफारिश नहीं करते, इसी से उन पर कोई अङ्गुली नहीं उठा सकता।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

४९—बुद्ध की बात

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ।”

साथ ही साथ यह भी कहा है, “शैल ! मैं राजा हूँ।”^१

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, “मिभुजी ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ” तो उन ने यह झूठ कहा कि, “शैल ! मैं राजा हूँ।” और, यदि वह यथार्थ में कहा था कि, “शैल ! मैं राजा हूँ।” तो वह झूठ ठहरना है कि वे आत्म-यज्ञ करने वाले ब्राह्मण थे। वे या तो अभिय होंगे या ब्राह्मण—दोनों हो नहीं सकते। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक में कहा है, “मिभुजी ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ।” और, यह भी कहा है, “शैल ! मैं राजा हूँ।” एक कारण ऐसा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और अभिय दोनों हो सकते हैं।

भन्ते नागसेन ! मला वह कारण कौन सा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और अभिय दोनों ही ठहराये जा सकते हैं ?

बुद्ध ब्राह्मण हैं

महाराज ! जितने पाप और जितनी बुराईयाँ हैं सभी बुद्ध ने बाहर हो चुकी हैं, नष्ट हो चुकी हैं, दूर चली गई हैं, कट गई हैं, क्षीण हो गई हैं, बन्द हो गई हैं, शान्त हो गई हैं। इन्हीं ने बुद्ध ब्राह्मण कहे जा सकते हैं। ब्राह्मण उन्हीं को कहते हैं जिसने अपने सारे सज्जियों को हटा दिया है, भ्रम को दूर कर दिया है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उन्हीं को कहते हैं जिसकी तृष्णा मिट गई है, जो आवागमन में छूट गया है, जो फिर जन्म ग्रहण नहीं करेगा, जो बुरे विचार और राग का नष्ट कर बिल्कुल शुद्ध हो गया है, और जो बिना किसी दूसरे पर भरोसा किये अपने पर निर्भर रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

^१ अजिज्ज निकाय—सेल-सुत्तन्त ।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ऊँची, श्रेष्ठ, सुन्दर और देवी-भावनाओं में विहार करता रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो स्वयं अध्ययन-शील रह दूसरों को भी विद्या-दान करता है, दान ग्रहण करता है, अपनी इन्द्रियो को बश में लाता है, आत्म-संयम करता है, कर्तव्य-परायण रहता है, और जो ब्रह्म के अच्छे सिलसिलों को बनाये रखता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ब्रह्म-विहार (समाधि की एक अवस्था) में संलग्न रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो अपने पूर्व जन्मों की बातों को पूरा पूरा जानता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! भगवान् को “ब्राह्मण”—ऐसा नाम न माना ने दिया था, न पिता ने, न माई ने, न बहन ने, न मित्र और साधियो ने, न बन्धु बान्धवों ने, न श्रमण और ब्राह्मणों ने और न देवताओं ने। विमोक्ष पा लेने में ही उनको यह नाम दिया जाना है। बोधिवृक्ष के नीचे मार-मेना को हरा, नीनी काल के पापों को बाहर कर, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने में ही उनका नाम ब्राह्मण पड़ा था।

महाराज ! इसी कारण से बुद्ध ब्राह्मण कहे जाते हैं।

भन्ने नागमेन ! और, किस कारण से बुद्ध राजा हुये ?

बुद्ध राजा हैं

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-पाट चलाता है, और सभी जगह सत्पन्नत बनाये रखता है। महाराज ! बुद्ध भी दस हजार लोको

पर धर्म से राज करते हैं; देवता, मार, ब्रह्मा, भगवान् और ब्राह्मणों के साथ सारे संसार में सल्लत बनाये रखते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो सभी लोगों को अपने वश में ले आता है, अपने बन्धु-बान्धवों को राजी खुशी बनाये रखता है, शत्रुओं को सताना है, जिसका नाम और यश बहुत फैला हो, जो अत्यन्त बल-सम्पन्न हो, और जो अपने निर्मल स्वेत-छत्र को ऊँचा उठाता है। महाराज ! भगवान् भी दुष्ट मार-मेना को मना कर देवताओं और मनुष्यों को आनन्दित करते हैं, दस हजार लोको में अपने महान् यश को फैलाने हैं, क्षान्ति-बल से बृद्ध रहते हैं, सभी ज्ञान से युक्त होते हैं, स्वेत, निर्मल और श्रेष्ठ विभुक्ति रूपी स्वेत छत्र को ऊँचा उठाते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो भेंट करने के लिये आये हुये लोगों से वन्दनीय होता है। महाराज ! भगवान् भी सभी आये हुये लोगों से वन्दनीय होते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो प्रसन्न कर देने वालों को मुह-माँगा बर देकर सन्तुष्ट कर देता है। महाराज ! भगवान् भी मन, वचन और कर्म से प्रसन्न करने वालों को दुःख से मुक्त कर देने वाले निर्वाण-फल को देते हैं, जो संसार के सभी इनामों से बढ कर हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-न्याय के विरुद्ध आचरण करने वालों को शिक्षा दिया जाता है, जुरमाना करता है, या और भी अनेक प्रकार के दण्ड देता है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् जो निर्लज्ज और असन्तुष्ट हो कर बुद्ध की प्रशस्तियों के विरुद्ध आचरण करता है, उसे निन्दित करते हैं, अपमानित करते हैं, और शासन से निकाल बाहर भी करते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो पूर्व काल से धार्मिक राजाओं के बताये गये न्याय और नियमों को लागू करता है, धर्म-पूर्वक शासन करके

लोगों का बड़ा प्रिय बना रहता है, तथा धर्म-बल से अपने वंश को चिर काल के लिये गद्दी पर बनाये रखता है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् पूर्व के बुद्धों के बताये गये नियमों और न्याय को लागू करते हैं, संसार के धर्म-गुरु बने रहते हैं, देवताओं और मनुष्यों के प्रिय होते हैं, तथा अपने धर्म-बल से शासन की चिर काल तक बनाये रखते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! यही कारण है कि बुद्ध ब्राह्मण और राजा दोनों हो सकते हैं। इन कारणों की गिनती चतुर से चतुर भिक्षु कल्प भर में भी नहीं कर सकता। अब, मेरे अधिक कहने से क्या मतलब ! मैं ने जो संक्षेप में कहा है उन्हीं से आप समझ लें।

ठीक है भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

५०—धर्मोपदेश करके भोजन करना नहीं चाहिये

भन्ते नागमेन ! भगवान् ने कहा है, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये।

"ब्राह्मण ! ज्ञानी लोग ऐसा नहीं किया करते।

धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में बुद्ध सहमत नहीं होते।

ब्राह्मण ! धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है ॥"^१

फिर भी, लोगों को धर्मोपदेश करते समय भूमिका में भगवान् पहले पहल दान देने की भूमि भूमि प्रशंसा करने थे, और उसके बाद ही शील के विषय में कुछ कहने थे। सर्वलोकेश्वर उन भगवान् की बात को मुन देवता और मनुष्य सभी खूब दान करने थे। उनके लाये हुये दान को भिक्षु लोग ग्रहण किया करते थे।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये" तो यह बात झूठी ठहरती है कि धर्मोपदेश करते समय

^१ सुत्तनिपात, १-४-६।

भगवान् पहले पहल दान देने की प्रशंसा करते थे। और, यदि ठीक में धर्मोपदेश करते समय भगवान् पहले पहल दान देने की प्रशंसा करते थे तो ऐसा वे नहीं कह सकते कि, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये।" सो कैसे! भन्ने! जो यथार्थ में दान का पात्र है यदि वह गृहस्थों के सामने दान देने की प्रशंसा करे तो उसके उपदेश से वे श्रद्धा में आ कर और भी अधिक दान देंगे। और, जो भी उस दान को ग्रहण करेंगे वह सभी धर्मोपदेश करने के कारण ही कहा जायगा। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "धर्मोपदेश कर के भोजन नहीं करना चाहिये, ब्राह्मण! जानी लोग ऐसा नहीं किया करते। धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में कुछ सहमन नहीं होते। ब्राह्मण! धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है ॥"

लड़के को खिलाना

और, यह भी सत्य है कि भगवान् पहले पहल दान की प्रशंसा करते हैं। सभी बुद्धों की यही चाल है—दान की प्रशंसा से पहले उनके चित्त को खींच कर बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं। महाराज! छोटे लड़को को लोग पहले पहल कुछ खिलाता देते हैं—जैसे, बकुली, गुल्ली डण्टा, घिरनी, खेलने का पैला, खेलने की गाड़ी, धनुही—उसके बाद उसमें जो चाहते हैं करवा लेते हैं। महाराज! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं, बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं।

रोगी को तेल

महाराज! वैद्य रोगी को पहले चार पाँच दिनों तक तेल पिलवाता है। उस में उसका शरीर चिकना जाता है और उसे कुछ ताकत आ जाती है। बाद में जुलाब दिया जाता है। महाराज! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं। बाद में शीलपालन का उपदेश देते हैं।

महाराज ! दान करने वाले दाताओं का चित्त बड़ा कोमल और मृदु होता है। वे दान रूपी पुल या नाव पर चढ़ कर संसार-सागर के पार चले जाते हैं। इसी कारण से भगवान् पहले पहल उनकी अपनी कर्मभूमि का उपदेश देते हैं। इसके जाने वह नहीं है कि वे उन से उलटे या सीधे दान माँगते हैं।

दान कैसे माँगा जाता है ?

भन्ते ! तो उलटे या सीधे कैसे दान माँगा जाता है ?

महाराज ! दो प्रकार में—(१) कर के, और (२) कह के। सो, एक प्रकार 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा; एक प्रकार का 'कह कर उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा।

(क) करके बुरा माँगना

कौन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' बुरा है ?

कोई भिक्षु गृहस्थ के घर पर जा अनुचित स्थान में खड़ा हो जाता है। यह बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है। अच्छे भिक्षु इस तरह, 'कर के उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकल किसी गृहस्थ के दरवाजे पर अनुचित स्थान में खड़ा हो, मोर की तरह गर्दन लम्बा कर इधर उधर ताकता है—जिसमें लोग मुझे देव ले और आकर भिक्षा दें। यह भी बुरा करके उलटे या सीधे दान माँगना है। अच्छे भिक्षु इस तरह 'कर के उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु टुट्टी हिल, भी चला, या अंगुली से इशारा कर के भिक्षा माँगता है। वह भी बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह, 'कर के उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

कीन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा कहा जाता है ?

(ख) भला माँगना

महाराज ! कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकल गृहस्थ के दरवाजे पर उचित स्थान में खड़ा होता है, मावधान, शान्त और सतर्क रहता है। यदि कोई देना चाहता है तो खड़ा रहता है, नहीं तो आगे बढ़ जाता है। यह अच्छा 'कर के उलटे या सीधे माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण करते हैं। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है। वह अच्छी जीविका वाला जाना जाता है। महाराज ! देवानिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

“ज्ञानो लोग माँगते नहीं हैं, आर्यजन माँगना बुरा समझते हैं। आर्य लोग भिक्षा के लिये चुपचाप खड़े हो जाते हैं, यही उनका माँगना है^१।”

(क) कह के बुरा माँगना

कीन सा 'कह के उलटे या सीधे दान माँगना बुरा समझा जाता है ?

महाराज ! कोई भिक्षु खुल्लम-खुल्ला कह कर भिक्षारिज करता है—मुझे चीवर, पिण्डपान, शयनासन, या ग्लानप्रत्यय चाहिये। इस तरह, माँगना बुरा होता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा,

^१ जातक, ३५४।

पतित और अनुचित समझा जाना है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

महाराज ! कोई भिक्षु दूसरों को सुनाते हुये कहता है—मुझे फलानो चीज चाहिये । इस तरह दूसरों से माँग माँग कर वह लोभो हो जाता है । इस तरह माँगना भी बुरा होता है । जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते । जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाना है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु बातें करने हुये लोगों को सुना देता है 'भिक्षुओ को इस तरह दान देना चाहिये' । उसे मुन कर लोग बही लाते हैं जिसे उसने कहा था । इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना बुरा है ।' जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते । जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

महाराज ! एक बार म्थविर सारिपुत्र मूरज डूब जाने पर रात के समय बीमार हो गये । नव, म्थविर महामोग्गल्लान ने उन से पूछा कि कौन भी दवा चाहिये । इस पर म्थविर सारिपुत्र ने कह दिया । उनके कहने पर वह दवा लाई गई । किनु म्थविर सारिपुत्र को स्थाल हो आया, "अरे ! मैंने माँग कर यह दवा ली है । यह बुरी बात है । ऐसा करने में मेरी जीविका बुरी हो जायगी ।" सो उनने वह दवा नहीं खाई । इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना' बुरा है । जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते । जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है । वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है ।

(ख) जला माँगना

कौन सा 'कह के उलटे या सीधे माँगना' अच्छा समझा जाना है ।

महाराज ! किसी भिक्षु की आवश्यकता पड़ जाने पर अपने बन्धु-
बान्धवों की या बर्षा-वास के लिये जिन लोगों ने निमन्त्रण दिया है, उनको
सूचित करना है। यह 'कह के उल्टे या सीधे माँगना' अच्छा समझा जाता
है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण करते हैं। जो व्यक्ति ऐसा करता
है वह बुद्ध-सासन में प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है।
वह अच्छी जीविका वाला जाना जाता है। भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध ने
भी इसकी अनुमति दी है। महाराज ! कसी भारद्वाज नामक ब्राह्मण के
निमन्त्रण को जो भगवान् ने अस्वीकार कर दिया था सो इस लिये कि वह
तीर-बीच कर उन से झूठा तर्क कर के उन में दीप निकालना चाहता था।
इस लिये भगवान् ने उस निमन्त्रण को स्वीकार ही नहीं किया।

भगवान् के भोजन में देवताओं का दिव्य ओज भर देना

भन्ते ! भगवान् के भोजन में देवता लोग क्या मदा हूँ दिव्य
ओज भर देने थे या केवल सूअर के मस और मधुपायस इन्हीं दो
भोजनों में ?

महाराज ! सदा ही भगवान् के हर एक कीर उठाने पर देवता
लोग उस में दिव्य ओज भर देने थे। ठीक वैसा ही जैसे राजा का रसोइया
उन के हर एक कीर उठाने पर सूप देता जाता है। बेरज्जा में भी
सूखे पत्र के धान को खाते समय भी देवताओं ने उमें दिव्य ओज में बार
बार भिगो दिया था। उमें से भगवान् का शरीर पुष्ट बना रहा।

भन्ते ! धन्य है वे देवता जो बुद्ध के शरीर की पुष्टि के लिये हर घड़ी
और हर जगह तत्पर रहते हैं। ठीक है भन्ते नागमेन ! मैं ने समझ लिया।

१ सूअर के मस (=सूकर मज्ज) — देखो महापरिनिर्वाण सूत्र।
'बुद्ध' के दिये गये इस भोजन को खा कर भगवान् की मृत्यु हो गई थी।
मधुपायस — (=दूध की खीर) — देखो महावग्ग.....। इस
भोजन को खाने के बाद भगवान् को बुद्धत्व लाभ हुआ था।

५१—धर्मदेशना करने में बुद्ध का अनुत्सुक हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं, "बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये ।"

जैसे कोई धनुर्धर

किंतु सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी^१ । भन्ते नागसेन ! जैसे कोई धनुर्धर या उसका शिष्य लड़ाई में जाने के लिये बहुत दिनों से सीख सीख कर तैयार हो जाय किंतु ठीक मौके में जब लड़ाई छिड़ जाय तब अपने बसक दे, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाने हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से बसक गये ।

जैसे कोई कुस्तीबाज

भन्ते नागसेन ! जैसे कोई कुस्तीबाज या उसका शिष्य बहुत दिनों से कुस्ती के सारे दौड़-पेच को सीख कर तैयार हो जाय, किंतु जिस दिन कुस्ती की बाजी लगे उस दिन बसक जाय, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से बसक गये ।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध क्या भय में घमक गये, या समझा न सकने से, या अपना कमजोरी से, या यथार्थ में सर्वज्ञता न प्राप्त करने से ? क्या कारण था ? कृपया समझा कर मेरा मदेह दूर करे ।

^१ देखो विनय पिटक, पृष्ठ ७७ ।

अन्ते ! यदि यह बात सच है कि 'बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये' तो यह बात झूठी ठहरती है कि 'सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किन्तु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी'। और, यदि यह बात ठीक है कि, 'सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किन्तु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी' तो यह बात झूठी ठहरती है कि, 'बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये'। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं। बुद्ध यकीन में चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये। किन्तु, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर ठीक से धर्मोपदेश नहीं करके केवल शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी। ऐसी इच्छा होने का कारण यह था कि पहले तो उन ने धर्म को इतना गम्भीर, सूक्ष्म, दुर्ज्ञेय और दुबोष देखा, और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेगड़ लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि^१ में जकड़ा पाया। यह देख उनके मन में छ. पाँच होने लगा—“किसे मैं सिन्ध्या-ऊँगा ? किस तरह मैं सिन्ध्याऊँगा ?” लोगों की कमजोर समझ को देखने लगे।

कोई वैद्य

महाराज ! कोई वैद्य या जर्जर अनेक रोगों में पोजित किमी बीमार के पास जा कर विचारता है—किम इलाज मे, किम दवाई मे इसके

^१ सत्काय-दृष्टि (शरीर में एक निश्च आत्मा होने का भ्रम)—वेदों मज्झिमनिकाय—‘महा-पुराणम-मुत्तन्त’।

रोग दूर होंगे ? उसी तरह, पहले तो बुद्ध ने धर्म को इतना गम्भीर ० देखा और दूसरे, ससार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा पाया। यह देख उनके मन में छ पाँच होने लगा—“किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?” लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे।

कोई राजा

महाराज ! कोई क्षत्रिय राजा गद्दां पा अपने द्वारपाल, शरीर-रक्षक, समासद, नागरिक, सिपाही, मेना, खजाना, अफसर, मातहत के राजा और भी दूसरों को देख कर विचारना है—कैसे, किस तरह इनका संचालन करें ! उसी तरह, पहले तो बुद्ध ने धर्म को इतना गम्भीर ० देखा और दूसरे, ससार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा हुआ। यह देख उनके मन में छ पाँच होने लगा—“किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?” लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे।

सभी बुद्धों की यही चाल रही है

महाराज ! और, सभी बुद्धों की भी यही चाल है कि वे ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करने हैं। इसका क्या कारण है ? इसका कारण यह है कि उस समय सभी लोग—क्या तपस्वी, क्या परिव्राजक, क्या ध्रमण और क्या ब्राह्मण—ब्रह्मा के उपासक होते हैं, ब्रह्मा ही को मानते हैं, ब्रह्मा ही की पूजा करते हैं। उस बली, यशस्वी, बिल्पात, शानी, अलौकिक और सबके अगुये ब्रह्मा के झुक जाने में देवताओं के साथ साग लोक झुक जाता है, धर्म को मान लेता और ग्रहण कर लेता है। महाराज ! यही कारण है कि बुद्ध ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करने हैं।

जैसे राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे

महाराज ! कोई राजा या राज-मन्त्री किसी पुरुष की बड़ी खातिर-दारी करे। उसके ऐसा करने में प्रजायें भी उसकी खातिरदारी में लग जाती हैं। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध के सामने ब्रह्मा के झुक जाने से देवताओं के साथ सारा लोक झुक जायगा। जिसकी पूजा होती है उसी की पूजा संसार करता है। इसी कारण से ब्रह्मा स्वयं हो सभी बुद्धों को बर्ज्योपदेश करने के लिये प्रार्थना करता है। इस तरह, ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने पर ही बुद्ध बर्ज्योपदेश करते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया। खूब कहा है। मैं मान लेता हूँ।

पाँचवाँ वर्ण समाप्त

५२—बुद्ध के कोई आचार्य नहीं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है

न मेरे समान दूसरा कोई है।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे ममार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है।”

बुद्धत्व प्राप्ति के बाद जब भगवान् बर्म-बक प्रवर्तन के लिये काशी आ रहे थे तो रास्ते में उन्हें ‘उपक’ नाम का एक परिव्राजक मिला। उसने पूछा, ‘मित्र ! आप का गुरु कौन है ?’ इस पर भगवान् ने यह गाथा कही थी। वेस्सो विनय पिटक, पृष्ठ ७९।

साथ ही साथ यह भी कहा है, “भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी का जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।”

अन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक से कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओ और मनुष्यों के साथ सारे ससार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥”

तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, ‘भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।’ और, यदि उनमें यह द्वाचार्य से कहा है कि “भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था ०,” तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, “न मेरा कोई आचार्य है ० ।” यह भी एक दुबिधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक से कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है

न मेरे समान दूसरा कोई है ।

देवताओ और मनुष्यों के साथ सारे ससार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥”

उन ने यह भी मत्थ में कहा है—‘भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य । तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी का जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया ।’ किंतु, यह तो उन ने बुद्ध होने के पहले की बात को कहा था । उस समय तो वे सम्यक् सम्बुद्ध नहीं हुए थे, बोधि-सत्त्व ही थे । यह उस समय के आचार्य होने की बात है ।

महाराज ! सम्यक्-सम्बुद्ध होने के पहले, बोधिसत्त्व रहने के समय उन के पाँच आचार्य हो चुके थे जिनके साथ सीखते हुये उनने अपना समय बिताया था।

कौन से पाँच ?

(१) महाराज ! वे आठ ब्राह्मण जिन्होंने बोधिसत्त्व के जनमते ही आकर उन के लक्षणों को बताया था। उनके नाम—(१) राम, (२) बज्र, (३) लवण, (४) मन्ती, (५) यज्ञ, (६) सुवाम, (७) सुभोज और (८) सुवत्स। इन लोगों ने उनकी स्वस्ति को बता कर उनकी रखवाली कर दी थी। वे उनके पहले आचार्य हुये।

(२) महाराज ! उनका दूसरा आचार्य सम्भमिस नाम का ब्राह्मण था। वह बड़ा कुलीन, उद्दिष्ट के ऊँचे घर का, शब्द-शास्त्र का जानने वाला, व्याकरण और वेद के छ अङ्गों का पण्डित था। पिता शुद्धोदन ने उन्हें बहुत धन दे नया मोने की झारी से सकल्प कर कुमार सिद्धार्थ को विध्या-ध्ययन के लिये सौंप दिया था। वह उनका दूसरा आचार्य हुआ।

(३) महाराज ! उनका तीसरा आचार्य वह देवता था जिमने उनके हृदय को ज्ञान की खोज में चल पड़ने के लिये उत्सुक बना दिया, और जिसकी बात को मुन कर वे महल में नहीं रह सके—घर से निकल गये थे। वह देवता उनका तीसरा आचार्य हुआ।

(४) महाराज ! उनका चौथा आचार्य यहाँ आलार कालाम था।

(५) महाराज ! और रामपुत्र उहक उनका पाँचवाँ आचार्य हुआ।

महाराज ! सम्यक् सम्बुद्ध होने के पहले, बोधिसत्त्व रहते ही रहने उनके ये पाँच आचार्य हुये थे। किंतु, ये सभी उनको लौकिक बात सिखाने के आचार्य थे। महाराज ! लोकोत्तर धर्म में सर्वज्ञ बुद्ध को सिखाने पढ़ाने वाला कोई नहीं है। महाराज ! बुद्ध ने स्वयं ही बुद्धत्व प्राप्त किया था—उनका इस विषय में कोई दूसरा आचार्य नहीं था। इसी लिये बुद्ध ने स्वयं कहा है—

“न मेरा कोई आचार्य है,

न मेरे समान दूसरा कोई है।

देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में

मेरा जोड़ा कोई नहीं है॥”

ठीक है भन्ते नागमेन ! मैं ने समझ लिया।

५३—संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं हो सकते

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“मिक्षुओ ! यह बात हो नहीं सकती, यह सम्भव नहीं कि संसार में एक साथ दो अर्हत्, अपूर्व, सम्मक्क सम्बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हों। ऐसा न कभी हुआ है और न हो सकता है^१।”

और, भन्ते नागसेन ! सभी बुद्ध बुद्धत्व पाने के लिये^२ सत्सील बातों को बताते हैं; चार आर्य-सत्यों^३ को कहते हैं, तीनों शिक्षाओं^४ का उपदेश करते हैं, और सदा कर्तव्य में डटे रहने की शिक्षा देते हैं।

भन्ते नागमेन ! यदि सभी बुद्ध एक ही राह बताते हैं, एक ही बात कहते हैं, एक ही उपदेश देते हैं, और एक ही शिक्षा देते हैं, तो संसार में एक साथ दो बुद्धों के इकट्ठे होने में क्या आपत्ति है ? एक बुद्ध के होने से संसार प्रकाश में भर जाता है। यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हो जायें तो दोनों के प्रकाश में उजाला और भी तेज रहेगा। वे दोनों बुद्ध सुखपूर्वक उपदेश दें, शिक्षा दें। आप कृपया इसका कारण बतावे जिससे मेरी शका दूर हो।

महागज ! यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता। यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायें तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक झिलने लगे, ढोलने

^१ अंगुत्तर निकाय—१-१५-१०।

^२ दुःख, दुःख समुच्चय, दुःख निरोध, दुःख निरोध-मार्गिणी प्रतिपत्ता।

^३ तीन शिक्षा—अधिक्कील, अधिचिस, अधिप्रज्ञा।

लगे, नव जाय, झुक जाय, घस जाय, छिनरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय।

नाव

महाराज ! एक ही आदमी का बोझा सम्हाल सकने वाला कोई नाव हो। एक आदमी उस पर चढ़ कर पार उतर सकता हो। तब कोई दूसरा आदमी भी वहाँ आ पड़े, जो आयु, वर्ण... प्रमाण, तथा सभी तरह से उर्मा के ऐसा मोटा पतला हो। वह भी उर्मा नाव पर सवार हो जाय। महाराज ! तब क्या नाव ठहरेगी ?

नहीं भन्ने ! हिलने लगेगी, डोलने लगेगी, नव जायगी, झुक जायगी, घस जायगी, छिनरा जायगी, फट जायगी और पानी में डूब कर नष्ट हो जायगी।

महाराज ! वैसे ही, यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है। एक ने अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता। यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायें तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, झुक जाय, घस जाय, छिनरा जाय, टूक टक हो जाय और बिलकुल नष्ट हो जाय।

दुबारा ठूस कर खा ले

महाराज ! कोई आदमी मन भर भोजन कर ले। उसका पेट कण्ठ तक पूरा पूरा भर जाय। वह मतुष्ट ही कर बड़ा प्रसन्न हो। उसके पेट में कुछ और अँटने की जगह नहीं बची हो। वह उष्ट्या के ऐसा बिलकुल टाँट हो जाय। इसके बाद फिर भी दुबारा ठूस ठाँस कर उतना ही भोजन खा ले। महाराज ! तो क्या वह आदमी सुखी होगा ?

नहीं भन्ने ! अपने खा कर मर जायगा।

महाराज ! वैसे ही, यह लोक एक ही बुद्ध की एक बार धारण कर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता। यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायें तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, झुक जाय, घस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय।

भन्ते ! किन्तु, धर्म के भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने क्यों लगती है ?

दो गाड़ी का भार एक ही पर

महाराज ! बहुमूल्य रत्नों से दो गाड़ियाँ पूरी पूरी भरी हो। उसके बाद एक पर के रत्नों को ले कर दूसरी पर लाद दिया जाय।

महाराज ! तो क्या वह एक गाड़ी दो के बोझ को सम्हाल सकेगी ?

नहीं भन्ते ! उसकी नाभी भी फट जायगी। उसके अरे भी टूट जायेंगे। उसकी नेमि भी घम जायगी। अक्ष भी टूट जायगा।

महाराज ! तो क्या अधिक रत्नों के भार से गाड़ी टूट जायगी ?

हाँ भन्ते ! अवश्य टूट जायगी।

महाराज ! इसी तरह, धर्म का भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने लगनी है। और भी, जहाँ बुद्ध केवल बनाये गये हैं वहाँ यह बान भी दिखा दी गई है। एक और भी अच्छे कारण को मुनें जिस से समाज में दो बुद्ध एक साथ इकट्ठे नहीं उत्पन्न हो सकने—

शिष्यों में झगड़ा हो जायगा

महाराज ! यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हो तो उनके शिष्यों में झगड़ा खड़ा हो जायगा—‘‘तुम्हारे बुद्ध ! मेरे बुद्ध !’’—और दो दल हो जायेंगे, वैसे हों जैसे दो मन्त्रियों के दो दल हो जाया करते हैं। महाराज ! यह एक कारण है जिससे एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं उत्पन्न होने।

महाराज ! एक ओर भी कारण सुनें जिस से ससार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते—

बुद्ध सबसे अग्र होते हैं

महाराज ! यदि संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हो जायें तो यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सब के अग्र होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सब से बड़े होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सब से श्रेष्ठ होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अपने ही विशेष होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध उत्तम होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध प्रवर होने हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध के समान दूसरा कोई नहीं होना है, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिम होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिभाग होते हैं, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिपुद्गल होते हैं। महाराज ! इसे भी आप एक कारण समझें जिस से ससार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते।

महाराज ! और भी, बुद्धों की ऐसी ही चाल है, उनका ऐसा स्वभाव ही है कि दो इकट्ठे नहीं उत्पन्न होते।

तो क्यों ?

बड़ी चीज एक बार एक ही होती है

क्यों कि सर्वज्ञ बुद्ध के गुण इतने बड़े होते हैं। महाराज ! ससार में और भी जितनी बड़ी बड़ी चीजें हैं एक बार एक ही होती हैं। महाराज ! पृथ्वी बड़ी है, वह एक ही है। सागर बड़ा है, वह एक ही है। सुमेरु पर्वतराज बड़ा है, वह एक ही है। आकाश बड़ा है, वह एक ही है। वेङ्ग बड़े हैं, वे एक ही हैं। मार बड़ा है, वह एक ही है। महाबल बड़े हैं, वे एक ही हैं। ० अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े हैं, इस लिये वे ससार में एक ही हैं। महाराज ! इस लिये, जो कहा गया है कि अर्हत

सम्पक् सम्बुद्ध भगवान् एक बार एक ही उत्पन्न होने हैं सो ठीक ही कहा गया है।

भन्ते नागसेन ! उपमाओं को दे कर आपने प्रश्न की अच्छा समझाया। मूर्ख आदमी भी ऐसे मुन कर समझ ले सकता है, मुझ जैसे बुद्धिमान् का तो कहना ही क्या है ? ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने जो कहा मैं मानता हूँ।

५४—महाप्रजापति गौतमी का वस्त्र दान करना

भन्ते नागसेन ! जब भगवान् की मीमी ¹⁴महाप्रजापति गौतमी उन्हें वर्षा वास के लिये चीवर देने आई थी तो उन ने कहा था, “गौतमी ! इसे मघ को दान कर, उमी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ संघ की भी।”¹⁵

भन्ते ! किंतु क्या भगवान् स्वयं संघ-रत्न में बढ कर भारी, और पूजनीय नहीं हैं जो उन ने अपनी मीमी महाप्रजापति गौतमी के लाये हुये वस्त्र को अपने न ले कर मघ को दिलवा दिया। वह वस्त्र भी कैसा था—जिसे उमने अपने हाथों में रुई को तून, बैठा और काट कर बुना था।

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध मघरत्न में बढ कर अपने को ऊँचा समझते, तो ऐसा अवश्य जनाने कि ‘मुझे देने में अधिक फल होगा’; और तब वे उस वस्त्र को अपने न ले कर मघ को नहीं दिलवा देने। भन्ते ! बुद्ध ने यह मोच कर न उस वस्त्र को मघ को दिलवा दिया था कि मुझे यह लेना नहीं जँचना है, ठीक नहीं है ?

महागज ! यह सत्य है कि जब भगवान् की मीमी महाप्रजापति गौतमी उन्हें वर्षावास¹⁶ के लिये चीवर देने आई थी तो उन ने कहा था,

¹⁴ मज्झिम निकाय—‘वसिल्लवविजंग-सुत्तम्’ १४२।

¹⁵ वर्षावास—देखो धम्मपि टिटक—मौखिनी भी।

“गीतमी ! इसे सच को दान कर; उसी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ सच की भी।”

ऐसा उनने इसलिये नहीं किया था कि अपने को उस वस्त्र पाने का योग्य पात्र नहीं समझा, न इसलिये कि सच से वे कम महत्त्व रखते थे। उनने सच को प्रतिष्ठित करने के लिये ही वैसा किया था, जिसमें आगे चल कर लोग सच को बड़ा समझना सीखे।

पिता अपने पुत्र की तारीफ करता है

महाराज ! पिता अपनी जिन्दगी में ही अफसर, सिपाही, सेना० के बीच तथा राजा के पास अपने पुत्र के गुणों की तारीफ करता है कि इस तरह वह कुछ स्थान पा कर भविष्य में लोगों से सम्मानित हो सकेगा। महाराज ! इसी तरह, लोगों के प्रति अनुकम्पा करके उनकी मलाई के लिये बुद्ध ने अपने जीवन काल ही में सच को सम्मानित कर दिया जिससे वे भविष्य में भी सच को बड़ा समझना सीखें। इसी में उन्होंने कहा था—“गीतमी ! इसे सच को दान कर, उसी से मेरी भी पूजा हो जायगी और सच की भी।” महाराज ! केवल वह वस्त्र सच को दिला देने से सच बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता।

माता-पिता बच्चों को नहाते हैं

महाराज ! माता-पिता अपने बच्चों को नहाने हैं, धोते हैं, साफ करते हैं और मन्ते हैं। तो क्या उममें बच्चे अपने माता पिता में ऊँचे और बड़े हो जाते हैं ?

नहीं भन्ते ! अपनी इच्छा से ही माता-पिता वैसा करने हैं—चाहे बच्चा चाहे या नहीं।

महाराज ! इसी तरह, केवल वह वस्त्र सच को दिला देने से सच बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता। अपनी इच्छा से ही उन्होंने वह वस्त्र सच को दिलवा दिया था—चाहे सच चाहता या नहीं।

राजा की भेंट

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा में कुछ भेंट बढावे । राजा वह भेंट किसी दूसरे को—सिपाहों को, या दूत को, या सेनापति को, या पुरोहित को दे दे । तो क्या वह दूसरा व्यक्ति केवल उस भेंट को पाने मात्र से राजा से बड़ा और ऊँचा समझा जाने लगेगा ?

नहीं भन्ते ! वह राजा से ऊँचा कैसे होगा ? वह तो राजा की ओर से बेटन पाता है जिस से उसकी जीविका चलती है । राजा ही उसको उस स्थान में रख कर अपनी भेंट उसे दे देता है ।

महाराज ! इसी तरह, केवल वह वस्त्र सच को तिला देने से सच बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाना । सच तो मानो बुद्ध का नेवक है, जो उन्हीं को अपना स्वामी समझता है । बुद्ध हों ने सच को उस स्थान में रख कर उसे वह वस्त्र दिला दिया था ।

महाराज ! बुद्ध के मन में ऐसा ख्याल आया—‘सच सदा पूजित होने के योग्य है, अपने पाये हुये दान में मैं सच ही को पूजित होने दूँ’ । इसी से उन्होंने सच को दिलवा दिया । महाराज ! बुद्ध अपने प्रति किये गये सत्कार की ही प्रशंसा नहीं करने, बल्कि समार में जिनने भी योग्य व्यन्ति हैं सभी के प्रति किये गये सत्कार की प्रशंसा करते हैं । महाराज ! मज्झिम-निकाय में देवातिदेव भगवान् ने ‘वस्मदायाव’ नामक सूत्र का उपदेश करने समय अलपेच्छता की बढाई करते हुये कहा है—“भिक्षुओ ! वहाँ सबसे बढ कर पूज्य और प्रशंसनीय है ।” महाराज ! सारे समार में ऐसा कोई नहीं है जो बुद्ध से अधिक पूजनीय बडा या ऊँचा हो । बुद्ध ही सबसे बडे है, अधिक हैं, और ऊँचे हैं । महाराज ! देवनाओं और मनुष्यों के बीच भगवान् के मामले खडा होकर साणखगामिक नामक वेवपुत्र ने मयुक्त-निकाय में कहा है—

“राजगृह के पहाडों में बिपुल सब से श्रेष्ठ है

हिमालय के पहाडों में सेतु, तारों में सूर्य ।

जलाशयों में समुद्र श्रेष्ठ है, नक्षत्रों में चन्द्रमा;
देवताओं के साथ सारे ससार में बुद्ध ही अग्र कहे जाते हैं ॥”^१

महाराज ! आनन्दबोधक देवपुत्र ने यह ठीक ही कहा है बेठीक नहीं,
भगवान् ने भी इसे स्वीकार किया था ।

महाराज ! धर्म-मेनापति म्यविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“मार-मेना को दमन करने वाले बुद्ध
एक ह। के प्रति श्रद्धा रखना, एक ही को शरण में जाना,
या एक ही को प्रणाम करना ।

भवमागर में तार सकता है ॥”

देवानिदेव भगवान् ने भी कहा है, “भिक्षुओ ! लोगों के द्वित के लिये, लोगों के मुख के लिये, लोगों की अनुकम्पा के लिये, तथा देवताओं और मनुष्यों की भलाई के लिये एक ही व्यक्ति का उत्पन्न होना मार्गक होता है । किम व्यक्ति का ? अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत का ।”^२

ठीक है भन्ने नागसेन ! आप ने जैसा बताया उसमें मैं मानता हूँ ।

५५—गृहस्थ रहना अच्छा है या भिक्षु बन जाना

भन्ने नागसेन ! भगवान् ने कहा है—“भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ । भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हो या भिक्षु, यदि ठीक राह पर आ गया है तो वह समान रूप में आन, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है ।”^३

भन्ने ! उजले कपड़े पहनने वाले, विषयों का भोग करने वाले, स्त्री तथा बाल-वस्त्रों के झंझट में पड़े रहने वाले, काशी के मुगन्धित चन्दन को

^१ संयुक्त-निकाय—३-२-१० ।

^२ अंगुत्तर-निकाय—१-१३-१ ।

^३ संयुक्त-निकाय ४४-२४ ।

लगाने वाले, माला गन्ध और अबटन का प्रयोग करने वाले, रुपये वैसे के फेर में पड़े रहने वाले तथा अपनी पगड़ी में मणि इत्यादि को सजाने वाले, गृहस्थ भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। शिर मुडाने वाले, काषाय बस्त्र पहनने वाले, भिक्षा से अपना जीवन निर्वाह करने वाले, चार शील समूहों को पूरा करने वाले, छान्दी-सौ-शिक्षापदों^१ को मानने वाले तथा तेरह व्रतगुणों के अनुसार रहने वाले प्रव्रजित भिक्षु भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। तो भन्ते ! गृहस्थ और भिक्षु में क्या भेद हुआ ? फिर, नप का करना बेकार है। भिक्षु बनने का कोई मतलब नहीं। शिक्षापदों के पालन करने का कोई फल नहीं। धुनगुणों के अनुसार रहना फजूल है। दुख उठाने की क्या जरूरत है यदि आसानी ही में निर्वाण मिल सकता है ?

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है—“भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ। भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हों या भिक्षु, यदि वह ठीक राह पर आ गया है तो समान रूप में ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है।” महाराज ! यह ठीक है। जो राह पर आ गया वही बड़ा है। महाराज ! यदि प्रव्रजित इमी में फूल जाय कि ‘मैं प्रव्रजित हूँ’ और उचित उद्योग न करे तो उसका भिक्षु बनना बेकार है, मागे ज्ञान की प्राप्ति करने का कोई फल नहीं। उजले कपड़े पहनने वाले गृहस्थों की बात ही क्या ? महाराज ! गृहस्थ भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है। महाराज ! प्रव्रजित भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है।

^१ प्रातिमोक्ष के २२७ ही शिक्षापद हैं, २५० क्यों कहा गया मालूम नहीं (सर्वास्तिवाद के अनुसार)।

महाराज ! तो भी, मिस्र ही त्याग का अधिपति है। महाराज ! प्रव्रज्या में बहुत गुण है, अनेक गुण है, अथाह गुण हैं। प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता। महाराज ! जैसे यथेच्छ वर देने वाले मणिरत्न के मूल्य का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता, वैसे ही प्रव्रज्या के बहुत गुण है, अनेक गुण है, अथाह गुण हैं; प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता।

महाराज ! जैसे महासमुद्र के तरङ्गों को नहीं गिना जा सकता, वैसे ही प्रव्रज्या के बहुत गुण है, अनेक गुण हैं, अथाह गुण हैं; प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता।

महाराज ! प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती। सो क्यों ? महाराज ! क्यों कि प्रव्रजित अयोच्छ होता है, मनुष्ट होता है, विरागी होता है, ममार के लगाव-बन्धन में नहीं पड़ता, उत्साही होता है, बिना घर का होता है, बिना मकान का होता है, शीलों को पूरा करने वाला होता है, साफ आचरण का होता है, धुताङ्गों को धारण करने वाला होता है। महाराज ! इन कारणों से प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती।

महाराज ! जैसे, बिना गौंठ का, बराबर, अच्छा तरह माँजा, माँषा और साफ तीर ठोक से छोड़ने से खूब उड़ता है, वैसे ही प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती।

ठीक है भन्ने नागमेन ! मैं मानता हूँ।

५६—दुःखचर्या के दोष

भन्ने नागमेन ! जो बोधिसत्त्व ने 'दुःखचर्या (दुःखमय नपस्या) की थी वैसे उद्योग, वैसे उत्साह, वैसे क्लेशों से युद्ध, वैसे मार-मेना-

१ देखो मज्झिम निकाय, बोधिफुमार सुत्त ३४७।

का-हूरा-देना, वैसा आहार का संयम, वैसी कठिन व्रत-चर्या और किसी ने नहीं की थी। किन्तु, इस प्रकार की चर्या में कोई फल निकलता न देख उन्होंने उस विचार को छोड़ कर कहा—“इम कठिन दुःखचर्या से भी मैं उस मनुष्योत्तर धर्म को नहीं प्राप्त कर सका हूँ जिससे सत्य का दर्शन हो। ज्ञान-प्राप्ति का क्या कोई दूसरा मार्ग है ?”

उस दुःख-चर्या से हार उन्होंने दूसरे मार्ग से सर्वज्ञता प्राप्त की थी। फिर, अपने श्रावकों को उस मार्ग का उपदेश करते हुये कहा—

“धारस करो, जोर लगावो, बुद्ध-धर्म में लग जावो। सिरकी के झोपड़े को जैसे हाथी, वैसे ही मार-सेना को तितर बितर कर दो।”

भग्न नागमेन ! जिस मार्ग से अपने हार कर हट गये थे उसी में भगवान् अपने श्रावकों को बयो लगने का उपदेश करते हैं ?

महाराज ! तब भी और अब भी, मार्ग वही है। उसी मार्ग पर चल कर बोधिसत्त्व ने सर्वज्ञता प्राप्ति की थी। महाराज ! फिर भी, अत्यन्त परिश्रम करने हुये बोधिसत्त्व ने अपने आहार को बिल्कुल बन्द कर दिया। वैसा करने से उनका चित्त बहुत दुर्बल हो गया। बहुत दुर्बल हो जाने के कारण सर्वज्ञता नहीं प्राप्त कर सके। उसके बाद धीरे धीरे भोजन करना आरम्भ किया और स्वस्थ हो सर्वज्ञता को पा लिया। महाराज ! सभी बुद्धों के बुद्धत्व पाने का यही मार्ग है।

महाराज ! जैसे सभी जीवों का आहार आहार है, आहार ही के बल पर सभी जीव सुख से रहते हैं, वैसे ही सभी बुद्धों के बुद्धत्व पाने का यही मार्ग है।

महाराज ! यह न तो उद्योग का दोष था, न जोर लगाने का दोष था, और न क्लेशों से युद्ध करने का दोष था, जो भगवान् उम समय सर्वज्ञता नहीं पा सके। यह दोष तो केवल आहार के बिल्कुल बन्द कर देने का था। वह मार्ग तो सदा ठीक हुआ है।

जोर से दौड़े

महाराज ! कोई आदमी रास्ते पर बहुत जोर से दौड़ने लगे । वह गिर पड़े । उसे लकवा मार दे या वह नष्ट हो जावे । तो क्या इसमें पृथ्वी का कोई दोष था जिसमें उसे ऐसा कष्ट भोगना पड़ा ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी तो हमेशा तैयार ही है । भन्ता उसका दोष कैसा ? आदमी का अपना ही दोष था कि इनतीं जोर से दौड़ने लगा—जिससे वह गिर पड़ा ।

महाराज ! उसी तरह, यह न तो उद्योग का दोष था, न जोर लगाने का दोष था, और न क्लेशों से युद्ध करने का दोष था, जो भगवान् उस समय सर्वज्ञता नहीं पा सके । यह दोष तो केवल आहार के बिल्कुल वन्द कर देने का था । वह मार्ग तो सदा ठीक ही है ।

मैली धोती पहने

महाराज ! कोई आदमी मैली धोती पहने रहे । उसे धुलवाये नहीं । तो उसमें पानी का क्या कसूर ? पानी तो सदा तैयार ही है । उस आदमी का अपना ही दोष है । महाराज ! उसी तरह, ० यह दोष तो केवल आहार के बिल्कुल वन्द कर देने का था । ० इसलिये बुद्ध अपने श्रावकों को उसी मार्ग में लगने का उपदेश देते हैं । महाराज ! इस प्रकार वह मार्ग सदा ही उचित और उत्तम है ।

ठीक है भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे स्वीकार करता हूँ ।

५७—भिक्षु के चोवर छोड़ देने के विषय में

भन्ते नागमेन ! बुद्ध का धर्म महान् है, माग्न. सत्य है, उत्तम है, श्रेष्ठ है, बड़ा ऊँचा है, अनुपमेय है, परिशुद्ध है, विमल है, स्वच्छ है और दोषरहित है । इस धर्म के अनुसार गृहस्थ को यो हो प्रव्रजित कर देना अच्छा नहीं । गृहस्थ-काल में ही उसे तब तक सिखाना चाहिये जब तक

लौतआपसि फल को प्राप्त न कर ले। फिर, वह बीबर छोड़ कर लौट नहीं सकता। इसके बाद मजे में उसे प्रव्रजित करे।

तो क्यों ?

क्योंकि कितने बुरे लोग इस विषुद्ध धर्म में प्रव्रजित हो बाद में बीबर छोड़ गृहस्थ बन जाने हैं। उनके ऐसा करने से लोगों को यह समझने का मौका मिल जाता है कि, “श्रमण गौतम का धर्म अवश्य भला नहीं होगा जिससे इतने लोग लौट जाते हैं।” इसी कारण से मेरा यह प्रस्ताव है।

तालाब की उपमा

महाराज ! पवित्र, निर्मल और शीतल पानी से लबालब भरा कोई तालाब हो। कोई कीचड़ और गन्दगी में लिपटा हुआ आदमी उस तालाब के पास जाय और बिना नहाये धोये लौट आवे। महाराज ! तो लोग किस पर दोष लगावेगे उस आदमी पर या तालाब पर ?

भन्ते ! लोग उस आदमी पर ही दोष लगावेगे—यह तालाब के पास जा कर भी बिना नहाये धोये लिपटा हो लिपटा लौट आया। नहीं इच्छा होने से क्या तालाब उसे पकड़ कर नहला देना ! भला इसमें तालाब का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने विपुक्ति-रूपों सुन्दर जल में पूर्ण सद्गम-रूपी तालाब की तैयार किया है, कि जो लोग क्लेश की गन्दगी में लिपटे हैं वे इसमें नहा कर अपने सारे क्लेश को धो डालें। यदि कोई आदमी उस तालाब के पास जा कर भी बिना नहाये धोये क्लेशों में लिपटे हुये ही लौट आवे और गृहस्थ बन जाय तो उसमें उसी का अपना दोष है। लोग उसी को दोषी ठहरा कर कहेंगे—यह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हों वहाँ न टिकने के कारण फिर लौट कर गृहस्थ हो गया। अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती बुद्ध कर देगा ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

बैद्य की उपमा

महाराज ! कोई पुरुष कठिन रोग से पीड़ित हो यह बैद्य को देखे, जो रोग पहचानने में बड़ा होशियार हो तब इलाज करने में जिसका हाथ बड़ा भाग हो। देख कर भी वह न तो उसके पास जाय और न अपनी दवा करवावे, रोगी हों रोगी लौट आवे। महाराज ! तो लोग किसको दोषी ठहरावेंगे बैद्य को या रोगी को ?

भन्ने ! रोगी हों तो लोग दोषी ठहरावेंगे—इनने अच्छे बैद्य के पास जा कर भी यह बिना दवा करवाये रोगी ही रोगी लौट आया। उसकी अपनी इच्छा नहीं होने से क्या बैद्य उसे पकड़ कर जबरदस्ती दवा करता ! भला इसमें बैद्य का क्या दोष ?

महाराज ! जैसे हैं, बुद्ध ने अपने धर्म-रूपी बक्स में सारे क्लेशों के भयङ्कर रोग की सबसे अबूझ दवा रख छोड़ी है। जो चतुर और बुद्धिमान हैं वे उस दवा को पी कर क्लेश-रोग से छूट आयेगे। यदि कोई उस दवा को बिना पिये अपने क्लेशों को लिये हों लौट कर गृहस्थ हो जाय तो लोग उमी पर दोष लगावेगे—यह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हो वहाँ न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उनके अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती गृह कर देता ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

लङ्कार की उपमा

महाराज ! कोई भूखा आदर्मी किसी पुण्यार्थ चलने वाले बड़े लङ्कार में आय, किन्तु बिना कुछ खाये भूखा ही भूखा लौट आवे। तो लोग किसको दोषी ठहरावेगे—भूखे को या पुण्यार्थ चलने वाले लङ्कार को ?

भन्ने ! भूखे हों तो लोग दोषी ठहरावेंगे—यह भूख से व्याकुल हो कर भी पुण्यार्थ दिये गये भोजन को बिना खाये भूखा ही लौट आया। अपने

नहीं खाने से क्या भोजन उसके गृह में उड़ कर चला जाता ! भला इसमें भोजन का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने अपनी धर्म-रूढ़ि वालों में अत्यन्त श्रेष्ठ, शान्त, शिव, प्रणीत और अमृत के ऐसा मोठा 'कायगत-स्मृति'^१ रूढ़ि भोजन परोस दिया है। जो चतुर सुजन है वे अपने क्लेशों तथा अपनी तृष्णा की व्याकुलता से छूटने के लिये इस भोजन को खा कर काम-भव, रूप-भव, और अरूप-भव की भूल (तृष्णा) को दूर कर ले। यदि कोई उस भोजन को बिना खाये तृष्णा से व्याकुल हो लौट आवे और गृहस्थ हो जावे तो लोग उसी पर दोष लगावेगे—यह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हो वहाँ न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उसके अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देता ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

महाराज ! यदि बुद्ध गृहस्थों को पहले प्रथम-फल^२ पर प्रतिष्ठित कर के बाद में ही प्रव्रजित करने तो यह कहने का कोई अर्थ ही नहीं रह जाता कि प्रव्रज्या मनुष्य के क्लेशों को दूर करके शुद्ध कर देती है। (फिर तो) प्रव्रज्या का कोई मतलब ही नहीं रह जाता !

तालाब

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों मजदूरों को लगा कर एक तालाब खुदवावे। तालाब नैयाग हो जाने के बाद ऐसी सूचना लगा दे—कोई मैला या गन्दा आदमी इस तालाब में न जाय, धो धा कर जो माफ मुथग हो चुका है वहीं जाय। महाराज ! तो क्या उन धो धा कर माफ मुथग हो गये लोगों का तालाब में कोई मतलब निकलेगा ?

^१ अपने शरीर पर ही मनन-भावना करना। देखो बीघनिकाय, महासत्तिपट्ठान सुत्त।

^२ प्रथम-फल—श्रोतआपत्ति-फल।

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे तालाब के पास जाते वह तो उन्होंने पहले ही कही दूसरी जगह समाप्त कर लिया है। उनको अब तालाब में क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के हों प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्यों कि अपने काम की तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या में क्या मतलब ?

वैद्य

महाराज ! एक वैद्य ही जो पुराने सभी ऋषियों का अध्ययन कर लिया हो, जो मूत्र तथा मन्त्रों के पद को ठीक ठीक जानता हो, जिसकी सारी हिचक टूट गई हो, जिसकी रोग की पहचान बड़ी बारीक हो, और जिसका इलाज कभी खाली नहीं जाता हो। वह सारे रोगों की अबूक दबाइयों को ले आवे और ऐसी सूचना लगा दे—मेरे पास कोई रोगी न आने पावे, जो नौरोग और चगा है वहाँ आवे। महाराज ! तो क्या उन नौरोग, बगे और हट्टे कट्टे लोगों का उस वैद्य में कोई प्रयोजन रहेगा ?

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे उस वैद्य के पास जाते उमें तो उन्होंने कही दूसरी जगह पा लिया है। उस वैद्य में उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के हों प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्यों कि अपने काम की तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या में क्या मतलब ?

सैकड़ों खाली भोजन

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों खाली भोजन परोसवा कर ऐसी सूचना लगा दे—इस लगर में कोई भूखा आदमी न आने पावे, जो अच्छी तरह खा चुका है, तृप्त हो गया है, और जिसका पेट भर गया है वहाँ आवे। तो महाराज ! क्या उन पेट-भरे लोगों का उस भोजन से कोई प्रयोजन सिद्ध होगा ?

नहीं मन्ते ! जिसके लिये वे उस लज्जर में जाते उसे तो उन्होंने कहीं दूसरी ही जगह पूरा कर लिया है। उस लज्जर से उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थो को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई अर्थ ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उनने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

महाराज ! बल्कि वे जो चीवर छोड़ कर लौट भी जाते हैं बुद्ध-धर्म में पाँच अतुल्य गुणों को देखते हैं। कौन से पाँच गुणोंको ? (१) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या-भूमि किननी महान है, (२) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है, (३) यह देख लेते हैं कि मलसहित रहने वाले लोगों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं, (४) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है, और (५) यह देख लेते हैं कि प्रव्रजित का कितना अधिक समय रहना होना है।

(१) प्रव्रज्या-भूमि किननी महान् है इसे कैसे देख लेते हैं ?

बेवकूफ आदमी गद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जान के किमी गरीब और बेवकूफ आदमी को एक बड़े राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो वह शीघ्र ही अपने पद को सम्हाल न सकने के कारण गिर जायगा, गद्दी पर बना नहीं रह सकता। इसका क्या कारण है ? इसका कारण उस पद का उतना महान् होना है।

महाराज ! इसी तरह, जिनका पुण्य अधिक नहीं है, जिनमें कोई विशेषतायें नहीं हैं और जो बुद्धिहीन हैं, वे बुद्ध-आसन में प्रव्रजित हो जाते हैं किंतु उस पद के महान् गौरव को वह नहीं सकते, अपने को वहाँ सम्हाल नहीं सकते, गिर जाते हैं और चीवर छोड़ कर फिर गृहस्थ हो जाते हैं। सो क्यों ? क्यों कि प्रव्रज्या-भूमि इनकी महान् है। इस तरह वह प्रव्रज्या-भूमि के महान् पद को देख लेते हैं।

(२) प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है इसे कैसे देख लेते हैं ?

नहीं मन्ते ! जिस काम के लिये वे तालाब के पास जाते वह तो उन्होंने पहले ही कहीं दूसरी जगह समाप्त कर लिया है। उनको अब तालाब से क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे हों, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के हों प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने हों नहीं रहता, क्यों कि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

वैद्य

महाराज ! एक वैद्य हों जो पुराने सभी ऋषियों का अध्ययन कर लिया हो, जो सूत्र तथा मन्त्रों के पद को ठीक ठीक जानता हो, जिसकी सारी हिचक टूट गई हो, जिसका रोग की पहचान बड़ी बारीक हों, और जिसका इलाज कभी खाली नहीं जाता हो। वह सारे रोगों की अच्छूक दवाइयों को ले आवे और ऐसी सूचना लगा दे—मेरे पास कोई रोगी न आने पावे, जो नौरोग और चगा है वहाँ आवे। महाराज ! तो क्या उन नौरोग, चगे और हट्टे कट्टे लोगों का उस वैद्य से कोई प्रयोजन रहेगा ?

नहीं मन्ते ! जिस काम के लिये वे उस वैद्य के पास जाते उमें तो उन्होंने कहीं दूसरी जगह पा लिया है। उस वैद्य से उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे हों, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के हों प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने हा नहीं रहता, क्यों कि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

सैकड़ों खाली भोजन

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों खाली भोजन परोसवा कर ऐसी सूचना लगा दे—उस लगर मे कोई भुखा आदमी न आने पावे, जो अच्छी तरह खा चुका है, तृप्त हो गया है, और जिसका पेट भर गया है वहाँ आवे। तो महाराज ! क्या उन पेट-भरे लोगों का उस भोजन से कोई प्रयोजन सिद्ध होगा ?

नहीं मन्ते ! जिसके लिये वे उस लङ्कार में जाते उन्हे तो उन्होंने कहीं दूसरी ही जगह पूरा कर लिया है। उस लङ्कार से उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई अर्थ ही नहीं रहना, क्योंकि अपने काम को तो उनने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

महाराज ! बल्कि वे जो चीवर छोड़ कर लौट भी जाते हैं बुद्ध-धर्म में पाँच अनुत्पन्न गुणों को देखते हैं। कौन से पाँच गुणोंको ? (१) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान है, (२) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है, (३) यह देख लेते हैं कि बलसहित रहने वाले लोगों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं, (४) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों को पहुँच के परे है, और (५) यह देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक समय रखना होता है।

(१) प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान् है इसे कैसे देख लेने हैं ?

बेवक्फ आवामी गद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जान के किमी गरीब और बेवक्फ आवामी को एक बड़े राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो वह क्षीघ्र ही अपने पद को सम्हाल न सकने के कारण गिर जायगा, गद्दी पर बना नहीं रह सकना। इसका क्या कारण है ? इसका कारण उम पद का उनना महान् होना है।

महाराज ! इसी तरह, जिनका पुण्य अधिक नहीं है, जिनमें कोई विशेषनायें नहीं हैं और जो बुद्धिहीन हैं; वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु उस पद के महान् गौरव को सह नहीं सकने, अपने को वहाँ सम्हाल नहीं सकने, गिर जाते हैं और चीवर छोड़ कर फिर गृहस्थ हो जाते हैं। सो क्यों ? क्यों कि प्रव्रज्या-भूमि इनना महान् है। इस तरह वह प्रव्रज्या-भूमि के महान् पद को देख लेने हैं।

(२) प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है इसे कैसे देख लेते हैं ?

कमल के दल पर पानी

महाराज ! कमल के दल पर पानी नहीं ठहरना, बलुक कर गिर जाता है, बिखर जाता है और उस पर कुछ भी लगा नहीं रहता । सो क्यों ? क्यों कि कमल इतना परिशुद्ध और मलरहित है ।

महाराज ! इसी तरह, जो शठ, कपटी, टेढ़े, कुटिल और बुरे विचार वाले हैं वे प्रव्रजित तो हो जाते हैं किन्तु बुद्ध-शासन के इतना परिशुद्ध, मलरहित, निष्कण्टक, साफ और स्वच्छ होने के कारण शीघ्र ही गिर जाते हैं, और चीवर छोड़ कर गृहस्थ हो जाते हैं । वे वहाँ टिक नहीं सकते; उसमें लगे नहीं रह सकते । सो क्यों ? क्योंकि बुद्ध का शासन (=धर्म) उतना परिशुद्ध और विमल है । इस तरह, वह यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है ।

(३) मल-सहित रहने वालों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं इसे कैसे देख लेते हैं ?

महासमुद्र में मुर्दा

महाराज ! महासमुद्र में मरा मुर्दा नहीं रह सकता । महासमुद्र में जो मरा मुर्दा पड़ जाता है वह शीघ्र ही किनारे लग जमीन पर आ जाता है । सो क्यों ? क्यों कि महासमुद्र का स्वभाव महापुरुष के ऐसा होता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो पापी, सुस्त, निर्बीर्य, काम से पीड़ित, मैले हृदय वाले और बुरे लोग हैं, वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किन्तु अहंत्, विमल, क्षीणाश्रय इत्यादि महापुरुषों के बीच नहीं रह सकने के कारण शीघ्र ही वहाँ से निकल जाते हैं और चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाते हैं । सो क्यों ? क्यों कि बुद्ध-शासन में मल-सहित (पुरुष) का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं । इस तरह, वह यह देख लेते हैं कि मल-सहित रहने वालों को बुद्ध-शासन में प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं है ।

(४) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है ?

अज्ञान आदमी का तीर चलाना

महाराज ! जो अज्ञान (=अकुशल), अक्षिप्त, और चञ्चल बुद्धि वाले हैं तथा जिन्होंने कोई हुनर नहीं सीखा है वे तीर चला कर बाल नहीं बेध सकते। उनका तीर निशाने से उलटा सीधा इधर उधर बहक जायगा। सो क्यों ? तीर चला कर बाल बीधने के लिये बड़ी निपुणता की जरूरत है।

महाराज ! इसी तरह, जो दुष्प्रज्ञ, जड, बेवकूफ, मूढ़ और भद्दे हैं वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु चार आर्य-सत्थो की सूक्ष्म और ऊँची बातों को नहीं समझने के कारण वहाँ नहीं टिक सकते, शीघ्र ही बिलग हो जाते हैं, और चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों ? क्यों कि आर्य-सत्थ की बातें बहुत सूक्ष्म और ऊँची हैं। इस प्रकार यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के बाहर है।

(५) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है ?

बड़ी लड़ाई

महाराज ! कोई आदमी, किन्नी बड़ी लड़ाई में जा शत्रुओं से आगे-पीछे और अगल-बगल घिर जाय। उन्हें तीर बर्छी उठाये अपनी ओर आते देख कर डर जाय, घबड़ा जाय और भाग जाय। सो क्यों ? क्योंकि लड़ाई में अपने को चारों तरफ से बचाना होता है।

महाराज ! इसी तरह, जो अपने स्वभाव से संयम-शील नहीं हैं, जिन्हें कोई पाप कर बैठने में लाज नहीं लगती, जो सुस्त हैं, जिनमें धैर्य नहीं है, जो चञ्चल स्वभाव के हैं, जहाँ नहीं फिसल जाते हैं और मूर्ख हैं, वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हों तो जाते हैं, किंतु यह देख कर कि प्रव्रजित

को इतना अधिक संयम रखना होता है वे बबड़ा जाते हैं और वहाँ टिक नहीं सकने के कारण चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों ? क्योंकि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो कर बहुत संयम रखना होता है। इस तरह वह यह देख लेते हैं कि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है।

फूल की झाड़ी में कीड़े

महाराज ! फूलों में जो सब से उत्तम फूल बेला है उसकी झाड़ी में भी कभी कभी कीड़े लग जाते हैं और एक दो फूल को काट कर गिरा देते हैं। किन्तु, उन एक दो के गिर जाने से बेला की झाड़ी की सुन्दरता नहीं चली जाती। उस में जो बचे हुये अच्छे फूल हैं वे ही अपनी सुगन्धि से दिशा विदिशा को मह मह किये रहते हैं।

महाराज ! उमी तरह, जो बुद्ध-आमन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ गृहस्थ बन जाते हैं वे उन फूलों के समान हैं जो कीड़ा लग जाने से सौन्दर्य और सुगन्धि में रहित गिर जाते हैं। उनके इस तरह लौट जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ कलङ्क नहीं आता, क्योंकि शासन में जो भिक्षु बने रहते हैं उन्हीं के शील की सुगन्धि से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक व्याप्त रहता है।

करुण्यक पीपे

महाराज ! जैसे उपद्रवरहित लाल शाली=धान के खेत में करुण्यक नाम के पीपे उग कर बीच ही में मुर्झा जाते हैं, किन्तु उससे खेत की शोभा में कोई बट्टा नहीं लगता। जो धान खड़े रहते हैं उन्हीं की शोभा बहुत रहती है।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे लाल शाली धान के खेत में उगे करुण्यक पीपे की तरह हैं। उनके इस तरह चीवर छोड़ कर चले जाने से भिक्षु-सभ की शोभा

में कोई कमी नहीं होती। जो भिक्षु बने रहते हैं वे अर्हत्-पद पाने के भी योग्य हो जाते हैं।

रत्न का रूखा भाग

महाराज ! यथेच्छ फल देने वाले रत्न के भी एक भाग में रूखापन बला आ सकता है। उससे रत्न का मूल्य कुछ कम नहीं हो जाता। रत्न का जो भाग स्वच्छ है उसी से काफी चमक होती है जिसे देख लोगों को बड़ा आनन्द आता है।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे रत्न के रूखे भाग की तरह हैं। किंतु, उनके इस तरह चीवर छोड़ कर चले जाने से बुद्ध-शासन में कुछ कलङ्क नहीं आता। जो भिक्षु बने रहते हैं वे ही देवताओं और मनुष्यों को प्रसन्न करते हैं।

चन्दन का सड़ा भाग

महाराज ! अच्छी जानि के लाल चन्दन में भी कहीं कहीं सड़ जाने से सुगन्धि नहीं रहती। उसमें लाल चन्दन कुछ बुरा नहीं हो जाता। जो अच्छे भाग है उन्हीं की सुगन्धि इतनी रहती है कि पाम-पड़ोस मह मह करता रहता है।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे चन्दन के सड़े भाग की तरह हैं। उनके इस तरह चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ कलङ्क नहीं लगता। जो भिक्षु बने रहते हैं उनके बाल-रूपी चन्दन से सुगन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक भर जाता है।

ठीक है भन्ने नागसेन ! एक पर एक अच्छे उदाहरणों और उपमाओं को देकर आपने बुद्ध-शासन की शुद्धता को अच्छी तरह दिखा दिया। यथार्थ में चीवर छोड़ कर चले जाने वाले भी देख लेते हैं कि बुद्ध-शासन किनारा श्रेष्ठ है।

५८—अहंत् को शारीरिक और मानसिक वेदनायें

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि, "अहंत् को एक ही वेदना होती है—शारीरिक, मानसिक नहीं ।" भन्ते ! शरीर के अनुभवों पर क्या अहंत् का अधिकार नहीं रहता ?

हाँ महाराज ! ऐसी ही बात है ।

भन्ते ! यह तो ठीक नहीं कि अहंत् अपने ही शरीर पर होने वाले अनुभवों पर अधिकार नहीं कर सकता । एक चिड़िया भी तो अपने घोंसले पर अधिकार रखती है ।

महाराज ! ये दश गुण हैं जो जन्म जन्म में शरीर के साथ लगे रहते हैं । कौन से दश ? (१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) भूख, (४) प्यास, (५) पालाना, (६) पेशाब, (७) थकावट, (८) बुढ़ापा, (९) रोग और (१०) मृत्यु । इन बातों पर अहंत् का कोई अधिकार या बल नहीं चलता ।

भन्ते ! क्या कारण है कि अपने शरीर की इन बातों पर अहंत् का कोई अधिकार नहीं चलता ? कृपा कर मुझे समझावें ।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीव इसी पर चलते फिरते और अपना काम-काज करते हैं । महाराज ! तो क्या उन सभी का पृथ्वी पर अपना बल या अपनी हुकूमत चलती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उमी तरह, अहंत् का चित्त शरीर के आधार पर प्रवर्तित तो होता है किन्तु उसकी उस पर हुकूमत नहीं चलती ।

भन्ते ! क्या कारण है कि साधारण जन शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनाओं का अनुभव करते हैं ?

महाराज ! साधारण लोगो का चित्त भावना द्वारा बल में नहीं कर लिया गया है इसी लिये वे शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनाओं का अनुभव करते हैं ।

भूखा बिल

महाराज ! भूख का मारा हुआ बिल एक छोटी सी कमजोर घास की रस्सी या लता से बांध दिया जा सकता है। किंतु यदि भड़क (परि-कुपित) जाय तो रस्सी को तोड़ ताड़ कर भाग जा सकता है। महाराज ! इसी तरह, जो अभावित चित्त है वह वेदना से चञ्चल कर दिया जाता है। चित्त के चञ्चल हो जाने से शरीर छटपटाने और लोटने लगता है। अभावित चित्त होने से कोपता, चिल्लाता और कराहने लगता है। महाराज ! यही कारण है जिससे साधारण जन को शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनाये होती हैं।

भन्ते नागसेन ! तब, अहंत् को एक शारीरिक वेदना ही क्यों होती है, मानसिक क्यों नहीं ?

महाराज ! अहंत् अपने मन को भावना के अभ्यास से बिल्कुल वश में कर लेता है। उसका मन उसके पूरे अधिकार में रहता है। वह अपने मन को जैसे चाहे घुमा सकता है। जब उसे कोई दुःख होता है तो ससार की अनित्यता का ल्याल दृढतापूर्वक करता है, समाधिरूपी लूँटे में मानो अपने चित्त को बांध देता है। इस तरह उसका चित्त चञ्चल नहीं हो सकता, वह स्थिर और दृढ़ रहता है। पीड़ा से भले ही उसका शरीर छट पट करे या लोटें पोटे। महाराज ! इस तरह, अहंत् को एक शारीरिक वेदना ही होती है, मानसिक नहीं।

भन्ते नागसेन ! यह तो एक बहुत बड़ी बात है कि पीड़ा से शरीर के छट पट करने रहने पर भी चित्त स्थिर और दृढ़ बना रहे। कृपया एक उपमा दे कर समझावें।

बुझ के बड़ के समान घोषी का चित्त

महाराज ! जैसे एक बहुत बड़ा हरा भरा बुझ हो। उसका बड़ बहुत मोटा हो। उसकी शाखायें भी लम्बी लम्बी फैली हो। कभी जोर की

हवा चले और वे शाखायें आगे पीछे हिलने लगे। महाराज ! तो क्या उसका मोटा घड़ भी हिलने लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! अर्हत् के चित्त को ठीक उसी घड़ के ऐसा समझ ले।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है, अद्भुत है। इस प्रकार सदा जलने रहने वाले धर्म-प्रदीप को मैं ने कभी नहीं देखा था।

५९—गृहस्थ का पाप

भन्ते नागसेन ! कोई गृहस्थ पाराजिक पाप किये हुये हो। वह बाद में प्रव्रजित हो जाय। उसे अपने भी क्याल नहीं हो कि मैं ने अपने गृहस्थ-काल में पाराजिक पाप किया था और न कोई दूसरा ही उसे क्याल करवावे। वह अर्हत्-पद पाने का उद्योग करे। तो क्या उसमें उसकी सफलता होगी ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तो क्यों ?

सत्य-पथ पर आने का जो उद्योग हेतु था वह नष्ट हो गया है। इस लिये उसकी सफलता नहीं होगी।

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि—“अपने पाप की याद आने से अनुताप होता है। अनुताप होने से चित्त ढक जाता है। चित्त ढक जाने से सत्य की ओर गति नहीं होती।” यदि ऐसी बात है तो पाप की याद नहीं आने से अनुताप भी नहीं होगा, और तब चित्त भी नहीं ढक जायगा। चित्त के नहीं ढकने से सत्य की ओर गति क्यों नहीं होगी ? इस दुविधा के दो उल्टे परिणाम निकलने हैं। इसे जग मोच कर उत्तर दें।

बीज को खेत में बोना और बहान पर बोना

महाराज ! अच्छी तरह जोने और सींचे कितां उपजाऊ खेत में पुष्ट बीज को बो देने से जमेगा या नहीं ?

भन्ते ! अवश्य जमेगा ।

महाराज ! यदि उसी बीज को किसी बड़ी चट्टान के ऊपर फेंक दिया जाय तो वहाँ जमेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वही बीज जोते और सींचे खेत में तो जम जाता है किन्तु चट्टान पर नहीं जमता ?

भन्ते ! क्योंकि चट्टान पर बीज जमने के साधन (—हेतु) नहीं है । बिना साधन के बीज जम नहीं सकता ।

महाराज ! उसी तरह, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती ।

लाठी हवा में नहीं टिकती

महाराज ! लाठी, डेला, छड़ी और मुग्दर क्या हवा में वैसे ही टिक सकते हैं जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वे पृथ्वी पर तो टिक जाते हैं किन्तु हवा में नहीं टिकते ?

भन्ते ! उनके हवा में टिकने के कोई साधन ही नहीं हैं । बिना साधन के कैसे टिक सकते हैं ?

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती ।

पानी पर आग नहीं जलती

महाराज ! क्या पानी पर भी आग वैसे ही जल सकती है जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि पानी पर आग जलने के जो साधन हैं वे नहीं हैं ।
बिना उन हेतु के आग नहीं जल सकती है ।

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन वे जो उसमें नष्ट हो गये हैं । बिना साधन के ० गति नहीं हो सकती ।

भन्ते नागसेन ! इस पर थोड़ा और विचार करें । आप की बातें मुझे नहीं जँच रही हैं । अपने पाप को बिना याद किये तो अनुताप ही नहीं होता—फिर रुकावट कैसी ?

बिना जाने विष को खा ले

महाराज ! क्या हलाहल विष को बिना जाने कोई खा ले तो नहीं मरेगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है ।

बिना जाने आग पर चढ़ जाय

महाराज ! बिना जाने कोई आग पर चढ़ जाय तो नहीं जलेगा ?

भन्ते ! अवश्य जलेगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है ।

बिना जाने साँप काट दे

महाराज ! यदि विषधर साँप किसी आदमी को बिना उसके जाने काट दे तो वह क्या नहीं मर जायगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा ।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है ।

कलिङ्ग का राजा

महाराज ! क्या आप को यह मालूम नहीं है कि कलिङ्ग का राजा सात रत्नों के साथ अपने हाथी पर चढ़ कर जब किसी सम्बन्धी से मिलने जा रहा था तो बोधिवृक्ष के ऊपर नहीं जा सका, यद्यपि उसे मालूम नहीं था ! ठीक वैसे ही अपने पाप को न याद करने पर भी सत्य की ओर उसकी गति नहीं हो सकती ।

भन्ते ! ठीक है । बुद्ध की बताई हुई बात को कोई उलट नहीं सकता । मैं इसे स्वीकार करना हूँ ।

६०—गृहस्थ और भिक्षु की दुःशीलता में अन्तर

भन्ते नागसेन ! एक गृहस्थ के दुःशील (=दुराचारी) होने और एक भिक्षु के दुःशील होने में क्या अन्तर है, क्या भेद है ? क्या दोनों का दुःशील होना एक ही समान है ? क्या दोनों का फल बराबर हों होता है, अथवा दोनों में कोई भेद है ?

महाराज ! भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से ये दश गुण अधिक हैं, विशेष हैं । दश जानों से यह अपनी दक्षिणा को बुद्ध कर लेता है ।

वे कौन दश गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं ?

महाराज ! (१) भिक्षु दुःशील हो कर भी बुद्ध के प्रति श्रद्धा रखता है, (२) धर्म के प्रति श्रद्धा रखता है, (३) मध के प्रति श्रद्धा रखता है, (४) गुरुभाइयो के प्रति श्रद्धा रखता है, (५) धार्मिक चर्चा में लगा रहता है, (६) विद्वान् होता है, (७) सभा में शिष्ट रहता है, (८) निन्दा के भय से अपने शरीर और वचन को रोके रखता है, (९) उन्नति की ओर लगे रहने की उमकी कोजिज होती है, (१०) दूसरे भिक्षुओं के साथ रह कर यदि कुछ पाप करता भी है तो बहुत क्षिप्त कर ।

महाराज ! जैसे ब्याही स्त्री बहुत छिप कर ही कोई पाप करती है, वैसे ही दुःशील भिक्षु बहुत छिप कर हों कुछ बुरा काम करता है। महाराज ! ये दस गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं।

किन ऊपर की दस बातों से वह अपनी दक्षिणा (= दान) को शुद्ध कर लेता है ? (१) भिक्षु-वेग धारण करके वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (२) ऋषियों के समान शिर मुड़वा कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (३) भिक्षु-संघ में शामिल हो कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (४) बुद्ध, धर्म और सच की शरण में आकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (५) अहंत्व-पद पाने के लिये उद्योग करने की उचित परिस्थिति में रह कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (६) बुद्ध-धर्म की ऊँची बातों की खोज में लगा रह कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (७) अच्छी अच्छी धर्मदेसनाओं को दे कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (८) धर्म को प्रकाश में ला कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (९) बुद्ध को सब से श्रेष्ठ मान कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (१०) उपोसथ-व्रत रख कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है। महाराज ! ऊपर की इन दस बातों से वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है।

महाराज ! भिक्षु दुःशील हो कर भी इस तरह लगा रह दायको द्वारा दी गई दक्षिणा (= दान) को सफल बना देता है। महाराज ! कितनी भी अधिक गंदगी, काँचड़, धूली और मैला क्यों न हो वह पानी में धो दिया जा सकता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायको द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! लौलना हुआ गरम पानी भी जलती हुई आग की बड़ी ढेरी को बुझा देता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायको द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! भोजन स्वादिष्ट नहीं होने पर भी भूख को दूर कर देता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने में भी अच्छी तरह लगा रह कर दायकों द्वारा बी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! मज्झिमनिकाय में 'दक्षिणा-विभङ्ग' नामक धर्मोपदेश करते समय देवातिदेव भगवान् ने कहा है —

“धर्म और श्रद्धा से युक्त हो

जो शीलवान् दुःशीलो को दान देता है

वह बड़े अच्छे कर्म-फल को पाता है

दायक की वह दक्षिणा शुद्ध हो जाती है।”

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! ! अद्भुत है ! ! ! मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किन्तु आप ने उसे उपमाओं और तर्कों से इतना खुलासा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ता है।

भन्ते ! कोई अच्छा वाक्ची थोड़ा सा मास पाता है, किन्तु नमक मसाले लगा कर वह उसे ऐसा स्वादिष्ट बना देता है कि राजा भी उसे चाव से खाते हैं। उसी तरह, मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किन्तु आप ने उसे उपमाओं और तर्कों से इतना खुलामा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ता है।

६१—जल में प्राण है क्या ?

भन्ते नागसेन ! आग के ऊपर पानी रवने में 'बुल बुल', 'खल खल' अनेक प्रकार के शब्द होते हैं। भन्ते ! क्या पानी में भी जीव है ? अथवा, यह जो ही खेल में शब्द करता है ? अथवा, दुःख दिष्टे जाने के कारण वह शब्द करता है ?

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि, आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है जिससे वह 'बुल बुल', 'खल खल' इत्यादि अनेक शब्द करने लगता है।

भन्ते नागसेन ! कितने ही दूसरे मत वाले ऐसा मानते हैं कि पानी में जान है। वे इसी में ठंडा पानी छोड़ कर गर्म पानी ही पीते हैं। वे आप बौद्धों की निन्दा करते हैं—ये बौद्ध मिला एक इन्द्रिय वाले जीव को नाश करने वाले हैं। सो आप कृपया इस निन्दा का उचित उत्तर दे उन्हें चुप कर दें।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि, आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है; जिससे वह 'बुल बुल', 'बल बल' इत्यादि अनेक शब्द करने लगता है। महाराज ! गढे, सरोवर, दह, तालाब, कन्दरा, प्रदर और कुएँ का पानी कभी कभी बहुत बड़ी जीधी चलने से उड़कर सूख जाता है। तब, क्या उस समय भी वह अनेक प्रकार के शब्द करता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि जल में जीव रहता तो उस समय भी अवश्य शब्द करना चाहिए था। महाराज ! इतने से भी समझ ले कि पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि, आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है, जिस से वह 'बुल बुल', 'बल बल' इत्यादि अनेक प्रकार के शब्द करने लगता है।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है, इसका एक और कारण सुनें—महाराज ! यदि चावल के साथ पानी डाल कर किसी हठी में बन्द कर दें—आग पर नहीं बढ़ावें—तो वह शब्द करेगा या नहीं ?

नहीं भन्ते ! तब इसमें कोई हरकत नहीं होगी; यह चुप रहेगा।

महाराज ! यदि उसी हठी को जैसे ही उठा कर चूल्हे पर रख दिया जाय और आँच लगा दी जाय तो क्या वह चुप रहेगा ?

नहीं भन्ते ! यह बलबलाने और लोलने लगेगा। सारी हंडी सद-सद हो जायगी। तरङ्गें उठने लगेंगी। फेन पर फेन छूटना शुरू होगा। चावल के दाने ऊपर नीचे, तले ऊपर होने लगेंगे।

महाराज ! वही ठहा रह कर ऐसा चञ्चल क्यों नहीं हो जाता ? शान्त क्यों बना रहता है ?

भन्ते ! आग की अधिक गर्मी से ही वह ऐसा बिसरने और खीलने लगता है ।

महाराज ! इस प्रकार भी समझ ले कि पानी में जीव नहीं है० ।

महाराज ! उसका एक और भी कारण सुनें । क्या घर घर में मुंह डक कर पानी के बड़े रक्खे नहीं रहते हैं ?

हां भन्ते ! रहते हैं ।

महाराज ! उनका पानी भी क्या खीलता बिसरता और उबलता रहता है ?

नहीं भन्ते ! उन बड़ों का पानी शान्त और स्वाभाविक रहता है ।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि समुद्र का पानी चञ्चल रहता है, लोट पोट होता रहता है, लहराना रहता है, ऊपर नीचे और तले ऊपर होता रहता है, उतरता चढ़ता रहता है, टकराता रहता है, फेनाता रहता है, किनारे में टकराता रहता है, सदा 'हा हा' शब्द करता रहता है ?

हां भन्ते ! मैं ने सुना है, और स्वयं देखा भी है । महासमुद्र का पानी एक मी हाथ और दो मी हाथ भी ऊपर उछल जाना है ।

महाराज ! क्या कारण है कि बड़े का पानी न तो उछलता है और न शब्द करता है, किन्तु समुद्र का पानी सदा उछलता रहता है और शब्द करता रहता है ?

भन्ते ! हवा के बहुत जोर में चलने से ही समुद्र का पानी उछलता रहता है और शब्द भी करता रहता है । बड़े के पानी को कोई हिलाता डुलाता नहीं है इसी से शान्त रहता है और न कोई शब्द करता है ।

महाराज ! जैसे हवा के चलने से पानी उछलने लगता है वैसे ही आग की गर्मी से भी पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है जिससे वह उबलने तथा खलबलाने लगता है ।

क्या नगाड़े में भी आग है ?

महाराज ! लोग सूखे-साखे नगाड़े को सूखे गाय के चाम से मढ़ देते हैं न ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! क्या नगाड़े में भी जीव या प्राण है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब नगाड़ा गड़गड़ाता क्यों है ?

भन्ते ! किसी स्त्री या पुरुष के चोट देने से ।

महाराज ! जैसे किसी स्त्री या पुरुष के चोट देने से नगाड़ा गड़गड़ा उठता है वैसे ही आग की अधिक गर्मी में ० पानी खोलने और खलखलाने लगता है । महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है ० ।

महाराज ! मुझे भी कुछ पूछना बाकी है जिससे यह दुविधा बिल्कुल साफ हो जायगी ।—महाराज ! क्या सभी बर्तनों में पानी को गरम करने से शब्द होता है या किसी खास बर्तन में ?

नहीं भन्ते ! सभी बर्तन में पानी गरम करने से शब्द नहीं होता, कुछ ही बर्तनों में होता है ।

महाराज ! आप ने अपनी बात को छोड़ दी । आप मेरे पक्ष में आ गये । पानी में जीव या प्राण नहीं है । महाराज ! यदि सभी बर्तनों में पानी गरम करने से शब्द करता तो कह सकते थे कि पानी जीता है । महाराज ! पानी दो प्रकार का तो हो नहीं सकता—(एक) जो शब्द करता है वह जीता है, (दूसरा) और जो शब्द नहीं करता वह जीता नहीं है ।

बड़े बड़े जीवों का पानी पीना

महाराज ! बड़े बड़े मस्त हाथी पानी को सूँड से खींच कर अपने शरीर पर फेंक देते हैं या मुँह में डाल कर पी जाते हैं । यदि पानी में जीव

रहता तो उसे उस तरह उनके दाँतों के बीच पिस कर शब्द करना चाहिये था । समुद्र में तिमि, तिमिझिल इत्यादि अनेक मछलियाँ रहती हैं । वे भी पानी को अपने भीतर और बाहर करती हैं । उनके दाँतों से भी पिस कर पानी को शब्द करना चाहिये था । महाराज ! इतने बड़े बड़े प्राणियों ने भी पिस कर पानी शब्द नहीं करता—इससे यही निकलता है कि पानी में जीव या प्राण नहीं है । महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है ।

अन्ते नागसेन ! प्रश्न का विश्लेषण करके आप ने उसे अच्छा किनारे लगा दिया । चालाक जीहरी के हाथ में ही आकर अच्छे रत्नों की प्रतिष्ठा होती है; मोतिहर के हाथ में ही आकर सच्चे मोती की प्रतिष्ठा होती है; वजाख के हाथ में ही आकर सच्चे दुशालों की प्रतिष्ठा होती है; गन्धी के हाथ में ही आकर लाल चन्दन की प्रतिष्ठा होती है । उसी तरह, आप ने इस प्रश्न का उत्तर दिया ।

छठा वर्ग समाप्त

६२—प्रपञ्च से छूटना

अन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

“भिखुओ ! प्रपञ्च में मत पड़ो; प्रपञ्च से दूर रहो ।”

तो वह प्रपञ्च के बिना रहना क्या है ?

महाराज ! सोनआपत्ति के फल में प्रपञ्च (=संश्लष्ट) नहीं है, सकृदागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, अनागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, और अर्हत् के फल में प्रपञ्च नहीं है ।

मन्ते नागसेन ! यदि ऐसी बात है, तो भिक्षु लोग इन बातों की झंझट में क्यों पड़ते हैं, जैसे:—सूत्र, गाथा, व्याकरण, उद्यान, इतिवृत्तक, जातक, अद्भुत धर्म (=विचित्र घटनायें), और बेदल्ल ? इन बातों को क्यों पढ़ाते हैं और स्वयं आपस में उनकी चर्चा करते हैं ? नये नये विहार बनवाने, दान लेने, और पूजा कराने के फेर में क्यों पड़ते हैं ? (इस प्रकार) क्या वे बुद्ध के मना किये गये कामों को नहीं करते ?

महाराज ! वे इन बातों को प्रपञ्च से छूटने के लिये ही करते हैं। महाराज ! जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही सारे प्रपञ्च से छूट (बर्हत् हो) जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

महाराज ! कोई आदमी खेत में बीज बो कर बिना किसी बाढ़ को बाँधे अपने बल और वीर्य से फसल निकाल लेता है। दूसरा आदमी जंगल से लकड़ी और गांजाओ को काट कर लाता है और खेत के चारों ओर बाढ़ बाँधता है; उसके बाद ही बीज बो कर फसल उगाता है। (मह) जो दूसरे आदमी का बाढ़ बाँधने के लिये प्रयत्न करना है सो फसल उगाने ही के लिये है।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही—बिना बाढ़ को बाँधे फसल निकालने वाले पुरुष की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे धीरे धीरे—बाढ़ बाँध कर फसल उगाने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

वृक्ष के ऊपर फलों का गुच्छा

महाराज ! जैसे आम के किसी ऊँचे वृक्ष पर फलों का एक गुच्छा लगा हो। कोई श्रद्धिमान् पुरुष चाहे तो सहज ही उसे ले सकता है; किंतु

साधारण आदमी को वृक्ष के ऊपर जाने के लिये लकड़ियों को काट कर एक निसेनी बाँधनी पड़ेगी। यहाँ भी, जो दूसरे पुरुष का निसेनी तैयार करना है वह फल को लेने ही के लिये।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही—ऋद्धिमान् पुरुष के फल लेने की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है; वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे निसेनी बाँधने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

चालाक आदमी

महाराज ! कोई चालता-पुर्जा चालाक आदमी अकेला ही राजा के पास जा कर अपना काम निकाल लेता है, दूसरा कोई धनवान् आदमी अपने धन के कारण राजा के पास किसी काम से एक बड़ी मण्डली लेकर जाता है। यहाँ, उसका जो बड़ी मण्डली का बटोरना है वह काम निकालने के ही लिये है।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही—उस चालाक आदमी की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे—उस धनवान् आदमी की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

महाराज ! धर्म-ग्रन्थों का पाठ करना बहुत अच्छा है, धर्म-वर्चा करना भी बहुत अच्छा है, नये विहार बनवाना भी बहुत अच्छा है, तथा दान-पूजा कराना भी बहुत अच्छा है। उनसे बड़ा उपकार होता है।

महाराज ! राजा के बहुत से नौकर होते हैं, जैसे—अफसर, सिपाही, दूत, चौकीदार, शरीर-रक्षक, तथा समासद्। राजा को कुछ काम या पढ़ने पर सभी कुछ न कुछ उपकार करते हैं। महाराज ! वैसे ही, धर्म-ग्रन्थों का पाठ करना, धर्म-वर्चा, नये विहार बनवाना, तथा दान-पूजा कराना सभी बहुत उपकार के हैं।

महाराज ! यदि सभी लोग स्वयं ही शुद्ध होवें तो उपदेश देने वाले की जरूरत ही न पड़े ।

महाराज ! किंतु ऐसी बात नहीं है । शिष्य बनने की बड़ी आवश्यकता है । स्वविर सारिपुत्र ने अनन्त कल्पों से बहुत पुण्य कमाया था, और प्रज्ञा की चरम सीमा को पा लिया था । किंतु अर्हत् पद पाने के लिये उन्हें भी गुरु करना पड़ा । महाराज ! इस तरह, शिष्य बनने में बड़ा उपकार है; बर्म-ग्रन्थों को सुनना, उनका पाठ करना और उनके विषय में चर्चा करना, सभी से बड़ा उपकार होता है । इसलिये, जो भिक्षु इनमें लगे रहते हैं वे धीरे धीरे प्रपञ्च से छूट जाते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं स्वीकार करता हूँ ।

६३—गृहस्थ का अर्हत् हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं—“जो गृहस्थ रहने रहते अर्हत्-पद पा लेता है उसके लिये दो ही बातें हो सकती हैं, तीसरी नहीं । या तो वह उसी दिन प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है । (ऐसा किये बिना) उस दिन को वह बिता नहीं सकता ।”

भन्ते ! यदि उस दिन उसे आचार्य, उपाध्याय, पात्र और चीवर, नहीं मिलें तो वह क्या करेगा ? वह क्या अर्हत् हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित कर लेगा ? अथवा, एक दिन तक ठहर जायगा ? अथवा, कोई दूसरा ऋद्धिमान् अर्हत् आ उसे प्रव्रजित कर देगा ? अथवा, परिनिर्वाण पा लेगा ?

महाराज ! वह अर्हत् हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित नहीं कर लेगा । स्वयं प्रव्रजित कर लेने से उसे चोरी का दोष लगेगा ।^१ वह एक दिन ठहर भी नहीं सकता । दूसरे अर्हत् आवें या नहीं वह उसी दिन परिनिर्वाण पा लेगा ।

^१ क्योंकि वह बिना अधिकार पाये ही भिक्षु-वेष को धारण करता है ।

मन्ते नागसेन ! तब तो अर्हत् का शान्तभाव नहीं रहता; क्योंकि उसमें जीवन का हरण किया जाता है ।

महाराज ! गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है । इसी से गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है । अर्हत् के शान्तभाव में कोई दोष नहीं है । गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहाँ कारण है । गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्त्व को संभाल सके ।

कमजोर पेट में भोजन

महाराज ! भोजन सभी जीवों को पालन करता है, सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है । किंतु, वही भोजन पेट में रोग हो जाने या अग्नि के मंद पड़ जाने से जान भी ले लेता है । महाराज ! इसमें भोजन का दोष नहीं है बल्कि पेट की कमजोरी और अग्नि के मंद पड़ जाने का ही दोष है । महाराज ! उसी तरह गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है । इसी से गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है । अर्हत् के शान्त भाव में कोई दोष नहीं है । गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहाँ कारण है । गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्त्व को संभाल सके ।

एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर

महाराज ! यदि एक छोटे से तिनके के ऊपर एक भारी पत्थर रख दिया जाय तो वह कमजोर होने के कारण टूट जायगा और कुचल जायगा । महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का वेश अर्हत्त्व को नहीं सम्हाल सकता । गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है ।

बेवकूफ आदमी राज्यगद्दी पर

• महाराज ! यदि छोटी जात के किसी गरीब और बेवकूफ आदमी को बड़े भारी राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो क्या वह उसे सम्हाल

सकेगा ! महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का वेश अहंस्व को नहीं सम्हाल सकता । गृहस्थ अहंत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं उसे मैं मानता हूँ ।

६५—अहंत् के दोष

भन्ते नागसेन ! क्या अहंत् कभी भी अपने ख्याल से उतर जाता है ?

महाराज ! अहंत् कभी भी अपने ख्याल से नहीं उतरता । उसका चित्त कभी भी अनवहित नहीं होता ।

भन्ते ! क्या अहंत् कभी कोई दोष कर सकता है ?

हाँ महाराज ! कर सकता है ।

भन्ते ! वह किस तरह ?

कुटी बनवाने में, सम्प्रतिष्ठा में, विकाल को उचित काल समझ लेने में, प्रवारित को अप्रवारित समझ लेने में, जो अनिरिक्त नहीं है उसे अतिरिक्त समझ लेने में ।

भन्ते नागसेन ! कोई दोष करने के दो ही कारण हो सकते हैं—

(१) असावधानी, या (२) अज्ञान । क्या असावधानी के कारण अहंत् दोष करता है ?

नहीं महाराज ।

तो अवश्य अपने ख्याल से उतर जाने के कारण ही वह दोष करता होगा ?

नहीं महाराज ! यद्यपि वह दोष करता है तो भी अपने ख्याल से नहीं उतरता ।

भन्ते ! यह कैसे हो सकता है ? कृपया कारण दिखा कर मुझे समझावें ।

महाराज ! दोष दो प्रकार के होने हैं — (१) जो बुरा काम करना है, और (२) जो भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना है ।

१—बुरा काम क्या है ?

दश प्रकार के पापः—(१) जीब-हिंसा, (२) चोरी करना, (३) व्यभिचार, (४) झूठ बोलना, (५) बगली खाना, (६) कड़ा बोलना, (७) गर्भ मारना, (८) लोभ करना, (९) द्वेष करना और (१०) मिथ्यादृष्टि (= झूठी धारणा) । ये बुरे काम हैं ।

२—भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना क्या है ?

जो भिक्षु के लिये बुरा समझा जाता हो किंतु साधारण लोगों के लिये नहीं—वे नियम जिन्हें भगवान् ने भिक्षुओं को जन्म भर पालन करने को कहा है । महाराज ! गृहस्थों के लिये दोपहर के बाद भोजन करने में कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । फूल-पत्तों को तोड़ने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं ; किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । जलक्रीड़ा करने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते । महाराज ! इसी तरह, और भी कितनी बातें हैं जिनको करने में गृहस्थों के लिये तो कोई दोष नहीं है किंतु भिक्षु नहीं कर सकते । महाराज ! इन्हीं को भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना कहते हैं ।

महाराज ! जो बुरे काम हैं उन दोषों को अर्हत् कभी नहीं कर सकता है, किंतु हाँ, कभी कभी बिना जाने भिक्षु-नियमों के विरुद्ध कर सकता है । सभी अर्हत् सभी बातों को नहीं जान सकते । उनका ऐसा बल नहीं है कि सभी कुछ जान लें । स्त्री-पुरुषों के नाम और गोत्र को भी अर्हत् नहीं जान सकता है । किसी खास सड़क का भी उसे पता नहीं हो सकता है । किंतु, अर्हत् मुक्ति को तो अवश्य जानता है । छः अभिज्ञाओं की सारी बातों को अर्हत् अवश्य जानता है । महाराज ! सर्वज्ञ बुद्ध ही सब कुछ जानते हैं ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे मानता हूँ ।

६५—नास्ति-भाव

मत्ते नागसेन ! संसार में बुद्ध देखे जाते हैं, प्रत्येकबुद्ध देखे जाते हैं, बुद्ध के श्रावक देखे जाते हैं, चक्रवर्ती राजा देखे जाते हैं, छोटे बड़े राजा देखे जाते हैं, देवता और मनुष्य देखे जाते हैं, धनी लोग देखे जाते हैं, निर्धन लोग देखे जाते हैं, अच्छी तरक्की करते हुये लोग देखे जाते हैं, बुरी अवस्था में गिरते लोग देखे जाते हैं, पुरुष को स्त्री-लिङ्ग उत्पन्न होने देखा जाता है, स्त्री को पुरुष-लिङ्ग उत्पन्न होते देखा जाता है, अच्छे काम को बिगड़ जाते देखा जाता है, पाप और पुण्य के फल भोगते हुये लोग देखे जाते हैं ।

संसार में कितने जीव अण्डज हैं, कितने जगामुज, कितने सस्वेदज, और कितने औपपत्तिक । कितने जीव बिना पैर वाले हैं, कितने दो पैर वाले, कितने चार पैर वाले, और कितने अनेक पैर वाले । संसार में यक्ष भी हैं, राक्षस भी हैं, कूस्माण्ड भी हैं, असुर भी हैं, दानव भी हैं, गन्धर्व भी हैं, प्रेत भी हैं, पिशाच भी हैं, किन्नर भी हैं, बड़े बड़े साँप भी हैं, नाग भी हैं, गरुड भी हैं, सिद्ध भी हैं, विद्याधर भी हैं । घोड़े भी हैं, हाथी भी हैं, गाय भी हैं, भेस भी हैं, ऊँट भी हैं, गदहे भी हैं, बकरे भी हैं, भैंस भी हैं, मृग भी हैं, सूअर भी हैं, सिंह भी हैं, बाघ भी हैं, चित्ते भी हैं, भालू भी हैं, भेड़िये भी हैं, तडस भी हैं, कुत्ते भी हैं, सियार भी हैं, अनेक प्रकार के पक्षी भी हैं । सोना भी है, चाँदी भी है, मोती भी है, मणि भी है, शख भी है, पत्थर भी है, मूँगा भी है, लाल मणि भी है, मसारगल्ल^१ भी है, वैदूर्य (=हीरा) भी है, वज्र भी है, स्फटिक भी है, लोहा भी है, ताँबा भी है, पीतल भी है, काँसा भी है । क्षीम वस्त्र भी है, काषाय भी है, सूनी कपडा भी है, टाट भी है, सन का कपडा भी है, कम्बल भी है, शाली भी है, धान भी है, जौ भी है, प्रियङ्गु (कागुन) भी है, कुडूस (कोदो) भी है, बरका भी है, गेहूँ भी है, मूँग भी है, उखद भी है, तिल भी है, कुलत्थ भी

^१ एक प्रकार की मणि ।

है। मूल का गन्ध भी है, सार (हीर) का गन्ध भी है, पपड़ी का गन्ध भी है, छाल का गन्ध भी है, पत्तों का गन्ध भी है, फूल का गन्ध भी है, फल का गन्ध भी है, तथा और भी तरह तरह के गन्ध हैं। घास भी है, रुता भी है, तब भी है, वृक्ष भी है, औषधि भी है, वनस्पति भी है। नदी भी है, पर्वत भी है, समुद्र भी है, मछली और कछुये भी हैं—संसार में सब कुछ है।

भन्ते ! जो संसार में नहीं है उसे कृपा कर बतावें।

महाराज ! संसार में तीन चीजें नहीं हैं।

वे तीन चीजें कौन सी ?

महाराज ! (१) संसार में अजर अमर सचेतन वा अचेतन कोई भी नहीं है, (२) संस्कारों की नित्यता नहीं है, और (३) परमार्थतः कोई जीव या आत्मा (ऐसी वस्तु) नहीं है। महाराज ! संसार में ये तीन चीजें नहीं हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं उसे मैं मानता हूँ।

६६—निर्वाण का निर्गुण होना

भन्ते नागसेन ! संसार में कुछ तो कर्म के कारण उत्पन्न होते देखे जाते हैं, कुछ हेतु के कारण और कुछ ऋतु के कारण। भन्ते ! जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण, और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है, उसे बतावें।

महाराज ! संसार में ऐसी दो ही चीजें हैं जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होनी हैं।

कौन सी दो चीजें ?

महाराज ! (१) आकाश न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है, (२) निर्वाण न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। महाराज ! ये ही दो चीजें न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होनी हैं।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को मत उलटें। बिना बूझे उत्तर मत दें।

महाराज ! मैं ने क्या कहा कि आप यह उलहना दे रहे हैं ?

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को मत उलटें। बिना बूझे उत्तर मत दें। भन्ते नागसेन ! यह कहना ठीक हो सकता है कि आकाश न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। किंतु, भन्ते नागसेन ! सैकड़ों तरह से भगवान् ने अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है। इस पर भी आप कैसे कह सकते हैं कि निर्वाण बिना हेतु का होता है ?

महाराज ! यह सच है कि भगवान् ने सैकड़ों तरह से अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है। किंतु, उन्होंने निर्वाण को पैदा करने के किसी हेतु को नहीं कहा है।

भन्ते नागसेन ! यह तो और भी गड़बड़-घोटाला हो गया। प्रश्न और भी जटिल हो गया। यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो यह कैसे हो सकता है कि उसके उत्पन्न करने का हेतु न हो ? यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

भन्ते नागसेन ! पुत्र का पिता होता है, इस लिये पिता का भी पिता होना चाहिये। चने का गुरु होना है, इसलिये उसका भी गुरु होना चाहिये। अकुर का बीज होता है; इसलिये उस बीज का भी बीज होना चाहिये। भन्ते नागसेन ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

भन्ते नागसेन ! वृक्ष या लता की यदि चोटी होती है, तो उसके मध्य-भाग और मूल भी होते हैं। भन्ते ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है, तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

महाराज ! निर्वाण उत्पन्न नहीं किया जाता, इसी से उसका कोई हेतु भी नहीं कहा गया है।

भन्ते नागसेन ! अच्छा, तो कारण दे कर मुझे समझावें कि कैसे निर्वाण साक्षात् करने के हेतु होते हुये भी उसके उत्पन्न करने के हेतु नहीं होते ।

हिमालय को कोई बुला नहीं सकता

बहुत अच्छा ! तो कान लगा कर सुनें, मैं उसके कारण को कहूँगा—महाराज ! कोई आदमी अपनी प्राकृतिक शक्ति से यहाँ से पर्वतराज हिमालय पर जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! जा सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी प्राकृतिक शक्ति से पर्वतराज हिमालय को यहाँ ले आ सकता है ?

नही भन्ते ! नहीं ला सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

उस पार को इस पार नहीं लाया जा सकता

महाराज ! क्या कोई आदमी अपनी साधारण शक्ति से नाब पार चढ़ कर समुद्र के पार उतर सकता है ?

हाँ भन्ते ! पार उतर सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी साधारण शक्ति से उस पार को इसी पार ले आ सकता है ?

नही भन्ते !

बस, ठीक वैसे ही, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

क्यों नहीं ?

क्यों कि निर्वाण निर्गुण है ।

भन्ते ! निर्वाण निर्गुण है ?

हाँ महाराज ! निर्वाण निर्गुण है, किसी ने इसे बनाया नहीं है। निर्वाण के साथ उत्पन्न होने और न उत्पन्न होने का प्रश्न ही नहीं उठता। उत्पन्न किया जा सकता है अथवा नहीं—इसका भी प्रश्न नहीं आता। निर्वाण वर्तमान, भूत और भविष्यत् तीनों कालों के परे है। निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता है, न जीभ से चखा जा सकता है, और न शरीर से छूआ जा सकता है।

भन्ते ! इस तरह आप तो यही बता रहे हैं कि निर्वाण क्या नहीं है। असल में निर्वाण कुछ है ही नहीं।

महाराज ! निर्वाण है। निर्वाण मन से जाना जा सकता है। अहं-पद को पा कर भिक्षु विबुद्ध, प्रणीत, ऋजु, तथा आवरणों और सामारिक कामों से रहित मन में निर्वाण को देखता है।

भन्ते ! वह निर्वाण कैसा है ? उपमाओं और कारणों को दे कर साफ साफ समझावें।

हवा की उपमा

महाराज ! हवा नाम की कोई चीज है ?

हाँ भन्ते ! है।

महाराज ! कृपा कर उसे मुझको दिखा दें। उसके रंग और आकार कैसे हैं ? क्या पतली है या मोटी ? क्या छोटी है या बड़ी ?

भन्ते नागसेन ! हवा को इस तरह नहीं दिखाया जा सकता। वह ऐसी चीज नहीं है कि हाथ में ले कर दबाई जा सके। तो भी वह ठहरती अवश्य है।

महाराज ! यदि आप हवा को उस तरह नहीं दिखाते तो बेसी कोई चीज ही नहीं है।

भन्ते नागसेन ! मैं जानता हूँ, हवा कोई चीज है। मुझे पूरा विश्वास है कि हवा नाम की चीज है, किन्तु मैं उसे आप को दिखा नहीं सकता।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण है, किंतु रंग या रूप से दिखाया नहीं जा सकता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं समझ गया ।

६७—उत्पत्ति के कारण

भन्ते नागसेन ! कौन कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, कौन हेतु के कारण, और कौन ऋतु के कारण ? कौन न कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ?

महाराज ! जितने सचेतन जीव हैं सभी कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं । आग और बीज-से-उगने वाले हेतु के कारण उत्पन्न होते हैं । पृथ्वी, पर्वत, जल, वायु इत्यादि ऋतु के कारण उत्पन्न होते हैं । आकाश और निर्वाण न कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ।

महाराज ! यह नहीं कहा जा सकता कि निर्वाण कर्म से उत्पन्न होता है, न यह कि हेतु से उत्पन्न होता है, और न यह कि ऋतु से उत्पन्न होता है । न यह कहा जा सकता कि निर्वाण उत्पन्न होता है, न यह कि निर्वाण नहीं उत्पन्न होता है और न यह कि निर्वाण उत्पन्न किया जा सकता है । न यह कहा जा सकता है कि निर्वाण भूत काल में था, न यह कि वर्तमान काल में है, और न यह कि भविष्यत् काल में होगा । निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता है, न जीभ से चखा जा सकता है, और न शरीर से छूँचा जा सकता है ।

महाराज ! निर्वाण को तो मन ही से जान सकते हैं । अहंत्-पद पा आर्यश्रावक विशुद्ध ज्ञान से निर्वाण को देखता है ।

भन्ते ! इस मनोहर प्रश्न को आप ने अच्छा हल कर दिया । संशय को हटा दिया है । बात बिल्कुल साफ हो गई । आप जैसे गणा-चार्यों में श्रेष्ठ के पास आ कर मेरी शंका मिट गई ।

६८—यक्षों के मुर्दे

भन्ते नागसेन ! क्या सचमुच में यक्ष होते हैं ?

हाँ महाराज ! सचमुच में यक्ष होते हैं ।

भन्ते ! यक्ष लोग उस योनि से क्या मर भी जाते हैं ?

हाँ महाराज ! यक्ष लोग उस योनि से मर भी जाते हैं ।

भन्ते नागसेन ! तो उनके मुर्दे क्यों नहीं देखने में आते हैं ? उनके मरे शरीर की बदबू भी कभी नहीं आती है ।

महाराज ! मरे यक्ष के मुर्दे देखने में आते हैं । उनकी बदबू भी आती है । महाराज ! मरे यक्ष के शरीर कीड़ों के रूप में, पिल्लू के रूप में, चींटी के रूप में, पतङ्ग के रूप में, साँप के रूप में, बिच्छू के रूप में, कन-सज्जुरे के रूप में, चिड़ियों के रूप में और जगली जानवरों के रूप में देखे जाते हैं ।

भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ भला और कौन दूसरा इस प्रश्न का उत्तर दे सकता ?

६९—सारे शिक्षा-पद को भगवान् ने एक ही बार क्यों नहीं बना दिया था ?

भन्ते नागसेन ! वैद्यक-शास्त्र के जो पुराने आचार्य हो गये हैं—नारद, अम्बन्तरि, अङ्गीरस, कपिल, कण्ठरगिसाम, अनुल और पूर्वकात्पायन—सभी ने अपने स्वयं अनुभव कर कर के अपने शास्त्रों को लिखा था, क्यों कि वे सर्वज्ञ नहीं थे ।

भन्ते ! किंतु बुद्ध तो सर्वज्ञ थे । अपनी सर्वज्ञता से वे आगे पीछे की बातों को ठीक ठीक जान लेते थे । सो उन्होंने पहले ही एक बार बिनय के सभी नियमों को क्यों नहीं बना दिया था जो आगे चल कर उचित स्थान में लायू किये जा सकते ? रह रह कर जब अवकाश आता गया तब तब ही क्यों नियम बनाते गये ? भिक्षुओं के पाप को फैलने देने

की क्यों प्रतीक्षा की ? लोगों को खिसियाने और भिन्न करने का क्यों अवसर दिया ?

महाराज ! भगवान् को मालूम था कि धीरे धीरे जैसे जैसे समय आवेगा मुझे डाई सौ बिनय के नियम^१ बनाने पड़ेंगे । उन ने देखा कि यदि पहले ही एक बार में सारे नियमों को लागू कर दूँ तो लोग देख कर चबड़ा जायेंगे । जो भिक्षु बनना चाहते हैं वे भी हिचक जायेंगे और कहेंगे— ओह ! इतने नियमों को पालन करना होगा !! धमण गौतम के शासन में भिक्षु बनना कितना कड़ा है !! उनका दिल नहीं जमेगा । और, वे धर्म की ग्रहण न कर बार बार जन्म ले दुःख भोगेंगे । इसलिये, जैसे जैसे समय आवेगा, दोषों के प्रगट होने पर ही धर्म का उपदेश करते हुये नियमों को लागू करूँगा ।

भन्ते ! आश्चर्य है !! अद्भुत है !!! बुद्धों की बातें ऐसी ही होती हैं । बुद्ध की सर्वज्ञता कितनी ऊँची होती है । भन्ते नागसेन ऐसी ही बात है । बात समझ में आ गई । यह ठीक है कि पहले ही सभी नियमों को सुन कर लोग डर जाने । कोई भी भिक्षु बनने की हिम्मत नहीं करता । मैं इसे मानता हूँ ।

७०—सूरज की गरमी का घटना

भन्ते नागसेन ! क्या सूरज हमेशा धक्कता रहता है या कभी मन्द भी पड़ जाता है ?

महाराज ! सूरज हमेशा धक्कता रहता है, कभी मन्द नहीं पड़ता ।

भन्ते ! यदि सूरज हमेशा धक्कता रहता है तो यह कैसी बात है कि कभी उसकी गर्मी बढ जाती है और कभी घट जाती है ?

महाराज ! सूरज में चार दोष हुआ करते हैं । इन में किसी एक के आने से इसकी गर्मी कम हो जाती है ।

^१ स्वधिरवाद में २२७ ही हैं ।

ये चार दोष कौन से हैं ?

महाराज ! (१) पहला दोष बादल का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (२) दूसरा दोष कुहरे का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (३) तीसरा दोष धूली या धूँये का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (४) चौथा दोष राहु का लग जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है । महाराज ! सूरज में यही चार दोष हुआ करते हैं । इनमें किसी के होने से इसकी गर्मी कम हो जाती है ।

भन्ते नागसेन ! बड़ा आश्चर्य है ! बड़ा अद्भुत है !! सूरज जैसे तेजस्वी में भी दोष चले आते हैं ! तो दूसरे जीवों की बात क्या ? भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ इसे दूसरा कोई नहीं समझा सकता ।

७१—हेमन्त में ग्रीष्म की अपेक्षा सूरज की चमक अधिक क्यों रहती है ?

भन्ते नागसेन ! ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में क्यों होनी है ?

महाराज ! ग्रीष्म काल में आकाश धूली गर्द से भरा रहता है, आँधी से जमीन आकाश एक हो जाता है, आकाश में बादल छाये रहते हैं, दिन रात हवा चलती रहती है । ये सभी मिल कर सूरज की किरणों को रोक रखते हैं । महाराज ! इसी से ग्रीष्म में सूरज की चमक कम रहती है ।

महाराज ! और हेमन्त काल में पृथ्वी शान्त रहती है । आकाश के बादल भी लुप्त रहते हैं । धूली और गर्द का पता नहीं रहता । रेणु आकाश में धीरे धीरे उड़ती रहती हैं । आकाश साफ रहता है । हवा मन्द मन्द बहती है । महाराज ! इन बातों से सूरज की किरणें खूब चमकती हैं और गर्म भी होती है । महाराज ! यही कारण है कि ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में होती है ।

ठाक है भन्ते नागसेन ! सभी बाधाओं से रहित होने के कारण हेमन्त में सूरज की चमक अधिक होती है ; और बूली, मोष इत्यादि में आकाश छाये रहने के कारण ग्रीष्म में चमक कम हो जाती है ।

सातवाँ बर्ण समाप्त

७२—वेस्सन्तर राजा का दान

भन्ते नागसेन ! क्या सभी बोधिसत्त्व अपनी स्त्री और बच्चों को दान कर देते हैं या केवल वेस्सन्तर राजा ने ही किया था ?

महाराज ! सभी बोधिसत्त्व अपनी स्त्री और बच्चों को दान कर देते हैं, केवल वेस्सन्तर राजा ने ही नहीं किया था ।

भन्ते ! क्या वे उनकी राय ले कर उन्हें दान कर देते हैं, या बिना उनकी राय लिये ही ?

महाराज ! उनकी स्त्री तो सहमत हो गई थी, किन्तु बच्चे अबोध होने के कारण बिलक्षण लगे थे । यदि उनको समझ रहती तो वे भी सहमत हो जाते ।

भन्ते नागसेन ! बोधिसत्त्व ने बड़ा दुष्कर काम किया था जो अपने जनमं प्यारे बच्चों को ब्राह्मण का गुलाम बनने के लिये दे दिया ।

इस पर भी इस से बढ कर दूसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने जनमे उन कोमल मुकुमार बच्चों को जंगल की लता से बांध ब्राह्मण को दे दिया, और लता का छोर पकड ब्राह्मण के द्वारा बच्चों को खींचे जाते देख मन में कुछ भी विकार आने नहीं दिया ।

इस पर भी इससे बढ कर तीसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने बल से लता को तोड जब बच्चे भाग आये थे तो फिर भी वैसे ही बांध कर लौटा दिया ।

इस पर भी इससे बढ़ कर चौथा दुष्कर काम तो उनमें यह किया था कि "बाबू जी ! यह यक्ष हम लोगों को सा जाने के लिये ले जा रहा है" कह कह कर रोते उन बच्चों को इतना भी कह कर डाढ़स नहीं दिया कि 'मत डरो' ।

इस से बढ़ कर पाँचवाँ दुष्कर काम तो उनमें यह किया था कि पैरों पर रोते हुये गिर कर 'जालि' कुमार की इस विनती को भी "बाबू जी ! मैं इस यक्ष के साथ जाता हूँ, मुझे यह भले हीं खा ले, किंतु कृष्णाजिना (उसकी छोटी बहन) को छोड़ दे"—नहीं माना ।

इससे बढ़ कर छठा दुष्कर काम तो उन ने यह किया था कि जब जालि कुमार रो रो कर यह कह रहा था,—“बाबू जी ! आप का कलेजा क्या पत्थर का है कि हम लोगों को इस यक्ष द्वारा घोर जंगल में लिये जाने देख कर भी आप नहीं बचाते हैं”—नी भी मन में मोह आने नहीं दिया ।

इसमें बढ़ कर सातवाँ दुष्कर काम तो उनमें यह किया था कि उस ब्राह्मण के निर्दयता पूर्वक बच्चों को घसीटते हुये आँखों के परे ले जाते देख उनका हृदय भी या हजार टुकड़ों में टूट नहीं गया ।

भन्ने ! इस तरह, अपने पुण्य कमाने के लिये दूसरों को मनाना अच्छा है ? इस में तो अच्छा था कि अपने ही को दे डालने ।

महाराज ! बोधिसत्व के इस दुष्कर काम करने में उनकी कीर्ति दस हजार लोक के देवनाओं और मनुष्यों में फैल गई थी । देवता लोग देवलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, अमुर लोग अमुरलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, गरुड़ गरुडलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, नाग नागलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, यक्ष यक्षलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे । इसी सिलसिले में उनकी कीर्ति आज भी हम लोगों तक पहुँची हुई है जिसमें इस बात की चर्चा हो रही है कि उनका यह दान उचित था या नहीं ।

महाराज ! इस कीर्ति से उन निपुण, विज्ञ, और शान्त चित्त वाले बोधिसत्त्वों के दश गुण जाने जाते हैं ।

कौन से दश गुण ?

महाराज ! (१) निर्लोभ, (२) सासारिक वस्तुओं से प्रेम न करना, (३) त्याग, (४) बैराग्य, (५) सकल्प से न गिर जाना, (६) सूक्ष्मता, (७) महानता, (८) दुरुनुबोधता, (९) दुर्लभता, और (१०) बुद्ध-धर्म की असदृशता । इस कीर्ति से उन निपुण, विज्ञ, और शान्त चित्त वाले बोधिसत्त्वों के ये ही दश गुण जाने जाते हैं ।

भन्ते नागमेन ! जो दूसरो को सता कर दान दिया जाता है क्या उसका फल अच्छा होता है, क्या उससे स्वर्ग मिलता है ?

हाँ महाराज ! इसमें कहना क्या है ! !

भन्ते नागमेन ! कृपया कारण दिखा कर इसे समझावें ।

रोगी को गाड़ी पर चढ़ा कर ले जाय

महाराज ! कोई धर्मान्धा श्रमण या ब्राह्मण बड़ा शीलवान् (सदा-चारी) हो । उसे लकवा मार दे, वह लूला हो जाय, या इसी तरह की कोई दूसरी विमारी उसे हो जाय । उसे कोई दूसरा पुण्यवान् पुरुष अपनी गाड़ी पर चढ़ा जहाँ वह जाना चाहे वहाँ ले जाय । महाराज ! तो क्या उस पुरुष को स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलेगा ?

हाँ भन्ते ! इसमें कहना क्या है ! इस पुण्य के फल से उसे सवारी के लिये हाथी भी मिल सकता है, घोड़ा भी मिल सकता है, रथ भी मिल सकता है, पृथ्वी पर चलने के लिये पृथ्वी पर चलने वाली सभी सवारियाँ मिल सकती हैं, पानी पर जाने के लिये नाव, जहाज सभी कुछ मिल सकते हैं, देवताओं के देवयान भी मिल सकते हैं, और मनुष्यों के मनुष्य-यान भी मिल सकते हैं । जन्म जन्म में उसका कल्याण होगा । बड़ा सुख मिलेगा । उसकी बड़ी अच्छी गति होगी । उस कर्म के फल से श्रद्धा-यान पर चढ़ सबों के वाञ्छित निर्वाण रूपी नगर को पहुँच जायगा ।

महाराज ! इससे तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उससे भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है । वह मनुष्य गाड़ी के बैलो को दुःख देकर ही पुण्य कमाता है और सुख पाता है ।

महाराज ! एक और कारण सुने कि कैसे दूसरो को दुःख दे कर जो दान दिया जाता है उसका भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है ।

राजा का दान देना

महाराज ! कोई राजा उचित प्रकार से कर ले, और बाद में लोगो को दान करवावे । महाराज ! तो क्या उसे इससे अच्छा फल मिलेगा ? हम दान देने से उसे क्या स्वर्ग मिलेगा ?

हाँ भन्ते ! इसमें कहना क्या है ! उसके पुण्य से राजा को उसका सौ और हजार गुना अधिक प्राप्त होगा । राजाओं में महाराज हो जायगा, देवों में महादेव हो जायगा, ब्रह्माओं में महाब्रह्मा हो जायगा, भ्रमणों में श्रेष्ठ भ्रमण हो जायगा, ब्राह्मणों में श्रेष्ठ ब्राह्मण हो जायगा, अर्हन्तों में श्रेष्ठ अर्हन्त हो जायगा ।

महाराज ! इससे तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उससे भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है । राजा अपनी प्रजा में कर लेकर ही तो इस प्रकार का यश और सुख पाता है ।

भन्ते नागसेन ! बेस्सन्तर राजा ने दान देने में अति कर दिया था । यहाँ तक कि अपनी स्त्री को दूसरे का स्त्री बन जाने के लिये दे डाला ! अपने जनमें अच्छो तक को ब्राह्मण के गुलाम बनने के लिये दान कर दिया । भन्ते नागसेन ! दान में अति कर देने की भी बुद्धिमान् लोग निन्दा करते हैं ।

अधिक से हानि

भन्ते नागसेन ! अधिक भार लाद देने से गाड़ी का धुर टूट जाता है, अधिक भार लाद देने से नाव बैठ जाती है, अधिक भोजन कर लेने से पचने

मे कसर हो जाती है, अधिक वर्षा होने से धान गल जाता है, अधिक दान दे देने से दरिद्र हो जाना होता है; अधिक गर्मी होने से जल जाता है, अधिक प्रेम होने से पागल हो जाता है; अधिक द्वेष से बड़ा अपराध हो जाना है, अधिक मोह होने से बुरी अवस्था को प्राप्त हो जाता है, अधिक लोभ करने से चोरो से पकड़ा जाता है, अधिक भय से घबड़ा जाता है, अधिक पानी आने से नदी में बाढ़ आ जाती है, अधिक हवा चलने से बिजली गिर जाती है, अधिक आँच देने से भात उपज जाता है; अधिक दीड धूप करने से बहुत नहीं जीता। भन्ते ! नागसेन ! इसी तरह, दान में भी अति कर देने की बुद्धिमान् लोग निन्दा करते हैं। भन्ते ! बेस्तन्तर राजा ने भी दान देने में अति कर दी थी। उसका कुछ अच्छा फल नहीं हो सकता।

महाराज ! बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, बड़ाई करने हैं, और उमें अच्छा बनाने हैं। जो जिस किमी तरह का दान दे सकता है, अधिक दान करने वाला मसार में कीर्ति पाना है।

अधिक से लाभ

महाराज ! दिव्य शक्ति वाली जगल की वृद्धि को हाथ में कम कर पकड़ रखने में अपने हाथ के पाम बैठे हुये आदमी में भी नहीं देखा जा सकता, अधिक शक्ति वाली जड़ी वृद्धि पीड़ा को शान्त करती और रोग को दूर कर देती है। अधिक गर्म होने के कारण आग जलती है, और अधिक ठंडा होने के कारण पानी आग को बुझा सकता है। मणि अधिक गूणों वाला होने से मुँह माँगा वर देता है। वज्र अधिक तीक्ष्ण होने में हीरा, मोती और पत्थर को काट सकता है। पृथ्वी अधिक बड़ी होने से मनुष्य, साँप, मृग, पक्षी, जल, चट्टान, पर्वत, वृक्ष सभी को धारण करती है। बहुत बड़ा होने के कारण समुद्र कभी भी नहीं भगना। सुमेरु पर्वत अधिक भारी होने के कारण अचल है। आकाश अधिक फैले रहने के कारण अनल है। सूरज अधिक चमकने के कारण अंधेरे को दूर कर देता है। मिह ऊँची जात

का होने के कारण निर्मय रहता है। पहलवान् अधिक बल रहने से दूसरे पहलवान को तुरन् पटक देता है। राजा अपने अधिक पुण्य के कारण सभी का मानिक हो कर रहता है। भिक्षु अधिक शीलवान् होने के कारण नाग, यक्ष, मनुष्य और मार सभी के नमस्कार का पात्र होता है। बुद्ध अधिक श्रेष्ठ होने के कारण अनुपम होते हैं।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, बड़ाई करते हैं, और उसे अच्छा बताने हैं। जो जिस कर्मों तरह का दान दे सकता है, अधिक दान देने वाला संसार में कीर्ति पाता है। महाराज ! अधिक दान देने के कारण बेस्सन्तर राजा दस हजार लोक में प्रशंसित हुये, उनकी बड़ी बड़ाई हुई। उन्हीं अधिक दान को दे कर बेस्सन्तर राजा आज बुद्ध हो गये—देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सब के अग्र हो गये।

महाराज ! संसार में क्या ऐसी भी कोई चीज है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने हुए भी नहीं देना चाहिये।

हाँ भन्ते ! ऐसी दस चीजें हैं जिन्हें कभी भी दान नहीं करना चाहिये। जो उनका दान करना है वह नरक को जाता है। कौन सी दस चीजें हैं ?

दान नहीं करने योग्य वस्तु

(१) भन्ते ! शराब ताड़ी का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो उनका दान करता है वह नरक को जाता है, (२) भन्ते ! नाच बाजा में दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है वह नरक को जाता है, (३) भन्ते ! स्त्री का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (४) भन्ते ! बैल का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (५) चित्र-कर्म का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है वह नरक को जाता है, (६) हथियार का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो

दान करता है वह नरक को जाता है; (३) विष का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (८) जखीर का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (९) मुर्गी और सूअर का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (१०) जाली पैला या बटखरा नहीं दान करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है। भन्ते नागसेन ! इन दस चीजों का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है।

महाराज ! मैं यह नहीं पूछता कि किन दानों को नहीं देना चाहिये। मेरा पूछना यह है कि, महाराज ! क्या संसार में कोई ऐसी चीज है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने पर भी न देकर रोक रखना चाहिये ?”

नहीं भन्ते ! संसार में कोई भी ऐसी चीज नहीं है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने पर भी न दे कर रोक रखना चाहिये। खुश हो कर कोई दान पाने के अधिकारी को भोजन देते हैं, कोई कपड़ा देते हैं, कोई खाट देते हैं, कोई घर-झाड़ी देते हैं, कोई ओठना बिछौना देते हैं, कोई दाईं नीकर देते हैं, कोई जगह जमीन देते हैं, कोई द्विपद (पक्षी) और चतुष्पद (चोपाये जानवर) देते हैं, कोई सौ, हजार या लाख देते हैं, कोई राज-पाट तक दे देते हैं, कोई अपनी जान तक दे देने हैं।

महाराज ! यदि कोई अपनी जान तक दे डालते हैं तो आप दानपति वेस्सन्तर राजा के अपनी स्त्री और बच्चों के दान कर देने पर क्यों आक्षेप कर रहे हैं ? महाराज ! क्या संसार में बहुधा ऐसा नहीं देखा जाना ; कि पिता अपना ऋण चुकाने के लिये या जीविका के लिये अपने पुत्र को गिरवी रख देता है या बेच भी देता है !

हाँ भन्ते ! ठीक बात है।

वस, वैसे ही वेस्सन्तर राजा भी सर्वज्ञता न पाने के कारण चिन्तित और दुःखित थे; सो उन्होंने धर्म कमाने के लिये अपनी स्त्री और बच्चों को

दे डाला। महाराज ! इस तरह, बेस्सन्तर राजा ने वही दिया जो लोग देते हैं; वही किया जो लोग करते हैं। महाराज ! तब आप उन दानपति बेस्सन्तर राजा पर क्यों आश्रय कर रहे हैं ?

नहीं भन्ते ! मैं उनको दीप नहीं दे रहा हूँ, किंतु अपनी स्त्री और बच्चों को दे डालने के बदले उन्हें अपने ही को दे देना चाहिय था।

महाराज ! स्त्री और बच्चों के माँगने पर अपने को दे देना तो उचित काम नहीं होता। जिस चीज को माँगता है उसी चीज को तो देना चाहिये। अच्छे लोग ऐसा ही किया करते हैं।

महाराज ! कोई आदर्मी किमी में पानी माँगे और वह उसे भोजन परोस दे तो क्या वह उसकी इच्छा को पूरा करता है ?

नहीं भन्ते ! जो वह माँगता है उसी को देने से वह उसकी इच्छा को पूरा कर सकता है।

महाराज ! इसी लिये जब ब्राह्मण ने स्त्री और बच्चों को माँगा था तब बेस्सन्तर राजा ने उन्हीं को दे डाला। महाराज ! यदि ब्राह्मण उन के अपने शरीर को माँग बैठता, तो वे अपने को कभी रोक नहीं रखने, न काँपने और न माँह करने, वे अपने शरीर को भी दे डालते। महाराज ! यदि कोई बेस्सन्तर राजा में उनकी गुलामी माँगता तो उसे भी बिना किमी हिचक के वे देने को तैयार थे।

महाराज ! बेस्सन्तर राजा ने यथार्थ में अपना शरीर लोगों में बाँट दिया था। जब घर में मम तैयार होता है तो सभी बाँट कर खाते हैं। जब वृक्ष फलों से लद जाता है तो सभी पक्षी उसे बाँट कर खाते हैं। महाराज ! उसी तरह, बेस्सन्तर राजा को अपने शरीर पर ममता नहीं थी, मानो उन्होंने अपना शरीर लोगों में बाँट दिया था। सभी को आराम देने के लिये वे तैयार रहने थे।

ऐसा क्यों ?

इस विचार में कि मैं इस प्रकार उदार हो कर बुद्धत्व पा सकूँगा।

महाराज ! निर्धन मनुष्य धन कमाने के लिये धन की खोज में कहाँ कहाँ दौड़ लगाते, कैसे कैसे बोहड़ रास्तों को लौंघ जाते हैं ! जल पर और थल पर व्यापार करते हैं । शरीर, बचन और मन तीनों से केवल धन ही धन की खोज में रहते हैं । महाराज ! इसी तरह, दानपति वेस्तन्तरने बुद्ध-धन से निर्धन हो सर्वज्ञता-रत्न की प्राप्ति के लिये याचकों को धन-धान्य, दाईं नीकर, गाड़ी-सवारी, अपनी सारी सम्पत्ति, अपनी स्त्री और बच्चों यहाँ तक कि अपने शरीर को भी दे डाला । बुद्धत्व प्राप्त करने ही के लिये उन्होंने ऐसा किया था ।

महाराज ! अफसर तर्ककी पाने के लिये अपने पास जो कुछ धन दौलत है सभी को दे सकता है । ऊँचे ओहदे पाने की जी-जान से कोशिश करता है । महाराज ! इसी तरह, वेस्तन्तर राजा अपने बाहर और भीतर के सभी धन का दान दे अपने को भी दान कर बुद्धत्व की खोज कर रहे थे ।

महाराज ! इसके अलावे, दानपति राजा वेस्तन्तर के मन में ऐसा हुआ—“यह ब्राह्मण जो मांगता है उसी को दे कर मैं उसकी इच्छा को पूरा कर सकूँगा ।” यह विचार कर उन्होंने उसे अपनी स्त्री और बच्चों को भी दे दिया । महाराज ! उन्होंने उन्हें उन से डाह रखने के कारण नहीं दे डाला था, न उन को न देखा जा सकने के कारण, न उनको बोझा समझ कर, और न उनको अप्रिय समझ उनसे छुटकारा पाने के लिये । बल्कि, सर्वज्ञता-रत्न को पा बुद्ध बन जाने की ही इच्छा से वेस्तन्तर राजा ने अपने उन अनुत्पत्य, अलौकिक प्रिय-मनाप, और प्राणों के से लाडले बच्चों तक को दान कर दिया ।

महाराज ! चर्यापिटक में देवानिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“अपने दोनों बच्चों से मुझे डाह नहीं थी,

रानी माव्री से भी मुझे डाह नहीं थी ।

सर्वज्ञता प्राप्ति करने का मार्ग मुझे प्यारा था,

इस लिये मैं ने उन प्यारों को दे डाला ॥

महाराज ! बेस्तनसर राजा इस दान के बाद पर्णशाला (पत्तो की बनी झोपड़ी) में जा कर बैठ गये। एक बार उनके प्रेम की याद कर बिह्वल हो उठे। उनका कलेजा तक मूख गया। गरम सौम नाक में भर मुँह से आने जाने लगी। आँख से खून के आँसू चलने लगे। महाराज ! अपने दान पर डटे रहने के लिये उन ने इस दुःख को सह कर भी उनका दान कर दिया था।

महाराज ! और भी दो बातों के स्याल से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था।

किन दो बातों के स्याल से ?

(१) मेरा दान-व्रत नहीं टूटेगा, और (२) जंगल के फल-फूल को ही खा कर रहने में मेरे पुत्रों को जो दुःख है उस से वे छूट जायेंगे।

महाराज ! बेस्तनसर राजा को यह मालूम था कि मेरे पुत्रों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता। उनका दादा उन्हें छुड़ा लेगा, और फिर भी वे मेरे ही पाम आवेंगे। महाराज ! इन्हीं दो बातों के स्याल से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था।

महाराज ! बेस्तनसर राजा को यह भी मालूम था कि यह ब्राह्मण बड़ा बूढ़ा, और बहुत कमजोर हो गया है, इसकी नम नम ढोली पड़ गई है, लाठी के सहारे बड़ी कठिनाई से चलता फिरता है, इसका पुण्य बहुत थोड़ा है, और इसकी आयु पूरी हो चली है। यह इन बच्चों को गुलाम नहीं बना सकता।

महाराज ! इनने तेजस्वी और प्रतापी इन चाँद सूरज को कोई पकड़ बक्से में बन्द कर उनकी सारी चमक हटा क्या थाली के ऐसा उनको काम में ला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, सूरज चाँद में प्रतापी बेस्तनसर राजा के बच्चों को भी कोई गुलाम नहीं बना सकता।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिससे बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का मणिरत्न जो उज्ज्वल, अच्छी जाति वाला, अठमहलू, अच्छी तरह कटा-छाँटा, चार हाथ के घेरे वाला और गाड़ी की नाभी के बराबर होता है; उसे कोई कुल्हाड़े बसूला तेज करने के लिये चिथड़ों से लपेट छिपा कर नहीं रख सकता । महाराज ! उसी तरह, चक्रवर्ती राजा के मणि-रत्न के समान तेजस्वी बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिस से बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! हस्ति-गज उपोसथ जो बिलकुल सफेद, तीनों म्यान में मद चलने वाले, सातों प्रकार में प्रतिष्ठित, आठ हाथ ऊँचे, नव हाथ लम्बे, सुन्दर, और देखने ही लायक होते हैं; उन्हें कोई सूप या कलछी में ढक कर नहीं रख सकता, या उन्हें कोई गाय के बछड़ों के साथ हाँक कर नहीं ले जा सकता । महाराज ! उसी तरह, हस्तिराज उपोसथ के समान प्रतापी बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिस से बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! यह समुद्र बड़ा लम्बा चौड़ा फैला हुआ है, अत्यन्त गम्भीर है, अनन्त है, अपरम्पार है, अथाह है, और खुला है । कोई उसे चारों ओर से बाँध कर एक ही घाट से काम लिये जाने लायक नहीं बना सकता । महाराज ! इसी तरह, महासमुद्र के समान गौरवशालि बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता ।

महाराज ! एक और भी कारण मुनें जिस से बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता । महाराज ! पर्वतराज हिमालय पाँच सौ योजन ऊँचा आकाश में उठा हुआ है, तीन हजार योजन के घेरे में फैला है, चौरासी हजार चोटियों से सजा हुआ है, इस में पाँच सौ

बड़ी बड़ी नदियाँ निकलती हैं, बड़े बड़े जीवों का यह घर है, इसमें अनेक प्रकार के ग्रन्थ हैं, सैकड़ों दिव्य औषधियों से यह भरा है, और यह आकाश में उठे हुये मेघ की तरह दिखाई देता है। महाराज ! इसी तरह, हिमालय पर्वतराज के समान गौरव वाले बेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें ०। महाराज ! रात के अन्धेरे में पहाड़ के ऊपर जलनी हुई आग का ठेग बहुत दूर से भी देखा जा सकता है। उसी तरह, बेस्सन्तर राजा की कीर्ति दूर दूर तक चली गई थी। उनके बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें ०। महाराज ! हिमालय पहाड़ पर जब नाग फूल फूलता है तो हवा के धीरे धीरे चलने पर दस बारह योजन को मह मह कर देता है। महाराज ! इसी तरह, बेस्सन्तर राजा की कीर्ति हजारों योजन तक फैल बीच के अमुरलोक, गन्धर्बलोक, गन्धर्वलोक, वक्षलोक, राक्षसलोक, सर्पलोक, किन्नरलोक और इन्द्रलोक को पार कर अकनिष्ठलोक (अन्तिम देव लोक) तक पहुँच गई थी। ये सभी लोक उनके शील की गन्ध से भरे गये थे। तो भला उनके बच्चों को कौन गुलाम बना कर रख सकता !

महाराज ! बेस्सन्तर राजा ने अपने पुत्र जालि कुमार को बता दिया था—नात ! तुम्हारे दादा यदि ब्राह्मण को धन दे कर छुड़ा लेना चाहें तो तुम्हारे लिये एक महत्त्व निष्क और तुम्हारी बहन कृष्णाजिना के लिये सो दाम, सौ दाम्नी, सौ हाथी, सौ घोड़े, सौ गाय, सौ भैंस, और सौ निष्क दे कर छुड़ावें। नात ! यदि तुम्हारे दादा जबर्दस्ती बिना कुछ दिये, अपनी हकूमन चला कर ब्राह्मण के हाथ से तुम्हें छुड़ा लेना चाहें तो उनकी बात को न मानना, ब्राह्मण के पास ही रहना। ऐसा कह कर बेस्सन्तर राजा ने उन्हें भेजा था। तब, जालि कुमार ने वहाँ जा अपने दादा से पूछे जाने पर कहा था—

“तात ! हजार का दाम लगा के मेरे पिता ने
मुझे इस ब्राह्मण को दिया था,
और सौ हार्यो का दाम लगा कर बहन कुण्डाजिना को ॥”

भन्ते नागसेन ! आप ने ठीक समझाया । झूठे पक्ष को काट दिया ।
विपक्ष के दाद को बिलकुल दबा दिया । अपनों की बात को साफ कर दिया ।
उद्धरण के सच्चे भाव को निकाल दिया । प्रश्न का बड़ा सुन्दर विश्लेषण
कर दिखाया । आपने जो समझाया मैं उसे मानता हूँ ।

७३—गौतम की दुःख-चर्या के विषय में

भन्ते ! क्या सभी बोधिसत्त्व दुःख चर्या करते हैं या केवल गौतम
ने की थी ?

महाराज ! सभी बोधिसत्त्व दुःख चर्या नहीं करने केवल गौतम ही
ने की थी ।

भन्ते ! यदि ऐसा मान है तो एक बोधिसत्त्व का दूसरे से भिन्न
होना ठीक नहीं ।

महाराज ! चार स्थानों (=बानों) में एक बोधिसत्त्व दूसरे से भिन्न
होते हैं ।

किन चार स्थानों में ?

महाराज ! (१) कुल में, (२) स्थान और समय में, (३) आयु
में, और (४) ऊँचाई में—इन चार स्थानों में एक बोधिसत्त्व दूसरे
से भिन्न होते हैं । महाराज ! किन्तु सभी बोधिसत्त्व रूप, शील,
समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान के साक्षात्कार, ^१ चार वैशारद्य,

^१ अनुवेसारज्जः—उन्हें इस का विश्वास होता है कि कोई भ्रमण,
ब्राह्मण, देव या मार उनकी ओर अंगुली उठा कर यह नहीं कह सकता
कि (१) आप के बताये बुद्ध में पाये जाने वाले गुणों को आप ने नहीं
पा लिया है; या (२) जिन क्लेशों को आप अर्हत् में क्षीण हो जाना बताते

१ दस बुद्ध-बल, छः असाधारण ज्ञान ० चौदह बुद्ध-ज्ञान, अट्ठारह बुद्ध-धर्म और बुद्ध की दूसरी बातों में समान ही होते हैं। सभी बुद्ध बुद्ध-के-गुणों में बराबर होते हैं।

मन्ते ! यदि सभी बुद्ध बुद्ध-के-गुणों में समान होते हैं; तो बोधिसत्त्व गौतम ने अकेले दुःख-चर्या क्यों की ?

महाराज ! बोधिसत्त्व गौतम (चार आर्य सत्यों के) ज्ञान और प्रज्ञा को पाने के पहले ही घर छोड़ कर निकल गये थे। अपने अधकचरे ज्ञान को पूरा करने की धुन में ही उन्होंने दुःख-चर्या की थी।

मन्ते ! ज्ञान के बिना पके हुये बोधिसत्त्व गौतम घर छोड़ कर क्यों निकल गये ? अपने ज्ञान को पहले ही पका कर पके ज्ञान का बन क्यों नहीं घर में निकले ?

महाराज ! "नाचने वाली स्त्रियों की उचटा-देनेवाली-अवस्था को देख कर उनका मन फिर गया था। मन फिर जाने में उन्हें बैराग्य हो आया। उनके चित्त को बैराग्य से भरा देख किसी मारकायिक देवपुत्र ने यह मोचा,

हूँ वे आप में क्षीण नहीं हुये हैं; या (३) ऊपर की अवस्था में जिन बातों को आप अन्तराय बताते हैं वे उनके अभ्यास करने वालों के लिये बैसे नहीं हैं, या (४) लोगों के सामने आप जिस उद्देश्य को रख कर धर्म्मोपदेश करते हैं वह उसके अनुसार चलने वालों को दुःख से मुक्त नहीं कर सकता।—अंगुत्तर निकाय, ४-८ से उद्धृत।

१ (१) स्थानास्थान-ज्ञान बल, (२) कर्मविपाक-ज्ञान-बल, (३) नानाधिभुक्ति-ज्ञान बल, (४) नानाधातु-ज्ञान-बल, (५) इन्द्रिय-परापर-ज्ञानबल, (६) सर्वत्रगामिनी प्रतिषब्, (७) संक्लेशव्यवधान ध्युत्थान, (८) पूर्वनिवासानुस्मृति, (९) क्षुति-उत्पत्ति, (१०) आसन्नवक्ष्य।

२ देखो आतक, १-६१। यही कथा महावग्ग (विनयपिटक) १-७ में यशकुलपुत्र के विषय में कही गई है।

“ठीक यही समय है कि मैं उनके वैराग्य को तोड़ दूँ।” आकाश में प्रकट हो कर उसने कहा—“भार्य ! भार्य !! आप इस तरह मत घबड़ा जायें। आज के सातवें दिन आपको^१ दिव्य चक्ररत्न—हजार बरो वाला, नेमी के साथ, नाभी के साथ और सभी गुणों से भरा प्रगट होगा। पृथ्वी और आकाश के जितने रत्न हैं सभी स्वयं ही आप के पास चले आवेंगे। दो हजार छोटे मोटे द्वीपों के साथ चार महाद्वीपों में आप की एक भाषा हकूमत चलेगी। हजार तक आप के—सूर, वीर, शक्तिशाली, और शत्रुओं की सेना को तहस नहस कर देने वाले पुत्र होंगे। उन पुत्रों के साथ, “सात रत्नों से युक्त हो चारों द्वीप पर आप राज करेंगे।”

महाराज ! मारे दिन जलती हुई आग में जैसे लाल की गई लोहे की छड़ी को कोई कान में घुसावे; वैसे ही बोधिसत्त्व को ये वचन लगे। एक तो अपने ही बोधिसत्त्व को विराग हो रहा था, दूसरे मार के इस वचन को सुन कर उनका मन और भी सवेग से भर आया। महाराज ! जैसे कोई जलती हुई आग की बड़ी ठेरी लकड़ी में ठक दिये जाने में और भी धधक उठती है, वैसे ही एक तो अपने ही बोधिसत्त्व को विराग हो रहा था, दूसरे मार के इस वचन को सुन कर उनका मन और भी सवेग में भर आया। महाराज ! जैसे कोई अपने ही घास पान से भरी कीचड़ हुई दलदल जमीन खूब पानी बरस जाने के बाद और भी कीचड़ हो जाती है; वैसे ही एक तो अपने ही बोधिसत्त्व को विराग हो रहा था, दूसरे मार के इस वचन को सुन कर उनका मन और भी सवेग में भर आया।

भल्ले नागमेन ! यदि सातवें दिन मचमुच दिव्य चक्र-रत्न उनके सामने प्रगट हो जाना तो क्या वे उसे लौटा देने ?

^१—^१ चक्रवर्ती राजा के सात रत्न होते हैं; ‘बीधनिकाय के ‘चक्रवर्ती लक्षण सूत्र’ में इन रत्नों का पूरा वर्णन देखो।

नही महाराज ! सातवें दिन बोधिसत्त्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न के प्रगट होने की कोई बात नहीं थी; उस देवता ने केवल उन्हें लुभाने के लिये ऐसा झूठ कह दिया था। महाराज ! यदि सातवें दिन सचमुच बोधिसत्त्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न प्रगट हो जाता; तो भी वे लीट नहीं सकते थे।

तो क्यों ?

महाराज ! क्योंकि मसार की अनित्यता उनके हृदय में गहरी धँस गई थी, मसार दुःख ही दुःख है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी, और ममार में कोई सार (=आत्मा) नहीं है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी। इस प्रकार, मसार के प्रति उनकी सारी लिप्सा नष्ट हो गई थी।

महाराज ! अनोतसबह (अनवतप्त-हृद) का पानी गङ्गा नदी में बहता है, गङ्गा नदी में बह कर समुद्र में गिरता है, और समुद्र में पाताल में चला जाता है। महाराज ! तो क्या वही पानी फिर भी पाताल से समुद्र में, समुद्र से गङ्गा नदी में, और गङ्गा नदी से अनोतस बह में लीट जा सकता है ?

नही भन्ते !

महाराज ! इसी प्रकार, इस अन्तिम जन्म तक पहुँचने के लिये ही बोधिसत्त्व चार असंख्य एक लाख कल्पों से पुण्य इकट्ठा कर रहे थे। सो वे वहाँ पहुँच गये। परम-ज्ञान चरम सीमा तक पहुँच गया था। छ वर्षों में वे बुद्ध सर्वज्ञ और नरोत्तम होने वाले ही थे। तो क्या वे चक्र-रत्न के लिये लीट जाते ?

नही भन्ते !

महाराज ! यह महापृथ्वी बड़े बड़े जंगल और ऊँचे ऊँचे पर्वतों के साथ उलट जानी तो उलट जाती; किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि (पूर्ण बुद्धत्व) पाये कभी नहीं लीट सकते थे। महाराज ! गङ्गा नदी भले ही उलटी धार बहने लगनी, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये

कभी नहीं लौट सकते थे। महाराज ! गोपद^१ के जल के समान यह अथाह और अगाध समुद्र भले ही सूख जाता, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये कभी नहीं लौट सकते थे। महाराज ! सुमेरु वर्षातराय सैकड़ों और हजारों टुकड़ों में भले ही टूट जाता, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये कभी नहीं लौट सकते थे। महाराज ! डले की तरह सूरज, चाँद और सभी तारे पृथ्वी पर भले ही गिर पड़ते, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये कभी नहीं लौट सकते थे। महाराज ! बटाई की तरह सारे आकाश को कोई भले ही लपेट लेता, किंतु बोधिसत्त्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये कभी नहीं लौट सकते थे।

सो क्यों ?

क्यों कि ससार के सभी बन्धनों को उन्होंने तोड़ दिया था।

भन्ते नागसेन ! ससार के कितने बन्धन हैं ?

महाराज ! ससार के दस बन्धन हैं जिन में पड़ कर जीव नहीं निकलता है, निकल कर फिर भी बँध जाता है।

वे दस बन्धन कौन से हैं ?

महाराज ! (१) माता बन्धन है, (२) पिता बन्धन है, (३) स्त्री बन्धन है, (४) पुत्र बन्धन है, (५) बन्धु-बान्धव बन्धन है, (६) मित्र बन्धन है, (७) धन बन्धन है, (८) लाभ-सत्कार बन्धन है, (९) प्रभुता बन्धन है, (१०) पाँच-काम-गुण बन्धन^२ हैं। महाराज ! यही दस संसार-के बन्धन हैं जिन में पड़ कर जीव नहीं निकलता, निकल कर फिर भी बँध जाता है। बोधिसत्त्व ने उन सभी दस बन्धनों को काट दिया था, बिलकुल तोड़ फाड़ कर हटा दिया था। महाराज ! इसी से बोधिसत्त्व फिर नहीं लौट सकते थे।

^१ गाय के पैर बड़ने से अजीन पर बना गया।

^२ पाँचों इन्द्रिय के भोग।

अन्ते नागमेन । ज्ञान के पूरा पूरा नहीं पकने पर भी यदि बोधिसत्त्व के हृदय में देवता के वचन को मुन कर विराग उत्पन्न हो गया था जिस से वे घर छोड़ निकल गये थे, तो दुःखचर्या से उनका क्या मतलब था ? उन्हें तो अपने ज्ञान एक जाने की प्रतीक्षा खूब खाते पीते करनी चाहिये थी ।

महाराज ! ससार में ऐसे दस लोग हैं जो अपमानित होते हैं, निन्दित होते हैं, नीच समझे जाते हैं, बुरे माने जाते हैं, अप्रतिष्ठित किये जाते हैं, सभी जगह दबा दिये जाते हैं और जिनकी कोई भी परवाह नहीं करता ।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) विधवा स्त्री, (२) कमजोर आदमी, (३) जिस के कोई मित्र और बन्धु-बान्धव नहीं हैं, (४) पेटू आदमी, (५) छोटे कुल का आदमी, (६) बुरे लोगों के साथ रहने वाला, (७) गरीब आदमी, (८) तीर-नरीका न जाननेवाला, (९) निकम्मा आदमी, और (१०) नालायक आदमी । महाराज ! यही दस लोग हैं जो अपमानित होते हैं, निन्दित होते हैं, नीच समझे जाते हैं, बुरे माने जाते हैं, अप्रतिष्ठित किये जाते हैं, सभी जगह दबा दिये जाते हैं, और जिनकी कोई भी परवाह नहीं करता ।

महाराज ! इन दस बातों को याद कर बोधिसत्त्व ने ऐसा विचारा— देवताओं और मनुष्यों में मैं कहीं भी निकम्मा और नालायक समझ कर निन्दित न किया जाऊँ ! अतः मुझे कर्मपरायण और कर्मशील होना चाहिये । मुझे कमी असावधान नहीं होना चाहिये ।

महाराज ! इसी से बोधिसत्त्व ने अपने ज्ञान को पकाते हुये दुःख-चर्या का अभ्यास किया था ।

अन्ते नागमेन ! बोधिसत्त्व ने दुःख-चर्या का अभ्यास करते हुये कहा था—“इस कठोर दुःखचर्या से मैं उस अलौकिक परम-ज्ञान को साक्षात् नहीं कर सकूँगा । बुद्धत्व पाने का क्या कोई दूसरा मार्ग होगा ?” तो क्या उस समय मार्ग निश्चित करने में बोधिसत्त्व की अकल चकरा गई थी ?

महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली पञ्चीस बातें हैं, जिनके कारण आत्मबो के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता ।

कौन सी पञ्चीस बातें ?

महाराज ! (१) क्रोध, (२) डाह, (३) डोम, (४) घमण्ड, (५) ईर्ष्या, (६) लोलुपता, (७) झूठी दिखावट, (८) शठता, (९) जिद्दीपन, (१०) झगडालूपन, (११-१२) अपने को सब से बड़ा समझना, (१३) मद, (१४) प्रमाद, (१५) स्त्यान, (१६) तन्द्रा, (१७) आलस्य, (१८) बुरी मित्रता, (१९) रूप, (२०) शब्द, (२१) गन्ध, (२२) स्पर्श, (२३) भूख, (२४) प्यास, (२५) असतोष ।—महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली यह पञ्चीस बातें हैं, जिनके कारण आत्मबो के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता । महाराज ! उस समय इन में से भूख और प्यास बोधिसत्त्व के शरीर को दबाये हुई थी । भूख और प्यास में शरीर इस प्रकार दबे रहने के कारण आत्मबो के क्षय करने में उनका चित्त ठीक ठीक नहीं लग रहा था । महाराज ! चार असंख्य एक लाख कल्पों में बोधिसत्त्व जन्म जन्म में चार आर्य-सत्यो को साक्षात् करने में प्रयत्न-शील थे । तो क्या अन्तिम जन्म में आ कर जब उन्हें आर्य-सत्यो का साक्षात् होने वाला था; वे अपने मार्ग से विचलित हो जाते ? महाराज ! बल्कि बोधिसत्त्व को यह इशारा मिल गया कि अवश्य कोई न कोई दूसरा ही मार्ग होगा ।

महाराज ! पहले ही, जब बोधिसत्त्व केवल एक महीने के थे अपने पिता शाक्य सुद्धोदन के काम में फँसे रहने के समय जामुन वृक्ष की ठंडी छाया में सुन्दर पलने पर पलथी मार कर बैठ, काम और अकुशल धर्मों से रहित हो, वितर्क और विचार के साथ वाला, विवेक से उत्पन्न होने वाला प्रीतिमुख जिस में होता है, उस प्रथम ध्यान को प्राप्त हो गये थे । उसी तरह, उन्होंने दूसरे, तीसरे और चौथे ध्यान को भी पा लिया था ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है, मैं मानता हूँ। अपने ज्ञान को पकाते हुये बोधिसत्व ने दुःखचर्या का अभ्यास किया था।

**७४—पाप और पुण्य में कौन बलवान् है
और कौन कमजोर ?**

भन्ते नागसेन ! कौन अधिक बलवान् होता है, पाप या पुण्य ?

महाराज ! पुण्य ही अधिक बलवान् होता है; पाप वैसा नहीं होता।

भन्ते नागसेन ! कितने लोग हैं जो हत्या कर डालते हैं, चोरी करते हैं, व्यभिचार करते हैं, झूठ बोलते हैं, सारे गाँव में लूट पाट करते हैं, रहस्यनी करते हैं, ठगी करते हैं, या छल करते हैं। उनमें ही पाप के लिये उनका हाथ काट दिया जाता है, पैर काट दिया जाता है, हाथ और पैर दोनों काट दिये जाते हैं, कान काट दिया जाता है, नाक काट दी जाती है, कान और नाक दोनों काट दिये जाते हैं, और उन्हें बिलङ्गबालिक^१... इत्यादि कठोर दण्ड दिये जाते हैं। कितने लोग जिस रात को पाप करते हैं उसी रात को उसका फल भी भोग लेते हैं, कितने लोग जिस रात को पाप करते हैं उसके बिहान ही फल पाते हैं; कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी दिन उसका फल पा लेते हैं, कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी रात उसका फल पा लेते हैं; कितने लोग आज पाप कर के दो तीन दिनों के बाद उसका फल पाते हैं। वे सभी देखते ही देखते इसी जन्म में अपनी करनी का फल पाते हैं। भन्ते नागसेन ! किन्तु क्या ऐसा भी कोई है जिसने परिष्कारों के साथ एक, या दो, या तीन, या चार, या पाँच, या दश, या सौ, या हजार, या लाख भिक्षुओं को दान देकर अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति, यश या सुख पाया हो ? अथवा, झील पालन करने या उपोसथ व्रत रखने से अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति-यश या सुख पाया हो ?

^१ ऊपर आ चुके हैं, इसी लिये यहाँ उनके नाम नहीं दिये गये।
देखो पृष्ठ २४१।

हाँ महाराज ! ऐसे चार पुरुष हैं जो दान दे, शील का पालन कर और, उपोसथ व्रत रख अपने देखते ही देखते इसी क्षरीर से देवलोक में भी प्रतिष्ठित हुये हैं।

भन्ते ! कौन कौन ?

महाराज ! (१) राजा माण्डाता, (२) राजा निमि, (३) राजा साधीन, और (४) मुस्तिल गन्धर्व।

भन्ते ! हम लोगों के कई हजार पीछी आगे की यह बात है। न उन्हें आपने देखा है और न मैंने। भगवान् के होने इस युग की कोई ऐसी बात क्या कह सकने है ?

महाराज ! इस युग में भी पुण्यक नाम का दास स्थविर सारिपुत्र को भोजन देने से उसी दिन मेठ हो गया था। वह आज तक भी पुण्यक सेठ के नाम से जाना जाता है।—रानी घोषालमाता अपने शिर के केशों को आठ कार्षापण (उस समय का पैसा) में बेच महाकात्यायन और उनके मान साधियों को पिण्डपात दे कर उसी दिन उदयन (? प्रद्योत) राजा की पटरानी हो गई थी।—सुप्रिया नाम की उपासिका किसी रोगी भिक्षु को अपनी जाँघ के मांस का पथ्य देकर दूसरे ही दिन भली चर्गी हो गई थी, और उसका घाव भर गया था।—मल्लिका बेबी भगवान् को बासी मट्ठा दे कर उसी दिन कोसलराज की पटरानी हो गई थी।—सुवन नाम का भाली आठ मुट्ठी फूल से भगवान् की पूजा करके उमी दिन महा-सम्पत्तिशाली हो गया था। महाराज ! ये सभी अपने देखते ही देखते इसी जन्म में भोग और यश को प्राप्त हुये थे।

भन्ते नागसेन ! बहुत खोज बूँड करने पर आप ने इन छः लोगों को दिखाया।

हाँ महाराज !

भन्ते नागसेन ! इस मे तो यही पता चलता है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं। भन्ते नागसेन ! मैं तो केवल एक

दिन दस, बीस, तीस, चालिस, पचास, सौ और हजार पुरुषों को भी अपने पाप के कारण शूली पर चढ़ते देखता हूँ।

भन्ते नागसेन ! नन्द बंश के सेनापति को अन्नशाल नाम का एक पुत्र था। उसकी राजा चन्द्रगुप्त के साथ लड़ाई छिड़ गई थी। उस लड़ाई में दोनों सेनाओं की ओर से अस्सी कबन्धरुप थे। एक सीसकबन्ध के पुर जाने पर एक सीसकबन्ध उठ साड़ा होता था। ये सभी अपने पाप के कारण ही इस घोर दुःख को झेल रहे थे। भन्ते नागसेन ! इस लिये मैं कहता हूँ कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध-धर्म में सुना जाता है कि कोसल-राज ने बेंजोड़ का दान दिया था।

हाँ महाराज ! सुना जाता है।

भन्ते नागसेन ! कोसल-राज ने उस बेंजोड़ दान करने के बाद क्या देखते ही देखते इसी जन्म में कुछ भोग, यश या सुख पाया था ?

नहीं महाराज !

भन्ते नागसेन ! यदि कोसल-राज को ऐसा अलौकिक दान करने से भी देखते ही देखते इसी जन्म में कुछ भोग यश या सुख नहीं मिला था, तो इससे यही पता चलता है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं।

कुमुद भण्डिका और शाली

महाराज ! छोटा होने के कारण पाप अल्प ही अपना फल दिखा देता है, बड़ा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है। महाराज ! उपमा देकर भी यह समझाया जा सकता है—महाराज ! अपरान्त देश में कुमुद-भण्डिका नामक एक धान की जात है, जो एक ही महीने में काट कर घर में ले आया जाता है। शाली धान पाँच छः महीनों में पकता है। महाराज ! तो यहाँ कुमुदभण्डिका और शाली धान में क्या अन्तर है, क्या भेद है ?

भन्ते ! कुमुदभण्डिका का छोटा होना और साली धान का बड़ा होना । इसी से एक बहुत जल्दी तैयार हो जाता है और दूसरा देरी से । भन्ते ! साली चावल तो राज-भोग होता है, उसे राजा लोग खाते हैं, और कुमुदभण्डिका चावल को दासी नौकर खाते हैं ।

महाराज ! इसी तरह, छोटा होने के कारण पाप जल्द ही अपना फल दिखा देता है, बड़ा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है ।

भन्ते नागसेन ! ठीक है ! जिसका फल जल्द मिल जाता है वही संसार में अधिक बलवान् समझा जाता है । इस लिये पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं ।

भन्ते नागसेन ! जो सिपाही घमासान लड़ाई में घुस घानु को काँल से पकड़ जल्द ही अपने स्वामी के पास बसीट लाता है, वही वीर और बहादुर कहा जाता है ।—जो बैद्य फुर्ती से नष्टर लगा रोगी को ठीक ठाक कर देता है, वही बैद्य होशियार समझा जाता है ।—जो मुनीम फुर्ती से हिसाब लगा खाता मिला देता है वही लायक समझा जाता है ।—जो पहलवान् अपने जोड़े को फुर्ती से पटक कर चित कर देता है वही अच्छा समझा जाता है । भन्ते नागसेन ! वैसे ही, पाप या पुण्य जो अपना फल जल्द दिखा देता है वही अधिक बलवान् है ।

महाराज ! दोनों कामों का फल दूसरे जन्म में मिलेगा; किंतु पाप बुरा होने के कारण यहाँ भी बुरा नतीजा लाता है । महाराज ! पूर्व काल के राजाओं ने ही यह नियम बना दिया था, कि जो हत्या करेगा उसे दण्ड दिया जायगा, जो चोरी करेगा, जो व्यभिचार करेगा, जो झूठ बोलेंगा, जो गांव में लूट-पाट मचावेगा, जो रहजनी करेगा, जो ठगी करेगा, और जो छल करेगा; उसे दण्ड दिया जायगा, उसे फाँसी दे दी जायगी, उसके अंग काट लिये जायेंगे, तथा उसे कोड़े लगाये जायेंगे । उसी के अनुसार वे देख-भाल कर दण्ड देते हैं । महाराज ! क्या ऐसा भी नियम किसी ने बनाया है कि जो दान करेगा, शील का पालन करेगा, या उपोसथ व्रत

रक्खेगा उसे, इनाम और खिताब दिये जायेंगे। क्या कोई पुण्य करने वालों को पुरस्कार देता है, जैसे चोरो को दण्ड ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि पुण्य करने वालों को पुरस्कार दिये जाने का नियम बना दिया जाय तो पुण्य भी (पाप के ऐसा) इसी जन्म में फल दिला देने वाला हो जाय। महाराज ! कि पुण्य करने वालों को पुरस्कार दिये जाने के नियम नहीं है; इसी लिये, पुण्य इसी जन्म में फल दिला देने वाला नहीं होता। महाराज ! इसी कारण से पाप इस जन्म में ही फल दिला देता है (किंतु पुण्य नहीं)। पुण्य दूसरे जन्म में बड़ा जबरबस्त फल दिलाता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ कोई दूसरा इस प्रश्न का उत्तर नहीं दे सकता। भन्ते ! जिस प्रश्न को मैं ने लौकिक दृष्टि से पूछा था उसे आपने लोकोत्तर के विचार से समझाया।

७५—मरे हुये लोगों के नाम पर दान देना

भन्ते नागसेन ! कितने लोग दान दे कर उसका पुण्य मरे हुये पुरखों को देते हैं। उससे क्या उनको कुछ फल मिलता है ?

महाराज ! कितनों को मिलता है, और कितनों को नहीं।

भन्ते ! कितनों मिलता है, और कितनों नहीं ?

महाराज ! जो निरय (नरक) में पड़ गये हैं उनको नहीं मिलता, जो स्वर्ग पहुँच गये हैं उनको नहीं मिलता, पशु पक्षी आदि नीची योनि में जिनका जन्म हो गया है उनको नहीं मिलता। प्रेतयोनि में आये तीव्र प्रकार के पुरखों को नहीं मिलता—(१) बन्तासिक (वमन को खाने वाले), (२) क्षुत्पिपासी (जो भूख और प्यास से बेचैन रहते हैं) और (३) निज्जामतक्षिक (प्यास से जलते हुये)। जो 'परवत्तोपजीवी' प्रेत हैं उन्हें अलबस्ता मिलता है। उन्हें भी याद रखने में ही मिलता है।

भन्ते नागसेन ! तब तो उनका दान निरर्थक होता है, जिसका कुछ

फल ही नहीं। जिसके नाम से दान दिया जाता है उसे कोई पुण्य न मिलने से वह दान तो बेकार ही हुआ।

नहीं महाराज ! वह दान बिना किसी फल वाला और बेकार नहीं होता। देने वाले को ही उसका फल मिलता है।

भन्ते ! उसे कारण दे कर कृपया समझावें।

लौटाया बायन

महाराज ! कोई मछली, मास, मद्य, भान और दूसरे खाने तैयार कर अपने सम्बन्धी कुल में ले जाय। यदि उसके सम्बन्धी उस बायन को स्वीकार न करें तो क्या वह सब कुछ बेकार नष्ट हो जायगा ?

नहीं भन्ते ! वह जिसका था उसी का रहेगा।

महाराज ! इसी तरह, उसका फल देने वाले को ही मिलता है।

एक दरवाजे की कोठरी

महाराज ! कोई आदमी किसी कोठरी में घुमे जिसने निकलने का कोई दूसरा दरवाजा सामने न हो, तो वह किस रास्ते निकलेगा ?

भन्ते ! उमी रास्ते जिस रास्ते घुमा था।

महाराज ! इसी तरह, उसका फल देने वाले को ही मिलना है।

भन्ते ! खैर, यही सही ! मैं मान लेता हूँ कि उसका फल देने वाले को ही मिलता है। इस बात को मैं और नहीं काटना।

भन्ते ! यदि दिये हुये दान का पुण्य पुरखों तक पहुँच जाना है और वे इसका फल पा लेते हैं तब यदि कोई हठधारा, खूनी नीच विचार से मनुष्यों को मार घोर पाप कर उस कर्म को पुरखों के नाम दे दे—‘इसका फल पुरखों को मिले’—तो क्या ठीक उसका फल पुरखों को मिलेगा ?

नहीं महाराज !

भन्ते नागसेन ! इसका क्या कारण है कि पुण्य कर्मों के फल तो पुरखों तक पहुँचा दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्मों के नहीं ?

महाराज ! यह प्रश्न पूछने लायक नहीं था। महाराज ! यह समझ कर कि कुछ न कुछ उत्तर मिलेगा ही आप बिना सिर पैर के प्रश्नों को न पूछें। इसके बाद शायद आप यह पूछने लगेंगे—आकाश निरालम्ब क्यों है ? गङ्गा उलटी धार क्यों नहीं बहती ? मनुष्य और पक्षी को दो ही पैर क्यों होते हैं ? मृग चौपाये क्यों है ?

भन्ते नागसेन ! मैं आप की झिल्ली उठाने के लिये नहीं किंतु अपने सदेह को हटाने के लिये ही पूछ रहा हूँ। संसार में कितने लोग बड़े टेढ़े और उलटी समझवाले होते हैं। 'अपने को वे क्यों न सुधार लें' इसी विचार से मैं पूछता हूँ।

नलके से पानी जाता है पत्थर नहीं

महाराज ! पाप का फल उसे नहीं लग सकता जिसने न तो उसे किया हो और न उसके लिये अपनी राय दी हो। महाराज ! नलके से लोग पानी को दूर दूर तक ले जाते हैं, क्या उसी तरह से वे घने पत्थर के पहाड़ को भी ले जा सकते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरखों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं।

तेल से दीपक जलाया जाता है पानी से नहीं

महाराज ! तेल से तो दीपक जलाया ही जाता है, क्या पानी से भी कोई जला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरखों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं।

महाराज ! किसान तालाब से पानी ला कर धान को सींचते ही हैं, क्या समुद्र से ला कर भी सींच सकते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरखों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं।

भन्ते नागसेन ! किंतु ऐसी बात क्यों है ? कृपया कारण दे कर समझावें। मैं अन्धा और बेसमझ नहीं हूँ। पुष्ट प्रमाण को सुन कर ही समझूंगा।

महाराज ! पाप लघु है; पुण्य महान् है। लघु होने के कारण पाप करने-वाले को ही फल दे सकता है। पुण्य महान् होने के कारण देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे ससार को ढक लेता है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! पृथ्वी पर एक बूंद पानी गिर जाय, तो क्या वह दस बारह योजन तक फैल सकता है ?

नहीं भन्ते ! जहाँ पर एक बूंद पानी गिरेगा वह वही पर सूख जायगा।

महाराज ! ऐसा क्यों होता है ?

भन्ते ! क्यों कि बूंद बहुत छोटी है।

महाराज ! इसी तरह, पाप बहुत छोटा है। छोटा होने के कारण करने वाले ही को फल दे सकता है दूसरों में बाँटा नहीं जा सकता।

महाराज ! कभी मन भर मूसलाधार पानी बरसे, तो क्या वह सभी ओर फैल जायगा ?

अवश्य ! दस बारह योजन तक के गड्ढे, सर, सरित्, शाखा, कन्दर, प्रदर, दह, तालाब, कुये, और बावली सभी लबालब भर जायेंगे।

महाराज ! ऐसा क्यों होता है ?

भन्ते ! क्यों कि मेघ बहुत महान् है।

महाराज ! इसी तरह, पुण्य महान् है। महान् होने के कारण देवताओं और मनुष्यों में भी बाँटा जा सकता है।

भन्ते नागसेन ! पाप छोटा और पुण्य महान् क्यों है ?

महाराज ! जो कोई दान देता है, शील का पालन करता है,

उपोसब व्रत रखता है वह बड़ा ही आनन्दित, प्रसन्न और पुलकित होता है। उसे अधिकाधिक प्रीति होती है; मन प्रीति से भर कर और भी पुण्य की ओर लगता है।

सोते वाला कुंवा

महाराज ! खूब पानी वाला कोई कुंवा हो। उसके एक ओर से पानी आवे और दूसरी ओर से वह निकले। निकलने पर भी अधिकाधिक पानी आता जाय, बटे नहीं। महाराज ! इसी तरह, पुण्य अधिकाधिक बढ़ना ही जाता है। सौ वर्षों तक कोई पुण्य बाँटता रहे तो भी अधिकाधिक बढ़ना ही जायगा। वह जितनो को चाहे उन्हे भी पुण्य दे सकता है। महाराज ! यही कारण है कि दोनों में पुण्य इतना महान् है।

महाराज ! पाप करने के बाद पछतावा होता है। पछतावा होने से मन गिर जाता है, पाप ही की ओर बार बार दौड़ता है, शान्ति नहीं मिलती है, शोक करता है, अनुनाप करता है, भ्रष्ट होता है, नष्ट होना है और ऊपर नहीं उठ सकता। वही का वही बना रहता है।

बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी

महाराज ! कोई सूखी हुई बालू की नदी बड़ी ऊँची नीची, और टेढ़ी मेढ़ी हो। यदि उसके ऊपर में थोड़ा पानी बरसे तो वही सूख कर खनम हो जायगा। महाराज ! इसी तरह, पाप करने वाले का चित्त गिर जाता है ०।

महाराज ! यही कारण है जिस से पाप बहुत लघु होता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जो समझाया मैं उसे मानता हूँ।

७६—स्वप्न के विषय में

भन्ते नागसेन ! सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं—अच्छे भी और बुरे भी, पहले का देखा हुआ भी और पहले का नहीं देखा हुआ भी, पहले का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी, शान्ति देने वाला

भी और घबड़ा देने वाला भी, दूर का भी और निकट का भी, और भी अनेक प्रकार के हज़ारों तरह के । यह स्वप्न है क्या चीज़ ? कौन इनको देखा करता है ?

महाराज ! स्वप्न चित्त के सामने आने वाला निमित्त^१ मात्र है । महाराज ! छ प्रकार के स्वप्न आते हैं:—(१) वायु भर जाने से स्वप्न आता है, (२) पित्त के प्रकोप से स्वप्न आता है, (३) कफ बढ़ जाने से स्वप्न आता है, (४) देवताओं के प्रभाव में आकर कितने स्वप्न आते हैं, (५) बार बार किसी काम को करते रहने से उसका स्वप्न आता है, (६) भविष्य में होने वाली बातों का भी कभी कभी स्वप्न आता है । महाराज ! इन छ में जो अन्तिम भविष्य में होने वाली बातों का स्वप्न आता है वही सच्चा होना है बाकी दूसरे झूठ ।

भन्ते नागसेन ! भविष्य में होने वाली बातों का भला कैसे स्वप्न आता है ? क्या उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है ? या भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं ? या कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है ?

महाराज ! न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है, और न कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है । भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं ।

दर्पण

महाराज ! दर्पण स्वयं बाहर के विषय को खोज कर अपने में नहीं ले आता, और न कोई दूसरा दर्पण में विषय डाल देता है । किंतु, बाहर की चीज़ों की छाया स्वयं जा कर दर्पण में प्रतिबिम्ब बनाती है ।

^१ निमित्त—रायसडेविड महोदय इसका अनुबाद 'Suggestion' करते हैं । यह आधुनिक मनोविज्ञान के बिल्कुल अनुकूल मालूम होता है ।

महाराज ! इसी तरह, न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले जाता है, और न कोई दूसरा आ कर उसे बता जाता है। भविष्य में होने वाली बातें स्वयं ही जहाँ कहीं से आ कर उसके चित्त में प्रतिबिम्बित हो जाती है।

भन्ते नागसेन ! जो चित्त स्वप्न देखता है, क्या वह जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति-कर या भयप्रद ?

महाराज ! वह नहीं जानता कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति-कर या भयप्रद। कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताना है। वे उसका अर्थ लगाते हैं।

भन्ते नागसेन ! बहुत अच्छा, कृपया एक उदाहरण दे कर समझावें तो सही।

महाराज ! मनुष्य के शरीर में तिल, फुसी, या दाद हो जाता है—उसके लाम के लिये या घाटे के लिये, नाम के लिये या बदनामी के लिये, तारीफ के लिये या शिकायत के लिये, सुख के लिये या दुःख के लिये (होता है)। महाराज ! तो क्या वे दाद, फुसी या तिलवा जान कर उठते हैं कि मैं ऐसा फल निकालूंगा ?

नहीं भन्ते ! बल्कि ज्योतिषी लोग ही फुनसी उठने के स्थान के अनुसार देख भाल कर बताते हैं—इसका ऐसा ऐसा फल होगा।

महाराज ! इसी तरह, जो चित्त स्वप्न देखता है वह नहीं जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्तिकर या भयप्रद। कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताता है। वे उसका अर्थ लगाते हैं।

भन्ते नागसेन ! जो स्वप्न देखता है, वह सोते हुये देखता है या जागते हुये ?

महाराज ! जो स्वप्न देखता है वह न तो सोते हुये देखता है और न जागते हुये। किंतु गह्र नींद के हल्का हो जाने पर जो एक क्षुमारी की सी अवस्था होती है उसी में स्वप्न आने है। महाराज ! घोर नींद

पड़ जाने पर चित्त विस्मृत (भ्रवङ्ग गत) हो जाता है, विस्मृत चित्त काम नहीं करता, और तब उसे सुख दुःख का भी पता नहीं होता। जब चित्त कुछ नहीं जानता है तो उसे स्वप्न भी नहीं आते। चित्त के काम करने ही पर स्वप्न आते हैं।

महाराज ! काले अंधेरे में स्वच्छ दर्पण पर भी परछाई नहीं पड़ती। महाराज ! वैसे ही, गाढ़ नीद में चित्त के विस्मृत हो जाने पर शरीर बने रहने से भी चित्त काम नहीं करता; जब चित्त काम ही नहीं करता तो स्वप्न भी नहीं आते। महाराज ! जैसा दर्पण है वैसा शरीर को समझना चाहिये; जैसा अंधेरा है वैसा ही गाढ़ नीद को समझना चाहिये; जैसा प्रकाश है वैसा चित्त को समझना चाहिये।

महाराज ! खूब कुहरा छा जाने पर सूरज की बमक कुछ काम नहीं करती, सूरज की किरणें रहने पर भी दब जाती है, सूरज की किरणें दब जाने पर रोशनी ही नहीं होती। महाराज ! इसी तरह, गाढ़ी नीद में चित्त विस्मृत हो जाता है, चित्त विस्मृत हो जाने से काम नहीं करना; चित्त के काम नहीं करने से स्वप्न भी नहीं आते। महाराज ! जैसा सूरज है वैसा शरीर को समझना चाहिये, जैसा कुहरा है वैसा गाढ़ी नीद को समझना चाहिये; जैसी सूरज की किरणें हैं वैसा चित्त को समझना चाहिये।

महाराज ! दो अवस्थाओं में शरीर के बने रहने पर भी चित्त रुक जाता है—(१) गाढ़ी नीद में चित्त के विस्मृत हो जाने (भ्रवङ्ग गत) से शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है। (२) निरोध-अवस्था में शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है।

महाराज ! जाग्रत अवस्था में चित्त चञ्चल खुला हुआ, प्रकट और स्वच्छन्द होता है। इस अवस्था में कोई निमित्त नहीं आता।

महाराज ! जैसे अपने को छिपा कर रखने की इच्छा करने वाला पुरुष किसी खुले स्थान में सबों के सामने चुपचाप बैठ दूसरे पुरुष से नज़र बचा

कर रहना चाहता है। महाराज ! इसी तरह, जागते हुये चित्त में दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

महाराज ! जिस प्रकार बुरी जीविका वाले, दुराचारी, पापमित्र, शील-भ्रष्ट, कायर और उत्साहरहित भिक्षु के पास ज्ञानी लोगों के गुण नहीं आते उमी प्रकार जागते हुये के पास दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता हुआ पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

भन्ते नागसेन ! क्या गाढ़ी नीद के आदि, मध्य और अन्त होते हैं ?

हाँ महाराज ! गाढ़ी नीद का आदि होना है, मध्य होता है, और अन्त भी होता है।

उसका आदि क्या है, मध्य क्या है, और अन्त क्या है ?

महाराज ! शरीर थका और टूटता हुआ सा मालूम होता है, कमजोरी मालूम होने लगती है, शरीर मन्द और ढीला पड़ जाता है—यही उसका आदि है। महाराज ! बन्दर की नीद की तरह आधा जागता है और आधा सोता है—यह उसका मध्य है। महाराज ! अपने को बिलकुल भूल जाता है, विस्मृत हो जाता है (भवङ्ग गत)—यह अन्त है। महाराज ! इसमें जो मध्य की अवस्था है उसी में स्वप्न आते हैं।

महाराज ! कोई समय-शील, अपने को वश में रखने वाला, शान्त चित्त वाला, धर्मधीर तथा दृढ़चिचारी लोगो के हल्ले गुल्ले से बहुत दूर जंगल में जा कर गहरी बातों का अनुसन्धान करे। वह वहाँ मो नहीं जावे, वह वहाँ एक मन से उसी गहरी समस्या को सुलझाने में लगा रहे। महाराज ! इसी तरह, सोने और जागने की बीच अवस्था में पड़ा बन्दर की नींद लेता हुआ पुरुष स्वप्न देखता है। महाराज ! जो लोगो का हल्ला गुल्ला है वैसे ही जाग्रत अवस्था को समझना चाहिये। जो एकाल जंगल है वैसे ही बन्दर की नींद को समझना चाहिये। जो हल्ले-गुल्ले से हट, नींद को रोक, बीच की अवस्था में रह कर गहरी बात का मनन करना है, वैसे ही बन्दर की नींद वाली हालत में स्वप्न आते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है। मैं इसे मानता हूँ।

७७—काल-मृत्यु और अकाल-मृत्यु

भन्ते नागसेन ! जितने जीव मरते हैं सभी काल-मृत्यु से (जिन्दगी पुर जाने) ही मरते हैं या कुछ अकाल से (जिन्दगी पुरने के पहले ही) भी ?

महाराज ! कुछ काल-मृत्यु से भी और कुछ अकाल-मृत्यु से भी ।

भन्ते नागसेन ! कौन काल-मृत्यु से मरते हैं और कौन अकाल-मृत्यु से ?

फल पकने पर और पहले भी गिर जाते हैं

महाराज ! क्या आप ने देखा है कि आम के वृक्ष से, जामुन के वृक्ष से, या किसी दूसरे फल के वृक्ष से फल पक जाने पर भी गिरते हैं और पकने के पहले भी ?

हाँ भन्ते ! देखा है ।

महाराज ! वृक्ष से जो फल गिरते हैं वे सभी काल ही से गिरते हैं या अकाल से भी ?

भन्ते ! जो फल पक और बढ कर गिरते हैं वे काल से गिरते हैं ; किंतु जो कीड़ा खाजाने, लाठी चलाये जाने, आँधी पानी या भीतर ही भीतर सड़ जाने से गिरते हैं वे अकाल से गिरने हैं ।

महाराज ! इसी तरह, जो पूरे बूढ़े हो कर मरते हैं वे काल-मृत्यु से मरते हैं । और, उनकी अकाल-मृत्यु समझी जानी चाहिये जो अपने कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, या काम के अधिक भार रहने के कारण मरते हैं ।

भन्ते ! जो कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, काम के अधिक भार होने के कारण, या पूरा बूढ़े होने के कारण मरते हैं, सभी की तो काल-मृत्यु ही हुई । जो माता की कोख ही में मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई । जो प्रसवगृह में ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी

काल-मृत्यु हुई। जो एक महीने का होते ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई। जो सौ वर्ष का बूढ़ा होकर मरता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई। मन्ते ! नागसेन इस तरह तो अकाल-मृत्यु कभी होती ही नहीं। जो कोई मरते हैं सभी की काल-मृत्यु ही होती है।

महाराज ! सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने के पहले ही मर जाते हैं; उनकी अकाल-मृत्यु होती है।

कौन से सात ?

सात अकाल-मृत्यु

महाराज ! (१) भूखा आदमी भोजन नहीं मिलने के कारण अपने पेट की आग से तप कर अकाल ही में मर जाता है, (२) प्यासा आदमी पानी नहीं मिलने के कारण हृदय के सूख जाने से अकाल ही में मर जाता है, (३) साँप का काटा आदमी अच्छे झाड़ने वाले के न मिलने से जहर चढ़ जाने के कारण अकाल ही में मर जाता है, (४) जहर दिया गया आदमी उचित दवा न मिलने के कारण अङ्ग प्रत्यङ्ग जल जल कर अकाल ही में मर जाता है, (५) आग में पड़ गया आदमी किसी से न बुझाये जाने के कारण अकाल ही में जल मरता है, (६) पानी में डूबा आदमी कोई बचाव न मिलने से घुट घुट कर अकाल ही में मर जाता है, और (७) तीर लगा आदमी अच्छे वैद्य के न मिलने के कारण उसी घाव से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! ये सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने से पहले ही मर जाते हैं, इनकी अकाल-मृत्यु होती है। इन सभी को मैं एक ही कोटि में गिनता हूँ।

मृत्यु के आठ कारण

महाराज ! जीव आठ प्रकार से मरते हैं। (१) वायु के उठने से, (२) पित्त के त्रिगुण जाने से, (३) कफ के बढ़ जाने से, (४) सन्निपात

हो जाने से, (५) भीसिम के बिगड़ जाने से, (६) रहने सहने में गड़बड़ हो जाने से, (७) किसी भी बाहरी कारण से, और (८) कर्म फल के आने से। महाराज ! इन में जो कर्म-फल के आने से मृत्यु होती है वही अपने समय आने पर मरना है; वही काल-मृत्यु है। बाकी समय के पहले अकाल में मरना है। कहा भी गया है—

‘भूख से प्यास से साँप का काटे और विष से,

आग, पानी और तीर से अकाल में ही मृत्यु हो जाती है।

वायु और पित्त से कफ से सन्निपात से और भीसिम के कारण,

गड़बड़ी, बाहरी-कारण और कर्मफल से अकाल में ही मृत्यु हो जाती है॥’

महाराज ! कितने लोग अपने पूर्व जन्म में किये गये भिन्न भिन्न पाप के फल से मर जाते हैं। महाराज ! जो इस जन्म में दूसरो को भूखा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक बुढ़ापे, जवानी, या लड़कपन में भूख से छटपटा छटपटा, तड़प तड़प, पेट की आग से भीतर ही भीतर कनेजे के मूख जाने के कारण जल जल कर मरता है। यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

काल-मृत्यु

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को प्यासा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक प्यास से व्याकुल प्रेत हो दुबला, पतला और सूखे हृदय वाला हो अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में प्यास में ही मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को साँप से कटवा कर मार देता है; वह लाखों वर्ष तक एक अजगर के मुँह में दूसरे अजगर के मुँह में, और एक काले साँप के मुँह से दूसरे काले साँप के मुँह में पड़, उनसे काटा जा कर अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को जहर दे कर मार डालता है वह लाखों वर्ष तक अपने बुढ़ापे, जवानी, या लड़कपन में ऐसे विष से मरता है जिससे उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग जलने लगते हैं, शरीर कट कट कर गिरने लगता है और मुँह की सी बद्बू आती है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को आग से जला कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक एक आग के पहाड़ में दूसरे आग-के-पहाड़ पर, तथा एक यम-लोक से दूसरे यम-लोक में ले जा जा कर आग से शरीर के जला-भुना दिये जाने से मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को पानी में डुबा कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक दुबला पतला, मरीज और कमजोर, तथा बड़ी बड़ी चिन्ताओं में पड़ा रह ० पानी में ही डूब कर मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को भाला या तीर चला कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक काटा, मारा और पीटा जाकर भाले या तीर से ही विष कर मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

भन्ने ! जो आप कहते हैं कि अकाल-मृत्यु होती है, उसे कृपया कारण दे कर समझावें।

आग की डेरी

महाराज ! घास, पात, झाड़, लकड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई आग की बड़ी डेरी उन्हें जला कर समाप्त कर देने के बाद ही बुझती है। लोग कहते हैं कि वह आग बिना किसी विघ्न बाधा के अपने पूरे समय तक जलने के बाद बुझी। महाराज ! इसी तरह, जो हजारों दिन तक जीवित रह, बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! घास, पात, झाड़, लकड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई कोई बड़ी आग की डेरी हो। उसके जल कर समाप्त होने के पहले ही खूब पानी पड़ने लगे जिससे आग बुझ कर ठंडी हो जाय। महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि वह आग अपने समय को पा कर ही बुझी ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! सो क्यों ? पहली आग पिछली आग के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! बीच ही में मेघ के बरस जाने से वह आग बिना समय पाये बुझ गई।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त के बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या मक्षिपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूब से, या प्यास से, या नाप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

भारी मेघ

महाराज ! यदि कोई भारी मेघ उठ कर जमीन और गड्ढों को भरते हुये घनघोर वर्षा बरसे, तो लोग कहते हैं कि वह मेघ बिना किसी विघ्न बाधा के खूब बरसा। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! आकाश में भारी मेघ उठे तो सही, किन्तु तेज हवा के आ जाने से झकोरे खा तितर बितर हो जाय। महाराज ! तो क्या आप यह कहेंगे कि वह मेघ समय पा कर नष्ट हुआ ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! पहला मेघ पिछले मेघ के बराबर ही क्यों नहीं समझा जाता ?

भन्ते ! अकस्मात् हवा के चल जाने से वह मेघ बिना समय पाये ही उड़ गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त के बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मीसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

साँप का विष

महाराज ! कोई खिसियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट दे । वह विष बिना किसी रुकावट के फैल जाय और उसे मार दे । तो लोग कहेंगे कि उस विष ने बिना किसी रुकावट के अपना काम कर ही डाला । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई खिसियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट तो दे; किंतु कोई सँपेरा आ कर उस विष को झाड़ दे । महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि विष अपना काम कर के ही हटा ?

नही भन्ते !

महाराज ! यह पिछला विष पहले विष के बराबर ही क्यों नहीं हुआ ?

भन्ते ! यह विष तो बढ़ने के पहले ही आये हुये सँपेरे द्वारा झाड़ दिया गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से, अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

तीर का निशाना

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे। यदि वह तीर ठीक निशाने पर जा कर लगे तो लोग कहेंगे कि वह बिना किसी रुकावट या बाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुँच गया। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे तो सही, किन्तु बीच ही में कोई दूसरा उसे काट कर गिरा दे; तो क्या आप कहेंगे कि वह तीर बिना किसी रुकावट या बाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुँच गया ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! पिछला तीर पहले के बराबर ही क्यों नहीं समझा गया ? भन्ते ! उसे तो किसी ने बीच ही में गिरा दिया।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

बाली की आवाज

महाराज ! कोई कसि की बाली को पीटे । उससे आवाज निकल कर पूरी दूर तक जाय । तो लोग कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी स्कावट के पूरी दूर तक गई । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई कसि की बाली को पीटे । किंतु, उसकी आवाज निकलते ही कोई आकर उसे (बाली को) पकड़ ले, जिससे वह तुरंत बन्द हो जाय । तो क्या आप कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी स्कावट के पूरी दूर तक गई ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! सो क्यों ? पिछली आवाज पहली आवाज के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती है ?

भन्ते ! बीच में किसी के आकर बाली पकड़ लेने में आवाज बन्द हो गई ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा बायु बिगड़ जाने में, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने में, या सन्निपात हो जाने में, या मौसिम बिगड़ जाने से, या कोई रहने सहने में गड़बड़ हो जाने में, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख में, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने में, या आग में पड़ जाने में, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने में अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है ।

धान की फसल

महाराज ! खेत में अच्छी तरह जमा हुआ धान समय पर पानी बरसने से फल फल कर बने बालों में लद जाता है और कटनी के समय

तक पूरा तैयार हो जाता है। तब लोग कहते हैं कि यह फसल बिना किसी विघ्न बाधा के अच्छी उतरी। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! यदि खेत में अच्छी तरह जमा हुआ धान बिना पानी के सूख कर मर जाय तो क्या आप कह सकेंगे कि फसल अच्छी उतरी ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! सो क्यों ? पिछनी फसल पहली के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! वह तो बीच ही में गर्मी में सूख गई।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह सहसा या तो वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि हरे मरे धान कीड़ों के लग जाने से बिलकुल नष्ट हो जाते हैं ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है।

महाराज ! तो क्या वह धान काल में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे। यदि उनमें कीड़े नहीं लगते तो कटनी तक अच्छे तैयार हो जाते।

महाराज ! इससे तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आये फसल अच्छी उतरती है, और बीच में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती है ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि फमल तैयार हो जाने और बाली के बोझ में झुक जाने पर भी ओले की वर्षा उमे नष्ट कर देती है ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है।

महाराज ! तो क्या वह धान काल में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे। यदि ओले की वर्षा नहीं होती तो कटनी तक फसल अच्छी तैयार हो जाती।

महाराज ! इससे तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आये फसल अच्छी उतरती है, और बीच में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती है ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। यदि ये बातें बीच में न हो जायें तो समय पा कर ही मृत्यु होगी।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है। अद्भुत है !! आपने कारणों को अच्छा दिखाया है। अकाल-मृत्यु होती है इसे मानित करने के लिये कितनी

उपमायें दी। अकाल-मृत्यु होती है इसे साफ कर दिया, प्रगट कर दिया, और पक्का कर दिया। भन्ते नागसेन ! बेसमझ और दुर्बुद्धि मनुष्य भी आप की एक ही उपमा से मान लेगा कि अकाल-मृत्यु होती है। बुद्धिमानों की तो बात ही क्या ? आप की पहली ही उपमा को सुन कर मैं समझ गया था कि अकाल-मृत्यु होती है। तो भी, आप की दूसरी दूसरी बातों को सुनने के लिये मैं उत्सुक था उसी से नहीं रुका।

७८—चैत्य^१ की अलौकिकता

भन्ते नागसेन ! सभी निर्वाण पाये हुये लोगों के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं या कुछ ही के चैत्य में ?

महाराज ! कितनों के चैत्य में होती हैं और कितनों के चैत्य में नहीं।

भन्ते ! किनके चैत्य में होती हैं और किनके चैत्य में नहीं ?

महाराज ! तीनमें से किसी एक के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

किन तीन में से एक के अधिष्ठान करने में ?

महाराज ! (१) कोई अर्हत् अपने जीते जी देवताओं और मनुष्यों पर अनुकम्पा करके यह अधिष्ठान कर देता है कि मेरे चैत्य में अलौकिक बातें होंगी। उसके ऐसा अधिष्ठान करने में ठीक ही उसके चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।—२म तरह, अर्हत् के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

(२) महाराज ! देवता लोग मनुष्यों पर अनुकम्पा करके निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें दिखाने हैं, जिससे उन चमत्कारों को देख कर लोगों में धर्म के प्रति श्रद्धा बनी रहे, और उस तरह, मनुष्य

^१ चैत्य=साधु संस्त के मर जाने पर उनकी भस्मों पर जो समाधि बना दी जाती है।

अदालत हो अधिकाधिक पुण्य करें।—इस तरह, देवताओं के अधिष्ठान से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

(३) महाराज ! कोई अदालत, भक्त, पण्डित, समझदार और बुद्धिमान् स्त्री या पुरुष के सच्चे भाव में गन्ध, माला, कपडा या किसी दूसरी चीज को चढ़ा कर 'ऐसा होवे' यह अधिष्ठान करने से ठीक में वैसा ही हो जाता है।—इस तरह, मनुष्यों के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

महाराज ! इन्हीं तीनों में से किसी एक के भी अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं। महाराज ! यदि उनका अधिष्ठान नहीं हो तो क्षीणासव, छ' अभिज्ञाओं को पाने वाले तथा ब्रह्म को पूरा ब्रह्म में कर लेने वाले साधु के भी चैत्य में अलौकिक बातें नहीं होती। महाराज ! यदि कोई अलौकिक बान न हो तो भी उनके पवित्र जीवन की दृष्टि में रख कर उस चैत्य के पास जाना चाहिये और इस बान को गौरव के साथ मन में लाना चाहिये कि 'यह बुद्ध-पुत्र निर्वाण का चूका है'।

ठीक है भन्ने नागसेन ! ऐसी ही बान है। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

७९—कैसे ज्ञान होता है और कैसे नहीं ?

भन्ने नागसेन ! जो सच्ची राह पर चलते हैं क्या सभी को ज्ञान का साक्षात् हो जाता है, या किसी को नहीं भी होता है ?

महाराज ! किसी को होता है और किसी को नहीं।

भन्ने ! किमको होता है और किमको नहीं ?

किमको ज्ञान का साक्षात् नहीं होता

महाराज ! (१) पशु आदि नीच योनि में उत्पन्न हुये अन्धे राह पर चलने में भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (२) प्रेत-योनि में उत्पन्न हुये को भी, (३) झूठे सिद्धान्त को मानने वालों को भी, (४) उलटे सीधे दूसरों

को ठगने वालों को भी, (५) माता के हत्यारे को भी, (६) पिता के हत्यारे को भी, (७) अहंत् के हत्यारे को भी, (८) संघ में फूट पैदा करने वाले को भी, (९) बुद्ध के शरीर से खून निकालने वाले को भी, (१०) चोरी से सघ में भर्ती होने वाले को भी, (११) झूठे मत के आचार्यों की बात में पड़ने वालों को भी, (१२) भिक्षुणी के साथ व्यभिचार करने वाले को भी, (१३) तेरह बड़े बड़े पापों में से किसी को भी कर के उसका प्रायश्चित्त नहीं कर लेने वाले को भी, (१४) हिजडे को भी, और (१५) उभयो-व्यञ्जक (=स्त्री और पुरुष दोनों लिङ्ग वाले) को अच्छी राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (१६) सात वर्ष से नीचे बच्चे को भी ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज ! इन सोलह लोगों को सच्ची राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता।

भन्ते नागमेन ! ऊपर कहे गये पन्द्रह लोगों को ज्ञान का साक्षात् होवे या न होवे (उसके विषय में मैं नहीं कहना), किन्तु इसका क्या कारण है कि सात वर्ष से नीचे बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता ? यहाँ सदेह खड़ा होता है।

बच्चे को तो राग नहीं होता, द्वेष नहीं होता, मोह नहीं होता, मान नहीं होता, झूठा सिद्धान्त नहीं होता, असतोष नहीं होता, कामविकर्क नहीं होता। क्या यह लोक-सम्मत बात नहीं है ? बच्चा तो पापों से खाली रहता है। वह तो एक ही बार में चारों आर्य-सत्य की भोंतरी बातों को पूरा समझ ले सकता है।

महाराज ! इसी से तो मैं कहता हूँ कि सात वर्ष से नीचे बच्चे का ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज ! यदि सात वर्ष से नीचे के बच्चे को राग करने के विषयो में राग होता, द्वेष करने की जगहों में द्वेष होता, मोह लेने वाले पदार्थ मोह लेते, मद उत्पन्न करने वाली चीजें मद उत्पन्न कर देती, झूठे सिद्धान्त का चकमा दे सकते, सतोष और असतोष

होता, या पाप और पुण्य का ख्याल रहता तो उसे अलबत्ता ज्ञान का साक्षात् हो सकता था ।

महाराज ! किंतु सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, . . . मन्द और बेसमझ रहता है; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रगट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा . . . , मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

सुमेरु पर्वत को कोई उखाड़ नहीं सकता

महाराज ! सुमेरु पर्वतराज बड़ा है, भारी है, विपुल है, और महान् है । महाराज ! तो क्या उस सुमेरु पर्वत को कोई भी अपनी प्राकृतिक शक्ति से उखाड़ सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि वह आदमी इतनी कम शक्ति वाला है और सुमेरु पहाड़ इतना महान् है ।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, . . . मन्द, और बेसमझ होता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, . . . मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रगट भी नहीं किया जा सकता ।

महापृथ्वी

महाराज ! यह महापृथ्वी लम्बी, चौड़ी, फैरी—विस्तृत, विशाल,

बिपुल और महान् है। महाराज ! क्या इस महापृथ्वी को पानी की एक छोटी बून्द से सींच कर कीचड़ कीचड़ कर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों की पानी का बूँद बहुत अल्प है और पृथ्वी इतनी बड़ी है।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष में नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द और बेसमझ होता है; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट ही नहीं किया जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द, और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो कि भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता।

आग की खिनगारी

महाराज ! कही थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग हो। तो क्या उस थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग में देवनाओ और मनुष्यों के साथ यह सारा लोक प्रकाश में भर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि आग इतनी थोड़ी है और लोक दत्तना बड़ा है।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष में नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, . . . मन्द और बेसमझ रहता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, . . . मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष में नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता।

सालक जाति का कीड़ा

महाराज ! जैसे सालक जाति का एक रोगी, पतला और बिलकुल छोटा कीड़ा हो। क्या वह कीड़ा अपने बिल के पास तीन स्थानों से मद चूते हुये, नौ हाथ लम्बे, तीन हाथ चौड़े, दस हाथ मोटे, आठ हाथ ऊँचे किसी हस्तिराज को आया देख उसे निगल जाने के लिये बाहर आवेगा ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि सालक कीड़ा इतना छोटा जीव है और हस्ति-राज इतना महान् है।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, मन्द, और बेसमझ रहता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, .. मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता।

महाराज ! इसी लिये, सच्ची राह में चलते रहने पर भी सात वर्ष से नीचे के बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं होता।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं इसे समझ गया।

८०—निर्वाण की अवस्था

भन्ते नागसेन ! निर्वाण में क्या सुख ही सुख है या कुछ दुःख भी लगा रहता है ?

महाराज ! निर्वाण में सुख ही सुख है, दुःख का लेश भी नहीं रहता।

भन्ते नागसेन ! इस बात को मैं नहीं मान सकता कि निर्वाण में सुख ही सुख है दुःख का लेश भी नहीं रहता। भन्ते नागसेन ! मैं तो इसी नतीजे पर पहुँचा हूँ कि निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा ही

रहता है। निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा रहता है इसके लिये मेरे पास एक दलील है।

कौन सी दलील ?

भन्ते नागसेन ! जो निर्वाण की खोज करते हैं वे शरीर और मन दोनों से तप करते देखे जाते हैं। वे लड़े चक्रमण करते रहते हैं, आसन लगाये बैठे रहते हैं, पड़े रहते हैं, भोजन में बहुत संयम रखते हैं, नींद को मार देते हैं, इन्द्रियो को दबा देते हैं, तथा अपने धन, धान्य, प्रिय, बन्धु धान्वाब, और मित्रों से नाता तोड़ लेते हैं। किंतु, जो सुख उठाने तथा ऐश आराम करने वाले लोग हैं वे पाँचों इन्द्रियो से संसार में मजा लूटते और मस्त रहते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे सौन्दर्य को आँखों से देख कर मौज करते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे गीत बाजे को कान से सुन कर उसका स्वाद उठाते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे फूल, फल, पत्ते, छाल, जड़ या हीर के अत्तर या गन्ध को नाक से सूँघ कर प्रसन्न होते हैं, अनेक प्रकार के अच्छे से अच्छे मनचाहे खाने पीने के स्वाद से जीभ का मजा लेते हैं, अनेक प्रकार की मनचाही, चिकनी, बारीक, कोमल, और नाजुक वस्तुओं के स्पर्श का सुख लेते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे अच्छे बुरे या पाप पुण्य के क्वाल से मन ही मन मस्त रहते हैं।

और इसके उलटे, आप लोग आँख, कान, नाक, जीभ, शरीर और मन की चाहों को मार देते हैं, काट देते हैं, उखाड़ देते हैं, रोक देते हैं और बन्द कर देते हैं। उससे शरीर को भी कष्ट होता है और मन को भी। शारीरिक दुःख भी होना है और मानसिक भी।

भागवद्विषय परिव्राजक ने भगवान् की निन्दा करते हुये कहा न था, “अमण गौतम लोगो की जान निकाल लेने वाले हैं।”^१ यही दलील है जिसके बल पर मैं कहता हूँ कि निर्वाण भी दुःख से बना है।

^१ मज्झिम-निकाय—‘भागवद्विषय सूत्र’—७५।

नही महाराज ! निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। निर्वाण सुख ही सुख है। महाराज ! जो आप कहते हैं कि निर्वाण में दुःख है सो दुःख यथार्थतः निर्वाण में नहीं है। यह तो निर्वाण साक्षात् करने के पहले की बात है, यह तो निर्वाण की खोज करने की अवस्था है। महाराज ! सम्बन्ध में निर्वाण सुख ही सुख है; निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। इसका कारण कहता हूँ—

राजाओं को राज्य-सुख

महाराज ! राजाओं को राज्य-सुख नाम की कोई चीज मिलती है ?

हाँ भन्ते ! राजाओं को राज्य-सुख मिलता है।

महाराज ! राजाओं का वह राज्य-सुख क्या दुःख से सना होता है ? नहीं भन्ते !

महाराज ! जब कभी सीमा-प्रान्त के लोगों के बागी हो जाने पर उन्हें दबाने के लिये राजा अपने घर बार को छोड़ अफसर, मन्त्री, मेना और सिपाही सभी के साथ मक्खी-मच्छर, हवा और गर्मी में दुःख झेलने हुये ऊँची और नीची जमीन पर धावा कर देते हैं, बड़ी लड़ाई छेड़ देते हैं, यहाँ तक कि अपनी जान को जोखिम में डाल देते हैं। सो क्यों ?

भन्ते नागमेन ! यह राज्य-सुख नहीं है। राज्य-सुख पाने के लिये यह तो पहले की कोशिश है। भन्ते नागमेन ! बड़ी कठिनाई के बाद राजा राज्य पाता है और उसके सुख का भोग करता है। भन्ते नागमेन ! इस तरह, राज्य-सुख अपने दुःख में मिला नहीं है। राज्य-सुख दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। जो उस निर्वाण की खोज करते हैं उन्हें शरीर और मन का तप करना ही होता है। उन्हें खड़े रहना, चंक्रमण करना, आमन लगाये बैठे रहना, पड़े रहना, भोजन में बहुत समय रखना, नींद मार देना,

इन्द्रियों को दबा कर रखना, तथा अपने धम, धान्य, मिय, बन्धुबान्धव और मित्रों से नाता तोड़ लेना ही होता है। इतनी कठिनाई के बाद निर्वाण पाकर वह सुख ही सुख उठाते हैं। समुजो का दमन करने के बाद ही राजा को राज्य-सुख मिलता है। वैसे ही निर्वाण दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! एक और कारण मुझे जिस से निर्वाण सुख ही सुख है, उसमें दुःख का लेख भी नहीं। दुःख दूसरी ही चीज है और निर्वाण दूसरी ही।

कारीगरों को हुनर का आनन्द

महाराज। बड़े बड़े कारीगरों को क्या अपने हुनर का आनन्द आता है ?

हाँ भन्ते ! बड़े बड़े कारीगरों को अपने हुनर का आनन्द आता है।

महाराज ! क्या वह सुख दुःख में सना होता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्यों वे अपने गुरु की सेवा में इतना कष्ट उठाते हैं ? उन्हें प्रणाम क्यों करते हैं ? उठ कर स्वागत क्यों करते हैं ? पीने का पानी लाना, घर में झाड़ू लगाना, दातबन काट कर लाना, मुँह धोने के लिये पानी लाना इत्यादि सेवा क्यों करते हैं ? उनका जूठा क्यों खाते हैं ? मलना, नहाना और पैर रगड़ना क्यों करते हैं ? अपनी च्छा को छोड़ दूसरे की इच्छा से क्यों सारे काम करते हैं ? कड़े बिस्तरे पर क्यों सोते हैं ? रुखा सूखा खा कर अपना गुजारा क्यों कर लेते हैं ?

भन्ते नागमेन ! हुनर का आनन्द यह नहीं है। हुनर सीखने के लिये ही ऐसा किया जाता है। भन्ते ! बड़ी कठिनाई में कारीगर हुनर को सीख कर उसका आनन्द लेता है। हुनर अपने दुःख में मिला नहीं है। हुनर दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। जो उस निर्वाण की सोच करते हैं उन्हें शरीर और मन का तप करना ही होता है। उन्हें सड़े रहना, चक्रवर्ण करना, आसन लगाये बैठे रहना, पड़े रहना, भोजन में बहुत समय रसना, नींद मार देना, इन्द्रियों को दबा कर रखना, तथा अपने धन-धान्य, प्रिय, बन्धुबान्धव, और मित्र से नाता तोड़ लेना ही होता है। इतनी कठिनाई के बाद निर्वाण पा कर सुख ही सुख उठाते हैं, जैसे कारीगर हुनर का आनन्द लेता है।

महाराज ! स तरह, निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। दुःख दूसरी चीज है और निर्वाण दूसरी ही।

ठीक है भन्ते ! अब मैं ठीक ठीक समझ गया।

८९—निर्वाण का ऊपरी रूप

भन्ते नागसेन ! आप जो इतना 'निर्वाण' 'निर्वाण' कहते रहते हैं वह है क्या ? उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ क्या आप समझा सकते हैं कि निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील-डोल कैसे हैं ?

महाराज ! निर्वाण में ऐसी कोई भी बात नहीं है। उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील डोल नहीं दिखाये जा सकते।

भन्ते नागसेन ! मैं यह नहीं मानता कि निर्वाण वर्तमान तो है किंतु उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल न उपमायें दिला कर, न व्याख्या कर के, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हो। कृपा कर मुझे यह बात समझावें।

महासमुद्र

बहुत अच्छा महाराज ! इसे मैं समझाता हूँ—महासमुद्र नाम की कोई चीज क्या है ?

हैं भन्ते ! है। भला महासमुद्र को कौन नहीं जानता ।

महाराज ! यदि कोई आप से पूछे—महाराज ! भला यह तो बतावें समुद्र में कितना पानी है ? उन जीवों की क्या गिनती है जो महासमुद्र में रहते हैं ?—तो आप उसको क्या जबाब देंगे ?

भन्ते नागसेन ! यदि कोई मुझसे यह पूछे तो मैं यही कहूँगा—ऐ आदमी ! तू मुझ से ऐसे प्रश्न को पूछ रहा है जो पूछा ही नहीं जा सकता । यह प्रश्न पूछना योग्य नहीं । इस प्रश्न को रहने देना चाहिये । भूशास्त्र वेत्ताओ ने इस पर विचार भी नहीं किया है । महासमुद्र में कितना पानी है भला इसे कौन हिसाब लगा सकता है ! भला यह कौन गिन सकता है कि उसमें कितने जीव रहते हैं ।

महाराज ! समुद्र के वर्तमान रहने पर भी आप ऐसा जबाब क्यों देंगे ? आप को तो हिसाब लगा कर ठीक ठीक उसे बता देना चाहिये—महासमुद्र में इतना पानी है और इतने जीव रहते हैं ।

भन्ते ! यह असम्भव बात है । इस प्रश्न को उठाने का कोई मतलब ही नहीं ।

महाराज ! जैसे समुद्र के वर्तमान रहने पर भी यह नहीं कहा जा सकता, कि उसमें कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते । महाराज ! चित्त को वश में रखने वाला कोई ऋद्धिमान् पुरुष भले ही यह बता दे कि महासमुद्र में कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, किंतु वह भी निर्वाण के रूप, स्थान, काल, या डील डोल को ० नहीं समझा सकता ।

महाराज ! एक और कारण मुने जिस से निर्वाण के होने पर भी उपमायें दिखा ० उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल नहीं समझाये जा सकते—

‘अरूपकायिक’ नाम के देवता

महाराज ! देवताओं में ‘अरूपकायिक’ नाम के देवता हैं या नहीं ?
हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है कि देवताओं में ‘अरूपकायिक’ नाम के देवता हैं।

महाराज ! क्या उन ‘अरूपकायिक’ देवताओं के रूप, स्थान, काल या डील-डोल उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! नहीं समझाये जा सकते।

महाराज ! तब ‘अरूपकायिक’ देवता हैं ही नहीं।

भन्ते ! ‘अरूपकायिक’ देवता हैं तो अवश्य किन्तु उनके रूप, स्थान, काल या डील-डोल उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते।

महाराज ! जैसे ‘अरूपकायिक’ देवताओं के रहने पर भी उनके रूप, स्थान, काल, या डील डोल उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डोल उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते।

भन्ते नागसेन ! खैर, मैं मान लेता हूँ—निर्वाण सुख ही सुख है; और उसके रूप, स्थान, काल, या डील-डोल उपमायें दिला, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते। भन्ते ! क्या उपमा के सहारे निर्वाण के गुण की ओर किसी दूसरे ने कुछ इशारा भर भी किया है ?

महाराज ! निर्वाण का रूप तो है ही नहीं, किन्तु उपमा के सहारे थोड़ा बहुत इसकी ओर इशारा किया जा सकता है कि वह कैसा है।

अच्छा भन्ते ! निर्वाण कैसा है इसका कुछ तो इशारा मिल जायगा। जल्दी कहें, अपने मन्द, शीतल, एवं मधुर वचन रूपी मारुत से मेरे हृदय की उत्सुकता रूपी जलन को मिटा दें।

निर्वाण क्या है इसका इशारा

भन्ते नागसेन ! कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है; पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं; दवाई के तीन गुण मिलते हैं, समुद्र के चार गुण मिलते हैं, भोजन के पाँच गुण मिलते हैं; आकाश के दश गुण मिलते हैं, मणि-रत्न के तीन गुण मिलते हैं; लाल चन्दन के तीन गुण मिलते हैं, घी मट्टे के तीन गुण मिलते हैं और पहाड़ की चोटी के पाँच गुण मिलते हैं।

कमल का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है वह कौन सा एक गुण है ?

महाराज ! जिस तरह कमल पानी से सर्वथा अलिप्त रहता है उसी तरह निर्वाण सभी क्लेशों से अलिप्त रहता है। महाराज ! कमलका वहाँ एक गुण निर्वाण में मिलता है।

पानी के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं वे कौन से दो गुण हैं।

महाराज ! (१) जैसे पानी शीतल होता है और गर्मी को दूर करता है वैसे ही निर्वाण भी शीतल है जो सभी क्लेशों की गर्मी को बुझा देता है। महाराज ! यह पानी का पहला गुण है जो निर्वाण में पाया जाता है। (२) और फिर, जैसे पानी थके, मदि, प्यासे और खूप से पीड़ित आदमी या जानवर को उनकी प्यास बुझा कर शान्त कर देता है, वैसे ही निर्वाण भी लोगों की कामतृष्णा, भवतृष्णा और विभव तृष्णा की प्यास को दूर कर देता है। महाराज ! यह पानी का दूसरा गुण है जो निर्वाण में पाया जाता है।

दवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे विष से पीड़ित लोगों के लिये दवा ही एक बचने का रास्ता है वैसे ही क्लेश रूपी विष से पीड़ित लोगों के लिये निर्वाण ही एक बचने का रास्ता है। महाराज ! दवा का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और, जैसे दवा सभी रोगों का अन्त कर देती है वैसे ही निर्वाण सभी दुःखों का अन्त कर देता है। महाराज ! दवा का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) फिर भी, जैसे दवाई अमृत है वैसे ही निर्वाण भी अमृत है। महाराज ! दवा का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! दवा के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

महासमुद्र के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि महासमुद्र के चार गुण निर्वाण में मिलने हैं वे चार गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे महासमुद्र अपने में किसी मृत-शरीर को रहने नहीं देता वैसे ही निर्वाण में कोई भी क्लेश रहने नहीं पाते। महाराज ! महासमुद्र का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे महासमुद्र महान् और अपरम्पार है, सारी नदियों के गिरने में भी नहो भरता, वैसे ही निर्वाण भी महान् और अपरम्पार है, सभी जीवों के जाने से भी नहीं भर सकता। महाराज ! महासमुद्र का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे महासमुद्र में बड़े बड़े जीव रहते हैं, वैसे ही निर्वाण में बड़े बड़े क्षीणाक्षव, शुद्ध, बली और आत्ममयमी अर्हत् रहते हैं। महाराज ! महासमुद्र का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे महासमुद्र मानो नाना प्रकार के अनन्त

बड़े बड़े तरङ्ग रूपी फूलों से फूला रहता है वैसे ही निर्वाण भी मानो नाना प्रकार के अनन्त बड़े बड़े बुद्ध विद्या और विमुक्ति के फूलों से फूला रहता है। महाराज ! महासमुद्र का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! महासमुद्र के यही चार ० गुण निर्वाण में मिलते हैं।

भोजन के पाँच गुण

• भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि भोजन के पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं वे पाँच गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे भोजन सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है वैसे ही साक्षात् किया गया निर्वाण बूढ़े होने और मरने से रक्षा कर देता है। महाराज ! भोजन का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के बल की वृद्धि करता है वैसे ही निर्वाण को साक्षात् करने से ऋद्धि-बल की वृद्धि होती है। महाराज ! भोजन का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के सौंदर्य को बनाये रखता है वैसे ही साक्षात् किया गया निर्वाण जीवों में सद्गुण के सौन्दर्य को बनाये रखता है। महाराज ! भोजन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के कष्ट को दूर कर देता है वैसे ही ० निर्वाण सभी जीवों के क्लेश रूपी कष्ट को दूर कर देता है। महाराज ! भोजन का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (५) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों की भूख और कमजोरी को हटा देता है वैसे ही ० निर्वाण जीवों के सारे दुःख भूख और कमजोरी को दूर कर देता है। महाराज ! भोजन का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! भोजन के यही पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं।

आकाश के दश गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आकाश के दश गुण निर्वाण में मिलते हैं वे दश गुण कौन से हैं ?

महाराज ! जैसे आकाश (१) न पैदा होता है, (२) न पुराना होता है, (३) न मरता है, (४) न आवागमन करता है, (५) दुर्ज्ञेय है, (६) चोरों से नहीं चुराया जा सकता, (७) किसी दूसरे पर निर्भर नहीं रहता, (८) स्वच्छन्द, (९) खुला और (१०) अनन्त है; वैसे ही निर्वाण भी न पैदा होता, न पुराना होता, न मरता, न आवागमन करता, बड़ा दुर्ज्ञेय है, चोरों से नहीं चुराया जा सकता, किसी दूसरे पर निर्भर नहीं रहता, स्वच्छन्द, खुला और अनन्त है। महाराज ! आकाश के यही दश गुण निर्वाण में मिलते हैं।

मणिरत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणिरत्न के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे कौन से तीन गुण हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मणिरत्न सारी इच्छाओं को पूरा कर देता है वैसे ही निर्वाण भी सारी इच्छाओं को पूरा कर देता है। महाराज ! मणिरत्न का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे मणिरत्न बड़ा मनोहर होता है वैसे ही निर्वाण भी बड़ा मनोहर होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे मणिरत्न प्रकाशमान् और बड़े काम का होता है वैसे ही निर्वाण भी बड़ा प्रकाशवान् और काम का होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! मणिरत्न के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

लाल चन्दन के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लाल चन्दन के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे लाल चन्दन दुर्लभ होता है वैसे ही निर्वाण का पाना भी बड़ा कठिन है। महाराज ! लाल चन्दन का यह पहला गुण है

जो निर्वाण में मिलता है (२) और फिर, जैसे लाल चन्दन की सुगन्धि अपनी निराली होती है वैसे ही निर्वाण की सुगन्धि भी अपनी निराली होती है। महाराज ! लाल चन्दन का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर भी, जैसे लाल चन्दन सज्जनो से बड़ा प्रशंसित है वैसे ही निर्वाण भी सज्जनों द्वारा बड़ा प्रशंसित है। महाराज ! लाल चन्दन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! लाल चन्दन के यही तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं।

मक्खन के मट्टे के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! जो आप कहते हैं कि मक्खन के मट्टे के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मक्खन का मट्टा देखने में बड़ा सुन्दर होता है वैसे ही निर्वाण भी सद्गुणों से सुन्दर होता है। महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे मक्खन के मट्टे की गन्ध बड़ी अच्छी होती है वैसे ही निर्वाण में बड़ी अच्छी शीलगन्ध होती है। महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे मक्खन के मट्टे का स्वाद बड़ा अच्छा होता है वैसे ही निर्वाण का स्वाद भी बड़ा अच्छा होता है। महाराज ! मक्खन के मट्टे का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! मक्खन के मट्टे के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

पहाड़ की चोटी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पहाड़ की चोटी के पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं वे पाँच गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे पहाड़ की चोटी बहुत ऊँची होती है वैसे ही निर्वाण भी बड़ी ऊँची चीज है। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी

अबल होती है वैसे ही निर्वाण भी अबल होता है। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर बढ़ना बढ़ा कठिन है, वैसे ही निर्वाण का पाना बढ़ा कठिन है। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर कोई भी बीज नहीं जम सकता वैसे ही निर्वाण में कोई क्लेश नहीं उठ सकते। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (५) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी को न किसी से प्रेम होता है और न किसी से द्वेष; वैसे ही निर्वाण में भी न प्रेम रहता है और न द्वेष। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! पहाड़ की चोटी के यही पाँच गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है।

८२—निर्वाण की अवधि

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं—“निर्वाण मृत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल से परे की चीज है। निर्वाण न उत्पन्न होता है, न नहीं उत्पन्न होता है, और न उत्पन्न हो सकता है।”

भन्ते नागसेन ! तब, जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है; वह क्या उत्पन्न हुये निर्वाण का साक्षात् करता है या निर्वाण को अपने ही उत्पन्न कर के उसका साक्षात् करता है ?

महाराज ! जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है वह न तो उत्पन्न हुये निर्वाण का साक्षात् करता है और न अपने नये सिरे से निर्वाण को उत्पन्न कर उसका साक्षात् करता है। महाराज ! इस पर भी, निर्वाण यथार्थ में है जिसका कोई अच्छी राह पर चल कर साक्षात् करता है।

भन्ते नागसेन ! इस प्रश्न को और भी बुँधला बना कर उत्तर मत दें। इसे अच्छी तरह खोल कर साफ कर दें। बिना किसी संकोच के उत्साह

के साथ, आप ने जो कुछ सीखा है सभी को प्रकट कर दें। इस विषय में मैं बिल्कुल बूढ़ हूँ, बटक गया हूँ, संदेह में पड़ गया हूँ ! भीतर ही भीतर चुमने वाले इस दोष को दूर कर दें।

महाराज ! निर्वाण शान्त सुख और प्रणीत है। अच्छी राह पर चल बुद्ध-उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य, दुःख और अनात्म की ओर से) देखते हुये कोई प्रज्ञा से निर्वाण का साक्षात् करता है। महाराज ! जैसे शिष्य गुरु की शिक्षा को ले अपनी समझ से शिक्षा का साक्षात् कर लेता है वैसे ही कोई भी अच्छी राह पर चल बुद्ध के उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य, दुःख और अनात्म की ओर से) देखते हुये प्रज्ञा से निर्वाण का साक्षात् करता है।

निर्वाण का दर्शन कैसे हो सकता है ?

विघ्नो से रहित होने से, निरुपद्रव होने से, अभय होने से, कुशल होने से, शान्त होने से, सुख होने से, प्रसन्न होने से, नम्र होने से, क्षुद्र होने से तथा शील पालन करने से, निर्वाण का दर्शन हो सकता है।

आग से बाहर निकल आना

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य किसी बड़ी आग में पड़ जाने पर जैसे तैसे कूद फाँद कर बाहर निकल आता है और तब उसे बड़ा सुख मिलता है, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल, मन को ठीक ओर लगा तीन प्रकार की आग के सताप से छूट कर परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।— महाराज ! जो यहाँ आग है उसे तीन प्रकार की आग (राग, द्वेष, और मोह) समझना चाहिये। जो यहाँ आग में पड़ गया मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये। जो आग के बाहर आ जाना है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिये।

गंदे कपड़े से निकल आना

महाराज ! भरे हुये साँप, कुत्ते और मनुष्य से भरा कोई गढ़ा हो

जिसकी मन्दगी से सस्त बदन निकल रही हो। उन मुदों के बीच में दबा हुआ कोई जित्वा आदमी हाथ पैर चला कर बड़ी कोशिश के बाद बाहर निकल आवे, और तब उसे बड़ा सुख मिले। महाराज ! वैसे ही, कोई अच्छी राह पर चल, मन को ठीक ओर लगा क्लेश रूपी मुदों के ढेर से बाहर आकर परम सुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ मुदें हैं उन्हें पाँच कामवासनायें, और जो यहाँ मुदों के बीच में दबा जित्वा आदमी है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये। जो यहाँ मुदों के गढ़े से बाहर आ जाना है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिये।

संकट के बाहर आना

महाराज ! कोई पुरुष किसी संकट में पड़ कर बहुत डर गया हो, घबड़ा गया हो, काँप रहा हो, बदहवास हो गया हो, पागल हो गया हो। वह अपनी कोशिश से उस संकट से बाहर निकल आवे जहाँ पूरी स्थिरता हो, भय का कोई अवकाश नहीं हो। वहाँ उसे बड़ा सुख मिले। महाराज ! वैसे ही, कोई अच्छी राह पर चल मन को ठीक ओर लगा डर या भय से रहित परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ संकट का भय है उसे जन्म लेना, बूढ़ा होना, बीमार पड़ना, मर जाना इत्यादि के कारण होने वाले मसार के इस अपार भय को समझना चाहिये। जो यहाँ भयभीत पुरुष है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये। जो यहाँ संकट से निकल कर स्थिरता और निर्भयता की जगह पर आना है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिये।

कीचड़ के बाहर आ जाना

महाराज ! जैसे मैली और गंदी कीचड़ में पड़ा हुआ कोई आदमी लांघ फाँद कर साफ जगह में चला आवे और सुख पावे, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल मन को ठीक ओर लगा क्लेश रूपी गंदगी से निकल परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज ! जो यहाँ कीचड़ है

उसे संसार के लाभ, सुत्कार और प्रशंसा समझना चाहिये। जो यहाँ कीचड़ में पड़ा मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये। जो यहाँ साफ जगह है उसे निर्वाण समझना चाहिये।

सच्ची राह पर चल कर कोई कैसे निर्वाण का साक्षात् करता है ?

महाराज ! जो सच्ची राह पर चलता है वह संसार के सभी संस्कारों की प्रवृत्ति^१ को देख भाल कर उस पर विचार करता है। विचार करते हुये वहाँ पैदा होना देखता है, पुराना होना देखता है, रोग देखता है, और मर जाना देखता है। वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं देखता। शुरु से भी, बीच से भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं पाता।

संसार जामो लोहे का लाल गोला है

महाराज ! जैसे कोई पुरुष दिन भर आग में गर्म किये, बाहर निकाल कर रखे, लहलहाते हुये जलते लोहे के गोले को चारों ओर से देखते हुये उसका कोई भी हिस्सा पकड़ने लायक नहीं समझता, वैसे ही महाराज ! जो संसार के सभी संस्कारों की प्रवृत्ति को देख भाल कर उस पर विचार करता है वह वहाँ पैदा होना देखता है, पुराना होना देखता है, रोग देखता है, और मर जाना देखता है। वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं देखता। शुरु से भी, बीच में भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं समझता। इस से उसका चित्त संसार की ओर से फिर जाता है। उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है। वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता। आवागमन के फेर से थक जाता है।

महाराज ! कोई आदमी लपटें मार मार जलती हुई किसी आग की बड़ी डेरी में पड़ जाय। वह वहाँ अपने को असहाय और अशरण पावे।

^१ संस्कारों की प्रवृत्ति—अनित्य, अनात्म और दुःख है।

महाराज ! इसी तरह, सांसारिक विषयों से उसका मन उधट जाता है। उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है। वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता। आवागमन के फेर से थक जाता है।

संसार भय ही भय है

वह सभी ओर केवल भय ही भय देखता है और उसके मन में यह बात आती है—“अरे ! यह सारा संसार जल रहा है !! धधक रहा है !!! दुःख से भरा है, केवल परेशानी ही परेशानी है !! यदि कोई इस बखड़े से छूटना चाहता है तो उसके लिये परम शान्त और प्रणीत निर्वाण ही एक बचाव है, जहाँ सारे संस्कार सदा के लिये रुक जाते हैं, सारी उपाधियाँ मिट जाती हैं, तृष्णा का नाम भी नहीं रह जाता, राग का अन्त हो जाता है, और आवागमन का निरोध हो जाता है।” इस तरह, आवागमन से छूटने ही की ओर उसका चित्त लगता है, इधर ही भ्रष्टा और विश्वास बढ़ते हैं। वह आनन्द से बोल उठता है—“अरे ! मुझे सहारा मिल गया।”

भटका राह पकड़ लेता है

महाराज ! जैसे अनजान जगह के जंगल में भटका कोई राही ठीक रास्ता पा कर आनन्द से भर जाता है और बोल उठता है, “अरे ! ठीक रास्ता मिल गया,” वैसे ही संसार के बखड़े में केवल भय ही भय देखने वाला आवागमन से छूटने ही की ओर चित्त लगाता है; उधर ही उसके भ्रष्टा विश्वास बढ़ते हैं। वह आनन्द से बोल उठता है—“अरे ! मुझे सहारा मिल गया।” वह निर्वाण पाने का रास्ता ढूँढता है, उसी की भावना करता है और उसी पर मनन कर के दृढ़ होता है। अपने सारे स्याल को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी कोशिश को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी उर्मगो को उसी ओर लगा देता है। उसी का बराबर ध्यान धरने से उसका चित्त सांसारिक विषयो से हट कर वैराग्य की ओर पूरा पूरा झुक

जाता है। महाराज ! वैराग्य को पूरा कर सच्ची राह पर चलते हुए निर्वाण का साक्षात् करता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं बिल्कुल समझ गया।

८३—निर्वाण किस ओर और कहाँ है ?

भन्ते नागसेन ! क्या वह जगह पूरब दिशा की ओर है, या पश्चिम दिशा की ओर, या उत्तर दिशा की ओर, या दक्षिण दिशा की ओर, या ऊपर, या नीचे, या टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है ?

महाराज ! वह जगह न तो पूरब दिशा की ओर है, न पश्चिम दिशा की ओर, न उत्तर दिशा की ओर, न दक्षिण दिशा की ओर, न ऊपर, न नीचे और न टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है।

भन्ते ! यदि निर्वाण किसी जगह नहीं है तो वह ठुका ही नहीं। निर्वाण नाम की कोई चीज़ नहीं है। निर्वाण का साक्षात् करना बिल्कुल झूठी बात है। मैं इसके लिये दलील दूँगा—

भन्ते नागसेन ! ससार में फसल उगाने के लिये खेत हैं; गन्ध निकालने के लिये फूल हैं; फूल उगाने के लिये फूलबाड़ी है; फल लगाने के लिये वृक्ष है; और रत्न निकालने के लिये खान है। जिस आदमी को जिस चीज़ की जरूरत होती है वह वहाँ जा कर उसे पैदा कर सकता है।—भन्ते नागसेन ! इसी तरह, यदि निर्वाण है तो उस के पैदा होने की कोई जगह होनी चाहिये। भन्ते ! यदि निर्वाण के पैदा होने की कोई जगह नहीं है तो मैं इससे यही समझूँगा कि निर्वाण नाम की कोई चीज़ है ही नहीं। निर्वाण का साक्षात् करना बिल्कुल झूठी बात है।

महाराज ! निर्वाण के पाये जाने की कोई जगह नहीं है तो भी निर्वाण है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जा सकता है।

महाराज ! आग है तो सही किन्तु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। काठ के दो टुकड़े बिस देने से ही आग निकल आती है। महाराज !

वैसे ही निर्वाण है तो सही किंतु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

महाराज ! (१) चक्ररत्न, (२) हस्ति रत्न, (३) अश्वरत्न, (४) मणिरत्न, (५) स्त्रीरत्न, (६) गृहपतिरत्न, और (७) परिणायकरत्न (चक्रवर्ती राजा के) ये सात रत्न होते हैं।^१ किंतु, इन रत्नों के पाये जाने की कोई खास जगह नहीं है। उनके व्रतों को पालन करने से ही राजा को ये रत्न प्राप्त होते हैं। महाराज ! वैसे ही, निर्वाण है तो सही किंतु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

अन्ते नागसेन ! त्वैर, निर्वाण के पाये जाने की जगह भले ही मत होवे ! क्या कोई ऐसा स्थान भी है जहाँ खड़े हो सच्ची राह के अनुसार चल कर निर्वाण का साक्षात्कार हो सकता है ?

हाँ महाराज ! ऐसा स्थान है जहाँ खड़े हो कर ० निर्वाण का साक्षात्कार किया जा सकता है।

अन्ते ! वह कौन सा स्थान है जहाँ खड़े हो कर ० निर्वाण का साक्षात्कार किया जा सकता है ?

महाराज ! यह स्थान शील है। शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है। शक या धवन के देशों में रह कर भी, चीन या बिलायत में रह कर भी, अकसम्ब में रह कर भी, गिजुम्ब में रह कर भी, काशी में रह कर भी, कोसल में रह कर भी, काश्मीर में रह कर भी, गान्धार में रह कर भी, पहाड़ की चोटी पर रह कर भी, ब्रह्मलोक में रह कर भी, या कहीं रह कर भी, शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है।

^१ देखो दीधनिकाय—चक्रवर्तीसूत्र ।

महाराज ! जैसे आँख वाला आदमी शक या बबन के देशों में, चीन या ब्रिक्त्यत में, अलसन्ध में, निकुम्ब में, काशी में, कोसल में, काश्मीर में, गन्धार में, पहाड़ की चोटी पर, बड़ा लोक में, या चाहे कहीं भी रह कर आकाश को देख सकता है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को बश में करते हुये ० चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है ।

महाराज ! जैसे ० कहीं भी रहने से मनुष्य के लिये पूर्व दिशा रहती है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को बश में करते हुये ० चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने निर्वाण को बड़ा अच्छा समझाया । निर्वाण का साक्षात्कार कैसे होता है इसे बता दिया । शील के गुणों का आप ने प्रदर्शन कर दिया । सच्ची राह को आपने दिखा दिया । धर्म के झंडे को फहरा दिया । आपने धर्म की आँख खोल दी । सच्चे दिल से लगने वालों की कोशिश कमी खाली नहीं जाती है । हे गणाचार्य-प्रवर ! मैं समझ गया ।

माठवाँ बर्ण समाप्त

मेच्छक प्रश्न समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

५—अनुमान-ग्रन्थ

(क) बुद्ध का धर्म-नगर

तब राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे वहाँ गया और उन्हें प्रणाम कर एक ओर बैठ गया। उस समय और भी बातों को जानने की उत्सुकता उसके मन में हो रही थी। नागसेन की बातों को सुन उन्हें समझने की इच्छा हो रही थी। ज्ञान के प्रकाश को देखने की चाह हो रही थी। अपने अज्ञान को दूर कर ज्ञान पाने के लिये अत्यन्त व्याकुल हो रहा था। सो वह बड़े धैर्य और उत्साह के साथ अपने मन को रोक शान्तभाव से आयुष्मान् नागसेन के पास गया और बोला—

भन्ते नागसेन ! आप ने क्या बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

क्या आप के आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नही महाराज !

भन्ते नागसेन ! न आप ने बुद्ध को देखा है और न आप के आचार्यों ने, तो मालूम होता है कि बुद्ध हुये ही नहीं। बुद्ध के होने का कोई सबूत नहीं मिलता।

महाराज ! क्या पहले के राजा हुये हैं जो आप के पुरखा थे ?

हाँ भन्ते ! इसमें क्या सदेह है ! पहले के राजा अवश्य हो चुके हैं जो मेरे पुरखा थे।

महाराज ! क्या आपने पहले के उन राजाओं को देखा है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या आप के सलाह देने वाले पुरोहित, सेनापति, हाकिम हुक्काम, या राज-मन्त्रियों ने उन पहले के राजाओं को देखा है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि न तो आप ने स्वयं और न आप के सलाह देने वालों ने पहले के राजाओं को देखा है, तो क्या पता वे हुये हैं ? उनके होने का कोई भी सबूत नहीं।

भन्ते नागसेन ! किंतु अभी भी वे चीजें देखी जाती हैं जिनको उन पहले के राजाओं ने इस्तेमाल किया था। उनके इवेत-छत्र, राजमुकुट, जूते, चँबर, तलवार, बेशकीमती पलङ्ग इत्यादि अभी तक मौजूद हैं जिससे हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि वे पहले के राजा अवश्य गुजरे हैं।

महाराज ! इसी तरह, हम लोग भगवान् बुद्ध के विषय में भी जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं। इसका प्रमाण है जिसके बल पर हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि भगवान् अवश्य हुये हैं।

वह कौन सा प्रमाण है ?

महाराज ! वे चीजें अभी तक मौजूद हैं जिनको उन्हो ने अपने काम में लाया था। उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् और सम्यक् सम्बुद्ध के द्वारा काम में लाई गई चीजें ये हैं—(१) चार स्मृति-प्रस्थान, (२) चार सम्यक् प्रधान, (३) चार ऋद्धिपाद, (४) पाँच इन्द्रियाँ, (५) पाँच बल, (६) सात बोध्यङ्ग और (७) आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग। इन को देख कर कोई भी जान सकता है और विश्वास कर सकता है कि भगवान् अवश्य हुये हैं। महाराज ! इस कारण से, इस हेतु से, इस दलील से और इस अनुमान से जान सकते हैं कि भगवान् हुये हैं—

बहुत जनो को तार कर उपाधि के मिट जाने से वे निर्वाण को प्राप्त हो चुके।

इस अनुमान से जान लेना चाहिये कि वे पुण्योत्तम हुये हैं ॥

भन्ते नागसेन ! कृपया उपमा देकर समझावें ।

शहर बसाने की उपमा

महाराज ! नया शहर बसाने की इच्छा से इंजीनियर पहले कोई ऐसी जगह ढूँढ़ता है जो ऊबड़ खाभड़ न हो, ककरीली या पथरीली न हो, जहाँ किसी उपद्रव (बाढ़, जगलगी, चोर, या शत्रु के आक्रमण इत्यादि) का भय नहीं हो, जो ओर भी किसी दोष से बची हो और जो बड़ी रमणीय हो । इसके बाद ऊँची नीची जगह को बराबर करवाता है और ठूठ झाड़ी को कटवा कर साफ कर देता है । तब, शहर का नक्शा तैयार करता है—सुन्दर, नाप जोल कर भाग भाग में बाँट, चारो ओर साई और हाना, मजबूत फाटक, चौकस अटारियाँ, किलाबन्दी, बीच बीच में खुले उद्यान, चौराहे, दोराहे, चौक, साफ सुथरे और बराबर राजमार्ग, बीच बीच में दुकानों की कतारे, आराम, बगीचे, तालाब, बावली, कुएँ, देवस्थान, सुन्दर और सभी दोषों से रहित ।—उस शहर के पूरा पूरा बस जाने और चढ़ती बढ़ती हो जाने पर वह किसी दूसरे देश को चला जाय ।

बाद में समय पा कर वह शहर बहुत बढ़ जाय, गुलजार हो जाय, धनाढ्य हो जाय, निर्भय, समृद्ध, शिव, और विघ्न बाधा में रहित हो जाय । वहाँ किसी उपद्रव का भय नहीं रहे । आबादी बहुत बढ़ जाय । क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, हयसवार, घोडसवार, गाड़ी, छकड़े, पैदल चलने वाले, तीर-न्दाज, तलवार चलाने वाले, साधु फकीर, दान देने वाले, युद्धप्रिय उग्र राजपुत्र, बड़े बड़े शूर वीर, मृगछाला धारण करने वाले, योद्धा, नोकर चाकर, मजदूर, पहलवानों के गरोह, रसोइये, नाई, नहलाने-वाले, लोहार, माली, सोनार, सीसे का काम करने वाले, पीतल का काम करने वाले, और किसी दूसरी धातु का काम करने वाले, जौहरी, दूत, कुम्हार, नमक

तैयार करने वाले, चमार, माछी बनाने वाले, हाथी-दाँत के कारीगर, रस्सी बाँटने वाले, कंबी बनाने वाले, सूत कातने वाले, सूप डाली बनाने वाले, धनुष बनाने वाले, ताँत बनाने वाले, तीर बनाने वाले, चित्रकार, रंग बनाने वाले, रंगरेज, जुलाहे, दर्जी, सोने के व्यापारी, बजाज, गन्धी, घसियारे, लकड़हारे, मजदूर, फल का व्यापार करने वाले, जड़ी बूटी बेचने वाले, भात बेचने वाले, पूआ बेचने वाले, मछुये, कसाई, भट्ठीदार, नाटक करने वाले, नाच दिखाने वाले, नट, मदारी, भाट, पहलवान्, मुर्दा जलाने का पेशा करने वाले, फूल बटोरने वाले, बीणा बनाने वाले, निषाद, रण्डी, वेश्या, रास करने वाली, बजारू औरत, सक्, चीन, यवन, विलायत, उज्जैन, भावकच्छ, काशी कोसल, सीमांत मगध, साकेत, (अयोध्या), मौराष्ट्र, पाठा अकुम्बर, माथुरा, अलसन्दा, काश्मीर, और गान्धार के लोग उस शहर में आकर रहे। वे सभी उस शहर को उतना अच्छा बसा देल कर समझें—“अरे! वह इजीनियर बड़ा होशियार होगा जिस ने इतना अच्छा नगर बसाया।

महाराज ! वैसे ही, भगवान् बेजोड़, अतुल्य असदृश, अनन्त गुण वाले, अप्रमेय, अपरिमेय, सभी गुणों की हृद तक पहुँच, सर्वज्ञ, अनन्त तेज वाले, अनन्त वीर्य, अनन्त बली, बुद्धि-बल की चरम सीमा तक पहुँचे हुये हैं। उन्होंने मार को अपनी सारी सेना के साथ हरा, झूठे सिद्धान्तों को छिन्न भिन्न कर अविद्या को हटा, विद्या को उत्पन्न कर धर्म रूपी मसाल को दिखा, सर्वज्ञता पा, विजित-संग्राम हो, धर्म-नगर को बसाया है।

भगवान् का धर्म-नगर

महाराज ! भगवान् के बसाये धर्म-नगर के चारों ओर शील का हाता बना है; ह्री (पाप कर्म करने से हिचक) की खाई खुदी है; ‘ज्ञान’ की उस के फाटक के ऊपर चौकसी है; वीर्य की अटारियाँ बनी हैं; श्रद्धा की नीव दी गई है; स्मृति का द्वारपाल खड़ा है, प्रज्ञा के बड़े बड़े

बनाने हैं; धर्मोपदेश के सूत्र उसके उद्घान हैं; धर्म की चौक बसी है; विमय की कचहरी बनी है; स्मृतिप्रस्थान की सड़कें बनी हैं। महाराज ! स्मृतिप्रस्थान की उन सड़कों के अगल-बगल इन की दुकानें लगी हैं—(१) फूल की, (२) गन्ध की, (३) फल की, (४) दवाइयों की, (५) जड़ी बूटियों की, (६) अमृत की, (७) रत्न की, (८) और सभी चीजों की।

१—भन्ते नागसेन ! यह फूल की दुकान क्या है ?

फूल की दुकान

महाराज ! सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन विषयों को बताया है—^१अनित्य-संज्ञा, अनात्म-संज्ञा, अशुभ-संज्ञा, आदीनव-संज्ञा, प्रहाण-संज्ञा, विराग-संज्ञा, निरोध-संज्ञा, सांसारिक विषयों में रत न होने की संज्ञा, सभी संस्कारों में अनित्य संज्ञा, आनापान स्मृति, * उदुमात-संज्ञा, * विनीलक-संज्ञा, * विपुञ्जक-संज्ञा, * विच्छिद्रक-संज्ञा, * विकल्पायित-संज्ञा, * विस्मितक-संज्ञा, * हतविस्मितक-संज्ञा, * लोहितक-संज्ञा, * पुलवक-संज्ञा, * अट्टिक-संज्ञा, मैत्री-संज्ञा, कवगा-संज्ञा, मुदिता-संज्ञा, उपेक्षा-संज्ञा, मरणानु-स्मृति, कायगता स्मृति । महाराज ! भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन्हीं विषयों को बताया है ।^१

जो कोई बूढ़े होने और मरने से छूटना चाहता है वह इन विषयों में से एक को अपने अभ्यास के लिये चुन लेता है। उस पर अभ्यास करके राग से मुक्त हो जाता है, द्वेष से मुक्त हो जाता है, मोह से मुक्त हो जाता है, अभिमान से मुक्त हो जाता है, झूठे सिद्धान्त से मुक्त हो जाता है। वह संसार रूपी सागर को तर जाता है; तृष्णा की धार को रोक देता है; तीन प्रकार के मल को धो डालता है, और सभी क्लेशों का नाश कर मल-रहित, रागरहित, शुद्ध, साफ, आवागमन से मुक्त, बूढ़े होने से बचे हुये, सुख, शीतल और अभय, नगरो में श्रेष्ठ निर्वाण-नगर में प्रवेश करता है।

* भूत-शरीर की भिन्न भिन्न अवस्थायें ।

अर्हत् हो अपने बित्त का अन्त कर देता है।—महाराज ! बुद्ध की यही फूल की दुकान है।

“कर्म रुपी पैसा ले कर (धर्म की) दुकान में जाये;

अभ्यास के लिये एक योग्य विषय को खरीद

कर लाये और उससे मुक्त हो जाये ॥

२—भन्ते मागसेन ! गन्ध की दुकान कौन सी है ?

गन्ध की दुकान

महाराज ! भगवान् ने पालन करने के लिये कुछ शील बताये हैं। भगवान् के पुत्र (बौद्ध-भिक्षु) अपने शील की गन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे लोक को सुगन्धित कर देते हैं। उनके शील की गन्ध दिशाओं में भी, अनु-दिशाओं में भी, हवा के वेग के साथ भी और हवा के वेग से उलटी भी उड़ उड़ कर फैल जाती है।

वे शील कौन से हैं ?

महाराज ! (१) शरण-शील, (२) पञ्च-शील, (३) अष्टाङ्ग शील, (४) दशाङ्ग शील, (५) प्रत्युपदेश में आने वाले प्रातिमोक्ष सबर शील। महाराज ! बुद्ध की यही गन्ध की दुकान है।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने स्वयं कहा है—

“फूल की गन्ध हवा से उलटी नहीं बहती।

न चन्दन, न तगर या मल्लिका-फूल ॥

सन्तो की गन्ध हवा से उलटी भी बहती है।

सत्पुरुष सभी दिशाओं में उड़ कर पहुँच जाते हैं ॥

“चन्दन, तगर, या कमल और जूही

इनकी गन्ध से शील की गन्ध अलौकिक ही है।

“महज मामूली यह गन्ध है जो तगर और चन्दन की है।

शीलवानो की जो उत्तम गन्ध है वह देवताओं में भी बहती है” ॥”

१ देखो धम्मपद, पुण्ड वग्ग।

३—भन्ते नागसेन ! वह फल की दूकान कौन सी है ?

फल की दूकान

महाराज ! भगवान् ने इन फलों को बताया है :—स्रोत आपत्तिफल, सकृदागामीफल, अनागामीफल, अरहत्फल, धून्यताफल (निर्वाण) समापत्ति, अनिमित्तफल-समापत्ति, अप्पणिहितफल समापत्ति । इनमें से जिस फल को कोई लेना चाहता है अपने कर्म के पैसे से खरीद सकता है ।

वारहमासी आम

महाराज ! किसी आदमी को एक वारहमासी आम का वृक्ष हो । जब तक खरीदार नहीं आते तब तक वह फलों को नहीं झाड़ना । खरीदार के आने पर दाम लेकर उनसे कहता हो—“मुनो ! यह वारहमासी वृक्ष है । इसमें से जैसे फल चाहते हो तो डलो—कैरी, बड़े, कसिआये, कच्चे या पके । खरीदार भी अपने दिये दाम के हिसाब से यदि कैरियो को चाहता है तो कैरी ही लेता है, यदि बड़े फलों को चाहता है तो बड़े ही लेता है, यदि कसिआये फलों को चाहता है तो कसिआये ही लेता है, यदि कच्चे चाहता है तो कच्चे ही लेता है, और यदि पके चाहता है तो पके ही लेता है ।

महाराज ! इस तरह, जो जैसा फल चाहता है वह कर्म के दाम दे वैसा ही खरीदता है—चाहे स्रोता आपत्ति फल । ० महाराज ! बुद्ध की यही फल की दूकान है ।

कर्म रूची पैसे दे लोग अमृत-फल (अहंत् पद) खरीदते हैं ।

उस से वे सुखी होते हैं जो अमृत-फल खरीदते हैं ॥

४—भन्ते नागसेन ! उनकी दवाई की दूकान क्या है ?

दवाई की दूकान

महाराज ! भगवान् ने वह दवाई बताई है जिससे उन्होंने देवताओं

और मनुष्यों के साथ सारे संसार की क्लेश के विषय से मुक्त कर दिया था ।

वह दवाई कौन सी है ?

महाराज ! भगवान् ने जो इन चार आर्यसत्त्यों को बताया है—
(१) दुःख आर्य सत्य, (२) दुःख समुदय आर्य सत्य, (३) दुःख निरोध आर्य सत्य, और (४) दुःख-निरोधगामी मार्ग आर्य सत्य ।

जो मुमुक्षु इन चार आर्य सत्त्यों वाले बुद्ध-धर्म को सुनता है वह जन्म लेने से छूट जाता है, बूढ़ा होने से छूट जाता है, मरने से छूट जाता है, शोक, रोने-पीटने, दुःख, विन्ता और परेशानी से छूट जाता है ।—महाराज ! यही बुद्ध की दवाई की दूकान है ।

विप को दूर करने वाली संसार में जितनी दवाइयाँ हैं ।

धर्म रूही दवाई के समान कोई नहीं है भिक्षुओ ! इसे पीओ ॥

५—भत्ते नागसेन ! उनकी जड़ी-बूटी की दूकान कौन सी है ?

जड़ी बूटी की दूकान

महाराज ! भगवान् ने ये जड़ी बूटियाँ बताई हैं जिन से उन ने देवताओं और मनुष्यों की चिकित्सा की थी । चार स्मृतिग्रन्थान, चार सम्यक् प्रधान, चार ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच कल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग—इन बूटियों से भगवान् जुलाब देकर मिथ्यादृष्टि (झूठे सिद्धान्त), मिथ्या-सकल्य, मिथ्यावचन, मिथ्या-कर्मन्त, मिथ्या-जीविका, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या-स्मृति और मिथ्या-समाधि को निकाल देते हैं, लोभ, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्म-दृष्टि, विचिकित्सा, ओदृत्य, आलस्य, निर्लज्जता, अनवत्रपा और सभी क्लेशों का वसन करा देते हैं ।

महाराज ! बुद्ध की जड़ी-बूटी की दूकान यही है ।

“संसार में जो नाना प्रकार की जड़ी बूटियाँ हैं ।

धर्म रूही बूटी के समान कुछ भी नहीं है भिक्षुओ ! उसे पीओ ॥

धर्म की बूटी को पी कर अजर अमर हो जावो ।

भावना करते हुये परम-ज्ञान का साक्षात् कर सभी उपाधियों के
मिट जाने पर निर्वाण पा लो ॥

६—अन्ते नागसेन ! उनकी अमृत की दूकान कौन सी है ?

अमृत की दूकान

महाराज ! भगवान् ने अमृत को भी बतलाया है । उस अमृत से
भगवान् ने देवताओं और मनुष्यों से युक्त सारे संसार को भर दिया;
जिससे सभी देवता और मनुष्य जन्म लेने, बूढ़ा होने, बीमार पड़ने, मर
जाने, शोक, रोने पीटने, दुःख, चिन्ता और परेशानी से मुक्त हो गये ।

वह अमृत कौन सा है ?

जो यह * कायगता स्मृति है । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा
भी है—“मिक्षुओ ! जो कायगता स्मृति का अभ्यास करते हैं वे मानों
अमृत ही पीते हैं ।” महाराज ! बुद्ध की यही अमृत की-दूकान है ।

‘रोगग्रस्त जनता को देख कर

उन्होंने अमृत की दूकान खोल दी है ।

कर्म का दाय दे खरीद कर

मिक्षुओ ! उस अमृत को ले लो ॥”

७—अन्ते नागसेन ! उनकी रत्न की दूकान कौन सी है ?

रत्न की दूकान

महाराज ! भगवान् ने रत्नों को भी बताया है जिन से सज धज कर
उनके पुत्र (बौद्ध-मिक्षु) देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार को
जगमगा देते हैं, चमका देते हैं, ऊपर नीचे और टेढ़े सभी जगह प्रज्वलित
हो कर उजाला कर देते हैं ।

* देखो दीर्घनिकाय, महासन्निपट्टान सुत्त ।

के रत्न कीन से हैं ?

(१) शील रत्न, (२) समाधिरत्न, (३) प्रज्ञारत्न, (४) विमुक्ति-
रत्न, (५) विमुक्ति ज्ञान दर्शन रत्न, (६) प्रतिसंविद् रत्न और (७)
बोध्यङ्ग रत्न ।

भगवान् का शीलरत्न क्या है ?

(१) शील रत्न

(१) प्रातिभोक्ष संवर शील, (२) इन्द्रिय संवर शील, (३)
आजीव-पारिशुद्धि शील, (४) प्रत्ययसन्निस्सृत शील, (५) लब्ध-
शील, (६) मध्यम शील, (७) महा-शील, (८) मार्ग शील,
(९) फलशील । महाराज ! जो लोग शीलरत्न से विभूषित हैं उन्हें
देख देवता, मनुष्य, मार, ब्रह्मा, भ्रमण, ब्राह्मण सभी को कांक्षा और
अभिलाषा हो जाती है । महाराज ! भिक्षु शील-रत्न से सुसज्जित हो
अपनी शोभा से दिशाओं को भी, अनुदिशाओं को भी, ऊपर भी, नीचे
भी, और टेढ़े भी भर देता है । सबसे नीचे अवीचि नरक से लेकर सब से
ऊपर स्वर्ग लोक तक के भीतर में जितने दूसरे रत्न हैं सभी से यह शील
रत्न, बढ़ जाता, आगे हो जाता, सभी को मात कर देता है । महाराज !
भगवान् की रत्न की दूकान में इस प्रकार के शील-रत्न हैं । महाराज !
यही भगवान् का शीलरत्न कहा जाता है ।

‘इस प्रकार के शील बुद्ध की दूकान में मिलते हैं
कर्म के दाम से खरीद उस रत्न को आप पहने ।’

(२) भगवान् का समाधिरत्न क्या है ?

(२) समाधि रत्न

(१) सवितर्क सविचार समाधि, (२) अवितर्क विचार-मात्र समाधि,
(३) अवितर्क अविचार समाधि, (४) शून्यता समाधि, (५) अनिमित्त
समाधि, (६) अप्रणिहित समाधि । महाराज ! समाधिरत्न से

सुसज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क, मान, औद्धत्य, आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी समाधि के लगते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं, उन में कुछ भी बचे नहीं रह सकते ।

महाराज ! पानी पलास के पत्ते पर नहीं ठहर सकता, बह कर गिर जाता है । ऐसा क्यों होता है ? क्यों कि पलास का पत्ता इतना शुद्ध और चिकना है । महाराज ! इसी तरह, समाधि से सज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क, मान, औद्धत्य, आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी समाधि पाते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं । मो क्यों ? क्यों कि समाधि इतनी शुद्ध है । महाराज ! इसी को भगवान् का समाधिरत्न कहते हैं । महाराज ! इस प्रकार के समाधि-रत्न भगवान् के रत्न की दूकान में है ।

‘जिसने अपने मुकुट में समाधि-रत्न को जड़ लिया है, उसे कुवितर्क नहीं सता सकते ।

उसका चित्त कभी भी चञ्चल नहीं हो सकता, उसे आप भी पहन लें ॥”

(३) भगवान् का प्रज्ञा-रत्न क्या है ?

(३) प्रज्ञा-रत्न

महाराज ! ० जिस प्रज्ञा से अच्छे भिक्षु “यह पुण्य है” ऐसा ठीक ठीक जान सकते हैं । ० “यह पाप है” ऐसा ठीक ठीक जान सकते हैं । “यह बुरा है, यह भला है, यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है, यह हीन है, यह सुन्दर है, यह काला है, यह उजला है, यह काला और उजला दोनों है,” ऐसा ठीक ठीक जान सकते हैं । “यह दुःख है” ऐसा ठीक ठीक जान सकता है । “यह दुःख समुदय है” ऐसा ठीक ठीक जान सकता है । “यह दुःख निरोधगामी मार्ग है” ऐसा ठीक ठीक जान सकता है । महाराज ! इसी को बुद्ध का प्रज्ञा-रत्न कहते हैं ।

“जिसने प्रज्ञा-रत्न को अपने शिर में लगा लिया

वह आवागमन के फेर में बहुत नहीं रहता ।

वह क्षीघ्र ही अमृत पद पा लेता है,

जन्म लेने में उसे आनन्द नहीं आता ।”

(४) भगवान् का विमुक्ति-रत्न क्या है ?

(४) विमुक्ति-रत्न

महाराज ! विमुक्तिरत्न अर्हत्-पद को कहते हैं । अर्हत् हो कर भिक्षु विमुक्ति-रत्न से शोभित हो जाता है ।

महाराज ! जैसे कोई पुरुष मोती, माला, मणि, सोने और मूंगे के आभूषणों से आभूषित हो । अगर, तगर, तालिसक, लाल चन्दन इत्यादि के लेप से अपने गात्र को सुगन्धित बना ले । नाग, पुष्पाग, साल सलल, चम्पक, जूही, अतिमुक्तक, गुलाब, कमल, मालती, अल्लिका, इत्यादि फूलों के हार से अपने को सजा ले । तो वह पुरुष दूसरे लोगों से कितना बड़ चढ़ कर शोभा देगा, प्रशंसा लगेगा, चमकेगा, और सुहावना लगेगा ।—महाराज ! इसी तरह, अर्हत् पद पा कर क्षीणात्मक भिक्षु विमुक्ति-रत्न से सज दूसरे भिक्षुओं से बहुत बड़ चढ़ कर शोभता है, चमकता है और सुहावना लगता है । वह क्यों ? क्यों कि सभी आभूषणों में यही सर्वोच्च आभूषण है—जो कि यह विमुक्ति रत्न है । महाराज ! इसी को भगवान् का विमुक्ति-रत्न कहते हैं ।

“शिर में मणि को लगा लेने से घर के सभी लोग स्वामी ही की ओर देखने लगते हैं ।

विमुक्ति-रत्न शिर में लगा लेने से देवता लोग भी उसी की ओर देखने लगते हैं ॥”

(५) महाराज ! भगवान् का कौन सा विमुक्ति-ज्ञानदर्शन-रत्न है ?

(५) विमुक्ति-ज्ञान-वर्गन रत्न

महाराज ! प्रत्यवेक्षण-ज्ञान ही भगवान् का विमुक्ति-ज्ञानदर्शन रत्न कहा जाता है, जिस ज्ञान से अच्छे भिक्षु मार्गफल निर्वाण को पाते हैं। सारे क्लेश के क्षीण हो जाने पर अपने कुछ भी बचे क्लेश का प्रत्यवेक्षण करते हैं।

“जिस ज्ञान से वे समझ लेते हैं कि उन्हें जो कुछ करना था सो पूरा कर लिया।

हे भिक्षुओ ! उस ज्ञान रत्न को पाने के लिये उद्योग करो।”

(६) भगवान् का प्रतिसंविद् रत्न कौन सा है ?

(६) प्रतिसंविद् रत्न

महाराज ! चार प्रतिसंविद् हैं—(१) अर्धप्रतिसंविद्, (२) धर्म-प्रतिसंविद्, (३) निरुक्ति प्रति० और (४) प्रतिमान प्रतिसंविद्। महाराज ! इन्हीं चार प्रति-संविद्-रत्न से सज्जित होकर भिक्षु जिस किसी समा में—अत्रिय-समा, या ब्राह्मण समा, या वैश्य समा, या भिक्षु समा में—जाता है; बिना किसी सकोच के निडर हो कर जाता है, गूंगा बन कर नहीं; डर कर नहीं जाता; घबड़ा कर नहीं जाता; चौकसा होकर नहीं जाता, और न कही जाने से उसके रोंगटे खड़े होते।

कोई लड़ाका सिपाही

महाराज ! जैसे कोई लड़ाका सिपाही पाँचों आयुध से सन्नद्ध हो भयरहित मैदान में उतरता है। वह मन में ख्याल करता है—यदि शत्रु दूर होंगे तो उन्हें तीर चला कर मारूँगा, यदि कुछ पास में होंगे तो भाला चला कर मारूँगा, यदि कुछ और पास में होंगे तो उन्हें बर्छी चला कर मारूँगा, यदि और भी निकट चले आवेंगे तो मैं उन्हें तलवार से दो टुकड़े कर दूँगा, यदि बिलकुल शरीर से सट जायेंगे तो गंडासा भोक दूँगा।

महाराज ! इसी तरह, चार प्रतिसंविद् से सज्जित भिक्षु अभय हो

किसी सभा में प्रवेश करता है। उसे अपने में पूरा विश्वास रहता है। वह समझता है—जो मुझे अर्थ-संविद् के विषय में पूछेगा उसको अर्थ में अर्थ कह कर उत्तर दे दूंगा, कारण से कारण समझा दूंगा, हेतु से हेतु को दिखा दूंगा, दलील से दलील को पेश करूँगा। उसके सारे सद्य को दूर कर दूँगा। उसके भ्रम को मिटा दूँगा। प्रश्न का उत्तर देकर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे धर्म-प्रति० के विषय में प्रश्न पूछेगा उसको धर्म से धर्म कहूँगा, अमृत से अमृत कह दूँगा, अनिर्वचनीय से अनिर्वचनीय को समझा दूँगा, निर्वाण से निर्वाण कह दूँगा, शून्यता से शून्यता को कह दूँगा, अनिमित्त से अनिमित्त को कह दूँगा, अप्रणिहित से अप्रणिहित को कह दूँगा, शान्त से शान्त को कह दूँगा। उसके सारे सदेह को दूर कर दूँगा, सारी शकाओ को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे निरुक्ति-प्रति० के विषय में पूछेगा उसको निरुक्ति से निरुक्ति, पद से पद, अनुपद से अनुपद, अक्षर से अक्षर, सन्धि से सन्धि, व्यञ्जन से व्यञ्जन, अनुव्यञ्जन से अनुव्यञ्जन, वर्ण से वर्ण, स्वर से स्वर, प्रज्ञप्ति से प्रज्ञप्ति, व्यवहार से व्यवहार कह दूँगा। उसके सारे सदेह को दूर कर दूँगा, सारी शकाओ को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे प्रतिमान प्रति० के विषय में प्रश्न पूछेगा उसे प्रतिमान से प्रतिमान, उपमा से उपमा, लक्षण से लक्षण, रस से रस कह दूँगा। उसके सारे सदेह को दूर कर दूँगा, सारी शकाओ को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा। महाराज ! इसी को भगवान् का प्रति-संविद् रत्न कहते हैं।

“जो ज्ञान से प्रति-संविद् को पा लेता है वह देवताओं और मनुष्यों के साथ इस सारे संसार में निर्भय और अनुद्विग्न होकर रहता है।”

(७) भगवान् के बोध्यङ्ग-रत्न कौन से हैं ?

(७) बोध्यङ्ग-रत्न

महाराज ! बोध्यङ्ग सात है—(१) स्मृति सम्बोध्यङ्ग, (२) धर्म

विषय सम्बोध्यङ्ग, (३) वीर्य सम्बोध्यङ्ग, (४) प्रीतिसम्बोध्यङ्ग, (५) प्रश्रम्भिसम्बोध्यङ्ग, (६) समाधि सम्बोध्यङ्ग, और (७) उपेक्षा सम्बोध्यङ्ग । महाराज ! इन सात सम्बोध्यङ्ग से सज कर भिक्षु सारे अँधेरे को दूर हटा ० लोक को अपनी चमक से चमका कर उजाला कर देता है । महाराज ! इसी को भगवान् का बोध्यङ्ग-रत्न कहते हैं ।

“जिसने अपने ललाट पर बोध्यङ्ग-रत्न लगा लिये है,
उसकी प्रतिष्ठा में देवता और मनुष्य सभी उठ खड़े होते हैं ।

कर्म के दाम को देकर खरीद

आप उस रत्न को पहन लें ॥”

(८) बुद्ध की कौन आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती हैं ?

(८) आम दूकान

महाराज ! बुद्ध की आम दूकान है—(१) नव अङ्गों से युक्त बुद्ध के वचन, (२) शरीरधानु (भगवान् के भस्म), (३) बर्बाद हुई वे वस्तुएँ जिनका भगवान् स्वयं इस्तेमाल करते थे, (४) चैत्य, (५) मधुरत्न । महाराज ! इस दूकान में जाति-सम्पत्ति है, भोग-सम्पत्ति है, आयु-सम्पत्ति है, आरोग्य-सम्पत्ति है, मौन्दर्य-सम्पत्ति है, प्रज्ञासम्पत्ति है, सासारिक-सम्पत्ति है, दिव्य-सम्पत्ति है, और निर्वाण-सम्पत्ति है । यहाँ जिसको जो भाता है कर्म का दाम दे उस सम्पत्ति को खरीद सकता है । कितने शील का पालन कर के खरीदते हैं ; कितने उपोसथ व्रत रख कर खरीदते हैं, थोड़ा थोड़ा पुण्य कर के भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदते हैं । महाराज ! जैसे अनाज वाले की दूकान में उलट फेर कर थोड़े दाम में भी थोड़ा बहुत खरीदा जा सकता है, वैसे ही भगवान् की इस दूकान में थोड़े पुण्य से भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदी जा सकती है । महाराज ! यही बुद्ध की आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती हैं ।

“आयु, आरोग्य, मौन्दर्य, स्वर्ग, उच्च कुल में जन्म लेना,

अनिर्वचनीय अमृत निर्वाण—सभी कुछ भगवान् की आम दुकान में मिलता है।

कर्म का बोझ या बहुत दाम दे कर वैसा ही लोग खरीदते हैं,
भिक्षुओ ! श्रद्धा के दाम से खरीद कर धनी हो जाओ ॥”

धर्म-नगर के नागरिक

महाराज ! भगवान् के धर्म-नगर में ऐसे लोग बसते हैं—सूत्रों को जानने वाले, विनय को जानने वाले, अभिधर्म को जानने वाले, धर्म के उपदेशक, जातक-कथाओं को कहने वाले, दीर्घ-निकाय को याद करने वाले, मज्झिमनिकाय को याद करने वाले, सयुक्त-निकाय को याद करने वाले, अंगुत्तर-निकाय को याद करने वाले, खुद्दक-निकाय को पढ़ने वाले, शीलसम्पन्न, समाधिसम्पन्न, प्रज्ञासम्पन्न, बोध्यङ्ग-भावना में रत रहने वाले, विदरशना वाले, अच्छे कर्मों में लगे रहने वाले, ध्यान साधने के लिये जंगल में रहने वाले, वृक्ष के नीचे आसन जमाने वाले, खुले स्थान में रहने वाले, पुआल की ढेर पर रहने वाले, इमशान में रहने वाले, (आर्य-)मार्ग पर आरूढ़ हो गये, चार फलों में से किसी का साक्षात्कार करने वाले, वीक्ष्य (निर्वाण पाने के लिये जिन्हें अभी सीखना बाकी है), श्रोतब्राह्मण, सकुदागामी, अनागामी, अर्हत्, तीन विद्याओं को जानने वाले, छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले, ऋद्धिमान्, प्रज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, तथा स्मृतिप्रस्थान, सम्यक्-प्रवचन, ऋद्धिपाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यङ्ग, मार्ग, ध्यान, विमोक्ष, रूप, अरूप, शान्त, सुख, समापत्ति में कुशल। वह धर्म-नगर बाँस या सरकडे के झाड़ के समान अर्हत्ता से खचाखच भरा रहता था।

“रागरहित, द्वेषरहित, मोहरहित, क्षीण-आस्रव, तृष्णा-रहित तथा उपादान को नाश कर देने वाले उस धर्म-नगर में रहने हैं। जंगल में रहने वाले, धुनाङ्गधारी, ध्यान करने वाले, खूबे चीवर वाले, विवेक में रत, धीर लोग उस धर्म-नगर में रहने हैं ॥

“आसन लगावे रहने वाले, केवल कभी कभी सोने वाले, और बराबर
चक्रमण कर ध्यान करने वाले ।

गुदड़ी धारण करने वाले, ये सभी उस धर्म-नगर में बसते हैं ॥
तीन चीवर धारण करने वाले, शान्त, चमड़े के टुकड़े को रखने वाले ।^१
केवल एक बार भोजन कर के प्रसन्न रहने वाले, विज्ञ धर्म-नगर में
रहते हैं ॥

“कम इच्छा वाले, ज्ञानी, वीर, अल्पाहारी, निर्लोभी ।
जो कुछ मिले उसी से संतुष्ट रहने वाले,—उस धर्म-नगर में रहते हैं ॥
ध्यान करने वाले, ध्यान में रत रहने वाले, वीर, शान्तचित्त और समाधि
लगाने वाले ।

निर्वाण की इच्छा रखने वाले उस धर्म-नगर में रहते हैं ॥
“सच्चे मार्ग पर आ जाने वाले, फल पा कर रहने वाले,
शैक्ष्य निर्वाण पद पा लेने वाले ।

उत्तम पद पाने में जो लगे हैं—वे धर्म-नगर में रहते हैं ॥
“मलरहित, जो श्रोत-आपन्न हो चुके हैं, वीर जो सङ्गदागामी हैं ।

अनागामी और अहंत् ये धर्म-नगर में बसते हैं ॥
स्मृतिप्रस्थान में कुशल, बोध्यङ्ग की भावना में रत,
ज्ञानी, धर्मात्मा, धर्म-नगर में रहते हैं ॥

ऋद्धिपाद में कुशल, समाधि और भावना में रत ।
सम्यक्-प्रधान में लगे हुये, ये धर्म-नगर में रहते हैं ॥
अभिज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, अपनी पैतृक कमाई में आनन्द
लूटने वाले ।

आकाश में भ्रमण करने वाले धर्म-नगर में रहते हैं ॥

^१ बौद्धभिक्षु ध्यान, या बन्धना करने के लिये अपने पास एक धर्म-
काण्ड रखते हैं ।

“नीचे नज़र किये रहने वाले, कम बोलने वाले, इन्द्रियो को बश में रखने वाले, संयमी, उत्तम धर्म में आ कर नम्र हो गये, धर्म-नगर में रहते हैं ॥
तीन विद्याओं और छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले और ऋद्धि की हद तक पहुँचे, प्रज्ञा की सीमा को पार कर जाने वाले धर्म-नगर में रहते हैं ॥”

धर्म-नगर के पुरोहित

महाराज ! जो भिक्षु अनन्त-ज्ञानी, सांसारिक वस्तुओं में नहीं फसने वाले, अतुल्य गुण वाले, अतुल्य यश वाले, अतुल्य बल वाले, अतुल्य तेज वाले, धर्मचक्र को घुमाने वाले हैं, और जो प्रज्ञा की सीमा तक पहुँचे हैं। महाराज ! इस प्रकार के भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर में धर्म-सेनापति कहे जाते हैं।

महाराज ! जो भिक्षु ऋद्धिमान् है, प्रतिसंविद् को ग्रहण कर लिया है, वैद्यारव्य को पा लिया है, आकाश में घूमते हैं, परास्त नहीं किये जा सकते, जिनके समान नहीं हैं, किसी दूसरे पर आलम्बित नहीं रहते, समुद्र और पहाड़ के साथ सारी पृथ्वी को कैपा दे सकते हैं, चाँद सूरज को भी छू सकने हैं, अपना रूप बदल दे सकते हैं, दृढ संकल्प और ऊँचे उद्देश्य को पूरा कर सकते हैं और जो ऋद्धि में पूर्ण हैं—वे भिक्षु धर्म-नगर के पुरोहित कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के हाकिम

महाराज ! जो भिक्षु धुताङ्ग का धारण करते हैं, अल्पेच्छ हैं, संतुष्ट रहते हैं, दूसरों से कुछ माँगने या स्वयं किसी चीज़ के पीछे मटकने को घृणित समझते हैं, बिना घर छोड़े पिण्डपात करते हैं जैसे भौंरा फूल फूल पर बैठ कर रस ले लेता है, और उसके बाद एकान्त जंगल में घुस जाते हैं, अपने जीवन और शरीर की कोई भी परवाह नहीं करते, अर्हत्-पद को

पा लिया है, और जो भुताङ्ग पालन को ही सब में अच्छा मानते हैं—वे भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर के हाकिम कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के प्रकाश जलाने वाले

महाराज ! जो भिक्षु परिशुद्ध, निर्मल, क्लेशरहित, और सबसे अन्तिम दिव्य चक्षु को पा चुके हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के प्रकाश करने वाले कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के चौकीदार

महाराज ! जो भिक्षु बड़े विद्वान हैं, आगम के पण्डित हैं, धर्म को पूरा पूरा जानते हैं, विनय को समझते हैं, मातृकाओं को याद रखते हैं, उन के उच्चारण में कुशल है, नव अंगों वाले इस शासन को जानते हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के चौकीदार कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के रूपदक्ष

महाराज ! जो भिक्षु विनय को जानते हैं, विनय की गूढ़ से गूढ़ बातों तक पहुँचे हुये हैं, निदान पढ़ने में कुशल हैं, विनय के सारे कर्म को अच्छी तरह कर सकते हैं, और विनय में जो कुछ भी जानने योग्य है सभी को जान लिया है, वे भगवान् के धर्म-नगर के रूपदक्ष कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के माली

महाराज ! जो भिक्षु विमुक्ति के गजरे को अपने गिर में बाँधे हैं, उस उत्तम अमूल्य और श्रेष्ठ अवस्था को पा चुके हैं तथा लोगों के प्रिय और आदरणीय हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के फूल बेचने वाले माली कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के फल बेचने वाले

महाराज ! जो भिक्षु चार आर्यसत्यो के रहस्य में पँठ चुके हैं, सत्य-ज्ञान का साक्षात्कार कर चुके हैं, जिन्होंने बुद्ध धर्म को पूरा पूरा समझ

लिया है, जो चारों श्रामण्य-फलों में सदेह से रहित हो गये हैं, उन फलों के सुख को पा चुके हैं, तथा दूसरे सच्चे मार्ग पर आये हुआओं के बीच भी फल को बाँटते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के फल बेचने वाले फल वाले हैं।

धर्म-नगर के गंधी

महाराज ! जो भिक्षु शील की श्रेष्ठ सुगन्धि से लिप्त हो कर अनेक प्रकार के सद्गुणों को धारण करते हैं तथा क्लेश रूपी मैली दुर्गन्धि को नाश कर देने वाले हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के गंध बेचने वाले गंधी कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के पियक्कड़ मतवाले

महाराज ! जो भिक्षु धर्म को ही चाहने वाले हैं, मीठी बातें करने वाले हैं, अभिधर्म और विनय में बड़ा आनन्द लेते हैं, जगल में रह या वृक्ष के नीचे आसन लगा या एकान्त कोठरी में बैठ केवल धर्म ही का मीठा रस पीते हैं, शरीर मन और वचन में एक धर्म ही के रस में डूबे रहते हैं, धर्म में बड़ी भारी प्रतिभा रखते हैं, धर्म की खोज में सदा लगे रहते हैं, जहाँ कहीं सभी जगह अल्पेच्छता की प्रशंसा करते हैं, सतोष की बड़ाई करते हैं, विवेक की बड़ाई करते हैं, सामारिक फदों से दूर रहने का उपदेश देते हैं, अच्छे काम की कोशिश में सदा लगे रहने को कहते हैं, शील का उपदेश करते हैं, समाधि का उपदेश करते हैं, प्रज्ञा का उपदेश करते हैं, विमुक्ति का उपदेश करते हैं, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन का उपदेश करते हैं, जिनके पास लोग जाकर विविध प्रकार के उपदेश ग्रहण करते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के पियक्कड़ मतवाले हैं।

धर्म-नगर के पहरेदार

महाराज ! जो भिक्षु पहली रात में आखरी रात तक जागे ही जागे बिताते हैं, जो बैठे ही बैठे रहते हैं, जो खड़े ही खड़े रहते हैं, जो टहल टहल कर दिन रात ध्यान-भावना करने हैं, भावना करने में सदा लगे रहते हैं,

अपने क्लेश को दूर करने में सदा प्रयत्नशील रहते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के पहरेदार कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के बकील

महाराज ! जो भिक्षु भगवान् के नव-अंगों-वाले-धर्म को अर्थ से, व्यञ्जन से, तर्क से, कारण से, हेतु से, और उदाहरण से समझा समझा कर बाचते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के बकील कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ

महाराज ! जो भिक्षु धर्म के रत्न से धनी हैं, पुरानी परम्परा के धन को रखते हैं, विद्या के धनाढ्य हैं, और धर्म के निर्देश, स्वर, व्यञ्जन, लक्षण, और गूढ़ तत्व के ज्ञान में भरपूर हैं; वे भगवान् के धर्म-नगर के बड़े बड़े सेठ कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के बैरिस्टर

महाराज ! जो भिक्षु देशना के रहस्य तक पहुँच गये हैं, ध्यान के अभ्यास के लिये जो विषय बताये गये हैं उनके विभाग और तात्पर्य को समझ आये हैं, सूक्ष्म से सूक्ष्म शिक्षायें पा चुके हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के बड़े विख्यात विख्यात बैरिस्टर कहे जाते हैं।

महाराज ! भगवान् का धर्म-नगर इतना अच्छा बसा हुआ है, इतना अच्छा नाप जोख कर तैयार किया गया है। उसमें ऐसी खूबी दिखाई गई है, सभी बातें पूरी की गई हैं, ऐसी अच्छी व्यवस्था बना दी गई है, वह इतना रक्षित बना दिया गया है कि शत्रु किसी तरफ से भी नहीं चढ सकते।

महाराज ! इन सभी को देख कर यह जानना चाहिये कि भगवान् अवश्य हुये हैं।

जैसे अच्छी तरह विभाजित सुन्दर नगर को देख,

लोग उसके कारीगर की चतुराई का पना लगा लेते हैं॥

वैसे ही, लोक-नाथ (बुद्ध) के इस श्रेष्ठ धर्म-पुर को देख
 वे भगवान् कैसे वे लोग इसका पता लगा लेते हैं ॥
 समुद्र के हिलोरो को देख लोग पता लगा लेते हैं, कि
 जैसे ये हिलोरें हैं वैसा ही बड़ा समुद्र होगा ॥
 वैसे ही शोक को दूर करने वाले अपराजेय बुद्ध को
 तृष्णा को नष्ट कर देने वाले और भवसागर से पार लगा देने
 वाले को ॥

देवताओं और मनुष्यों में उनके हिलोरों को देख कर पता लगा लेना
 चाहिये,

जैसे ये धर्म के हिलोरे मार रहे हैं वैसे ही वे बड़े बुद्ध होंगे ।
 बड़ी ऊँची चोटी को देख कर लोग पता लगा लेते हैं,
 इतनी ऊँची चोटी हिमालय की ही होगी ॥
 वैसे ही धर्म की चोटी को देख जो (तृष्णा की आग से)
 ठंडी और उपाधिरहित हो गई है,

भगवान् के इस ऊँचे, भव्य और महान्;
 धर्म-पर्वत को देख कर पता लगा लेना चाहिये,
 कि वे श्रेष्ठ महावीर बुद्ध कैसे होंगे ॥
 जैसे गजराज के पैर को देख कर मनुष्य
 पता लगा लेते हैं—यह हाथी बड़ा भारी होगा ॥
 वैसे ही बुद्ध-गजराज के पैर को देख बुद्धिमान् लोग
 पता लगा लेते हैं कि कैसे महान् वे होंगे ॥
 जंगल के छोटे मोटे जानवरों को डरा देख लोग पता लगा लेते हैं,
 कि सिंह की गरज को सुन कर ही ये जंगल के छोटे मोटे जानवर डर
 गये हैं ॥

वैसे ही दूसरे मत वालों को डर कर भागते देख
 पता लगा लिया जा सकता है कि धर्म-राज (बुद्ध) ने गरजा होगा ॥

पृथ्वी को पानी से गीली और हरे हरे पत्तो से शोभित देख
 पता लगा लिया जाना है कि भारी वृष्टि हुई होगी ॥
 वैसे ही संसार के लोगों को आमोद प्रमोद से युक्त देख,
 पता लगा लेना चाहिये कि धर्म-मेघ (बुद्ध) बरसा होगा ॥
 पानी लगी हुई और कीचड़ से सनी हुई जमीन को देख
 पता लगाया जाता है—अवश्य यहाँ से बड़ी पानी की धार बही होगी ॥
 वैसे ही पापरज पापपङ्क-त्यागी जनो को देख
 धर्मनदी, धर्मसमुद्र में बही होगी ॥
 संसार के देवताओं और मनुष्यों को धर्मामृत पाये हुये देख
 पता लगा लेना चाहिये कि धर्म की बड़ी धार बही होगी ॥
 उत्तम गन्ध की महक पा कर लोग पता लगा लेने हैं,
 जैसी गन्ध बह रही है मालूम होता है फूल के फुलाये होंगे ।
 वैसे ही यह शील की गन्ध देवताओं और मनुष्यों में बहती है,
 इसी से समझ लेना चाहिये अलौकिक बुद्ध हुये होंगे ॥

महाराज ! इसी प्रकार के सैकड़ों और हजारों कारण तर्क तथा
 उपमा दिखा कर बुद्ध के बल का पता बताया जा सकता है । महाराज !
 जैसे कोई चतुर माली अपने उस्ताद के बनाने के अनुसार अपनी अकल
 लगा कर नाना प्रकार के फूलों से माला गूथ गूथ कर बड़ा सुन्दर साज सजा
 देता है, वैसे ही मानो मैं बुद्ध के मन्दिर में उन के अनन्त सद्गुणों के फूल की
 माला गूथ रहा हूँ—अपने आचार्यों के बनलाने के अनुसार भी और अपनी
 बुद्धि लगा कर भी । सो मैं हजारों उपमाओं से बुद्ध के बल को दिखा सकता
 हूँ । यदि आप सुनना चाहे ।

भन्ते नागसेन ! शायद दूसरे लोग इस प्रकार के कारण और अनुमान
 को भी सुन कर बुद्ध के बल का पता न लगा सके, किन्तु मुझे तो पूरा पूरा
 विश्वास हो गया, मैं शान्त हो गया । आप का उत्तर बड़ा ही विचित्र था ।

अनुमान-प्रश्न

(ख)—धृताङ्ग की उपयोगिता के विषय में

राजा ने भिक्षुओं को घने जंगल में पैठ कर धृताङ्ग व्रत पालन करते देखा ।

फिर उन गृहस्थों को देखा जो अनागामी-फल पर प्रतिष्ठित हो गये थे ॥
उन दोनों को देख राजा के मन में बड़ा सशय उत्पन्न हुआ,
यदि गृहस्थ रह कर ही ज्ञान प्राप्त हो जाता है तो धृताङ्ग निष्फल
ठहरते हैं ॥

अच्छा, तो मैं दूसरों के तर्क को खण्डन करने वाले, त्रिपिटक के पण्डित
उन श्रेष्ठ वक्ता से चल कर पूछूँ, वे अवश्य सदेह को दूर कर देंगे ॥

तब, राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे वहाँ गया और उन्हें
प्रणाम कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ उसने आयुष्मान् नागसेन
से कहा,—“भन्ते नागसेन ! क्या कोई गृहस्थ है जो अपने घर पर सभी
कामों का भोग करते, स्त्री और बाल-वच्चों के साथ रहते, काशी के
चन्दन को लगाते, माला, गन्ध और उबटन का प्रयोग करते, रुपये पैसे के
फंर में रहते, और मणि-मोती-पोंना के आभूषण को शिर में लगाते हुये ही
परम शान्तपद निर्वाण का साक्षात् कर लिया हो ?

महाराज ! न एक सौ, न दो सौ, न तीन चार पाँच सौ, न एक हजार,
न एक लाख, न सौ करोड़, न हजार करोड़, न लाख करोड़ ऐसे गृहस्थ हैं
चुके हैं जिन्होंने निर्वाण का साक्षात् किया है । महाराज ! दश, बीस,
सौ, या हजार की गिनती को तो छोड़ दे—मैं किस तरह आप को समझाऊँ ?

हां, उसे आप ही समझावे ।

महाराज ! अच्छा तो मैं कहना हूँ । नव अंग वाले बुद्ध-वचन में जो
पवित्र सदाचार, सच्चे मार्ग पर जाना और धृताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं
सभी की बातें इसके प्रकरण में आ जाती हैं ।

महाराज ! नीचे, ऊपर, बराबर, गड़हे, जल, थल सभी स्थानों में पानी बरस कर बहते बहते अन्त में समुद्र ही में आ कर गिरता है। महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण के विस्तार करने में नव अङ्ग वाले बुद्ध-वचन में जो पवित्र सदाचार, सच्चे मार्ग पर आना, और भुताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं सभी की बातें चली आती हैं। महाराज ! मुझे अपनी बुद्धि में भी कुछ बातें दिखानी होगी। इस प्रकार, यह बात अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र, परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी।

महाराज ! जो कुशल लेखक हैं वे अपनी बुद्धि से उस लेख को अच्छा और पक्का उतार देते हैं। इस प्रकार वह लेख सुन्दर पूरा और दोष-रहित निकलता है। महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण में मुझे अपनी बुद्धि में भी कुछ बातें दिखानी होगी। और सब यह बात अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र, परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी।

महाराज ! आबस्ती नगर में भगवान् के पाँच करोड़ आर्य श्रावक उपासक और उपासिकायें रहती थी। उनमें एक लाख सत्तावन हजार अनागामी फल पर प्रतिष्ठित हो चुके थे। वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं।

फिर भी, गण्डमन्थ बुद्ध के नीचे यमक प्रातिहार्य (ऋद्धि) के दिव्याये जानें पर बीस करोड़ (देवता और मनुष्य) प्राणियों को सत्य-ज्ञान हो गया था।

फिर भी, महाराहुलोवाद, महामगल सूत्र, समचित्त-परियाय, पराभव सूत्र, पुगभेद सूत्र, कलह-विवाद सूत्र, चूल व्यूह सूत्र, महाव्यूह सूत्र, तुवरक सूत्र, और सारिपुत्र सूत्र, के कहे जाने पर अनन्त देवनाओं को धर्म-ज्ञान हो गया था।

फिर भी, राजगृह नगर में भगवान् के तीन लाख पचास हजार उपासक और उपासिकायें आर्य श्रावक थी।

फिर भी, वहाँ धम्मपाल नामक हाथी के दमन करने पर नब्बे करोड़ देवना; पञ्चरीले चैत्य पर पारायन सूत्र कहने के बाद चौदह करोड़ देवता

धर्म का साक्षात् कर लिये थे। द्वादशसालमुहूर्त में अस्सी करोड़ देवता, बनारस के ऋषिपतिन भृगुदास में सर्व प्रथम देशना करने पर अठारह करोड़ ब्रह्म, और अनगिनत देवता, फिर तावर्तिस भवन में यण्डुकम्बल शिला पर अभिषर्म्म देशना करने के बाद अस्सी करोड़ देवता, और देव भवन से उतरने के समय सङ्कनगर के फाटक पर 'लोक विवरण प्रातिहार्य' (ऋद्धि) से प्रसन्न हो कर तीस करोड़ मनुष्य और देवता को ज्ञान-वस्तु उत्पन्न हो गये थे।

फिर भी, शाक्यों के कपिलवस्तु नगर के म्हाप्रोधाराम में बुद्धवंस देशना करने और महासमय सूत्र देशना करने के बाद अनगिनत देवों को धर्म का ज्ञान हो गया था।

फिर भी, सुमन नामक माली से मिल कर, गरह बिन्न से मिल कर, आनन्द सेठ से मिल कर, जम्बुका जीवक से मिल कर, मञ्जूक वैशपुत्र से मिल कर, मट्टकुण्डल वैशपुत्र से मिल कर, सुलता नामक वैश्या से मिल कर, सिरीमा नामक वैश्या से मिल कर, जुलाहे की लड़की से मिल कर, छोटी सुभद्रा से मिलकर, साकेत ब्राह्मण की अन्त्येष्टि क्रिया देखने जो लोग आये थे उन से मिल कर, सुनापरन्तक से मिल कर, शक्र से मिल कर, तिरोकुड्ड सूत्र के देगना करने पर और रतनसूत्र के देगना करने पर,—चौरासी-हजार हजार प्राणियों को धर्म-ज्ञान करा दिया था।

महाराज ! भगवान् अपने जीने जी तीन मण्डलों में और सोलह महाजनपदों में जहाँ जहाँ गये वहाँ वहाँ अनेकों देवता और मनुष्य को निर्वाण पद तक पहुँचा दिया।

महाराज ! ये सभी देवता गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं। महाराज ! ये करोड़ और अनगिनत देवता सभी गृहस्थ के कामों को भोगते ही भोगते निर्वाण पा लिये थे।

मन्ते नागसेन ! यदि ससार के कामों को भोगने वाले घरवासी गृहस्थ भी शान्त परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो भिक्षु लोग धृताङ्ग-साधन

करने के फेर में क्यों पड़े रहते हैं ? बैसा होने से धुताङ्ग क्या निरर्थक नहीं ठहरते ?

भन्ते नागमेन । यदि बिना द्वार फूँक और दवाई के ही रोग दूर हो जाते हैं तो उल्टी करा और जुलाब दे कर शरीर को कमजोर बनाने का क्या मतलब ? यदि मुक्का और घुस्सा चला कर ही शत्रु को परास्त कर दिया जा सकता है तो तलवार, भाला, तीर-धनुष, लाठी और गदा में क्या काम ? यदि गाँठ, टेढ़ीमेढ़ी शाखायें, खोढ़र, काँटे और लता के सहारे ही गाछ पर चढ़ जाया जा सकता है तो बड़ी भारी निसेनी खोजने फिरने से क्या काम ? यदि कड़ी जमीन पर पड़ रहने में ही अच्छी नींद आ जाती है तो तोसक-नकिये के खोजने से क्या काम ? यदि किसी खतरेदार और बीहड़ राह को कोई अकेला पार कर जा सकता हो तो सजे-धजे हथियारबन्द किसी बड़े कारवाँ की इत्तजारी में बैठे रहने से क्या काम ? यदि बहती हुई नदी को कोई तैर कर ही पार कर जा सकता हो, तो नाव या पुल की खोज में घूमने से क्या काम ? यदि कोई अपने पाल के ही घन से आराम के साथ अपना भरण-पोषण कर सकता हो तो दूसरे की ताबेदारी में इधर उधर खुशामद करते फिरने से क्या काम ? यदि प्राकृतिक जग्न में ही पानी मिल जाना हो तो तालाब, कुएँ और बावली खुदवाने से क्या काम ? — भन्ते नागमेन । इसी तरह, यदि ससार के कामभोगी घरवासी गृहस्थ भी ज्ञान परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो कड़े कड़े धुताङ्ग के माधन करने में क्या काम ?

महागज । धुताङ्ग क यथार्थ में अट्टाडस गुण हैं जिन के कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं ।

कीन में अट्टाडस गुण ?

धुताङ्ग पालन करने के २८ गुण

महागज । (१) धुताङ्ग पालन करने वाले की जीविका शुद्ध होनी है, (२) धुताङ्ग पालन करने का फल सुखद होना है, (३) धुताङ्ग

पालन करने वाले में कोई भी बुराई नहीं रहती, (४) वह किसी दूसरे को कष्ट नहीं देता, (५) वह अभय रहता है, (६) धुताङ्ग पालन करने में किसी को सताया नहीं जाता, (७) धुताङ्ग का साधन धर्म की ओर ही बढ़ाता है, (८) धुताङ्ग पालन करने वाला नीचे नहीं गिर सकता, (९) धुताङ्ग का पालन करना कभी धोखा नहीं देता, (१०) धुताङ्ग अपने पालन करने वाले की रक्षा करता है, (११) धुताङ्ग पालन करके मनुष्य जो चाहे उसी का लाभ कर सकता है, (१२) धुताङ्ग का पालन करने वाला सभी प्राणियों को अपने वश में कर सकता है, (१३) धुताङ्ग पालन करके मनुष्य आत्मसयम करना सीख सकता है, (१४) धुताङ्ग का जीवन भिक्षु के बिलकुल अनुकूल है, (१५) धुताङ्ग का पालन करने वाला किसी के ऊपर बोझ दे कर नहीं रहता, (१६) धुताङ्ग का पालन करने वाला लुला और स्वच्छन्द रहता है, (१७) धुताङ्ग सासारिक राग को काट देता है, (१८) द्वेष को दूर करता है, (१९) मोह को मिटा देता है, (२०) धुताङ्ग पालन करने वालों में अभिमान रहने नहीं पाता, (२१) धुताङ्ग पालन करने से बुरे विचार हट जाते हैं, (२२) शकाये दूर हो जाती हैं, (२३) अकर्मण्यता नहीं रहने पाती, (२४) अमनोष नहीं रहता, (२५) सहने की शक्ति आती है, (२६) इसके पुण्य अनुत्पन्न हैं, (२७) इसके पुण्य अनन्त हैं, और (२८) धुताङ्ग सभी दुःखों का अन्त कर के निर्वाण तक पहुँचा देता है। महाराज ! यही धुताङ्ग के यथार्थ में अद्वाइम गुण हैं जिनके कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं।

महाराज ! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करने हैं वे अठारह गुणों में युक्त हो जाते हैं।

किन अठारह गुणों में ?

धुताङ्ग पालन करने वाले में १८ गुण

महाराज ! (१) उनका आचार पवित्र और शुद्ध होता है, (२)

वे मार्ग को तै कर लेते हैं, (३) उनके शरीर और वचन बस में होते हैं, (४) उनका मन पवित्र रहता है, (५) उनका उत्साह बना रहता है, (६) वे निर्भय होते हैं, (७) उनकी आत्म-दृष्टि दूर हो जाती है, (८) उनमें हिंसा का भाव बिल्कुल शान्त हुआ रहता है, (९) उन में मैत्री-भावना सदा बनी रहती है, (१०) उनका आहार समझ-बूझ कर होता है, (११) वह सभी जीवों से प्रतिष्ठा पाता है, (१२) वह भोजन बड़े अन्दाज से करता है, (१३) वह सदा जागरूक रहता है, (१४) वह बिना घर-दुआर का होता है, (१५) जहाँ अच्छा देखता है वही विहार करता है, (१६) पाप से घृणा करता है, (१७) विवेक में आनन्द रहता है, और (१८) बराबर सावधान रहता है। महाराज ! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करते हैं वे इन्हीं अठारह गुणों से युक्त हो जाते हैं।

महाराज ! दश प्रकार के लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं।

किन दश प्रकार के ?

धुताङ्ग पालन करने के योग्य १० व्यक्ति

(१) जो श्रद्धालु हैं, (२) पापकर्म करने में सकुचाते हैं, (३) धैर्य-वान् होते हैं, (४) झूठी दिखावट नहीं रखते, (५) अपने उद्देश्य में लगे रहते हैं, (६) निर्लोभ होते हैं, (७) सीखने को सदा तैयार रहते हैं, (८) दृढ़ सकल्प वाले होते हैं, (९) किसी बात से चिढ़ नहीं जाते, और (१०) जो मैत्री-भाव रखने वाले होते हैं। महाराज ! यही दश प्रकार के लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं।

महाराज ! जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पहले जन्मों में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहने परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं।

धनुर्धर की शिक्षा

महाराज ! कोई चतुर धनुर्धर पहले अपने शिष्यों को अभ्यास करने के मैदान में सिखाता है—कितने प्रकार के धनुष होते हैं, धनुष कैसे चढ़ाया जाता है, कैसे पकड़ा जाता है, मुट्ठी कैसे बाँधी जाती है, अंगुलियाँ कैसे नबींई जाती हैं, पैर का पैतरा कैसा होता है, तीर कैसे चढ़ाया जाता है, तीर चढ़ा कर कैसे खींचा जाता है, उसे कैसे धामना होता है, और कैसे निशाना मारना होता है। पहले घास के बने मनुष्य या पुआल, या मिट्टी, या पट्टे के बने लक्ष्य पर ही निशाना लगाना सिखाता है। जब वे शिष्य सीख कर तैयार हो जाते हैं तब उन्हें राजा के सामने हाजिर करता है। राजा खुश हो उसे इनाम में अच्छे घोड़े, रथ, हाथी,.... घन, धान्य, सोना, असरफी, दाई, नौकर, स्त्री और खेत बारी देता है।—महाराज ! इसी तरह, जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धृताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और भाग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं।

महाराज ! जिन ने अपने पूर्व-जन्म में धृताङ्ग का पालन नहीं किया है वे यहाँ केवल एक ही जन्म में अर्हत् नहीं बन जा सकते। महाराज ! सच्ची लगन से, सच्ची राह पर चलने से, वैसे ही गुरु के मिलने से, और वैसे ही मित्रों की संगति होने से निर्वाण मिलता है।

बैद्य की शिक्षा

महाराज ! कोई वैद्य या जर्जर पहले किसी गुरु को खोज उसके पास जाता है। फिर उसे वेतन या अपनी सेवाएँ दे कर सारी बिछार सीखता है—छुरी कैसे पकड़ी जाती है, कैसे चीरा जाता है, कैसे निशान लगाई जाती है, कैसे छुरी भोकी जाती है, चुमे हुये को कैसे खींच लेना चाहिये,

घाव को कैसे धोना चाहिये, उसे कैसे सुखाना चाहिये, उस पर कैसे मलहम लगाना चाहिये, रोगी को कैसे उल्टी करानी चाहिये, कैसे जुलाब देना चाहिये, कैसे रसायन खिलाना चाहिये। उसकी शागिर्दी में सभी बातें सीखने के बाद ही वह स्वतंत्र रूप से किसी रोगी का इलाज अपने हाथ में लेता है।—महाराज ! इसी तरह, जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम-शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं।

महाराज ! जो अपने को धुतगुणों से शुद्ध नहीं कर लिया है उन्हें धर्म में प्रवेश नहीं होता। महाराज ! जैसे बिना पानी पटाये बीज नहीं जम सकते वैसे ही बिना धुतगुणों से आत्म-शुद्धि किये धर्म का दर्शन नहीं हो सकता। महाराज ! जैसे बिना पुण्य किये अच्छी गति नहीं होती वैसे ही बिना धुतगुणों से आत्मशुद्धि किये धर्म का दर्शन नहीं हो सकता।

महाराज ! धुताङ्ग मुमुक्षुवों के लिये महापृथ्वी के समान आधार है। धुताङ्ग मुमुक्षुवों के लिये पानी के समान क्लेश रूपी मल धोने के काम का है। क्लेश की झाड़ी को जला कर भस्म कर देने वाली आग की तरह है; क्लेश रूपी धूली को उड़ा देने वाली हवा के समान है; क्लेश रूपी रोग को दूर करने वाली दवा के समान है; क्लेश रूपी विष को नाश करने वाले अमृत के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणों की फसल तैयार करने के लिये खेत के समान है; सभी फल देने वाली मणि के समान है; भवसागर को पार करने के लिये नाव के समान है, जरा-मरण से डरे हुये लोगों के लिये बचने की जगह के समान है; क्लेश से पीड़ित लोगों को बचाने वाली माता के समान है; पुण्य कमाने वालों के लिये सभी भिक्षु के गुणों को पैदा करने वाले पिता के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणों को खोज कर ला देने वाले मित्र के समान है; क्लेश-मलों से लिप्त न होने वाले कमल के समान है, क्लेश की बदबू

को दूर करने वाले अतर गुलाब की तरह है; आठ प्रकार की संसार की हवा में न हिलने वाले पर्वत-राज के समान है; बिलकुल स्वच्छन्द और स्वतंत्र बना देने वाले आकाश के समान है, क्लेशमल को बहा कर ले जाने वाली नदी के समान है; क्लेश के जंगल और आवागमन की मरुभूमि से बाहर निकलने वाले मार्ग को बता देने वाला पथ-प्रदर्शक है; निर्वाण नगर तक पहुँचा देने वाले निर्मय और साथ देने वाले कारवाँ के समान है; संस्कारों के मूँचे स्वभाव को दिखा देने वाले साफ आइने के समान है; क्लेश की तलवार और लाठी के बार रोफने के लिये डाल के समान है; तीन प्रकार के तापों को ठण्डा करने वाले चाँद के समान है, मोह रूपी अन्धकार को नाश करने वाले सूरज के समान है, श्रामण्य-गुण रूपी रत्नों के लिये महासागर के समान है—और क्यों कि वह इतना अनन्त गम्भीर और महान् है।

महाराज ! इस तरह, विगुद्धि (निर्वाण) चाहने वालों के लिये धृताङ्ग-व्रत बड़ा उपकार का होता है; सभी कष्ट और संताप को दूर कर देता है, असंतोष और भय को दूर कर देता है; भव (संसार में बने रहना) को मिटा देता है; मन के कचट दूर कर देता है, सारे मल को हटा देता है, शोक का विनाश करता है, दुःख दूर करता है; राग रहने नहीं देता, द्वेष रहने नहीं देता, मोह रहने नहीं देता, अभिमान को दूर करता है; आत्म-दृष्टि के भ्रम को मिटा देता है, सभी पापों को काट देता है। धृताङ्ग यश बढ़ाता है, हित करता है, सुख देता है, आराम देता है, प्रीति पैदा करता है, कुशल-मंगल लाता है; और निर्दोष, अच्छे फल वाले, सद्गुणों की ढेर, अनन्त और अगाध श्रेष्ठ गुणों को देता है।

महाराज ! जैसे मनुष्य लोग शरीर-भारण के लिये भोजन करते हैं, चंगा होने के लिये दवा का सेवन करते हैं, उपकार पाने के लिये मित्र का साथ धरते हैं, पार जाने के लिये नाव पर सवार होते हैं, सुगन्धि के लिये माला और अंतर को लगाते हैं, भय से हटने के लिये बचाव की जगह पर जाते हैं, आघात के लिये पृथ्वी पर खड़े होते हैं, दुःख सीखने के लिये ओस्ताद करते

हैं, नाम लूटने के लिये राजा की सेवा करते हैं, मुंहमांगा वर पाने के लिये मणिरत्न के पास जाते हैं, वैसे ही अच्छे लोग मनु-जीवन को सार्थक बनाने के लिये धृताङ्ग-व्रत का पालन करते हैं।

महाराज ! जैसे जल बीज जमाने के लिये, आग जलाने के लिये, भोजन शरीर में बल लाने के लिये, लता बाँधने के लिये, हथियार काटने के लिये, पानी प्यास बुझाने के लिये, खजाना ढाढ़स देने के लिये, नाव उस ओर ले जाने के लिये, दवा रोग का इलाज करने के लिये, सवारी आराम से रास्ता तै करने के लिये, बचाव की जगह भय से बचाने के लिये, राजा रक्षा करने के लिये, डाल लाठी, डेला, तीर, माला की चोट को रोकने के लिये, गुरु पढ़ने के लिये, माता पोसने के लिये, आइना मुँह देखने के लिये, गहना-जेवर शोभा के लिये, कपड़ा बदन ठकने के लिये, नितेनी छत पर चढ़ने के लिये, तराजू तोलने के लिये, मन्त्र जप करने के लिये, हथियार दूसरे की धमकी से बचने के लिये, बीया अँबेरे को दूर करने के लिये, हवा गर्मी को दूर करने के लिये, हुनर रोजी कमाने के लिये, दवा जीवन बचाने के लिये, खान रत्न पैदा करने के लिये, रत्न अलङ्कार के लिये, आज्ञा पालन करने के लिये, और ऐश्वर्य दूसरो को वश में करने के लिये है—वैसे ही धृताङ्ग-व्रत श्रामण्य रूपी बीज को जमाने के लिये, क्लेश रूपी मल को जला देने के लिये, ऋद्धि-बल पाने के लिये, स्मृति और संयम को बाँधने के लिये, भ्रम और शंका को काटने के लिये, तृष्णा की प्यास बुझाने के लिये, ज्ञान का साक्षात्कार करने के लिये पक्का विश्वास का स्थान, चार गहरी धार को पार कर जाने के लिये, क्लेश रूपी रोग को शान्त करने के लिये, निर्वाण-मुख पाने के लिये, जन्म-लेना, बूढ़ा-होना बीमार पड़ जाना, मर जाना, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी के भय से बचने के लिये, श्रामण्य-गुणों की रक्षा करने के लिये, असंतोष और बुरे विचार को रोकने के लिये, श्रमण-जीवन की सभी बातों को सीखने के लिये, उनका पालन करने के लिये, समर्थ, विदर्शना,

मार्गफल और निर्वाण को देखने के लिये, सारे संसार में अच्छी सुन्दर शोभा करने के लिये, सभी नरक को ढक देने के लिये, श्रामण्य-फल के पहाड़ की चोटी पर चढ़ने के लिये, टेढ़े और नीच चित्त को तौलने के लिये, अच्छे धर्मों की चिन्ता में लगे रहने के लिये, क्लेश रूपी शत्रुओं को दूर हटाने के लिये, अविद्या के अंधकार को मिटाने के लिये, तीन प्रकार की आग के सताप को ठंडा करने के लिये, ऊँचे सूक्ष्म और शान्त समापत्ति को लाने के लिये, सभी श्रामण्य-गुणों की रक्षा करने के लिये, बोध्यङ्ग के श्रेष्ठ रत्न को पैदा करने के लिये, योगी-जनों के अलङ्कार के लिये, निर्दोष निपुण सूक्ष्म शान्ति-पद पाने के लिये, श्रामण्य-भाव और आर्यधर्म को बस में करने के लिये है। महाराज ! एक एक धुताङ्ग इन सभी गुणों को पा लेने के लिये है। महाराज ! इस तरह, धुताङ्ग के गुण अतुल्य हैं, अनन्त हैं, बेजोड़ हैं, ... भारी, श्रेष्ठ और महान् हैं।

पापी के धुताङ्ग के दुरे फल

महाराज ! जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन, बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेटू, संसार की चीजों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेबंका मनुष्य धुताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगना दण्ड पाता है और अपने जो पहले के अच्छे गुण रहते हैं उन्हें भी गवाँ देता है।—यही पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाते हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं, ... चला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते हैं। दूसरे जन्म में भी सी योजन तक फैले हुये अजीब नरक की गर्म तपी आग की लपटों में पड़ लालों और करोड़ों वर्षों तक ऊपर नीचे और टेढ़े मेढ़े फेर की तरह उठ उठ कर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु

के समान, शरीर और अङ्गप्रत्यङ्ग से काला और दुबला पतला, शिर फूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर मूख और प्यास से सदा व्याकुल रहता है। देखने में वह बड़ा कुरूप और डरावना होता है; उसके कान फटे होते हैं, उसकी आँखें भिट-भिटायी रहती हैं; उसका सारा शरीर पीब से भर कर पक जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवा से घबकती हुई आग के समान उसका पेट जलता रहता है, तो भी उसका मुँह सूई की नोक के बराबर होता है जिस में उसकी प्यास कभी नहीं बुझ सकती। वह किसी बचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता। उसको बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। कष्टना-पूर्वक रोता है और कराहे नेता रहता है। इस तरह, वह समार में रोते-पीटते भटका करना है।

महाराज ! यदि कोई निकम्मा, बेकार, बुरा, नालायक, और नीच जाति का छोटा आदमी राजगद्दी पर बैठ जाय तो वह दण्ड ही दण्ड भोगेगा—उसका हाथ काट लिया जायगा, पैर, हाथ और पैर दोनों, नाक, नाक और कान दोनों, काट लिये जायेंगे, बिलङ्गयालिक, शङ्खमुण्डिक, राहुमुख, जोतिमालिका, हस्तप्रद्योतिका, एरकवर्तिका, शीरकवासिका, एण्ययक, बलिसमसिक, कर्हापणक, खाण्यतच्छिक, पलिध-पलिबसिक, पलाल पीठ^१ इत्यादि राजदण्ड दिये जायेंगे, गर्म तेल भी उस पर छिड़का जायगा, कुत्तो से भी नुचवा दिया जायगा, मूली पर भी चढ़ा दिया जायगा, तलवार से उसका शिर उड़ा दिया जायगा, और भी तरह तरह के दुःख भोगेगा। इसका क्या कारण है ? इसका कारण यही है कि वह इतना निकम्मा, बेकार, बुरा, नालायक और नीच जाति का छोटा-आदमी हो कर भी इतने बड़े और ऊँचे राज-गद्द पर चढ़ बैठा था। उसने सीमा का उल्लंघन कर दिया था।

महाराज ! इसी तरह, जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन,

बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेटू, संसार की चीजों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में पड़ा रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेढंगा मनुष्य धृताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगना दण्ड पाता है और जो अपने पहले के कुछ अच्छे गुण रहते हैं उन्हें भी गँवा देता है। यही पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाते हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं खला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते हैं। दूसरे जन्म में भी सौ योजन तक फैले हुये अवीचि नरक की गर्म तपी आग की लपटों में पड़ लाखों और करोड़ों वर्ष तक ऊपर नीचे और टेढ़े मेढ़े फेंक और बुलबुल्ले की तरह उठ उठ कर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु के समान, शरीर और अङ्ग प्रत्यङ्ग से काला और दुबला पतला, शिर फूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर मूख और प्यास से सदा व्याकुल रहता है। देखने में वह बड़ा कुरूप और डरावना होता है, उसके कान फटे होते हैं, उसकी आँखें मिटमिटाती रहती हैं, उसका सारा शरीर पक कर पीब से भर जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवा से बचकती आग के समान उसका पेट जलता रहता है, तौ भी उसका मुँह मूई की नोक के बराबर होने के कारण उसकी प्यास कभी नहीं बुझ सकती। वह किसी बचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता। उसका बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। कष्टना-पूर्वक रोता और कराहे लेता रहता है। इस तरह वह मसार में रोते-पीटते भटका करता है।

योग्य व्यक्ति के धृताङ्ग के अच्छे फल

महाराज ! और, इसके उलटा जो पुरुष योग्य, भला, अच्छा, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, सतुष्ट, एकान्त में समय बिताने वाला, सासारिक भोगों में लिप्त नहीं होने वाला, उत्साह-युक्त, आत्म-संयमी, बदमाशी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं है, लाभ ही के फेर

में न पड़ा रहने वाला, नाम के पीछे नहीं बौझने वाला, श्रद्धालु, सच्ची लगन से प्रव्रजित होने वाला, जरा-भरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला, शासन में दृढ़ बने रहने के संकल्प से भुताङ्ग व्रत का पालन करता है—वह दुसरी पूजा पाने का भागी होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रतिष्ठा पाता है, नहायें बोये आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूखे के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और सुगन्धित शीतल जल के समान होता है, बिष से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी जाने की इच्छा रखने वाले के लिये तेज छोड़े वाले रथ के समान होता है, धन चाहने वाले के लिये मनमार्गी बर देने वाला मणि-रत्न के समान है, अभिषेक पाने वाले के लिये निर्मल स्वेत-छत्र के समान होता है, धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत्-फल की प्राप्ति के समान है। उसे चारो स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती हैं, चारो सम्यक्-प्रधान, चारो ऋद्धि-पाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते हैं, समय और विदर्शना भी प्राप्त हो जाती है, अध्ययन सफल हो जाता है। चार श्रामण्य फल, चार प्रतिसंविदायें, तीन विद्यायें, छ. अभिज्ञायें, और श्रमण के सभी धर्म उसके अपने हो जाते हैं। विमुक्ति के निर्मल स्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिषेक हो जाता है।

महाराज ! ऊँचे कुल के क्षत्रिय के राज्याभिषेक हो जाने के बाद नगर और ग्राम की प्रजायें, सिपाही और चपरासी सभी उसकी सेवा में लगे रहते हैं। अडतीस राजाओं की सभा, नट और नर्तक, मञ्जूल कहने वाले, स्वस्ति-पाठ करने वाले, श्रमण, ब्राह्मण और तरह तरह के लोग, उसके पास हाजिर रहते हैं। पृथ्वी में जितने बन्दरगाह, रत्न की खाने, नगर और बुगी उगाहने की जगह हैं सभी का वह मालिक हो जाता है। परदेशी और अपराधी लोगों का एकमात्र भाग्यविधाता हो जाता है।

महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष योग्य, बला, वज्र, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त में समय बिताने वाला, ससार से दूर रहने वाला, उत्साह-युक्त, आत्मसयभी, बदमाशी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं है, लाभ ही के फेर में न पड़ा रहने वाला, नाम के पीछे नहीं बीड़ने वाला, श्रद्धालु, सच्ची लगन से प्रव्रजित होने वाला, जरा-भरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला,—शासन में बृद्ध बने रहने के संकल्प से धृताङ्ग-व्रत का पालन करता है वह दुगनी पूजा का भागी होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रतिष्ठा पाता है, नहाये बोमे आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूखे के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और मुगन्धित शीतल जल के समान होता है, विष से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी रास्ता तै करने की इच्छा करने वाले के लिये तेज चोड़े वाले रथ के समान होता है, धन चाहने वाले के लिये मनमांगा वर देने वाला मणि-रत्न के समान होता है, अभिषेक पाने वाले के लिये निर्मल स्वेत छत्र के समान होता है, तथा धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत्-फल की प्राप्ति के समान होता है। उसे चारो स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती हैं, चारो सम्यक् प्रधान, चारो ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच-बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते हैं। समय और विदग्धना भी प्राप्त हो जाती है, अध्ययन सफल हो जाता है। चार श्रामण्य-फल, चार प्रतिसविदायें, तीन विद्यायें, छ. अभिज्ञायें, और श्रमण के सभी धर्म उसके अपने हो जाते हैं। विमुक्ति के निर्मल स्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिषेक हो जाता है।

महाराज ! तेरह प्रकार के धृताङ्ग हैं जिनसे शुद्ध हो कर भिक्षु निर्वाण रूपी महासमुद्र में अनेक प्रकार मे धर्म के हिलोरे ले कर आनन्द मनाता है; रूप और अरूप आठ प्रकार की समाधियों को लाभ करता है; सभी ऋद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं—सुनने की दिव्य शक्ति हो जाती है, दूसरो के चित्त

की बातों को भी जान लेता है, पूर्व-जन्म की बातें याद हो जाती हैं, दिव्य श्रुति प्राप्त हो जाते हैं, और सभी आश्रय लीन हो जाते हैं।

वे तेरह धुताङ्ग कौन से हैं ?

(१) * पांसुकूलिक, (२) * तेचीवरिक, (३) * पिण्डपातिक, (४) * सपदान चारिक, (५) * एकासनिक, (६) * पात्रपिण्डिक, (७) * पञ्चाभक्तिक, (८) * आरञ्जक, (९) * रुक्खमूलिक, (१०) * अब्भोकासिक, (११) * सोसानिक, (१२) * यथासन्पतिक, (१३) * नेसज्जिक। महाराज ! इन तेरह धुताङ्ग-व्रतों का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं। शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज ! जैसे भाड़े कमा कमा कर घनी बन गया कोई बन्दरगाह का जहाजी महासमुद्र में पैठ—बङ्ग, तबकोल, चीन, सोबीर, सुराष्ट्र, अलसन्ध, कोलपटन, या सुवर्णभूमि (बर्मा)—कहीं भी चला जाता है, वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन कर के श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज ! जैसे खेतिहर पहले कंकड़ पत्थर और घास फूस जो खेत के कूड़े हैं, उन्हें दूर करता है, फिर जोत, बो, पटा, रखवाली कर, कटनी और दीनी कर बहुत धान इकट्ठा कर लेता है; और तब जितने निर्धन दरिद्र और दुर्गंत पुरुष हैं सभी उसके आधीन में आ जाते हैं—वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन कर श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज ! जैसे राजपरिवार का क्षत्रिय राज्याभिषेक पाने के बाद अपराधियों को वैसा भी दण्ड देने में समर्थ होता है, अपनी इच्छा के अनुसार दूसरों पर हुकूमत करता है और तब सारी पृथ्वी उसके आधीन में हो जाती

* देखो चरित्रिण्ट।

है—वैसे ही, इन तेरह, धृताङ्ग व्रतों का पालन कर के श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

स्वविर उपसेन का धृताङ्गपालन

* महाराज ! क्या आपको मालूम नहीं है कि बङ्गमत्तपुत्र स्वविर उपसेन धृताङ्ग व्रत से पाँचव्र हो आबस्ती के भिक्षुओं के समझौते की परवाह न कर भगवान् (पुरुषों की दमन करने वालों) के पास अपने भिक्षुओं के साथ पहुँच गया था, जो उस समय एकान्तवास कर रहे थे, और प्रणाम कर एक ओर बैठ गया था ? भगवान् उनके भिक्षुओं को वैसा शिक्षित देख बहुत प्रसन्न हुये थे और बड़े आनन्द के साथ इन सुन्दर शब्दों में कहा था—
“उपसेन ! तुम्हारे भिक्षु बड़े शिक्षित मालूम पड़ते हैं, तुमने इन्हें कैसे तैयार किया है ?

देवातिदेव सर्वज्ञ भगवान् के इस प्रश्न को सुन सच्ची बात बताते हुये उसने कहा था, “भन्ने ! जो कोई मेरे पास भिक्षु या मेरा शिष्य बनने आता है उसे मैं पहले कहना हूँ—सुनो ! मैं जंगल में रहा करता हूँ, पिण्डपात कर के खाता हूँ, गुदडी चीवर धारण करता हूँ। यदि तुम भी मेरा साथ देने के लिये तैयार हो तो अलबत्ता शिष्य बन सकते हो।” इस पर यदि वह राजी खुशी में तैयार हो जाता है तो मैं उसे अपना शिष्य बना लेता हूँ। यदि वह इस पर तैयार नहीं होता तो मैं उसे बिदा कर देता हूँ। भन्ने ! मैं उन्हे इसी तरह सिखाता हूँ।” महाराज ! इस तरह, इन तेरह धृताङ्ग व्रतों का पालन कर के श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज ! कमल की जात बड़ी शूद्ध और ऊँची है। वह सुन्दर, कोमल, लुभा लेने वाला, सुगन्धित, प्रिय, प्राणित, प्रशस्त, जाल और कीचड़ से न लगा हुआ, जिसके हर एक दल केसर में भरे रहते हैं, भ्रमरो से घिरा हुआ और शीतल सलिल में उत्पन्न होता है। महाराज ! इसी

तरह, इन तेरह भुताङ्ग व्रतों का पालन कर उन्हें साब लेने से कार्य-श्रावक तीस गुणों से युक्त होता है।

फिर तीस गुणों से ?

भुताङ्ग पालन करने वाले के ३० गुण

उमका चित्त कोमल, स्निग्ध और मैत्री भाव से भरा होता है, उसके क्लेश बिलकुल नष्ट हो गये रहते हैं, उसका अभिमान और दर्प चला जाता है, दृढ़, सबल, प्रतिष्ठित और अचल उसकी श्रद्धा होती है, पूरी प्रीतिपुस्त शान्तसुख समापत्ति का लाभ करता है, शील की उत्तम गन्ध को फैलाने वाला होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय और मनाप होता है, क्षीणाश्रय और सन्तो से चाहा जाता है, देवताओं और मनुष्यों से प्रार्थना और वन्दना किया जाता है, बुद्धिमान् और पण्डित लोगों से भूरि भूरि प्रशंसा किया जाता है, संसार के या स्वर्ग के भोगों से अलिप्त रहता है, थोड़ी सी भी बुराई से डरता है, निर्वाण पाने की इच्छा से लोभ जिस मार्ग-फल की खोज करते हैं उसके धन से धनी होता है, सभी प्रत्ययों को पाने वाला होता है, बिना किसी घर-दुआर का होता है, जो ध्यान के अभ्यास के लिये सब से बड़ी बात होती है, क्लेश की जटा से सुलझा रहता है, आवागमन से सर्वथा मुक्त रहता है, उसे धर्म में पूरा प्रवेश हो जाता है, मुक्ति की ओर पूरा झुक जाता है, इसी जन्म में अचल और दृढ़ बचाव की जगह पा लेता है, मरने का डर बिलकुल चला जाता है, सभी आश्रय क्षीण हो जाते हैं, शान्त और सुख ध्यान का लाभ कर लेता है, और भ्रमण के सारे गुणों को पा लेता। इन तीस गुणों से वह युक्त होता है।

महाराज ! स्थविर सारिपुत्र दश हजार लोकधातु में दशबल लोकगुरु (बुद्ध) को छोड़ अप्रपुण्य थे। अनन्त कल्पों से उनसे बहुत पुण्य इकट्ठा कर लिया था। ऊँचे ब्राह्मण-कुल में उनका जन्म हुआ था। अपने बड़े धन और ऐश्वर्य को लात मार कर बुद्ध शासन में प्रव्रज्या ग्रहण की थी।

प्रव्रजित हो इन्हीं तेरह धृताङ्ग व्रतों का पालन कर के आत्मसयम किया था, जिस से आज वे इतने बड़े और भगवान् बुद्ध के धर्म के चक्र-प्रवर्तक माने जाते हैं। अङ्गुत्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, “भिक्षुओ ? सारिपुत्र को छोड़ मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं पाता हूँ जो मेरे द्वारा चलाये गये धर्मचक्र को फिर भी चलावे। भिक्षुओ ! सारिपुत्र ही मेरे प्रवर्तित धर्म चक्र को ठीक से चला सकता है।”

ठीक है भन्ते नागसेन ! नव अंगों वाले जो बुद्ध के वचन हैं, जो लोकोत्तर क्रिया हैं, संसार में जो अच्छी से अच्छी वस्तु पाने के योग्य हैं, सभी धृताङ्ग-व्रत पालन करने से प्राप्त हो सकते हैं।

जेष्ठक प्रश्न समाप्त



छठा परिच्छेद

उपमा-कथा-प्रश्न

पहला वर्ग

अन्ते नागसेन ! किन गुणों को पाकर भिक्षु अर्हत्-पद का साक्षात्कार करता है ?

महाराज ! अर्हत्-पद पाने के लिये भिक्षु में निम्न गुण होने चाहिये—

- १—गवहे का एक गुण
- २—मृगी के पाँच गुण
- ३—गिलहरी का एक गुण
- ४—मादा चीता का एक गुण
- ५—नर चीते के दो गुण
- ६—कछुये के पाँच गुण
- ७—ब्राँस का एक गुण
- ८—धनुष का एक गुण
- ९—कीबे के दो गुण
- १०—बानर के दो गुण
- ११—लीके का एक गुण
- १२—कमल के तीन गुण
- १३—बीज के दो गुण
- १४—शाल वृक्ष का एक गुण
- १५—नाव के तीन गुण
- १६—लङ्गर के दो गुण

- १७—पतवार का एक गुण
- १८—कर्णधार के तीन गुण
- १९—खेवैया का एक गुण
- २०—समृद्ध के पाँच गुण
- २१—पृथ्वी के पाँच गुण
- २२—पानी के पाँच गुण
- २३—आग के पाँच गुण
- २४—हवा के पाँच गुण
- २५—पहाड़ के पाँच गुण
- २६—आकाश के पाँच गुण
- २७—चाँद के पाँच गुण
- २८—सूरज के आठ गुण
- २९—इन्द्र के तीन गुण
- ३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण
- ३१—दीमक का एक गुण
- ३२—बिल्ली के दो गुण
- ३३—बूहे का एक गुण
- ३४—बिच्छू का एक गुण
- ३५—नेवले का एक गुण
- ३६—बूढ़े सियार के दो गुण
- ३७—हरिण के तीन गुण
- ३८—बैल के चार गुण
- ३९—सूअर के दो गुण
- ४०—हाथी के पाँच गुण
- ४१—सिंह के सात गुण
- ४२—चकवा के तीन गुण

- ४३—मेवाहिका पक्षी के दो गुण
 ४४—गृह-कपोत का एक गुण
 ४५—उल्लू के दो गुण
 ४६—सारस पक्षी का एक गुण
 ४७—बादुर के दो गुण
 ४८—जोंक का एक गुण
 ४९—साँप के तीन गुण
 ५०—अजगर का एक गुण
 ५१—मकड़े का एक गुण
 ५२—कुचपीवे बच्चे का एक गुण
 ५३—स्थल-कछुये का एक गुण
 ५४—जगल के पाँच गुण
 ५५—वृक्ष के तीन गुण
 ५६—बरसने वाले बादल के पाँच गुण
 ५७—मणि के तीन गुण
 ५८—शिकारी के चार गुण
 ५९—मछुये के दो गुण
 ६०—बढ़ई के दो गुण
 ६१—पानी के बडे का एक गुण
 ६२—लोहे के दो गुण
 ६३—छाते के तीन गुण
 ६४—घान के खेत के तीन गुण
 ६५—दवाई के दो गुण
 ६६—भोजन के तीन गुण
 ६७—तीरन्दाज के चार गुण
 राजा के चार गुण

द्वारपाल के दो गुण
 चक्की का एक गुण
 दीपक के दो गुण
 मोर के दो गुण
 घोड़े के दो गुण
 मतवाले के दो गुण
 खम्भे के दो गुण
 तराजू का एक गुण
 तलवार के दो गुण
 मछली के दो गुण
 ऋण लेने वाले का एक गुण
 रोगी के दो गुण
 मुर्दे के दो गुण
 नदी के दो गुण
 भैंसे का एक गुण
 मार्ग के दो गुण
 कर उगाहने वाले का एक गुण
 चोर के तीन गुण
 बाज पक्षी का एक गुण
 कुत्ते का एक गुण
 बैद्य के तीन गुण
 गर्मिणी स्त्री के दो गुण
 चमरी गाय का एक गुण
 कृकी पक्षी के दो गुण
 मादे कबूतर के तीन गुण
 काने के दो गुण

गृहस्थ के तीन गुण
 मादे सियार का एक गुण
 कलछुल का एक गुण
 महाजन के तीन गुण
 परीक्षक का एक गुण
 कोचवान के दो गुण
 गाँव के मुखिये के दो गुण
 दर्जी का एक गुण
 नाविक का एक गुण
 भौरे के दो गुण

मातृका समाप्त

१—गदहे का एक गुण

भन्ते नागसेन ! जो आप कहते हैं कि रेंकने वाले गदहे का एक गुण होना चाहिये वह कौन सा एक गुण है ?

१—महाराज ! जैसे गदहा जहाँ कहीं—चाहे कूड़े करकट पर, या चौक पर, या चौराहे पर, या गाँव के दरवाजे पर, या भूसे की ढेर पर—लेटता है वहाँ बेखबर सो नहीं जाता, वैसे ही योग साधने वाले योगी को कही भी—चाहे चटाई पर, या पत्ते की चटाई पर, या काठ की चौकी पर, या धर्ती पर,—पड़ कर बेखबर सो नहीं जाना चाहिये। महाराज ! गदहा का यह एक गुण उस भिक्षु में होना चाहिये।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है,—“भिक्षुजो ! मेरे श्रावक लकड़ी को सिराहने रख तकिये का काम चला लेते हैं। वे अप्र-भक्त और समयमशील हो अपने उत्साह में लगे रहते हैं।”

महाराज ! धर्म सेनापति सारिपुत्र ने भी कहा है—

“आसन मारकर बैठे हुये भिक्षु के ऊपर पानी बरस कर घुटने तक भी
क्यो न लग जाय !

उससे ध्यान में लीन हो गये भिक्षु को क्या परवाह^१ ! !”

२—मुर्गे के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मुर्गे के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर सोता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना चाहिये; ठीक समय पर जल और भोजन रख देना चाहिये; ठीक समय पर अपने शरीर-कृत्य करने चाहिये; ठीक समय पर नहा कर चैत्य की वन्दना करनी चाहिये; और ठीक समय पर बूढ़ भिक्षुजो से मिलजुल कर अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये । मुर्गे का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर उठ जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भी ठीक समय पर उठ जाना चाहिये; ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना चाहिये; ठीक समय पर जल और भोजन रख देना चाहिये, ठीक समय पर शरीर के कृत्य करने चाहिये; ठीक समय पर चैत्य की वन्दना करने के लिये जाना चाहिये; और फिर भी अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये । मुर्गे का यह दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! मुर्गा जमीन को पैरों से खुरेद खुरेद कर दाना चुगता है । वैसे ही, योग-साधन करने वाले भिक्षु को भी स्थाल कर और

देख माल कर कुछ खाना चाहिये—मैं इस भोजन को ग्रहण करता हूँ
न मष्ठा लेने के लिये, न मस्त रहने के लिये, न अपने शरीर को सुन्दर बनाने
के लिये, किन्तु केवल अपने शरीर को बनाये रखने के लिये, अपनी जिन्दगी
बसर करने के लिये, पेट की आग को बुझाने के लिये और ब्रह्मचर्य व्रत पालन
करने के लिये । इस प्रकार, मैं अपनी पुरानी वेदनाओं को दूर करता हूँ
और नई को पैदा होने का मौका नहीं देता हूँ । मेरी जिन्दगी निबह जायगी—
निर्दोष और आराम से^१ ।—महाराज ! मुर्गे का यह तीसरा गुण होना
चाहिये । देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“मिर्जन जंगल में अपने पुत्र के मास के ऐसा,

या गाड़ी के घुरे में लगी हुई चर्बी के ऐसा मान ।

जीवन बनाये रखने के लिये योगी आहार ग्रहण करते हैं,

पेट की आग से पीड़ित हो कर ॥”

४—महाराज ! मुर्गे को आँख रहते भी रात के समय अंधा हो जाता
है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अंधा नहीं होते भी अंधा
बन कर रहना चाहिये—जंगल में भी, गाँव में भी, भिक्षाटन करते समय
भी मन को खींचने वाले रूप, शब्द, गन्ध, रस, और स्पर्श के प्रति अंधा,
बहरा और गूँगा हो कर रहना चाहिये । किसी में मन लगाना नहीं चाहिये,
किसी में स्वाद लेना नहीं चाहिये । महाराज ! महाकात्यायन स्वविर
ने कहा भी है—

सासारिक विषयों के सामने आने पर,

आँख रहते अंधा, कान रहते बहरा

जीम रहते गूँगा और बलवान् रहते दुबल बन जाना चाहिये

मानो जैसे कोई सोया हुआ या मरा हुआ हो^२ ॥

^१ प्रत्यवेक्षण नाथा ।

^२ बेर नाथा ५०१

५—महाराज ! डेला, छड़ी, लाठी या मुग़्दर से लदेड धिये जाने पर भी मुर्गे अपने घर में जा कर नहीं बस जाते । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चीवर सीते समय, बिहार मरम्मत कराते समय, अपने दूसरे व्रतों को पूरा करते समय, उपदेश देते समय, या उपदेश सुनते समय—कभी भी मानसिक तत्परता को नहीं छोड़ना चाहिये । महाराज ! योगी का अपना घर तो मानसिक तत्परता है । यह मुर्गे का पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, “भिक्षुओ ! भिक्षुओं की अपनी बपीती जमीन यही चार स्मृतिप्रस्थान है ।” महाराज ! बर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

“हाथी सोता हुआ भी अपनी सूँड़ को दबने नहीं देता,
अपने अनुकूल वक्ष्य और अवक्ष्य का झट पता लगा लेता है ॥

उसी तरह, बुद्ध-पुत्रों को सदा सावधान रह,
बुद्ध के उपदेश को नहीं दबने देना चाहिये
जो मनन करने के लिये बड़ा उत्तम है ॥

३—गिलहरी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि गिलहरी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! किसी शत्रु के आने पर गिलहरी अपनी पूँछ को पटक पटक कर फुला लेता है और उसी से उसे भगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेश रूपी शत्रु के निकट आने पर स्मृति प्रस्थान की लाठी पटक पटक कर उसे भगा देना चाहिये । महाराज ! गिलहरी का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर बुल्लपम्बक ने कहा भी है—

“जब श्रमण के गुणों को नष्ट करने वाले
क्लेश शत्रु चढ़ाई कर दें,

तो स्मृतिप्रस्थान की लाठी से उन्हें
मार मार कर मगा देना चाहिये ॥”

४—मादे चीते का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मादे चीते का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण कौन सा है ?

१—महाराज ! मादा चीता एक ही बार गर्भ धारण करती है; दूसरी बार नर के पास नहीं जाती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को फिर भी जन्म लेना, गर्भ में आना, मर जाना, नष्ट होना, बूढ़ा होना, और संसार की बुरी से बुरी दुर्गतिओं के भय देख आवागमन में मुक्त हो जाने का सकल्प कर लेना चाहिये । महाराज ! मादा चीते का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! सुत्तनिपात के अनियोगोपाल सूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“साँड़ के समान रस्सी को तोड़,

हाथी के समान पूतिलता को नोच नाच,

मैं फिर भी गर्भ में नहीं आ सकता

मेघ ! यदि चाहो तो खूब बरसो ॥”

५—नर चीते के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नर चीते के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चीता जंगल की घास पात में, या घनी झाड़ी में, या पहाड़ में छिप जानवरों पर घात लगा कर उन्हें पकड़ लेता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में आसन लगा कर बैठना चाहिये—जंगल में, वृक्ष के नीचे, पहाड़ पर, खोह में, कन्दरे में, दमशान में, निर्जन

वन में, खुली जगह में, पुआल की ढेर के ऊपर, शान्त जगह में, जहाँ हल्ला गुल्ला न हो, जहाँ तेज हवा न चलती हो, जहाँ मनुष्य आते जाते न हो और जहाँ आराम से समाधि लग जाती हो । महाराज ! योग साधने वाला योगी एकान्त स्थान में रह कर ही सीधता से छः अभिज्ञाओं को वश में कर लेता है । महाराज ! चीते का यह पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म संग्राहक स्थविरो ने कहा भी है—

“जैसे चीता छिप कर जानवरों को घर लेता है

वैसे ही योग साधने वाले ज्ञानी बुद्ध के पुत्र

जंगल में रह कर उत्तम फलों को प्राप्त करते हैं ॥”

२—महाराज ! फिर भी, यदि चीते का शिकार बाईं ओर गिर जाय तो वह उसे नहीं खाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाँस के देने, या पत्तों के देने, या फूल के देने, या फल के देने, या स्नान करने देने, या भिट्टी के देने, या चूने के देने, या दतवन देने, या मुँह धोने के लिये पानी देने, या सुशामद करने के कारण या झूठ सच कह, या कुछ ताबेदारी बजा, या दूत का काम कर, या बैद्य के काम कर, या लगाव बक्शाव कर, या अदल बदल कर, या कुछ दे ले कर, या झार फूँक कर, या ग्रहों का फल बता, या अङ्गों के लक्षण बता, या और किसी बुद्ध के द्वारा निन्दित मिथ्या जीविका में कमा कर भोजन नहीं करना चाहिये—जैसे बाईं ओर गिरे हुये शिकार को चीता नहीं खाता । महाराज ! चीते का यह दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“यदि मुँह से माँग कर कुछ मीठी खीर ला लूँ,

तो उससे मेरी जीविका निन्दित समझी जायगी ॥

यदि मेरी अँतड़ियाँ भूख से निकल कर बाहर भी चली आवें,

तो भी मैं अपनी जीविका को नहीं तोड़ सकता,

प्राण भले ही निकल जायँ ।”

६—कछुये के पाँच गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कछुये के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कछुआ पानी का जीव है, पानी ही में रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी प्राणी और मनुष्यों की भलाई चाहते हुये वैर भाव से रहित हो अनन्त और व्याप्त मैत्री भाव से सारे संसार को पूरा कर विहार करना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह पहला गुण है जो होना चाहिये।

२—कछुआ अपना शिर निकाले पानी में तैरता रहता है। यदि कोई उसकी ओर देखता है तो वह झट गहरे पानी में डुबकी लगा कर गायब हो जाता है—मुझे वे फिर भी देखने न पावें। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के पास आने पर झट अपने ध्यान के तालाब में गहरा गोता लगा लेना चाहिये—मुझे ये क्लेश फिर भी देखने न पावें। महाराज ! कछुये का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, कछुआ कभी कभी पानी से बाहर निकल कर अपनी देह सुखाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बैठे, खड़े, सोते या टहलते ध्यान को तोड़ अपने मन के क्लेशों को दवाने के उत्साह में सुखाना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर भी, कछुआ पृथ्वी को खन कर एकान्त में घर बनाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ, सत्कार तथा प्रशंसा से दूर हट शून्य एकान्त जंगल, पर्वत, कन्दरा, खोह निःशब्द निर्जन स्थान में बास करना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! बङ्गन्तपुत्र स्वबिर उपसेन ने कहा भी है—

“बनैले जानवरों के रहने वाले एकान्त निःशब्द स्थान में भिक्षु समाधि लगाने के लिये रहे ॥”^१

५—महाराज ! फिर भी, कछुवा बाहर चलते रहने पर जब किसी को देख लेता है या कोई सटका पाता है तो अपने सारे अंगों को अपने भीतर समेट कर अपनी रक्षा करने के लिये चुपचाप पड़ जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को सभी ओर से रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श के प्रलोभन आने पर अपने छः इन्द्रियों के द्वार पर संयम का परदा डाल देना चाहिये और अपने भ्रमण-धर्म की रक्षा करने के लिये मन को ध्यान में लगा सावधान हो जाना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! संयुक्त निकाय के कूर्मोपम सूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“जैसे कछुवा अपने अंगों को अपनी खोपड़ी में छिपा लेता है,
वैसे ही भिक्षु को भी अपने मन के वितर्कों को दबा देना चाहिये।

बिना किसी दूसरे पर बोझ हुये,
किसी को कष्ट न देते हुये

बिना किसी को कड़े शब्द कहे

अपने इस ससार से मुक्त हो जाना चाहिये ॥”

७—बाँस का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बाँस का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! हवा जिस ओर बहती है उसी ओर बाँस झुक जाता है, किसी दूसरी ओर नहीं जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को नव अङ्गी वाले बुद्ध के उपदेश के अनुसार ही बर्तना चाहिये प्रतिकूल

नहीं। अमण के यही धर्म है। महाराज ! बाँस का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्वविर राहुल ने कहा भी है :—

“बुद्ध के नव अङ्गो वाले उपदेश के अनुसार सदा रह
निर्दोष कार्यों को करते हुये,
सारे अपाय को मैं लाँघ गया ॥”

८—धनुष का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि धनुष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! अच्छी तरह नाप जोख कर छीला धनुष सीचने पर दोनों छोर से नव जाता है डण्टे की तरह टूट नहीं हो जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्वविर, नये, बिचली उमर के, और बराबर उमर के भिक्षुओं के प्रति नम्र हो कर रहना चाहिये, कड़ा हो कर नहीं। महाराज ! धनुष का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! विष्णुपुष्पक जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“धीर पुरुष धनुष के ऐसा झुक जाय
बाँस के ऐसा मुलायमियत से नव जाय,
किसी के विरुद्ध लड़ा न हो
वही सब से श्रेष्ठ समझा जाता है ॥

[९—कौवे के दो गुण]

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कौवे के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कौवा सदा चकित और सावधान रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इन्द्रियो को वश में किये हुये, बड़ा संयत हो, सदा चकित, चकित और सावधान रहना चाहिये। कभी गफलत नहीं करना चाहिये। महाराज ! कौवे का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कुछ भोजन पाने पर कौआ अपनी जात विरादरी को बुला कर ही खाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने सदाचारी गुरुमाइयों में बिना किसी भेद भाव के धर्म से बाये हुये भोजन को—यहाँ तक कि पात्र में लगे हुये को भी—बाँट कर खाना चाहिये। महाराज ! कौवे का यह दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्वविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

“तपस्वी के पाने योग्य जिस भोजन को
लोग मुझे भेंट करते हैं,
मैं उसे आपस में बाँट कर ही
अपने ग्रहण करता हूँ।”

१०—बानर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बानर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! एकान्त स्थान में शाखाओं से जने किसी भारी गाछ पर ही बानर बास करता है जहाँ किसी प्रकार का डर भय न हो। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बहुत देख भाल कर ऐसा गुरु करना चाहिये जो लज्जावान्, कोमल स्वभाव का, शीलवान्, पुण्यात्मा, पण्डित, धर्म का जानने वाला, प्रिय, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, किसी बात को समझाने में पटु, अच्छे उपदेश देने वाला, अच्छी सीख देने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, तथा धर्मोपदेश करके भावों को जगा के एक लगन पैदा कर सके। महाराज ! बानर का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, बानर वृक्षों पर ही चलता है, रहता है और बैठता है। यदि नींद आती है तो वही रात भी बिता देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जंगल ही में रहना चाहिये।

जंगल ही में घूमना फिरना, रहना बैठना और सोना चाहिये। वहीं * स्मृति-प्रस्थान का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! बानर का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्वविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

“टहलते हुये भी, खड़े होते हुये भी
बैठते हुये भी और सोते हुये भी ।
भिक्षु सुन्दर जंगल में ही रहे
बुद्धो ने इसी की प्रशंसा की है ॥”

पहला वर्ष समाप्त

११—लौके का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लौके का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! लौके की लत घास पर, या लकड़ी पर, या किसी दूसरी लता पर अपनी फुनगियों को फेंक फेंक कर फँस जाती है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को ध्यान का आलम्बन कर अर्हत्-पद पर पहुँच कर फँस जाना चाहिये। महाराज ! लौके का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति सारिपुत्र स्वविर ने कहा भी है :—

“जैसे लौके की लत घास, लकड़ी या किसी दूसरी लता पर,
बड़ फुनगियों को बड़ा बड़ा कर फँस जाती है।

*अश्लेष्य—जिस अवस्था में कुछ सीखने के लिये बाकी नहीं रह जाता है। अर्थात् ‘अर्हत् की अवस्था’।

वैसे ही, अहंत्व-वद की इच्छा रखने वाले बुद्ध-मुत्र को ध्यान का आलम्बन कर अवश्य-फल पर पहुँच जाना चाहिये ॥”

१२—कमल के तीन गुण

० भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कमल के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कमल पानी में पैदा होता है और पानी ही में बढ़ता है, तो भी वह पानी से लिप्त नहीं होता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को किसी कुल से, गण से, लाभ से, यश से, सत्कार से, सम्मान से, या और भी किसी उपभोग के पदार्थ से लिप्त नहीं होना चाहिये। महाराज ! कमल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कमल पानी से ऊपर उठ कर आकाश में खड़ा रहता है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को ससार छोड़ लोकोत्तर-धर्म में खड़ा रहना चाहिये। महाराज ! कमल का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, थोड़ी हवा चलने पर ही कमल का ताल हिलने लगता है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को थोड़े से क्लेश से भी हट जाना चाहिये—उसमें बड़ा भय देखना चाहिये। महाराज ! कमल का यह तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

“अणुमात्र दोष में भी भय देखने वाला वन शिक्षापथों को सीखता है ॥”

१३—बीज के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बीज के दो गुण होने चाहिये, वे दो गुण कौन से हैं ?

१ देखो मज्झिम निकाय १-३३; दीर्घनिकाय २-४२।

१—महाराज ! केवल बोढ़े से बीज अच्छे खेत में बोये जाने और पानी बरसने पर बहुत फल देते हैं। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को मली भाँति शील का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं। इसलिये, उन्हें उचित रीति से शील का पालन करना चाहिये। महाराज ! बीज का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, अच्छी तरह शुद्ध किये गये खेत में बीज रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है। वैसे ही, योग-साधन करने वाले भिक्षु का एकान्त में शुद्ध और सयत किया हुआ चित्त स्मृतिप्रस्थान के उत्तम खेत में रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है। महाराज ! बीज का यह दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! स्वविर अनुबुद्ध ने कहा है :—

“जैसे परिशुद्ध खेत में बीज रोपे जाने से
खूब फलता है और कृषक को संतुष्ट कर देता है।
वैसे ही एकान्त में शुद्ध किया गया योगी का चित्त
स्मृतिप्रस्थान के खेत में शीघ्र ही लग जाता है ॥”

१४—शाल-वृक्ष का एक गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि शाल-वृक्ष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! शाल-वृक्ष पृथ्वी के नीचे सी हाथ या उससे कुछ अधिक भी बढ़ता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चारों आश्रम-फल, चार प्रतिसंविदायें, छ. अभिज्ञायें, और श्रमण के सभी धर्म शून्यागार (एकान्त) ही में पूरे करने चाहिये। महाराज ! शाल-वृक्ष का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्वविर राहुल ने कहा भी है :—

“शालकल्याणिका नामक पृथ्वीपर पैदा होने वाला वृक्ष
पृथ्वी के भीतर ही भीतर सी हाथ बढ़ जाता है।
वह वृक्ष बढ़ने बढ़ते समय पा कर

एक दिन आ सौ हाथ बड़ा हो जाता है।
हे बुद्ध ! उसी शाल-वृक्ष के समान
शूल्यागार में रह कर मैं धर्म में बढ़ गया ॥”

१५—नाब के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नाब के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! अनेक प्रकार की लकड़ियों को जोड़ कर नाब तैयार की जाती है जो बहुत लोगों को पार घाट लगा देती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, व्रत, नियम, इत्यादि अनेक धर्मों को मिला यह भवसागर पार कर जाना चाहिये। महाराज ! नाब का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, नाब गरजते हुये तरङ्गों और बड़े बड़े भेंबर के वेग को सहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनेक प्रकार के क्लेश, लाभ, सत्कार, यश, प्रशंसा, पूजा, बन्दना, दूसरे कुलों की निन्दा या प्रशंसा, सुख, दुःख, सम्मान, अपमान, और भी अनेक प्रकार के दोषों की तरङ्गों के वेग को सह लेना चाहिये। महाराज ! नाब का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, नाब अथाह समुद्र ने तरती है जो अनन्त, अपार, गम्भीर, गहरा, जोरो से गरजता हुआ, तथा तिमि तिमिङ्गिल, घडियाल और बड़ी बड़ी मछलियों से भरा है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार आर्य सत्यों में—जो तिबरा देने से बारह आकार के हो जाते हैं—मन लगाना चाहिये। महाराज ! नाब का यह तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! सपुत निकाय के ‘मत्स्य-सूत्र’ में देवाति-देव भगवान् ने कहा भी है—

“भिक्षुओ ! वितर्क करते हुये तुम्हें यही वितर्क करना चाहिये कि

यह दुःख है, यह दुःख का कारण है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध करने का मार्ग है ॥”^१

१६—लङ्गर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लंगर के दो गुण होने चाहिये । वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! महासमुद्र की चञ्चल तरङ्गों के नीचे लंगर बैठ जाता है, नाव को खड़ी कर देता है, और उधर उधर जाने नहीं देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग द्वेष मोह के बड़ी बड़ी तरङ्गों में अपने चित्त का लङ्गर डाल अपने को स्थिर कर विचलित होने नहीं देना चाहिये । महाराज ! लङ्गर का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, लङ्गर उपलाता नहीं है किन्तु सी हाथ गहरे पानी में भी डूब कर बैठ जाता है और नाव को वही पर लगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ, सत्कार, यश, प्रतिष्ठा, पूजा, वन्दना, आदर, यहाँ तक कि स्वर्ग मिल जाने से भी उपला जाना नहीं चाहिये, किन्तु शरीर निर्वाह करने भर में चित्त को स्थिर रखना चाहिये । महाराज ! लङ्गर का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

“जैसे समुद्र में लङ्गर

उपलाता नहीं, किन्तु बैठ जाता है,

वैसे ही, लाभ सत्कार से मत उपला जाओ

अपने को गम्भीर और स्थिर रखो ॥”

१७—पतवार का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पतवार का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! पतवार रस्सी, चमड़े का बन्धन, और कुराक को धारण करता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा सचेत और सावधान होना चाहिये—बाहर जाते, लौटते, देखते भालते, समेटते, पसारते, संघाटि पात्र और जीवर को धारण करते, खाते, पीते, चबाते, चखते, पखाना पेशाब करते, जाते, खड़ा रहते, बैठते, सीते, जागते, कहते, या चुप रहते । कभी गफलत नहीं करना चाहिये । महाराज ! पतवार का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“भिक्षुओ ! भिक्षु सचेत और सावधान हो कर ही विहार करे । यही मेरा उपदेश है ।”^१

१८—कर्णधार के तीन गुण

मन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कर्णधार के तीन गुण होने चाहिये । वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कर्णधार रात दिन, हमेशा, लगातार अग्रमत्त हो तत्परता से नाव को रास्ते पर ले जाता है । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को रात दिन, हमेशा, लगातार अग्रमत्त हो तत्परता से अपने चित्त को रास्ते पर ले चलना चाहिये । महाराज ! कर्णधार का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! धम्मपद में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी हैः—

“सदा अग्रमत्त रहो, अपने चित्त को दश में करो ।

अपने को पाप से निकाल लो ॥

कीचड़ में पड़े बलवान् हाथी के जैसा ॥”^२

२—महाराज ! फिर भी, कर्णधार को यह बात मालूम रहती है कि कहाँ खतरा है और कहाँ नहीं । वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को

^१ बीधनिकाय—१६वाँ सूत्र

^२ धम्मपद—भाषा संख्या ३२७

यह जानना चाहिये कि पाप क्या है और पुण्य क्या, सदोष क्या है और निर्दोष क्या, बुरा क्या है और भला क्या, तथा कृष्ण क्या है और शुक्ल क्या । महाराज ! कर्णधार का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, कर्णधार अपने कल पुर्जों को ताला लगा के रखता है—कोई कहीं छू छा न करे । बैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को अपने चित्त में सयम का ताला लगाये रखना चाहिये—कहीं कोई पाप, बुरा विचार न चला आवे । महाराज ! कर्णधार का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! सयुक्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! पाप-विचारों को मन में मत आने दो, जैसे, कामवितर्क, व्यापादवितर्क, और विहिंसा वितर्क ।"^१

१९—केबट का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि केबट का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! केबट ऐसा विचारता है, "मैं तलब ले इस नाव पर काम करता हूँ । इसी नाव की बदीलत मुझे खाना कपड़ा मिलता है । मुझे सुस्ती नहीं करनी चाहिये किंतु मुस्तीदी से नाव का काम करना चाहिये ।" बैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऐसा ख्याल करना चाहिये, 'अरे ! मेरा शरीर तो चार महाभूतों से मिल कर बना है'—यही मनन करते हुये बराबर अग्रमत्त रहना चाहिये । चित्त को एकाग्र करना चाहिये । और, यह सोच कि मुझे जन्म लेने ० से छूटना है कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये । महाराज ! केबट का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मेसेनापति स्यविर सारिपुत्र ने कहा भी है:—

अपने शरीर पर ही मनन करो,

बार बार जानो कि यह कैसा गन्दा है ।

अपने शरीर की असलियत जान

दुःख का अन्त कर सकोगे ॥”

२०—समुद्र के पाँच गुण

“ भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि समुद्र के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! समुद्र अपने में मरे मुर्दे को नहीं रहने देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में राग, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्मदृष्टि, ईर्ष्या, डाह, मात्सर्य, ठगी, कुटिलता, रखड़ापन, दुराचार, और क्लेश के मल नहीं रहने देना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, समुद्र अपने में मोती, भण्ण, बैलूर्य, शस, शिला, मूंगा, स्फटिक इत्यादि नाना प्रकार के रत्नों को धारण करता है—उन्हे छिपाये रहता है बाहर फेंका नहीं देता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में मार्ग, फल, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, विदशाना, अभिज्ञा इत्यादि विविध गुण-रत्नों को प्राप्त कर गुप्त रखना चाहिये, प्रगट होने नहीं देना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर भी, समुद्र बड़े बड़े जीवों के साथ रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अल्पेच्छ, सतुष्ट, स्थिर-भाषी, पवित्र आचरणों वाला, लज्जावान्, कोमल स्वभाव वाला, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, बोलने में समर्थ, उत्साही, पाप की निन्दा करने वाला, दूसरे की सीख सुनने वाला, दूसरों को उपदेश देने वाला, बताने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, और धर्म का उपदेश दे दूसरों में भाव पैदा कर लगन लगा देने वाला तथा उपकार करने वाला जो भिक्षु हो उसी के साथ रहना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर भी, समुद्र गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरयू, जही और अनेकानेक हजारों नदियों के गिरने और आकाश से पड़ने वाली जलधाराओं से भर कर भी अपनी सीमा को नहीं लांघता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ, सत्कार, प्रशंसा, वन्दना, प्रतिष्ठा, और पूजा या प्राणों के निकल जाने पर भी जानबूझ कर शिक्षापदों को नहीं तोड़ना चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा है, "महाराज ! जैसे समुद्र स्थिर स्वभाव का हो अपनी सीमा को नहीं लांघता वैसे ही मेरे भिक्षु भूत से कहे गये शिक्षापदों को प्राण निकल जानें पर भी नहीं तोड़ते ।"

५—महाराज ! फिर भी, समुद्र गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरयू, जही, और सभी नदियों के गिरने और आकाश से पड़ने वाली जलधाराओं से भी पूरा पूरा भर नहीं जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कभी भी सीखने, धार्मिक चर्चा करने, दूसरों की शिक्षा सुनने, उसका मनन करने, उसकी परीक्षा करने, अभिषम्भ विनय और सूत्र की गम्भीर बातों का अध्ययन करने, विग्रह, वाक्य विन्यास, सन्धि, पदविभक्ति, और नवअंगों वाले बुद्ध के वचन को सुनने से अघा जाना नहीं चाहिये । महाराज ! समुद्र का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये । महाराज ! सुतसोम जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"भाग जैसे घास और लकड़ियों को जलाती हुई नहीं अघाती; समुद्र नदियों से नहीं अघाता ।
हे राजश्रेष्ठ ! वैसे ही, जो पण्डित लोग हैं
अच्छी बातों को सुनने से नहीं अघाते ॥"

दूसरा वर्ग समाप्त

२१—पृथ्वी के पाँच गुण

भस्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पृथ्वी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पृथ्वी अच्छे या बुरे कपूर, जगर, तगर, चन्दन, कुकुम, या पित्त, कफ, पीब, रुधिर, पसीना, चरबी, धूक, नेटा, लस्सी, मूत, पल्लाना आदि पड़ने पर एक ही समान रहती है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को द्रष्ट, अनिष्ट, लाभ, अलाभ, यश, अपयश, निन्दा, प्रशंसा, सुख, दुःख सभी में समान रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! पृथ्वी कोई साज या पहराबा नहीं रख, अपने प्राकृतिक स्वभाव में ही बनी रहती है। वैसे ही, योगसाधन करने वाले भिक्षु को कोई ठाट बाट न कर अपने शील-स्वभाव में ही बना रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, पृथ्वी लगातार बिना कहीं टूटे कटे घनी होकर फैली रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बराबर, अखण्ड, पुष्ट और घने शील का होना चाहिये, जिसमें कहीं भी कोई छेद निकाल न सके। महाराज ! पृथ्वी का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, पृथ्वी गाँव, कस्बा, शहर, जिला, गाछ, पहाड़, नदी, तालाब, बावली, और मृग, पक्षी, मनुष्य, नर, नारी सभी को धारण करती हुई भी नहीं थकती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उपदेश करते हुये, सिखाते हुये, धर्म की बातें बताते हुये, सच्ची राह दिखाते हुये, और दूसरों में भाव पैदा कर लगन लगा देते हुये कभी नहीं थकना चाहिये।

महाराज ! पृथ्वी का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, पृथ्वी न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी से द्वेष। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को न किसी की चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष रखना चाहिये। उसका

चित्त साम्य होना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही पांचवां गुण होना चाहिये। महाराज ! अपने भिक्षुओं की बड़ाई करती हुई छोटी सुभद्रा ने कहा था —

“कोई कृद हो उनकी एक बांह को बसुले से काट दे
कोई प्रसन्न हो उनकी एक बांह में चन्दन लेप करे।
तो भी, न तो वे इस से द्वेष करेंगे और न उससे प्रेम;
उन भिक्षुओं का चित्त मानो पृथ्वी के समान है॥”

२२—पानी के पांच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के पांच गुण होने चाहिये वे पांच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! किसी बर्तन में रक्खा गया पानी निश्चल, शान्त और शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को^१ कुहन,^१ लपन,^१ नैमिस्तिक और^१ निष्पेक्षिता से रहित हो स्थिर और शान्त स्वभाव का बन शुद्ध आचरण वाला रहना चाहिये। महाराज ! पानी का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, पानी शीतल स्वभाव का होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों के प्रति क्षमा शील, मैत्री-भाव वाला, दयालु, हितैषी, और कृपापूर्ण होना चाहिये। महाराज ! पानी का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर, पानी मैले को साफ कर देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव में, जंगल में, या और भी कहीं अपने उपाध्याय, आचार्य, या गुरुजन से कभी कुछ झगडा नहीं करना चाहिये। उनके प्रति कोई दोष नहीं करना चाहिये। महाराज ! पानी का यही तीसरा गुण ०।

^१ देखो परिशिष्ट ।

४—महाराज ! फिर, पानी को सभी लोग चाहते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अत्येच्छ, सतुष्ट, एकान्त प्रिय और ध्यान करने का अभ्यासी बन सदा सभी लोगों का प्रिय हो कर रहना चाहिये। महाराज ! पानी का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर, पानी किसी का अहित नहीं करता वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरे से झगडा, कलह, तकरार या बहसी नहीं करनी चाहिये। किसी को छोटा और तुच्छ नहीं समझना चाहिये। किसी के प्रति असतोष या क्रोध नहीं करना चाहिये। शरीर, वचन और मन से कभी कोई पाप नहीं करना चाहिये। महाराज ! पानी का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! कण्व-ज्ञातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“सभी भूतो के ईश्वर हे शक्र ! यदि मुझे वर देना चाहते हो, तो हे शक्र ! मन और कर्म से कोई किसी को कही भी दुःख न दे यही एक वरों में सबसे अच्छे वर को मैं माँगता हूँ ॥”

२३—आग के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आग के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! आग घास, लकड़ी, डाल और पत्ते को जला देती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भीतर और बाहर के विषयों पर होने वाले इष्ट और अनिष्ट जितने क्लेश हैं सबों को ज्ञान की आग में जला देना चाहिये। महाराज ! आग का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, आग निर्दय और कठोर होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों को दूर करने में कोई भी दया या करुणा नहीं दिखानी चाहिये। महाराज ! आग का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर, आग ठण्डे को दूर करती है। वैसे, ही

योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने उत्साह की आग से क्लेशों को दूर कर देना चाहिये । महाराज ! आग का यही तीसरा गुण ० ।

४—फिर, आग न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी से द्वेष, किंतु सभी को समान रूप से गर्मी देती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आग के ऐसा तेजस्वी हो कर रहना चाहिये—किसी की न तो चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष करना चाहिये । महाराज ! आग का यही चौथा गुण ० ।

५—फिर, आग अंधेरे को दूर करती है और उज्ज्वल फैलाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान दूर कर ज्ञान का प्रकाश फैलाना चाहिये । महाराज ! आग का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! अपने पुत्र राहुल को शिक्षा देते हुये देवातिदेव भगवान् नें कहा भी है —

“राहुल ! तेज (=आग) के समान भावना का अभ्यास करो । तेज के समान भावना करने से अनुत्पन्न अकुशल उत्पन्न ही नहीं होते और उत्पन्न अकुशल चित्त में ठहरने नहीं पाते ।”

२४—हवा के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि हवा के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! हवा फूल फुलाये हुये जगल झाड़ से हो कर बहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को विमुक्ति के फूल फुलाये हुये ध्यान के जगल झाड़ में रमण करना चाहिये । महाराज ! हवा का यह पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर, हवा पृथ्वी पर उगने वाले सभी वृक्षों को घुनती रहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जगल में रह ससार की अनित्यता का मनन करते हुये क्लेशों को घुन घुन कर झार देना चाहिये । महाराज ! हवा का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर, हवा आकाश में चलती है । वैसे ही,

योग साधन करने वाले भिक्षु को लोकोत्तर धर्मों में ही लगा रहना चाहिये ।
महाराज ! हवा का यही तीसरा गुण ० ।

४—महाराज ! फिर, हवा अपने साथ गन्ध को उठा कर ले जाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शील की गन्ध उड़ानी चाहिये । महाराज ! हवा का यही चौथा गुण ० ।

५—महाराज ! फिर, हवा बिना किसी डेरे-डण्डे की होती है ; कभी एक जगह धर नहीं लगाती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर बार छोड़ बिना किसी बन्धु बान्धव के स्वच्छन्द रहना चाहिये । महाराज ! हवा का यही पाँचवाँ गुण ० । महाराज ! सुस्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

“साथी बढ़ाने से चिन्ता होती है,

गृहस्थी में राग उत्पन्न होता है ।

न साथी बढ़ाये और न धर में रहे

साधु लोग की यही चाल है ॥”^१

२५—पहाड़ के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पहाड़ के पाँच गुण हाने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पहाड़ अचल, अकम्प्य और स्थिर होता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सम्मान, अपमान, मत्कार, दुत्कार, प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा, यश, अपयश, निन्दा, प्रशंसा, सुख, दुःख, इष्ट, अनिष्ट, और सभी रूप शब्द गन्ध रस स्पर्श के लुभाने वाले धर्मों से राग नहीं करना चाहिये, द्वेष पैदा करने वाले धर्मों में द्वेष नहीं करना चाहिये, मोह पैदा करने वाले धर्मों में मोह नहीं करना चाहिये । उनसे कभी भी विचलित नहीं होना चाहिये । पर्वत के ऐसा अचल और स्थिर

होना चाहिये। महाराज ! पहाड़ का यही पहला गुण होना चाहिये।
महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

“बिलकुल घना पहाड़ हवा से हिल-डोल नहीं करता,

वैसे ही, निन्दा और प्रशंसा में पण्डित चञ्चल नहीं होते ॥”^१

२—महाराज ! फिर, कठोर पहाड़ किमी से लगाव बसाव नहीं रखता—अपना अकेला पड़ा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कड़ा हो कर बहुत मिलना जुलना नहीं चाहिये—किसी से संसर्ग नहीं रखना चाहिये। महाराज ! पहाड़ का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“गृहस्थ और प्रव्रजित दोनों से बिना संसर्ग रखके अकेला चलने वाले अत्येच्छ प्रव्रजित को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥”^२

३—महाराज ! फिर, पहाड़ पर बीज जमने नहीं पाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में क्लेश जमने नहीं देना चाहिये। महाराज ! पहाड़ का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! स्यविर सुभूति ने कहा भी है —

“मेरे चित्त में जब राग उत्पन्न होता है,

स्वयं उसे देख कर अकेला ही दबा देता हूँ ॥

यदि राग करने वाले धर्मों में तुम राग करते हो,

द्वेष करने वाले धर्मों में द्वेष ।

और मोह लेने वाले धर्मों से मूढ़ हो जाते हो

तो इस वन से निकल जाओ ॥

निर्मल विशुद्ध तपस्वियों की यह जगह है,

इस पवित्र स्थान को दूषित मत करो, इस वन से निकल जाओ ॥”

४—महाराज ! फिर भी, पहाड़ की चोटी ऊपर उठी रहती है।

^१ ब्रह्मपद-भाषा ८१

^२ सुत्तनिपातः ३.९.३५

वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ज्ञान से ऊँचा उठा रहना चाहिये। महाराज ! पहाड़ का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“जब पण्डित प्रमाद को अप्रमाद से दूर कर देता है,
तब प्रज्ञा की अटारी पर चढ़, अपने शोक से रहित हो संसार को शोक में
पड़े, पर्वत पर चढ़ा जैसे नीचे के लोगों को देखता है; वैसे ही वह
विज्ञ अज्ञ लोगों को देखता है ॥”^१

५—महाराज ! फिर, पहाड़ न तो उठाया जा सकता है और न धसाया। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरों से न चढ़ जाना चाहिये और न गिर जाना। महाराज ! पहाड़ का यही पाँचवा गुण होना चाहिये। महाराज ! अपने श्रमणों की बड़ाई करती हुई छोटी बुभुक्षा ने कहा है—

संसार लाभ से उठ जाता है और अलाभ से गिर जाता है,
किंतु मेरे श्रमण लाभ और अलाभ दोनों में समान रहते हैं ॥”

२६—आकाश के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आकाश के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! आकाश किसी तरह पकड़ा नहीं जा सकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों से किसी तरह पकड़ाना नहीं चाहिये। महाराज ! आकाश का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर भी, आकाश में ऋषि, तपस्वी, देव और पक्षी विचरण करते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको संस्कारों में अनित्य दुःख और अनात्म के भाव को मन में बनाये रखना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! खुला आकाश डरावना लगता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को संसार में बार बार पैदा होने से डरा रहना चाहिये—संसार की स्थिति में कोई स्वाद लेना नहीं चाहिये। महाराज ! आकाश का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर, आकाश अनन्त, अप्रमाण, और अपरिमेय है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनन्त शीलवान् और अपरिमित ज्ञानी होना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर, आकाश किसी के सहारे लटका नहीं होता, किसी से जुड़ा नहीं होता, किसी पर टहरा नहीं होता, और न किसी से रुका होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थ कुल में, गण में, लाभ में, आवास में, किसी बाधा में, प्रत्यय में या सभी क्लेशों में अलग्न, अनासक्त, अप्रतिष्ठित, और अलिप्त हो कर रहना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! अपने पुत्र राहुल को उपदेश देते हुये देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

“राहुल ! जैसे आकाश कहीं भी प्रतिष्ठित नहीं होता वैसे ही तুম भी भावना करो। आकाश के समान भावना करने से आये गये, अच्छे बुरे स्पर्श चित्त में नहीं लगते।”^१

२७—चाँद के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चाँद के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! शुक्ल पक्ष का चाँद धीरे धीरे बढ़ता ही जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, गुण, व्रतपरायणता, धर्म-पुस्तकों के अध्ययन, ध्यान, स्मृतिप्रस्थान, इन्द्रिय, समय, भोजन

में मात्रज्ञता, और जागरूकता में बढ़ते जाना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, चाँद बड़ा भारी अधिपति है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इच्छाओं का बली अधिपति होना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर, चाँद रात में चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! चाँद बिमान के झण्डे में अङ्कित रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील का झण्डा खड़ा कर देना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर भी, चाँद बिना किसी के प्रार्थना करने पर उगता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिना किसी से प्रार्थना करने पर ही गृहस्थों के कुल में जाना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! संयुक्तमिकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“भिक्षुओ ! चाँद के ऐसा गृहस्थों के घर जाओ। अनजान के ऐसा शरीर और मन से सकोच करते हुये जाओ और चले आओ।

२८—सूरज के सात गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सूरज के सात गुण होने चाहिये वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूरज पानी को सुखा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी क्लेश सुखा देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, सूरज काली अधियाली को दूर कर देता

है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, मान, आत्म-दृष्टि, क्लेश और सभी बुरे आचरण की बाँधियाली को दूर कर देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर भी, सूरज बराबर चलता रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा मन को संयत करते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर भी, सूरज किरणों वाला है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान भावना वाला होना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर भी, सूरज सत्तार के सभी प्राणियों को तपाता हुआ चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, गुण, व्रतचर्या, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, इन्द्रियबल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, और ऋद्धिपाद से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे सत्तार को तपाते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही पाँचवाँ गुण ०।

६—महाराज ! फिर भी, सूरज सदा राहु से डरते हुये चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने कर्मों के बुरे फल, तरक और क्लेश की घनी झाड़ियों से भरे दुराचार और दुर्गति के बीहड़ जंगल में आत्मदृष्टि के बहकावे में पड़ बुरे रास्ते पर लोगों को चलते हुये देख कर अपने मन में संवेग उत्पन्न करना चाहिये और सदा डरते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही छठा गुण ०।

७—महाराज ! फिर भी, सूरज (अपनी रोशनी में) अच्छे और बुरे को दिखा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन्द्रिय-बल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, ऋद्धिपाद, लौकिक और लोकोत्तर धर्म सभी दिखा देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही सातवाँ गुण ०। महाराज ! स्वविर बज्जीश ने कहा भी है—

“जैसे सूरज उग कर प्राणियों को सभी चीजें दिखा देता है,
 शुचि और अशुचि को भी, अच्छे और बुरे को भी ।
 वैसे ही, धर्म जानने वाला भिक्षु अविद्या से डके हुये संसार को
 , सुखोदय की तरह सभी राह दिखा देता है ॥”

२९—इन्द्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि इन्द्र के तीन गुण होने चाहिये
 वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! इन्द्र केवल सुख ही सुख भोगता है । वैसे ही, योग
 साधन करने वाले भिक्षु को परम एकान्त का सुख भोगना चाहिये ।
 महाराज ! इन्द्र का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, इन्द्र देवों को प्रसन्न कर अपने वश में रखता
 है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुशल (पुण्य) धर्मों में अपने
 मन को शान्त, उत्साह-शील और तत्पर बनाये रखना चाहिये । उनको
 पालन करने में प्रसन्न रहना चाहिये । उत्साह के साथ उनमें डटा और
 लगा रहना चाहिये । महाराज ! इन्द्र का यही दूसरा गुण ० ।

३—महाराज ! फिर भी, इन्द्र को कभी असतोष नहीं होता ।
 वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त स्थान से कभी ऊबना
 नहीं चाहिये । महाराज ! इन्द्र का यह तीसरा गुण ० । महाराज !
 स्वधिर सुभूति ने कहा भी है :—

“हे भगवान् बुद्ध ! जब से मैं आप के शासन में प्रव्रजित हुआ हूँ,
 मुझे ख्याल नहीं कि मेरे मन में कभी काम उत्पन्न हुआ हो ॥”

३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चक्रवर्ती राजा के चार गुण
 होने चाहिये वे कौन से चार गुण हैं ?

१—महाराज ! चक्रवर्ती राजा चार सग्रहवस्तुओं से अपनी प्रजा

को अपनी ओर किये रखता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको चार प्रकार के लोगों को अपनी ओर कस्के प्रसन्न रखना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा के राज्य में चोर लुटेरे नहीं उठने पाते । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में काम, राग, व्यापाद, और विहिंसा के बुरे विचारों को उठने नहीं देना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही दूसरा गुण ० । महाराज ! देवानि-देव भगवान् ने कहा भी है—

“अपने बुरे विचारों को जो दवाने में लगा रहता है,

सावधान हो सांसारिक पदार्थों में दोष देखता है ।

जिसे ससार सुन्दर समझता है उसे जो दूर करता है,

वही मार के बन्धनों को छिन्न भिन्न करने में समर्थ होता है ॥”^१

३—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा दिन प्रतिदिन अच्छे बुरे की जाँच करते हुये समुद्र पर्यन्त महापृथ्वी पर चक्कर लगाता है । वैसे ही, योगसाधन करने वाले भिक्षु को दिन प्रति दिन अपने मन, वचन और कर्म की जाँच करनी चाहिये—आज का दिन मैं तीनो प्रकार से निर्दोष कैसे बिताऊँ ! महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही तीसरा गुण ० । महाराज ! अङ्गुस्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“मेरे दिन रात कैसे बीतते हैं यह बात प्रव्रजित को बराबर ख्याल रखना चाहिये ।”

४—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा के यहाँ बाहर और भीतर कड़ी रखवाली बैठी रहती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाहर और भीतर के क्लेशों से रक्षा करने के लिये स्मृति का पहर-

दार बैठा देना चाहिये। महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही चौथा गुण ०।
महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“भिक्षुओ ! आर्य आचक अकुशल (पाप) को दूर रखने के लिये स्मृति का पहरेदार बैठा देता है। कुशल (पुण्य) की भावना करता है। तदोष को छोड़ देता है, निर्दोष को बनाये रखता है। अपने को शुद्ध और पवित्र बनाता है।”

तीसरा वर्ग समाप्त

३१—दीमक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दीमक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दीमक अपने को ऊपर से ढक नीचे छिप कर रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील और सयम से अपने मन को ढक भिसाटन करना चाहिये। महाराज ! इस तरह, अपने मन को शील और सबर से ढक, भिक्षु सभी भय से बचा रहता है। महाराज ! दीमक का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! बङ्गस्तपुत्र स्वबिर उपसेन ने कहा भी है—

“योगी अपने मन को शील और सबर से ढक,
ससार से लिप्त न हो, भय से छूट जाता है ॥”

३२—बिल्ली के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बिल्ली के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बिल्ली गुहा, या बिल, या घर में कहीं भी रह कर

सदा चूहे ही की खोज में तानक लगाती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव, जंगल, वृक्षमूल, या शून्यागार में कहीं भी जा कर बराबर लगानार 'कायगतसनि' रूपी भोजन की खोज में रहना चाहिये। महाराज ! बिल्ली का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, बिल्ली आसपास में ही शिकार ढूँढती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने इन्हीं पाँच उपादान स्कन्धों के उदय होने और नष्ट हो जाने के स्वभाव का मनन करना चाहिये—
(१) यह रूप है, यह रूप का उदय होना है, यह रूप का नष्ट हो जाना है; (२) यह वेदना है, यह वेदना का उदय होना है, यह वेदना का नष्ट हो जाना है, (३) यह सज्ञा है, यह सज्ञा का उदय होना है, यह सज्ञा का नष्ट हो जाना है, (४) यह सस्कार है, यह सस्कार का उदय होना है, यह सस्कार का नष्ट हो जाना है, (५) यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उदय होना है, और यह विज्ञान का नष्ट हो जाना है। महाराज ! बिल्ली का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“यहाँ से दूर जाने का दरकार नहीं,

आगे की बातों को सोचने से क्या फल !

वर्तमान काल के ही व्यवहार में

देखो कि अपने शरीर में क्या है ॥”

३३—चूहे का एक गुण

भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं कि चूहे का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चूहा जो इधर उधर दीडना है सो आहार की सूँघ लेने ही के लिये। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जहाँ कहीं भन को वन में कर के ही जाना चाहिये। महाराज ! चूहा का यही

एक गुण होना चाहिये। महाराज ! वज्रवन्तपुत्र स्वविर उपसेन ने कहा भी है :—

“धम्मं को लक्ष्य बना कर ही ज्ञानी-जन विहार करता है,
शान्त चित्त से स्मृतिमान् और उत्साहशील हो विहार करता है ॥”

३४—बिच्छू का एक गुण

भन्ने नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बिच्छू का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! बिच्छू की पूँछ ही उसका हथियार है, सो वह उसे उठाये चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाला भिक्षु अपने ज्ञान रूपी हथियार को उठाये चलता है। महाराज ! बिच्छू का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! वज्रवन्तपुत्र स्वविर उपसेन ने कहा भी है :—

“ज्ञान की तलवार को उठाये ज्ञानी जन विहार करता है,
सभी भय में छूट जाता है, उसे कोई पगस्त नहीं कर सकता ॥”

३५—नेबले का एक गुण

भन्ने नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नेबले का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! एक खास जड़ी बूटी पर लोट लेने के बाद ही नेबला साँप को पकड़ने जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शोध, वैराग्य, कलह, झगडा, विवाद और विरोध में सने हुये समार के पास अपने मन को मैत्री की जड़ी बूटी में लपेट कर ही जाना चाहिये। महाराज ! नेबले का एक यही गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्ममेनापति म्यविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“इसलिये, अपने और दूसरे लोगों के प्रति भी
मैत्री-भावना करनी चाहिये।

मैत्री-चित्त से संसार को भर देना चाहिये,
यही बूढ़ो का उपदेश है ॥”

३६—बूढ़े सियार के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बूढ़े सियार के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बूढ़ा सियार जो भोजन पाता है बिना घृणा किये मन भर खा लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जो भोजन मिले बिना उसमें दोष निकाले उतना खा लेना चाहिये जितने से क्षीर बना रहे। महाराज ! बूढ़े सियार का यही पहला गुण होना चाहिये। महाराज ! स्वबिर महाकाव्यष ने कहा भी है—

“अपने आश्रम से निकल कर

भिक्षाटन के लिये मैं गाँव में गया,

भोजन करते हुये एक कोठिये के सामने

यथाक्रम भिक्षा के लिये खड़ा हो गया।

उसने अपने पके हाथ से

कुछ भात ला कर दिया।

किंतु, उसके भान देते समय

उसकी अंगुली भी कट कर गिर गई ॥

दीवाल के पास बैठ कर मैं ने उस भिक्षा को खा लिया,

खाते समय, या बाद में, मुझे कुछ भी घृणा नहीं हुई ॥”^१

२—महाराज ! फिर भी, बूढ़ा सियार भोजन पा कर यह नहीं देखता कि भोजन रुखा है या बड़ा स्वादिष्ट। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन पा कर यह नहीं देखना चाहिये कि यह रुखा है या बड़ा स्वादिष्ट—यह उसे सत्कार से दिया गया है या बिना सत्कार

के । जैसा भी भोजन मिले उसे संतुष्ट हो कर खा लेना चाहिये । महाराज ! बूढ़े सियार का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! ब्रह्मन्तपुत्र स्वबिर उपसेन ने कहा भी है—

“रुखे सूखे भोजन खा कर संतुष्ट रहना चाहिये

स्वादिष्ट की खोज नहीं करनी चाहिये ।

जीभ के लालच में जो पड़ा रहता है

उसका मन ध्यान में नहीं लगता ॥

जो कुछ मिले उसी में खुश रहने वाला

भिक्षु-जन को पूरा कर सकता है ॥”^१

३७—हरिण के तीन गुण

भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं कि हरिण के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! हरिण दिन भर जंगल में घूमता रहता है और रात में किसी खुली जगह पर सो जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु का दिन भर जंगल में विहार करना चाहिये और रात में खुली जगह पर । महाराज ! हरिण का यही पहला गुण होना चाहिये । महाराज ! लोमहंसक परिवाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“हे सारिपुत्र ! जाड़े की उन ठंडी रातों में जब कड़ी शीत पड़नी थी मैं खुली जगह में रहता था, दिन होने पर जंगल झाड़ में चला जाता था । गर्मी के पिछले महीनों में दिन के समय खुली जगह में विहार करता था और रात होने पर जंगल में घुस जाता था ।”^२

^१ शेर गाथा ५८० ^२ मज्झिमनिकाय के ‘लोमहंस’ परिवाय सूत्र से । किन्तु, यह तो भगवान् के दुष्कर क्रिया के अभ्यास करने की बात है, जिसे भगवान् ने बुरा और अनार्य बताया है । इस स्थान पर यह उद्धरण देना बिल्कुल अयुक्त है ।

२—महाराज ! फिर, हरिण भाला या तीर चलाये जाने पर देह सिकोड़ कर चौकड़ी भारते हुये भाग निकलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के आने से मन बचा कर हट जाना चाहिये—दूर हो जाना चाहिये। महाराज ! हरिण का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, हरिण मनुष्यों को देखते ही भाग खड़ा होता है—वे मुझे देख न लें। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को झगडा, कलह, और तकरार करने वाले और जमायत में रहने वाले दुःशील लोगों को देख कर हट जाना चाहिये—वे मुझे न देखें और मैं उन्हें न देखूँ। महाराज ! हरिण का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“पापी, आलसी, उत्साह-हीन, मूर्ख, और दुराचारी कभी भी मेरा साथ देने न पावे ॥”^१

३८—बैल के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बैल के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बैल अपना घर छोड़ कर कहीं भाग नहीं जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपना शरीर छोड़ देना नहीं चाहिये—क्योंकि यह अनित्य और नाशमान है। महाराज ! बैल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! जब बैल एक बार गाड़ी में जुत जाता है तो मुख से या दुःख से उसे ढोता ही है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार ब्रह्मचर्य व्रत ले लेने पर चाहे जैसे हो मुख से या दुःख से उसे जीवन

भर प्राणो के पन से निभाना ही चाहिये । महाराज ! बैल का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, बैल साँस ले ले कर पानी पीता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार्य और उपाध्याय के उपदेश मन लगा कर प्रेम से लेने चाहिये । महाराज ! बैल का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, बैल किसी के द्वारा जोतने से गाड़ी त्वीक्ष्णा है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्थविर, विचले, नये भिक्षु और उपासको के भी स्वागत और सत्कार को शिर झुका कर स्वीकार कर लेना चाहिये । महाराज ! बैल का यही चौथा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-मेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“आज ही प्रव्रजित हुआ सात वर्ष का श्रामणेय, यदि वह भी मुझे कुछ सिखावे तो मैं सहर्ष स्वीकार करूँगा ॥

बड़े प्रेम और आवभगत में

उसे देख उसका स्वागत करूँ,

बार बार अपने आचार्य के स्थान पर

उसे सत्कार पूर्वक बैठाऊँ ॥”

३९—सूअर के दो गुण

भल्ले नागसंन । आप जो कहने हैं कि सूअर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूअर गर्मी के दिनों में गर्म पड़ने पर पानी में पैठ जाता है । वैसे ही, योग साधन करनेवाले भिक्षु को द्वेष से जल भुन कर चित्त के तपते रहने पर शीतल, अमृत, और प्रणीत मैत्री भावना करने में लग जाना चाहिये । महाराज ! सूअर का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! सूअर कादो कीचड़ में नाक घुसा घुसा कर गड़हा बनाना है और उसी में पड़ा रहना है । वैसे ही, योग साधन करने वाले

भिक्षु को मन को लीन कर ध्यान में मग्न रहना चाहिये । महाराज ! सूजर का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर पिण्डोल भारद्वाज ने कहा भी है —

“शरीर के विनश्वर स्वभाव को देख,
ज्ञानी पुरुष उसका मनन करता है ।
एकांत में अकेला रह
ध्यान में डूबा रहता है ॥”

४०—हाथी के पाँच गुण

भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं कि हाथी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! हाथी चलते हुये पृथ्वी को मानो दलका देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करते हुये सभी क्लेश को दलका देना चाहिये । महाराज ! हाथी का यही पहला गुण ० ।

२—महाराज ! फिर भी, हाथी शरीर को घुमाते हुये सीधा ही देखता है—डधर उधर नहीं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को घूम कर ही देखना चाहिये । अगल बगल, ऊपर नीचे आँख नहीं चलाना चाहिये । केवल दो हाथ आगे तक देखना चाहिये । महाराज ! हाथी का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! हाथी अपने वास करने के लिये कोई खास जगह निश्चित नहीं करता—जहाँ पाता है वही रहता और सोता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बेघर का होना चाहिये । बिना कोई अपना स्थान निश्चित किये भिक्षाटन के लिये बाहर निकल जाना चाहिये । जहाँ कोई अच्छा, सुन्दर, रम्य और अनुकूल स्थान, मण्डप, वृक्षमूल, गुहा

१ जंगली हाथी ।

या पहाड़ का किनारा देखे वही कुछ समय के लिये टिक रहना चाहिये।
महाराज ! हाथी का वही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, हाथी कमल और भेंट के फूल खिले हुये निर्मल शीतल जल वाले सरोवर में पैठ कर आनन्द के साथ जलक्रीड़ा करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को पवित्र और निर्मल धर्म रूपी जल से भरे, विमुक्ति के फूल खिले हुये स्मृतिप्रस्थान के सरोवर में पैठ कर ज्ञान मे सत्कारो को धुन-धान कर तोड़ देना चाहिये। यही योगियो की योग क्रीडा है। महाराज ! हाथी का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर भी, हाथी ख्याल करके ही पैर उठाता है और ख्याल करके ही पैर रखता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को * ख्याल करके ही पैर उठाना और रखना चाहिये। जाने, लौटने, समेटने, पसारने सभी मे ख्याल बनाये रखना चाहिये। महाराज ! हाथी का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! मयुत निकाय में देवानि-देव भगवान् ने कहा भी है—

“शरीर का सयम करना अच्छा है।

वचन का सयम करना अच्छा है ॥

मन का सयम करना अच्छा है।

सभी का सयम करना अच्छा है ॥

सभी प्रकार मे वही सयम-शील होता है,

जो प्रज्ञावान् हो अपने को बश मे रखता है ॥”^१

चौथा धर्म समाप्त

* देखो बीचनिकाय, महासत्तिपट्टान सुत्त ।

^१ धम्मपद गाथा ३६१

४१—सिंह के सात गुण

भन्ते नागमेन ! आप जो कहते हैं कि सिंह के सात गुण होने चाहिये वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सिंह बिना किसी दाग या धब्बे का साफ़ सुथरा भूग होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को निर्मल, पवित्र और स्थिर चित्त का होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर सिंह अपने चार पैरों पर ही बड़ी तेजी से दौड़ता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार ऋद्धियों वाला होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, सिंह बड़े सुहावने केशर वाला होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सुन्दर शील रूपी केशर का केशरी होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, सिंह अपने प्राणों के निकल जाने पर भी किसी के आगे नहीं झुकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लान प्रत्यय के प्राप्त न होने पर भी किसी के सामने झुकना नहीं चाहिये। महाराज ! सिंह का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, सिंह जहाँ पजा मारता है वही बराबर खा लेता है; अच्छा मांस कहाँ मिलेगा इसकी चिन्ता नहीं करता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिना कोई घर छोड़े बराबर भिक्षा माँगते चला जाना चाहिये। कुलों को चुन चुन कर नहीं जाना चाहिये। मिली हुई भिक्षा में जो कीच में आवे उमी को खाना चाहिये—क्या स्वादिष्ट है इसकी खोज नहीं करनी चाहिये। शरीर-यात्रा करने भर ही खाना

चाहिये, खूब ठूस कर नही। महाराज ! सिंह का यही पांचवां गुण होना चाहिये।

६—महाराज ! फिर, सिंह अपने शिकार में से कुछ बचा कर नही रखता। जिसे एक बार खाता है उसके पास दुबारा नही जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुछ जोड़ना बटोरना नही चाहिये। महाराज ! सिंह का यही छठा गुण होना चाहिये।

७—महाराज ! फिर, सिंह शिकार न मिलने पर भी त्रास नहीं करता, और मिलने पर भी छूट कर खूब खा नही लेता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन न मिलने पर त्रास नही करना चाहिये; और, मिलने पर बहुत हिसाब से भोजन के दोषो (आदीनव) का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर खा लेना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही सातवां गुण होना चाहिये।

महाराज ! स्वर्गिर महाकाश्यप की बड़ाई करते हुये देवातिदेव स्वयं भगवान् ने कहा है,—

“भिक्षुओ ! काश्यप जैसे तैसे पिण्डपात से सतुष्ट रहने वाला है। जैसे तैसे पिण्डपात से सतुष्ट रहने की प्रशंसा करता है। पिण्डपात करने में कोई दोष होने नही देता। कुछ भी भिक्षा नही मिलने में त्रास नही करता। मिलने पर बहुत हिसाब से उसके आदीनवो का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर थोड़ा खा लेता है।”^१

४२—चकवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चकवा के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चकवा जीवन भर अपने जोड़े को नही छोड़ता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जीवन भर मनन करने के अभ्यास

को नहीं छोड़ना चाहिये । महाराज ! चकवा का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, चकवा सेवाल और पानी के दूसरे पीवो को खा कर सतुष्ट रहना है, उस संतोष से उसका बल और सौन्दर्य कभी नहीं कमता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जो कुछ मिले उसी से सतुष्ट रहना चाहिये । जो कुछ मिले उसी से सतुष्ट रहने वाला भिक्षु जील से, समाधि से, प्रज्ञा से, विमुक्ति से, विमुक्ति ज्ञानदर्शन से, और सभी पुण्य के धर्मों से नहीं कमता है । महाराज ! चकवा का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, चकवा किसी जीव को नहीं सताता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को किसी को मारना पीटना नहीं चाहिये । उसे लज्जावान्, दयालु, और सभी प्राणियों के प्रति करुणाशील होना चाहिये । महाराज ! चकवा का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! चक्रवाक-जानक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"जो न बघ करता है और न करवाता है

न हराता है और न हरवाता है

सभी जीवों के प्रति अहिंसा रखता है

उसका किसी के साथ वैर नहीं रहता ॥"

४३—पेणाहिका पक्षी के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पेणाहिका पक्षी के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पेणाहिका नाग की चिड़िया अपने पति की ईर्ष्या में अपने बच्चों तक को नहीं पोसती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में उत्पन्न हुये क्लेशों के प्रति ईर्ष्या रखनी चाहिये । स्मृति-प्रस्थान से समय के बिल में उन्हें डाल कर मन के दरवाजे पर कायगनासति

की भावना करनी चाहिये। महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, पेणाहिका पक्षी दिन भर जंगल में चारा चर साँझ को अपनी रक्षा के लिये झुण्ड में आ कर मिल जाती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को अपने भीतर की गाँठ को मुलझाने के लिये अकेले एकान्त का सेवन करना चाहिये। यदि वहाँ मन नहीं लगे तब बदनामी से बचने के लिये सच में आकर मिल जाना चाहिये—सच की रक्षा में बसना चाहिये। महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! ब्रह्मा सहस्रवर्ष ने भगवान् के सामने कहा था —

“जंगल में दूर हट कर रहे
लोक-ज्वाल से मुक्त हो कर रहे
यदि वहाँ मन नहीं लगे
तो वह स्मृतिमान् सच की रक्षा में आ कर रहे”॥”

४४—कबूतर का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कबूतर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! कबूतर दूसरे के घर में बसते हुये वहाँ की किसी चीज को देख ललच नहीं जाना, किन्तु उनके प्रति अनासक्त हो कर रहना है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थों के घर जा परिवार के पुरुष, स्त्री, कुर्सी, बेंच, कपड़े, अलङ्कार, भोजन या और भी दूसरी भोग की साम-ग्रिया को देख कर ललच जाना नहीं चाहिये—उनके प्रति अनासक्त और अन्यमनस्क हो कर रहना चाहिये। मैं भिक्षु हूँ—इस वान का ध्यान हृदय बनाये रखना चाहिये। महाराज ! कबूतर का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! बुद्ध नारद जातक में देवानिदेव भगवान् ने कहा भी है.—

“गृहस्थ-कुलो मे जा, खाने-पीने मिलने पर
अन्दाज से खाय पीये, सौन्दर्य की ओर मन न दीझाये ॥”

४५—उल्लू के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि उल्लू के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! उल्लू और कौबे में स्वभाविक शत्रुता है ; सो उल्लू रात के समय कौबो के झुण्ड में जा कर बहुतो को मार गिराता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान से शत्रुता ठान लेनी चाहिये । अकेला बैठ, अज्ञान को बिलकुल नष्ट कर देने का प्रयत्न करना चाहिये । महाराज ! उल्लू का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, उल्लू एकान्त में कहीं छिप कर अप-कियाँ लेता रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में ध्यान लगा कर मन रहना चाहिये । महाराज ! उल्लू का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! सयुक्त तिकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

भिक्षुओ ! भिक्षु एकान्त में ध्यान लगा कर मनन करता है—यह दुःख है, यह दुःख का हेतु है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध का मार्ग है ।”

४६—सारस पक्षी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सारस पक्षी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! सारस अपना शब्द कर के जनला देता है कि शुभ होगा या अशुभ । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म-देशना करते हुये लोगो से यह प्रगट कर देना चाहिये कि नरक कितना भयावह

हैं और निर्वाण कितना क्षेमकर । महाराज ! सारस का यही एक गुण होना चाहिये ।

महाराज ! स्वधिर पिण्डोल मारहाब ने कहा भी है—

“नरक में भय और त्रास, निर्वाण में सुख ही सुख,

ये दोनों बातें योगी को साफ साफ समझा देनी चाहिये ॥”

४७—बादुर के दो गुण

मन्ने नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बादुर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बादुर घर के भीतर आ इधर उधर उड़ कर बिना कहीं ठहरे निकल जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भिक्षाटन के लिये गाँव में प्रवेश कर पिण्ड लेते हुये सीधे निकल जाना चाहिये—कहीं रुक रहना नहीं चाहिये । महाराज ! बादुर का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, बादुर दूसरो के घर में रहते हुये उनकी कोई हानि नहीं करता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थो के घर जा उन्हें बार बार याचना कर के तंग नहीं करना चाहिये, कोई फर्माइश नहीं करनी चाहिये, कोई बुरा हाव भाव नहीं दिखाना चाहिये, कुछ बकना झकना नहीं चाहिये, उनके साथ सुख दुःख दिखाना नहीं चाहिये, उनका कोई पछतावा भी नहीं करना चाहिये, और न उनके काम में कोई विघ्न देना चाहिये । किंतु, सदा उनकी वृद्धि की कामना करनी चाहिये । महाराज ! बादुर का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! बीष्-निकाय के लक्षणसूत्र में देवानिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“श्रद्धा से, शील से, विद्या से, बुद्धि से

त्याग से, अनेक प्रकार के अच्छे अच्छे धर्मों से ।

धन से, धान्य से, ज्ञान से, माल असबाब से

पुत्र से, स्त्री से, और मवेशी से ॥

जात बिरादरी से, मित्र से, बान्धवों से
बल से, सौन्दर्य से और सुख से ।
लोग कैसे नहीं घटे !—वह वही चाहता है
सभी के लाभ और बढ़ती की शुभ इच्छा करता है ॥^१

४८—जोंक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जोंक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! जोंक जहाँ पकड़ता है वही अच्छी तरह खून पीता है । वैसे ही, योग साधन करने वाला भिक्षु जिस विषय पर ध्यान लगाता है उस पर पूरा लग जाता है—उसके रूप, रंग, स्थान, फैलाव, घेराव, पहचान, चिह्न सभी को जानता रहता है । इस तरह, ध्यान जमा कर वह विमुक्ति-रस को पीता है । महाराज ! जोंक का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वविर अनुहृद ने कहा भी है—

“परिशुद्ध चित से ध्यान जमा कर

उस चित से विमुक्ति-रस पीना चाहिये^२

४९—साँप के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि साँप के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! साँप पेट के बल चलता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रज्ञा के बल पर चलना चाहिये । महाराज ! प्रज्ञा के बल पर चलने से उसे सत्य-ज्ञान प्राप्त होता है । वह भिक्षु के अनुकूल होने वाली चीजों को ग्रहण करता है—प्रतिकूल होने वाली चीजों को छोड़ देता है । महाराज ! साँप का यही पहला गुण होना चाहिये ।

^१ शीघ्र निकाय ३१ वाँ सूत्र ।

^२ बेरी गाथा ५५; अजितम निकाय ११४

२—महाराज ! फिर भी, साँप चलते हुये जड़ी बूटी से बच कर चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुराचार से बच कर चलना चाहिये। महाराज ! साँप का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, साँप मनुष्य को देखते ही डर कर घबड़ा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे विचारों में पड़ अपने को ब्रह्मचर्य-जीवन से ऊबता हुआ या डर कर घबड़ा जाना चाहिये—
अरे ! आज के दिन मैं गफलत खा गया, इस हानि को पूरा नहीं किया जा सकता। महाराज ! साँप का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! भगवान् ने दो किन्नरों को अल्लाहिब जातक में कहा है—

“हे शिकारी ! जो हम लोगों ने एक रात बिताई है,
अपनी इच्छा के विरुद्ध, एक दूसरे के ब्याल में,
उसी एक रात का पछतावा करते हुये
हम शोक करते हैं—वह रात फिर नहीं आवेगी।”

५०—अजगर का एक गुण

भत्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि अजगर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! विशाल शरीर वाला बेचारा अजगर बहुत दिनों तक पेट भर आहार नहीं मिलने से भूखा पड़ा रहता है, तो भी थोड़ा बहुत खा कर जीता रहता है। वैसे ही, भिक्षाटन कर दूसरे के पिण्ड से पेट पालने वाले, अपने कुछ भी नहीं ले लेने वाले, भिक्षु को बराबर पेट भर आहार मिलना दुर्लभ है। अच्छे कुलपुत्र को तब चार पाँच कौर भोजन करके ही बकिये पेट को पानी से भर लेना चाहिये। महाराज ! अजगर का एक यही गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-मेनापति स्यचिर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“गीला या सूखा कुछ भी खाते हुये
खूब कस कर नहीं खा लेना चाहिये।

खाली पेट, या थोड़ा ही खा कर
 रहनेवाला बन, भिक्षु प्रवर्जित होवे ॥
 चार या पाँच कौर खाने के बाद
 कुछ न भिले तो पानी पी ले ।
 आत्म-सयत भिक्षु के लिये
 बस, वही काफी है १॥”

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

५१—मकड़े का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मकड़े का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! मकड़ा रास्ते में अपना जाल फैला कर बैठा रहता है । यदि कोई कीड़ा, मक्खी या पतंग जाल में फँस जाता है तो वह उसे पकड़ कर खा जाता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को छ. द्वारों में स्मृतिप्रस्थान का जाल फैला कर बैठे रहना चाहिये—यदि उसमें कोई क्लेश बल जाय तो झट उसे पकड़ कर वही मार देना चाहिये । महाराज ! मकड़े का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्वबिर अनुबुद्ध ने कहा भी हैः—

“छः द्वारों से चित्त को रोक रखना चाहिये,
 श्रेष्ठ और उत्तम स्मृतिप्रस्थान के द्वारा ।
 यदि उसमें कोई क्लेश पड जाय
 तो ज्ञानी को उसे मार देना चाहिये ॥”

५२—दुधपीवा बच्चा का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दुधपीवा बच्चा का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दुधपीवे बच्चे को बस केवल अपनी ही परवाह रहती है, दूध पीने के लिये रोता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बस केवल अच्छे उद्देश्य की ही परवाह होनी चाहिये । उपदेश देने में, धर्म की चर्चा करने में, अपनी चालचलन में, एकान्त सेवन में, गुरुजनो के सहवास में, सत्संग करने में सभी जगह ऊँचे धर्म-ज्ञान प्राप्त करने का ही एक उद्देश्य बनाये रखना चाहिये । महाराज ! दुधपीवा बच्चा का एक यही गुण होना चाहिये । महाराज ! बीचनिकाय के परिनिर्वाण क्षुत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा है—

“आनन्द ! सुनो, अच्छे उद्देश्य की चेष्टा करो, उसी में लग जाओ ! बिना गफलत किये, सत्य हो, अपने आप को बस में किये ऊँचे और अच्छे उद्देश्य की धुन में लगा रहना चाहिये।”

५३—चित्रकधर कछुये का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चित्रकधर कछुये का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चित्रकधर कछुआ जल में होने वाले भय के कारण जल से बाहर निकल कर घूमता है, उस से उसकी आयु कम नहीं होती । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रमाद (=गफलत) में भय देखना चाहिये, और अप्रमाद में बहुत गुण । उस तरह, वह अपने भिक्षु भाव में नहीं कमता । वह निर्वाण के पास चला जाता है । महाराज ! चित्रकधर कछुये का एक यही गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्मपद में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है.—

“अप्रमाद में लगा हुआ भिक्षु प्रमाद में भय देखे,
वह गिर नहीं सकता, निर्वाण के पास ही जाता है ॥^१”

५४—जङ्गल के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जंगल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! जंगल बदमाशों के छिपने की जगह है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरों के अपराध या दोष को छिपा देना चाहिये, उसका भडा फोड़ देना नहीं चाहिये। महाराज ! जंगल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, जंगल बहुत लोगों से खाली रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु का मन राग, द्वेष, मोह, मान, क्लेश और आत्मद्वष्टि के जजाल से खाली होना चाहिये। महाराज ! जंगल का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, जंगल एकान्त स्थान होता है, लोगों के हल्ला-गुल्ला से रहित होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पाप, बुरे और नीच बर्गों से रहित होना चाहिये। महाराज ! जंगल का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, जंगल शान्त और शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शान्त, शुद्ध, नम्र और अभिमान रहित होना चाहिये। महाराज ! जंगल का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, जंगल साधु मुनि के रहने का स्थान है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को साधु मुनि की सगति में रहना चाहिये। महाराज ! जंगल का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! संयुक्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“एकान्त में रहने वाले सत्पुरुषों के साथ,
जो संयम-शील, और ध्यान करने वाले
उत्साही, और पण्डित हों,
सदा सहवास करे ॥”

५५—बुद्ध के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बुद्ध के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! गाछ में फूल और फल लगते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में विमुक्ति के फूल और श्रामण्य के फल लगाने चाहिये। महाराज ! गाछ का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, गाछ अपने नीचे आकर बैठे हुये लोगों को छाया देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने पास आये हुये लोगों को सत्कार पूर्वक उनकी काम की चीजों को देना और धर्म मुनाना चाहिये। महाराज ! गाछ का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! गाछ अपनी छाया देने में कोई भेद-भाव नहीं रखता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों के प्रति बिना भेद-भाव के समान रूप में बर्तना चाहिये। चोर, जल्लाद, शत्रु, और अपने लोगों के प्रति समान रूप से मैत्री-भावना करनी चाहिये—ये लोग बैर, हिंसा, क्रोध और पापविचारों में छूट जावें। महाराज ! गाछ का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-मेनापति स्थविर् सारिपुत्र ने कहा भी है—

“अपनी हत्या करने पर तुले देवदत्त के प्रति,

चोर अगुलिमाल के प्रति।

धनपाल हाथी के प्रति, और पुत्र राहुल के प्रति,

सभी के प्रति मुनि समान थे ॥”

५६—बादल के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बादल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बादल बरस कर धूल गर्द को बँटा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में उठे क्लेश दबा देने चाहिये । महाराज ! बादल का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, बादल बरस कर जमीन की गर्मी को ठंडा कर देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मैत्री-भावना से देवताओं और मनुष्यों के साथ इस संसार को शीतल बनाये रखना चाहिये । महाराज ! बादल का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! फिर, बादल बरस कर बीज को उगा देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लोगों में श्रद्धा का बीज बोकर उस में तीन सम्पत्तियों को उगा देना चाहिये—दिव्यसम्पत्ति, मनुष्य-सम्पत्ति और परमार्थ निर्वाण-सम्पत्ति । महाराज ! बादल का यही तीसरा गुण होना चाहिये ।

४—महाराज ! फिर, बादल अपने ठीक समय में उठ कर जमीन पर होने वाले घास, वृक्ष, लता, झाड़, जड़ी बूटी, और वनस्पतियों की रक्षा करता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मनन करते हुए भिक्षु-व्रत का पालन करना चाहिये । मनन करने के अभ्यास पर ही सभी पुण्य-धर्म टिके रहते हैं । महाराज ! बादल का यही चौथा गुण होना चाहिये ।

५—महाराज ! बादल बरसने पर पानी के भार चलने से नदी, तालाब, बावली, कुन्दरा, गर्त, सरोवर, बिल और कुँवें सभी लबालब भर जाते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म का मेघ बरसा कर जिज्ञासुओं के मन को पूरा कर देना चाहिये । महाराज ! बादल का यही पाँचवाँ गुण है । महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“सी और हजार योक्त्र दूद भी किसी जिज्ञासु जन को देस,
इसी क्षण वहाँ जाकर महामुनि उसे धर्मोपदेश देतें हैं।”

५७—मणि-रत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणि-रत्न के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मणि-रत्न बिलकुल शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिलकुल शुद्ध जीविका का होना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, मणि-रत्न किसी दूसरे पदार्थ में नहीं मिलाया जा सकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे मित्रों में नहीं मिलना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही दूसरा गुण०।

३—महाराज ! फिर, मणि-रत्न दूसरे बहुमूल्य रत्नों के साथ ही रक्खा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्तम और श्रेष्ठ पुरुषों के साथ वास करना चाहिये—जिन्होंने सच्चे मार्ग को पकड़ लिया है, जो फल पर स्थिर हो गये हैं, जो शैक्ष्य हो चुके हैं, जो स्तोत्रापन्न, सकृदागामी, अनागामी, या अर्हत् के पद पर पहुँच चुके हैं, जो तीनों विद्या, छः अभिज्ञा, भिक्षु भाव इत्यादि रत्नों से युक्त हैं। महाराज ! मणि-रत्न का यही तीसरा गुण०। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने सुतनिपात में कहा है —

“सदा स्थाल बनाये रख,

शुद्ध पुरुषों को शुद्ध पुरुषों के साथ ही रहना चाहिये,
वे ज्ञानी साथ रह कर
अपने दुखों का अन्त कर देंगे १॥”

५८—व्याधा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि व्याधा के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! व्याधा जल्द थकता नहीं है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को थकना नहीं चाहिये। महाराज ! व्याधा का यही पहला गुण होता चाहिये।

२—महाराज ! फिर, व्याधा मृगों की ही ताक में अपने चित्त को लगाये रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने ध्यान में ही चित्त लगाये रहना चाहिये। महाराज ! व्याधा का यही दूसरा गुण होता चाहिये।

३—महाराज ! फिर, व्याधा अपने काम का उचित काल जानता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में आसन लगाने का उचित काल जानना चाहिये—यह आसन लगाने का काल है और यह आसन से उठ जाने का। महाराज ! व्याधा का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर, व्याधा मृग को देख कर खुश हो जाता है—इसे लूंगा। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान करने के आलम्बन को देख कर भीतर ही भीतर प्रसन्न हो जाना चाहिये—इस पर अभ्यास कर के मैं आगे की अवस्था को प्राप्त करूँगा। महाराज ! व्याधा का यही चौथा गुण ०। महाराज ! स्वविर मोघराज ने कहा भी है—

“आलम्बन को पा कर ध्यान में रत रहने वाला भिक्षु,

अत्यन्त प्रसन्न होता है, इससे ऊपर की अवस्था को प्राप्त करूँगा ॥”

५९—मछुये के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मछुये के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मछुआ बसी फेंक कर मछली बक्षा लेता है। वैसे

ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऊपर के भ्रामण्य-फल अपने ज्ञान की बंसी से ब्रज्जा लेने चाहिये। महाराज ! मछुये का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! मछुआ थोड़ा सा चारा फेंक कर बड़ी बड़ी मछलियाँ निकाल लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अदने सासारिक उपभोग का त्याग कर देना चाहिये। इस अदने सासारिक उपभोग का त्याग कर के वह बड़े भ्रामण्य-फल को पा लेता है। महाराज ! मछुये का यही दूसरा गुण ० । महाराज ! स्थविर राहुल ने कहा भी है—

“ससार के उपभोगों को छोड़,
वह चार फल और छ अभिज्ञा,
तथा निर्वाण को भी पा लेता है
जो अनिमित्त, अप्रणिहित और शून्य है ॥”

६०—बढ़ई के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बढ़ई के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बढ़ई काले धागे से निशान दे कर वृक्ष को काटता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुद्ध के उपदेश की निशान दे, क्षील की जमीन पर खड़ा हो, श्रद्धा के हाथ से, प्रज्ञा के बंसुले को ले, क्लेश के वृक्ष को काट देना चाहिये। महाराज ! बढ़ई का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! बढ़ई वृक्ष के छाड़न को हटा कर हीर को ले लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन व्यर्थ के विवाद में नहीं पड़ना चाहिये कि—शास्वतवाद ठीक है या उच्छेदवाद, क्या जो जीव है वही शरीर है, या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है, यह अच्छा है, वह अच्छा है; बिना किसी से बनाया गया है, यह हो नहीं सकता, मनुष्य

कुछ नहीं कर सकता है; ब्रह्मव्यर्थ व्रत का कोई मतलब नहीं है; जीव नष्ट हो जाता है, फिर नया जीव उत्पन्न होता है; संस्कार नित्य होते हैं; जो करता है वही भोगता है; करता दूसरा है और भोगता दूसरा; कर्म के विषय में और भी दूसरी गलत धारणायें इत्यादि। ये और इसी प्रकार के दूसरे व्यर्थ के विवादों को हटा कर संस्कारों के अत्यन्त धून्य और निःसार स्वभाव को पकड़ लेना चाहिये। महाराज ! बड़ई का यही दूसरा गुण ०। महाराज ! सुतनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“भुस्सी को फटक कर निकाल दो,

कंकरोँ को चुन चुन कर बाहर कर दो।

अपने को साधु बताने वाले नकली साधु को,

और व्यर्थ के विवाद को दूर करो ॥

पापी लोगो को और बुरे विचारों को हटा,

शुद्ध पुरुषों को स्मृतिमान् हो शुद्ध पुरुषों के साथ ही रहना चाहिये ॥”

छठा बर्ग समाप्त

६१—घड़े का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि घड़े का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! घड़ा भरे रहने पर शब्द नहीं करता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को श्रमण-भाव की अन्तिम सीमा तक पहुँच, और धर्म का धुरन्धर विद्वान् बन कर भी इतराना नहीं चाहिये—उस से अभिमान नहीं करना चाहिये, डींगें नहीं मारनी चाहिये—किन्तु, सरल, शान्त और कम बोलने वाला होना चाहिये। महाराज ! घड़े का यही एक गुण ०। महाराज ! सुतनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“खाली ही बजता है,
 पूरा चुप रहता है।
 मूर्ख खाली घड़े के समान है,
 पण्डित भरे हुये सरोवर के समान ^१ ॥”

६२—कलहंस के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कलहंस के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कलहंस सोने पर भी अपने शरीर को सम्हाले खड़ा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा तत्परता से मनन करते रहना चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कलहंस एक बार जो पानी पी लेता है उसे नहीं उगलता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार जो श्रद्धा हो गई उसे कभी नहीं जाने देना चाहिये—वे सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े महान् हैं, धर्म स्वाक्यात है, सब अच्छे मार्ग पर आरुढ़ हैं; रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, सज्ञा अनित्य है, संस्कार अनित्य है, विज्ञान अनित्य है—ऐसा ज्ञान जो एक बार उत्पन्न हो गया उसे फिर कभी छोड़ना नहीं चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवानिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“जो पुरुष ज्ञान का दर्शन कर के परिशुद्ध हुआ गया है
 बुद्ध-धर्म के अनुसार चल कर जो पहुँचा हुआ है
 परम-यद का केवल एक बड़ा हिस्सा नहीं
 बल्कि उसे पूरा पूरा वह पा लेता है ॥”

६३—छत्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि छत्र के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! छत्र माथे के ऊपर डोलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के ऊपर ही ऊपर रहना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, छत्र डण्टे से माथा के ऊपर धामा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उचित रूप से मनन करने के अभ्यास से अपने को धामे रहना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, छत्र हवा, गर्मी, और पानी को रोकता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भिन्न भिन्न श्रमण और ब्राह्मणों के अनेकानेक सिद्धान्त की हवा को, तीन प्रकार की आग (राग, द्वेष, मोह) के सताप को, और क्लेश की वर्षा को रोक देना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

“जैसे बिना छिद्र वाला, दृढ़ धामा हुआ, बड़ा छत्र

हवा, गर्मी और बर्सात को रोकता है,

वैसे ही, पवित्रात्मा बुद्ध-पुत्र क्षील के छत्र को धारण करता है

जो क्लेश की बर्सात को और तीन प्रकार की आग के सताप को रोकता है ॥”

६४—खेत के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि खेत के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! खेत नहरों में पटाई जाती है। वैसे ही, योग साधन

करने वाले भिक्षु को अपने व्रतनियमों का पालन करते हुये मातृका के नहरों से युक्त होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, खेत में क्यारियाँ बँधी रहती हैं; उन क्यारियों से पानी को रोक कर धान पुष्ट किया जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को झील और लज्जा की मर्यादा से बँधा होना चाहिये; उस बाँध में भिक्षु-भाव को रोक चार आम्रप्य-फलों को पुष्ट कर लेना चाहिये। महाराज ! खेत का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज। खेत धान के बालों से लद जाता है; उसे देख खेतिहर आनन्द से भर जाता है—थोड़ा बीज बोने से बहुत धान होता है, बहुत बोने से और भी बहुत। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्साह-पूर्वक अच्छे अच्छे गुणों को अपने में उत्पन्न कर लेना चाहिये। दायकों को प्रमत्न रखना चाहिये—थोड़ा दिया बहुत होता है, बहुत दिया और भी बहुत होगा। महाराज ! खेत का यही तीसरा गुण ०। महाराज ! विनय-पिटक के आचार्य स्थविर उपाली ने कहा भी है—

“बहुत फल लगने वाले खेत के समान होना चाहिये।

यही सब से उत्तम खेत है, थोड़ा देने से बहुत फल देता है ॥”

६५—दवा के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! दवा में कीड़े नहीं पड़ते। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में क्लेश नहीं पड़ने देना चाहिये। महाराज ! दवा का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, दवा डँस गये, छू दिये, देखे, खाये, पीये, निगले, या चाटे सभी तरह के जहर को दूर करती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, अभिमान, और आत्म-दृष्टि सभी के

जहर को मार देना चाहिये। महाराज ! दवा का यही दूसरा गुण ० ।
महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

“जो योगी सस्कारों के स्वभाव को देखने की इच्छा रखता हो,
उसे क्लेश के विष को पहले मार देना चाहिये ॥”

६६—भोजन के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि भोजन के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! भोजन सभी जीवों का आहार है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों को निर्वाण के मार्ग पर चलने में आहार देना चाहिये। महाराज ! भोजन का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, भोजन जीवों के बल की वृद्धि करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पुण्य की वृद्धि करनी चाहिये। महाराज ! भोजन का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, भोजन को सभी लोग पसन्द करते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों का प्रिय होना चाहिये। महाराज ! भोजन का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज !
स्वविर महामोगलान ने कहा भी है—

“सयम से, नियम से,
शील से और व्रत-पालन से
योगी को सभी लोगों का
प्रिय बन कर रहना चाहिये ॥”

६७—तीरन्दाज के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि तीरन्दाज के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! तीरन्दाज तीर चलाने के लिये अपने पैरों को जमीन पर ठीक से जमाता है, घुटनों को सीधा करता है, तूषीर को कमर से बाढ़ दे कर स्थिर रखता है, सारे शरीर को रोक लेता है, एक हाथ से अनुष पकड़ता है और दूसरे से तीर चढ़ा लेता है, मुट्ठी को कस कर दबाता है, अंगुलियों को सटा लेता है, गला खींच लेता है, मुँह बन्द कर लेता है, एक आँख लगा लेता है, निशाना सीधा करता है और इतमिनाम करता है कि मार ही दूँगा। महाराज ! वैसे ही, योग साधन करने वाला योगी शील की पृथ्वी पर बिर्य के पैरो को जमाता है, क्षमाशीलता और दया को सीधा करता है, संयम में चित्त को जाड़ देता है, यम नियमों से अपने को रोक रखता है, इच्छा और उत्कण्ठा को दबा देता है, मनन करने के अभ्यास से चित्त को लगा लेता है, उत्साह को खींच लेता है, छः दरवाजों को बन्द कर लेता है, स्थाल को जगा लेता है, और इतमिनाम करता है कि ज्ञान के तीर से क्लेशों को बेध ही दूँगा। महाराज ! तीरन्दाज का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, तीरन्दाज अपने पास एक आलक रखता है, जिस से टेढ़े कुबड़े तीर को सीधा कर लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने टेढ़े कुबड़े चित्त को सीधा करने के लिये स्मृति-प्रस्थान का आलक साथ में बराबर रखना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! तीरन्दाज लक्ष्य बना कर उसी पर अभ्यास करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! शरीर पर मनन करने का अभ्यास कैसे करना चाहिये ? “यह शरीर अनित्य है, दुःख है, अनात्म है, रोग का घर है, कष्ट है, पीड़ाजनक है, पापी है, बाधा वाला है, अपना बनकर रहने वाला नहीं है, मर जाने वाला है, विघ्नों से मरा है, इसमें बड़े बड़े उपद्रव होते हैं, इस में भय ही भय है, मनहूस है, चञ्चल है, क्षणभंगुर है,

अश्रु है, असहाय है, अक्षरण है, निःसार है, खून्य है, दोषो वाला है, असार है, मारने वाला है, सस्कार है, उत्पन्न होने वाला है, बूढ़ा होने वाला है, बीमार पड़ने वाला है, मर जाने वाला है, शोक देने वाला है, परिदेव वाला है, केवल परेशानी देने वाला है, क्लेश देने वाला है,"—ऐसा ही मनन करना चाहिये। महाराज ! योग साधन करने वाले भिक्षु को इसी तरह मनन करने का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! तीरन्दाज सांझ और सुबह अभ्यास करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सांझ सुबह ध्यान का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-सेनापति स्यविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

"जैसे तीरन्दाज सांझ सुबह अभ्यास करता है,

अभ्यास को नहीं छोड़ने से वेतन और भत्ता पाता है ॥

वैसे ही, बुद्ध-पुत्रों को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये।

शरीर पर मनन करने के अभ्यास को नहीं छोड़ कर अर्हत्-पद पाता है ॥"

उपमा-कथा-प्रश्न समाप्त

राजा मिलिन्द के दो सौ बासठ प्रश्नों का यह ग्रन्थ जो आगे से चला आता है छ काण्डों में समाप्त होता है जो बाइस वर्गों से सजे हैं। वे आलिस प्रश्न ऐसे हैं जो लुप्त हो गये हैं। जो मिलते हैं और जो लुप्त हो गये हैं दोनों को मिला देने से तीन सौ चार प्रश्न होते हैं। सभी मिलिन्द-प्रश्न के नाम से पुकारे जाते हैं।

राजा और स्थविर के प्रश्नोत्तर समाप्त हो जाने पर चौरासी लाख योजन फैली हुई और समुद्र से घिरी हुई, यह पृथ्वी छः बार कांप उठी, बिजली चमक उठी, देवताओं ने दिव्यपुष्प बरसाया, महाब्रह्मा साधुकार देने लगे, और महासमुद्र के पेट में बादल गरजन की सी गड़गड़ाहट आने लगी। इस कोतूहल को देख राजा मिलिन्द ने अपने परिवार के साथ स्थविर नागसेन को हाथ जोड़ और शिर टेक कर प्रणाम किया।

राजा मिलिन्द का हृदय आनन्द से भर गया। उसका सारा अभिमान चूर चूर हो गया। बुद्ध-धर्म कितना ऊँचा और सत्य है इसका पता लग गया। त्रिरत्न (बुद्ध-धर्म-संघ) के विषय में जितनी शंकाएँ थी सभी मिट गईं। सारी उलझन सुलझ गई। पूरा विश्वास हो गया। स्थविर के गुण, प्रव्रज्या, और आचार विचार देख गद्गद हो गया। हृदय में श्रद्धा उत्पन्न हो गई और बड़ी नम्रता चली आई।—दाँत तोड़ लिये गये साँप की तरह राजा बोला, “साधु, साधु भन्ते नागसेन! स्वयं बुद्ध से पूछे जाने लायक प्रश्नों का आपने उत्तर दे दिया। इस बुद्ध शासन में धर्म-सेनापति सारिपुत्र को छोड़ दूसरा कोई भी आपके ऐसा धर्म के विषय में किये जाने वाला प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता है। भन्ते नागसेन! मेरे अपराधों को क्षमा कर दें। भन्ते नागसेन! आज मैं ले कर जन्म भर के लिये मुझे अपना उपासक स्वीकार करे।”

तब, राजा अपने सदाचारों के साथ नागसेन की बड़ी प्रतिष्ठा की। ‘मिलिन्द’ नाम का वहाँ पर एक विहार बनवा दिया। उसे स्थविर नागसेन को भेंट कर, उसमें करोड़ क्षीणाश्रय भिक्षुओं को ठहरा उन्हें चार प्रत्ययों से सेवा करने लगा।

इस के बाद, स्थविर की प्रज्ञा से उस की श्रद्धा और भी बढ़ गई। अन्त में राज्य का भार अपने पुत्र को साँप राजा मिलिन्द घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया और विदर्शना को बढ़ाने दृष्टे अर्हंत-पद पा लिया।

इस लिये कहा गया है:—

“संसार में प्रज्ञा ही प्रचस्त है,
और धर्म में टिका देने वाला उपदेश;
प्रज्ञा से सारे सदेह हट जाते हैं,
उससे पण्डित शान्त-मद पाते हैं ॥

जिसमें प्रज्ञा जम गई है
और स्मृति भी कम नहीं है
वही विशेष पूजा पाने के योग्य है,
वही श्रेष्ठ और अलौकिक है ॥

इसलिये पण्डित की सेवा करनी चाहिये,
अपनी भलाई को दृष्टि में रख कर
मन्दिर और गिरजे की तरह मान
ज्ञानी की पूजा और सेवा करनी चाहिये ॥”

मिलिन्द और स्वविर नागसेन के प्रश्नोत्तर समाप्त हो गये ।

परिशिष्ट १

नमो तस्मै भगवतो अरुहतो सम्भासन्बुद्धस्स

बोधिनी

पहला परिच्छेद

ऊपरी कथा

1—3 सूत्र, विनय और अभिषम—बुद्ध-धर्म के मौलिक ग्रन्थ त्रिपिटक (=तिपिटक) के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन ग्रन्थों में भगवान् बुद्ध के उपदेशों का संग्रह है। भगवान् बुद्ध अपने उपदेश मागधी (=पाली) में दिये थे जो उस समय बोलचाल की भाषा थी, अतः ये ग्रन्थ उसी भाषा में लिखे गये हैं। त्रिपिटक का संग्रह कब और कैसे हुआ इसका विशद् वर्णन हमारे ज्येष्ठ गुरुभाई साकृत्यायन जी ने अपनी 'बुद्धचर्या' नामक पुस्तक की भूमिका में कर दिया है।

'पिटक' शब्द का अर्थ है 'पिटारी', अतः 'त्रिपिटक' शब्द का अर्थ हुआ 'तीन पिटारी'। यह तीन पिटक हैं—(१) सुत्त (=सूत्र), (२) विनय, और (३) अभिषम (=अभिषम)। ऐसा अनुमान है कि यह तीन पिटक इसाइयो के 'बाइबल' से ग्यारह गुना अधिक होंगे। भगवान् ने भिन्न भिन्न स्थानों पर, भिन्न भिन्न लोगों को, भिन्न भिन्न परिस्थितियों में जो उपदेश दिये थे उनका संग्रह सूत्र पिटक में किया गया है। विनय पिटक में भिक्षुओं के रहने-सहने के नियमों का संग्रह है—आचार्य के प्रति कर्तव्य,

शिष्य के प्रति कर्तव्य, गुरुभाई के प्रति कर्तव्य, मठ में रहने के नियम इत्यादि। अभिषम्भ पिटक के ग्रन्थ बड़े गूढ़ और गम्भीर हैं। सूत्रों में जिस दर्शन को भगवान् ने सरल ढंग से कहा है उसी को विश्लेषणात्मक रूप से पारिभाषिक शब्दों में यहाँ साफ किया गया है। उनका महत्त्व बड़ा है। बिना अभिषर्म्म पढ़े बुद्ध-धर्म का पक्का ज्ञान नहीं हो सकता है। इन में चार धातुओं का वर्णन है—(१) चित्त, (२) चैतसिक, (३) रूप, और (४) निर्वाण। चित्त (consciousness) के विश्लेषण बड़े अच्छे हैं—आधुनिक मनोविज्ञान के साथ उसका अध्ययन बड़ा उपयोगी सिद्ध होगा। धम्म-सगनी पर अट्ट सालिनी नामक भाष्य लिखते हुये आचार्य बुद्ध घोष लिखते हैं कि “अभिषम्भ (अभि + धर्म = धर्म के ऊपर) में कोई नई बात नहीं कही गई है जो सूत्रों में न आ गई हो।”

१. सूत्र पिटक में भगवान् के उपदेश के अलावे सारिपुत्र, आनन्द, मोग्गलान इत्यादि उनके प्रधान शिष्यों के भी उपदेश हैं। यह निम्न पाँच निकायो में विभक्त है—

१—दीघ-निकाय (= दीर्घ)	३४ सूत्र
२—मज्झिम-निकाय (= मध्यम)	१५२ सूत्र
३—सयुत्त-निकाय (= सयुक्त)	५६ सयुन
४—अगुत्तर-निकाय (= अगोत्तर)	११ निपात
५—खुद्दक-निकाय (= क्षुद्रक)	१५ ग्रंथ

खुद्दक-निकाय के १५ ग्रंथ ये हैं—

१—खुद्दक पाठ	६—विमानवत्थु
२—धम्मपद	७—पेत वत्थु
३—उदान	८—धेरगाथा
४—इनिवुत्तक	९—धेरी-गाथा
५—सुत्तनिपात	१०—जातक (५५० कथायें)

११—निहेस (बुल्ल, महा)

१३—अपवान

१२—पटिसम्भदा मग्ग

१४—बुद्ध वस

१५—चरियापिटक

२. विनय पिटक के भाग यह है —

१—विभग { १. पाराजिक
२. पाचितिय

२—खन्धक { १ महावग्ग
२ बुल्लवग्ग

३—परिवार

३. अभिधम्म पिटक के ग्रन्थ —

१ धम्मसगनी

५. कथावत्थु

२ विमंग

६ यमक

३. धानुकथा

७. पट्टान

४ पुग्गलपञ्जति

अभिधम्म विनयोवाल्हा सुत्तजाल समसिता—इस पुस्तक में इन तीनों पिटकों की गम्भीर बातों को खोल कर समझाया गया है।

४. भगवान् काश्यपः—गीतम बुद्ध के आगे भी अनेक बुद्ध हो गये हैं। जातक अष्टकथा में उनके पूरे पूरे वर्णन आते हैं—उनके नाम, गोत्र, वर्ण, स्थान, माता पिता के नाम, अग्रभावको के नाम इत्यादि। २८ बुद्धों के नाम यथाक्रम यों हैं—(१) तनहकर, (२) मेघाङ्गर, (३) शरणाङ्कर, (४) दीपङ्कर, (५) कोडन्य, (६) मगल, (७) सुमन, (८) रेवत, (९) शोभित, (१०) अनोमदस्सी, (११) पदुम, (१२) नारद, (१३) पदुमुत्तर, (१४) सुमेध, (१५) सुजाता, (१६) पियदस्सी, (१७) अय्यदस्सी, (१८) धम्मदस्सी, (१९) सिद्धार्थ, (२०) तिस्त, (२१) फुस्त, (२२)

विपस्वी, (२३) सिद्धी, (२४) वेदम, (२५) ककुत्सन्ध, (२६) कोनायमन, (२७) कस्सप और (२८) गौतम। गौतम बुद्ध के बाद जो बुद्ध होंगे उनका नाम “मैत्रेय बुद्ध” है। सभी बुद्धों ने एक ही सत्य (=चार आर्य सत्य और आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग) को घोषित किया है।

एक बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद से दूसरे बुद्ध के होने तक की अवधि को ‘बुद्धन्तर’ कहते हैं।

पूर्व योग की यह कथा कस्सप बुद्ध (२७वें) के शासन-काल की है।



5. भिक्षु और भ्रामणेः—प्रव्रजित हो, काषाय वस्त्र धारण कर लेने पर वह भ्रामणेः कहा जाता है। इस समय वह बौद्ध-साहित्य का अध्ययन करता है। उसे अपने गुरु की सेवा करते हुये दश वीलो का व्रत लेना होता है—

(१) पाणातिपाता बेरमणी मिक्खापद समादिषामि—जीवहिंसा से मैं विरत रहूँगा, मैं इसका व्रत लेता हूँ।

(२) अदिन्नादाना ०—चोरी करने से मैं विरत ०।

(३) अब्रह्मचरिया ०—ब्रह्मचर्य-व्रत को भग्न होने देने का व्रत ०।

(४) मुसावादा ०—झूठ बोलने से मैं विरत ०।

(५) सुरामेयमज्जपमादट्ठाना ०—नशा के सेवन से विरत ०।

(६) विकाल भोजना ०—दोपहर के बाद भोजन करने से विरत ०।

(७) नञ्चगीतवादितविसूकदस्सना ०—नाचने, गाने, बजाने, और अश्लील हाव-भाव के देखने से विरत ०।

(८) मालागन्धविलेपनधारणमण्डनविभूषणट्ठाना ०—माला, गन्ध, तथा अबटन के प्रयोग से अपने शरीर को सुन्दर बनाने की चेष्टा से विरत ०।

(९) उज्जासयनमहासयना ०—ऊँचे और ठाट बाट की शय्या पर सोने से विरत ०।

(१०) जातरूपरजतपट्टिकाहृणा०—सोने चांदी के रखने से विरत ० ।

जब श्रावणेर बीस साल से ऊपर का हो जाता है और धर्म को कुछ समझ लेता है तो उस का उपसम्पदा-संस्कार किया जाता है। इस उपसम्पदा संस्कार के बाद वह भिक्षु कहा जाता है।

संघ के बैठने पर उपसम्पदा का प्रार्थी श्रावणेर वहाँ उपस्थित होता है। पहले संघ के बीच उसकी परीक्षा होती है कि यथार्थ में उसने धर्म का अध्ययन किया है या नहीं। पास होने पर उसे सब में मिला लिया जाता है और वह अपने को भिक्षु कह सकता है। यही उपसम्पदा संस्कार कहा जाता है। विशेष विवरण के लिये 'विनय पिटक' देखिये।

6. बुढान्तर—देखो 4

7. महापरिनिर्वाणः—बुद्ध का शरीर-त्याग। बुद्ध अपने शरीर-त्याग के बाद आवागमन से मुक्त हो जाते हैं। जीवन-प्रवाह सदा के लिये बन्द हो जाता है, उपादान का बिल्कुल अन्त हो जाता है।

8. जम्बूद्वीपः—भारतवर्ष का प्राचीनतम नाम जम्बूद्वीप है। अभी तक लका में लोग भारतवर्ष को 'दमदिव' के नाम से पुकारते हैं, जो 'जम्बूद्वीप' का अपभ्रंश है।

9. तीर्थक्षुरः—उस समय भिन्न भिन्न मतों को चलाने वाले अनेक आचार्य उठ खड़े हुये थे, जिनका मत एक दूसरे से बिल्कुल विपरीत था। ये आचार्य अपने लोचों की बड़ी बड़ी मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे

स्थान पर धूमा करते थे। इन्हीं का नाम तीर्थङ्करो था। इस पुस्तक में पूरण कस्सप, मक्खली गोसाल इत्यादि छः तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिनसे राजा मिलिन्द की भेंट हुई थी।

‘दीघ निकाय’ के ‘श्रामण्यफल-सूत्र’ में भी इन छः तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिन से राजा अजातशत्रु ने जा कर प्रश्न पूछे थे। मालूम होता है कि इनकी अपनी अपनी गद्दियाँ इन्हीं नामों से चलती होगी, जैसे भारतवर्ष में ‘शाङ्कराचार्य’ की गद्दी अभी तक बनी है। किंतु, इन गद्दियों का कब आरम्भ हुआ और कब अन्त इसका पता नहीं। हो सकता है कि ये तीर्थङ्करो भगवान् बुद्ध के पहले से भी चले आते हों।

10. लोकायत ब्रितच्छावादीः—इनके मत के अनुसार स्वर्ग या नरक कुछ नहीं था। ये पूर्णतः जड़-वादी थे। ये इस ससार को ही सब कुछ मानते थे। इनके अनुसार प्रत्यक्ष-प्रमाण ही एक प्रमाण था।

11. पूरण काश्यप इत्यादिः—देखो ८।२ इन तीर्थङ्करो के विषय में अधिक जानने के लिये देखो ‘दीघनिकाय’ का ‘सामञ्जस-सुत्त’।

मक्खल्लिगोसालः—उसका नाम ‘गोसाल’ इसलिये पड़ा क्योंकि उसका जन्म किसी गोशाला में हुआ था। आज कल्ह भी ‘घोसाल’ परिवार के लोग पाये जाते हैं—हो सकता है कि वे इसी तीर्थङ्करो के शिष्य रहे हों।

12. अबीधि नरक—पाताल की ओर है, जहाँ सौ योजन के घेरे में कड़ी आग घषक रही है। देखो चुल्लवग्ग ७-४-८, अंगुत्तर निकाय ३-५६; जातक १-७१-९६

13. पुष्पकुसुमः—कोई छोटी जात रही होगी जिसका अभी ठीक ठीक पता नहीं चलता । शायद इस जात की स्त्रियाँ परसोती घर में डगरिन का काम करती थी ।

14. अर्हत्—जीवन्मुक्त ।

15. (क) तावत्तिस-भवनः—छ' कामावचर देव-भवन ये हैं—
(१) चातुर्महाराजिक देवभवन । इस देवभवन में चार महाराजा रहते हैं—भूतराष्ट्र, विरूढ, विरूपाक्ष, और वैश्रवण ।

(२) तावत्तिस देवभवन—इस देवभवन का अधिपति देवेन्द्र शक्र है । चातुर्महाराजिक देवभवन भी देवेन्द्र शक्र के ही आधीन है ।

(३) धाम देवभवन ।

(४) तुषितभवन—इस देवभवन में बोधिसत्व रहते हैं । यहाँ से ज्युत हो बोधिसत्व ससार में उत्पन्न होते हैं और बृद्धत्व की प्राप्ति कर परिनिर्वाण पा लेते हैं । मालूम होता है कि महायान धर्म का 'सुखवती लोक' यही है । भविष्य में होने वाले 'बुद्ध मैत्रेय' आज कल इसी देवभवन में विराजमान हैं—ऐसा विश्वास चला आता है ।

(५) निर्वाणरति देवभवन—इस देवभवन के जीव सदा अपनी इच्छा से अपने भिन्न भिन्न रूप बदलते रहते हैं—इसी में इन्हे आनन्द आता है ।

(६) परनिर्मित वसवति देवलोक—इसी देवलोक में 'मार' का आधिपत्य है ।

16. केमुचति नाम का विमान—देवमवन में देवों के रहने के लिये अपने अपने प्रासाद बने रहते हैं उन्हीं को विमान कहते हैं। उन विमानों के नाम अपने अपने अलग होते हैं।

17. सारित्त—देवमवन में एक दूसरे को इसी शब्द से सम्बोधन करते हैं।

18. आयुष्मान् रोहण को दण्ड-कर्त्तः—यहाँ देखने योग्य बात यह है कि संघ के ऊपर आपत्ति आने से किसी भिक्षु को एकान्त में जा कर समाधि लगा लेने की छुट्टी नहीं है। संघ और शासन का काम सर्वोपरि माना गया है। यहाँ तक कि इस अपराध करने के कारण आयुष्मान् रोहण को दण्ड भुगतना पड़ा।

19. प्रतिसन्धि—कोश में चला आना। पुनर्जन्म मानने वालों के लिये यह एक बड़े महत्व का प्रश्न है कि प्राणी एक शरीर छोड़ कर दूसरी योनि के गर्भ में कैसे चला जाता है। दूसरे दर्शन शास्त्रों में इस मुख्य प्रश्न को स्वयं सिद्ध मान कर इसे समझाने का कुछ विशेष प्रयत्न नहीं किया गया है। बौद्ध-धर्म में यह अत्यन्त स्पष्ट रूप से समझाया गया है।

20. स्थविर—भिक्षु होने के दश साल बाद स्थविर, और बीस साल बाद महास्थविर होता है। इसी का पाली में 'थेरो' और 'महाथेरो' रूपान्तर हो गया है।

21. चुप रह कर—किसी निमन्त्रण की स्वीकृति बौद्ध भिक्षु चुप रह कर ही प्रगट करते हैं। अस्वीकार करने की इच्छा होती है तो वैसा कह देते हैं।

22. महापुरुषलक्षण शास्त्र—महापुरुष के ३२ लक्षण कहे जाते हैं। उनके पहचानने की कोई विद्या रही होगी। 'दीपनिकय' के 'लक्षण सूत्र' में उन ३२ लक्षणों का पूरा पूरा वर्णन आता है। भगवान् बुद्ध में ये सभी लक्षण मौजूद थे।

23. उचित समय नहीं है—भिक्षाटन करते समय भिक्षु को किसी के साथ बहुत बात-चीत करना निषिद्ध है।

भिक्षु अपना पात्र लिये गृहस्थ के दरवाजे के सामने खड़ा हो जाता है। दृष्टि नीचे किये, बिना कुछ शब्द निकाले शान्त भाव से खड़ा रहता है। घर का कोई आदमी भिक्षा ला कर पात्र में रख देता है और झुक कर प्रणाम करता है। भिक्षु आशीर्वाद दे कर वागे बढ जाता है। जब पात्र पूरा हो जाता है तो भिक्षु वापस अपने स्थान पर लौट जाता है। इसे पिण्डपात कहते हैं।

24. माँ बाप की अनुमति ले—बिना माँ बाप से अनुमति पाये कोई बौद्ध-भिक्षु नहीं हो सकता। देखो विनय पिटक.....।

25. उपसव्यवा—देखो 5

26. उपाध्याय—प्रज्ञा देने वाले गुरु को उपाध्याय कहते हैं। पाली में इसी का रूपान्तर 'उपज्झावो' है।

उस गुरु को जो पढ़ाता लिखाता है 'आचार्य' (=आचरिओ) कहते हैं। किसी के उपाध्याय और आचार्य अलग अलग भी हो सकते हैं और एक भी।

27. चारिका—रमत। भिक्षाटन करते, लोगों को धर्मोपदेश करते, धीरे धीरे आगे बढ़ते जाना। भगवान् बुढ़ बड़ी बड़ी भिक्षु-मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे स्थान तक चारिका करते हुये जाया करते थे।

28. वर्षावास का अभिष्ठान—वर्षाऋतु के तीन महीनों में भिक्षु चारिका नहीं करते। वे किसी गाँव, कस्बे या शहर में एक जगह टिक जाते हैं। गृहस्थ लोग भिक्षु के रहने-सहने का सारा प्रबन्ध कर देते हैं। गृहस्थ खास तौर से भिक्षु को निमन्त्रण दे कर ठहराता है, और उनकी सेवा करता है। गृहस्थों को अपने भिक्षुओं से धर्म जानने का यह बड़ा अच्छा अवकाश होता है।

पहले भिक्षु लोग वर्षा ऋतु में भी घूमा करते थे। कितने कीचड़ में गिर जाते थे। घासों में रहने वाले कीड़ों को धाँगते हुये जाते थे। इसे देख कर गृहस्थ चिढ़ जाते थे और उन की निन्दा करते थे। इसी लिये, भगवान् ने 'वर्षावास' का नियम बना दिया। देखो विनय पिटक . ।

'वर्षावास' के लिये स्थान निश्चित हो जाने पर भिक्षु यों अभिष्ठान करता है—इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि, इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि, इम तेमास इमस्मि आरामे वस्स उपेमि।

29. महाउपासिका—बौद्ध-धर्म को मानने वाले गृहस्थ पुरुष 'उपासक' और स्त्रियाँ 'उपासिका' कहलाती हैं। उपासक बुद्ध, धर्म और सघ की शरण स्वीकार करता है, तथा पाँच शीलों के पालन करने का व्रत लेता है:—

१—जीव-हिंसा करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

२—चोरी करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

३—व्यभिचार करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

४—झूठ बोलने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

५—मादक पदार्थ के सेवन करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

उपासक और उपासिकाओं का कर्तव्य है कि भिक्षु की आवश्यकताओं को पूरा किया करे और उन से धर्म सुने।

किसी भिक्षु के उपासक तो बहुत होते हैं, किंतु वह जो विशेष रूप से सेवा करता हो और धर्म सुनता तथा पालता हो वह महाउपासक कहलाता है। इसी तरह महाउपासिका भी।

30. तेमासा—वर्षावाम के तीन महीने।

31. दानानुमोदन—गृहस्थ के घर भोजन कर चुकने पर भिक्षु दानानुमोदन करता है। दानानुमोदन करने में भिक्षु गृहस्थ को आशीर्वाद देता है और कुछ धर्मोपदेश करता है। यह परिपाटी आज भी लका, बर्मा इत्यादि बौद्ध देशों में प्रचलित है। उपस्थित भिक्षुओं में जो सब से ज्येष्ठ रहता है वही प्रायः दानानुमोदन किया करता है।

32. जैसे प्लाका गीतों को इत्यादि—इसी भाव को बतलाने वाली एक गाथा 'धम्मपद' में आती है—

बहुपि चे सहितं भस्समानो,
न तत्कर होति नरो पमत्तो ।
गोपो 'ब' गावो गणय परेसं
न भागवा सामञ्जस्स होति ॥१.१९॥

अर्थ—चाहे कितने भी धर्मग्रंथों को पढ़ ले किंतु प्रमादी बन जो पुरुष उसके अनुसार करने वाला नहीं होता, वह दूसरों की गाथों को गिनने वाले ग्वाले की भाँति भ्रमणपन का भागी नहीं होता ।

33. प्रतिसंबिदायें—प्रतिसंबिदायें चार हैं, (१) अर्थ, (२) धर्म, (३) निश्चित और (४) प्रतिभान । देखो पटिसम्भिदामग ।

34. परिवेण—जहाँ भिक्षु लोग रह कर धर्म-ग्रंथों का पठन-पाठन करते हैं उसे परिवेण कहते हैं । लंका, बर्मा इत्यादि बौद्ध देशों में बड़े बड़े परिवेण हैं जहाँ आज भी सैकड़ों की सख्या में भिक्षु रहते और विद्या प्राप्त करते हैं ।

उनका नाम परिवेण शायद इस लिये पड़ा होगा कि वे बीच में आँगन छोड़ कर चारों ओर से (परि+वेण) घिरे रहते होंगे । ऐसे भग्नावशेष सारनाथ और अन्य बौद्ध-केन्द्रों की खुदाई से मालूम होते हैं ।

35. भवन्त—बौद्ध भिक्षु के आदर सूचक सम्बोधन 'भन्ते' या 'भदन्त' है ।

36. ऋषिपत्न मृगदाब—वर्तमान सारनाब। बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद पंचवर्गीय भिक्षुओं को धर्म का उपदेश भगवान् ने यही दिया था। तब से यह स्थान बड़ा पवित्र माना जाता है। महाराज अशोक का बनाया विशाल चैत्य अभी तक वहाँ वर्तमान है। मृगों को यहाँ अभय दे दिया गया था—इसी से इसका नाम 'मृगदाब' पड़ा।

37. धर्मचक्र—पंचवर्गीय भिक्षुओं को जो भगवान् ने अपना सर्व-प्रथम धर्मोपदेश दिया था उसका नाम 'धर्मचक्र-प्रवर्तन सूत्र' है। देखी विनयपिटक।

38. घुताङ्ग—देखो परिशिष्ट... ..।

39. बुद्ध-धर्म के नव रत्न—(१) सुत्त, (२) गेय्य, (३) वैयाकरण, (४) गाथा, (५) उदान, (६) इतिवृत्तक, (७) जातक, (८) अभिर्घम, (९) वेदल्ल।

दूसरा परिच्छेद

लक्षण-प्रश्न (पृष्ठ ३०)

१. "व्यवहार करने के लिये संज्ञायें भर ही हैं, क्यों कि यथार्थ में ऐसा कोई एक पुरुष नहीं है।" इनकी व्यावहारिक स्थिति हैं, परमार्थिक नहीं।

जैसे, यो तो व्यवहार के लिये लोग कहा करते हैं, 'सूरज उगता है, सूरज डूबता है,' किंतु यथार्थ में ऐसी बात नहीं है क्योंकि सूरज तो अपने ही स्थान पर स्थित रहता है। पृथ्वी के घूमने से ऐसा मालूम होता है कि सूरज उगता और डूबता है। अतः, व्यवहार के लिये ऐसा कहने पर भी असलियत कुछ दूसरी ही है।

वैसे ही, 'नागसेन या सूरमेन' के नाम से जो किसी पुरुषविशेष की तादात्म्य अभिज्ञा होती है वह आविष्टित है। परमार्थतः, इस अनित्य प्रवाहशील ससार में तादात्म्य अभिज्ञा हो ही नहीं सकती। ससार के सभी पदार्थ साध्यात्मिक और अनित्य हैं। अतः, 'एक' और 'तादात्म्य नित्य' परमार्थतः मिथ्या, केवल व्यवहार के लिये हैं।

यथार्थ में कोई एक पुरुष नहीं है—क्योंकि हम प्रवाहशीलता से क्षण क्षण परिवर्तित हो रहे हैं। एक पुरुष सम्भव नहीं।

२. चीवर, पिण्डपात, शयनासन और श्लानप्रत्ययः—ये भिक्षु के चार प्रत्यय कहलाते हैं। भिक्षु को इन्हीं चार प्रत्ययों की आवश्यकता होती है।

भिक्षु का काषाय-वस्त्र जो कई टुकड़ों को साथ जोड़ कर तैयार किया जाता है १—बीबर कहलाता है। विनय के अनुसार भिक्षु को तीन बीबर धारण करने का विधान है। (१) अन्तर्वासक—नीचे का कपड़ा—जो लुगी के ऐसा लपेट लिया जाता है। घुट्टी से चार अंगुल ऊपर तक यह लटकता रहता है। (२) उत्तरासग—पाँच हाथ लम्बा और चार हाथ चौड़ा होता है। इसे शरीर के ऊपर चादर के ऐसा लपेट लिया जाता है। (३) संधाटी—इसकी लम्बाई चौड़ाई भी उत्तरासग के जैसी होती है, किंतु यह दुहरी सिली होती है। यह कंधे पर तह लगा के रखी जाती है। ठंड लगने या कुछ और काम पढ़ने पर इसका उपयोग किया जाता है।

२—पिण्डपात—भिक्षान्न। भिक्षाटन से प्राप्त अन्न या निमग्नण दे कर परोसा गया भोजन सभी पिण्डपात के अन्तर्गत है।

३—क्षयवासन—वासस्थान। विहार, भठ, या जंगल में लगाई गई झोपडी।

४—ग्लान प्रत्यय—दवा बीरो। साधारणतः भिक्षु लोग 'पूतिमुत्त-भेसज्ज' (हरें और गोमूत्र से तैयार की गई गोलियाँ) का ही व्यवहार करते हैं, किंतु आवश्यकता पड़ने पर किसी भी चिकित्सा को स्वीकार कर सकते हैं। विकाल में (दोपहर के बाद) भिक्षु जो चाय, शर्बत या फल-रस को पीते हैं उसे भी ग्लान प्रत्यय कहा जाता है। इसी का सिंहल में अपभ्रंश 'गिल-म्पस्' हो गया है।

३. पाँच अन्तराय लाने वाले कर्म—(पञ्चानन्तरिय कम्मनि)—पाँच कर्म यह हैं:—(१) माता को जान से मार देना, (२) पिता को जान से मार देना, (३) अर्हत् को जान से मार देना, (४) बुद्ध के शरीर से लहू बहा देना, और (५) सब में फूट पैदा कर देना। ये पाँच पाप-कर्म

* आन्तरायिक कहे जाते हैं, जिनके करने से मनुष्य उस जन्म में कदापि क्षीणाश्रय हो कर मुक्त नहीं हो सकता।

4. सन्नह्यचारी—एक शासन में जितने प्रव्रजित श्रमण हैं सभी एक दूसरे के सन्नह्यचारी कहे जाते हैं। गुरुमाई

5. ये नखा, दाँत, चमड़ा इत्यादि—यही बत्तीस शरीर की गन्द-गिर्याँ हैं जिन पर भिक्षु बराबर मनन करता है। इसे 'द्वतिसाकार' कहते हैं, और पाली में इसका पाठ यो है—

“अत्थि इमस्मि काये केसा, लोमा, नखा, दन्ता, तचो, मस, नहार, अट्ठी, अट्ठीमिज्जा, वक्क, हृदय, यमक, किलोमक, पिहक, पप्फास, अन्तं, अन्तागुणं, उदरियं, करीसं, पित्त, सेम्ह, पुब्बो, लोहितं, सेदो, मेदो, अस्सु, वसा, खेलो, सिङ्खानिका, लसिका, मुत्त, मत्थके मत्थलुङ्गन्ति।”

6. इन्द्रिय—इन्द्रिय पाँच है। (१) श्रद्धा, (२) वीर्य, (३) स्मृति, (४) समाधि और (५) प्रज्ञा।

7. बल—बल पाँच है। (१) श्रद्धा-बल, (२) वीर्य-बल, (३) स्मृति-बल, (४) समाधि-बल, और (५) प्रज्ञा-बल।

8. बोध्यङ्ग—बोध्यङ्ग सात है। (१) समृति-सम्बोध्यङ्ग, (२) धर्माविचय-सम्बोध्यङ्ग, (३) वीर्य-सम्बोध्यङ्ग, (४) प्रीति-सम्बोध्यङ्ग, (५) प्रश्रद्धि-सम्बोध्यङ्ग, (६) समाधि-सम्बोध्यङ्ग और (७) उपेक्षा-सम्बोध्यङ्ग।

९. मार्ग—आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । (१) सम्यक्-दृष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्यक्-वाक्, (४) सम्यक्-कर्मन्ति, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति और (८) सम्यक्-समाधि ।

१०. स्मृतिप्रस्थान—स्मृतिप्रस्थान चार हैं । (१) काया में कायानुपपत्त्य, (२) वेदना में वेदनानुपपत्त्य, (३) चित्त में चित्तानुपपत्त्य और (४) धर्म में धर्मानुपपत्त्य ।

११. सम्यक्-प्रधान—सम्यक्-प्रधान चार हैं । (१) अनुत्पन्न अकुशल (पाप) को उत्पन्न न होने देने के लिये रुचि पैदा करना कोशिश करना और चित्त का निग्रह करना; (२) उत्पन्न हो गये अकुशल (पाप) के विनाश के लिये, (३) अनुत्पन्न कुशल (पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति के लिये, और (४) उत्पन्न कुशल-धर्मों की स्थिति और वृद्धि के लिये भावना-पूर्ण कर रुचि उत्पन्न करना ० ।

१२. ऋद्धि-पाद—ऋद्धि-पाद चार हैं । (१) छन्द-समाधि-प्रधान-मस्कार-युक्त, (२) वीर्य-समाधि-प्रधान-सस्कार-युक्त, (३) चित्त-समाधि ० ; और (४) विमर्ष-समाधि ० ।

१३. ध्यान—ध्यान चार हैं । (१) प्रथम-ध्यान, (२) द्वितीय-ध्यान (३) तृतीय-ध्यान और (४) चतुर्थ-ध्यान । देखो दीधनिकाय का 'ब्रह्मजाल सूत्र' ।

14. वि मो क्ष—विमोक्ष आठ है। (१) रूपी (रूपवाला) रूपों को देखते हैं; (२) अध्यात्म अरूपसंज्ञी बाहर रूपों की देखते हैं; (३) शुभ ही अधिमुक्त होते हैं, (४) सर्वथा रूप-संज्ञा को अतिक्रमण कर प्रतिहिंसा के स्थाल के लुप्त होने से नाना-पन के स्थाल को मन में न करने से 'आकाश-अनन्त' है इस आकाश-आनन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरते हैं; (५) सर्वथा आकाश-आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर 'विज्ञान-अनन्त' है इस विज्ञान-आनन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (६) सर्वथा विज्ञान-आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' इस आकिंचन्य-आयतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (७) सर्वथा आकिंचन्यायतन को अतिक्रमण कर नैवसंज्ञा-न-असंज्ञा-आयतन (= जिस समाधि का आभास न चेतना ही कहा जा सकता है न अचेतना ही) को प्राप्त हो विहरते हैं; (८) सर्वथा नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को अतिक्रमण कर प्रज्ञा-वेदित-निरोध को प्राप्त हो विहरते हैं।

15. स मा प त्ति—समापत्ति आठ है।

(१) प्रथम-ध्यान	}	रूपावचर
(२) द्वितीय-ध्यान		
(३) तृतीय-ध्यान		
(४) चतुर्थ-ध्यान		
(५) आकाश-आनन्त्यायतन	}	अरूपावचर
(६) विज्ञान-आनन्त्यायतन		
(७) आकिंचन्य-आयतन		
(८) नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन		

16. सो ता प त्ति = धारा में आ जाना। निर्वाण के मार्ग पर आरुढ़ हो जाना जहाँ से गिरने की कोई सम्भावना नहीं रहती है।

योग साधन करने वाला भिक्षु जब (१) सत्कायदृष्टि, (२) विचि-
कित्सा और (३) क्षीलव्रतपरामर्श इन तीन बन्धनों को तोड़ देता है तब
स्रोतापन्न कहा जाता है। अधिक से अधिक सात बार तक जन्म ले वह
निर्वाण पा लेता है।

17. स क दा गा मी—एक बार आने वाला। स्रोतापन्न भिक्षु
उत्साह कर के (१) कामराग (इन्द्रियलिप्सा) और (२) प्रतिष (ill will)
इन दो बन्धनों पर भी विजय पा कर सकदागामी पद पर आरूढ़ हो
जाता है। यदि वह इस जन्म में अर्हत् नहीं हो जाता तो अधिक से अधिक
एक बार और जन्म लेता है।

18. अ ना गा मी—फिर न जन्म लेने वाला। ऊपर के दो बन्धनों
(कामराग और प्रतिष) को बिल्कुल काट कर योगावचर भिक्षु अनागामी
हो जाता है। इसके बाद वह न तो ससार और न दिव्य लोक में जन्म लेता है
क्योंकि उसके सभी काम-राग शान्त हो गये हैं। शरीर-पात के बाद वह
शुद्धावास में रहता है।

19. अ हं त्—अन्त में भिक्षु जो बकिये बन्धन हैं—(१) रूपराग,
(२) अरूपराग, (३) मान, (४) औद्धत्य और (५) अविद्या—उन्हें
भी काट कर गिरा देता और अर्हत् हो जाता है। सभी क्लेश दूर हो जाते
हैं। सभी आश्रव क्षीण हो जाते हैं। जो करना था सो कर लिया गया।
सारे दुःख-स्कन्ध का अन्त हो गया। उपादान (ससार में बने रहने की
आशा) मिट गया। निर्वाण का मार्ग तै हो गया। तृष्णा के क्षीण हो जाने से
मसार से बिल्कुल अलिप्त रह वह परम शान्ति का अनुभव करता है।
शरीर-पात के बाद आवागमन सदा के लिये बन्द हो जाता है—जीवन-स्रोत
सदा के लिये सूख जाना है—दुःख का अन्त हो जाता है।

चौथा परिच्छेद

१ सम्यक् समुद्र के दशबल । पृष्ठ—१३४

१. बुद्ध स्थान को स्थान के तौर पर, और अस्थान को अस्थान के तौर पर, यथार्थतः जानते हैं ।

२. बुद्ध अतीत, वर्तमान और भविष्यत् के किये कर्मों के विपाक को स्थान, और हेतुपूर्वक ठीक से जानते हैं ।

३. बुद्ध सर्वत्रगामिनी प्रतिपद (==मार्ग, ज्ञान) को ठीक से जानते हैं ।

४. बुद्ध अनेक धातु (==ब्रह्माण्ड) नाना धातु वाले लोको को ठीक से जानते हैं ।

५. बुद्ध नाना अभिमुक्ति (स्वभाव) वाले सत्त्वों (==प्राणियों) को ठीक से जानते हैं ।

६. बुद्ध दूसरे सत्त्वों की इन्द्रियों के परत्व-अपरत्व (==प्रबलता, दुर्बलता) को ठीक से जानते हैं ।

७. बुद्ध ^१ ध्यान, ^१ विमोक्ष, ^१ समाधि, ^१ समापत्ति के संक्लेश (==मल), व्यवदान (==निर्मल करण) और उत्थान को ठीक से जानते हैं ।

८. बुद्ध अपने पूर्व जन्मों की बात को याद करते हैं ० ।

९. बुद्ध अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षु से प्राणियों को उत्पन्न होते मरते ० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये देखते हैं ।

१०. बुद्ध आस्रवों के क्षय से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति (==मुक्ति) प्रज्ञा की विमुक्ति को साक्षात् कर लेते हैं ।

२. सम्यक् सम्बुद्ध के चार वैशारद्य

मज्झिम निकाय 'महासीहनाद सुत्त' से:—

'सारिपुत्र ! यह चार तथागत (बुद्ध) के वैशारद्य हैं, जिन वैशारद्यो को प्राप्त कर तथागत ० परिषद में सिहनाद करते हैं ० । कौन से चार ? —(१) 'अपने को सम्यक्-सम्बुद्ध कहने वाले मैंने इन धर्मों को नहीं बोध किया है, सो उनके विषय में कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, ब्रह्मा या लोक में कोई दूसरा धर्मानुसार पूछ न बैठे—मैं ऐसा कोई कारण सारिपुत्र ! नहीं देखता । सारिपुत्र ऐसे किसी कारण को न देखने में क्षेम को प्राप्त हो, अभय को प्राप्त हो, वैशारद्य को प्राप्त हो विहरता हूँ । (२) 'अपने को क्षीणाश्रव (अर्हत्) कहने वाले मेरे यह आस्रव (=चित्तमल) क्षीण नहीं हुये, सो उनके विषय में कोई श्रमण ० धर्मानुसार पूछ न बैठे'—मैं ऐसा कोई कारण नहीं देखता ० । (३) 'जो अन्तराय-धर्म कहे गये हैं उन्हे सेवन करने से यह अन्तराय (=विघ्न) नहीं कर सकते ० यहाँ उनके विषय में कोई श्रमण ० धर्मानुसार न पूछ बैठें'—ऐसा कोई कारण नहीं देखता ० । (४) 'जिस मतलब के लिये धर्म-उपदेश किया, वह ऐसा करने वाले को भली प्रकार दुःखक्षय की ओर नहीं ले जाता—इसके विषय में कोई श्रमण ० धर्मानुसार न पूछ बैठें'—ऐसा कोई कारण सारिपुत्र ! नहीं देखता । सारिपुत्र ! ऐसे किसी कारण को न देखते मैं क्षेम को प्राप्त हो, अभय को प्राप्त हो, वैशारद्य को प्राप्त हो विहरता हूँ ।"

३. अट्टारह बुद्ध-धर्म

१. अतीत काल की बातों में बुद्ध का अप्रतिहत ज्ञान ।
२. अनागत काल की बातों में बुद्ध का अप्रतिहत ज्ञान ।
३. वर्तमान काल की बातों में बुद्ध का अप्रतिहत ज्ञान ।
४. बुद्ध के सभी काय-कर्म ज्ञान-पूर्वक और जान बूझ कर होते हैं ।

५. बुद्ध के सभी वचन-कर्म ०।
६. बुद्ध के सभी मन-कर्म ०।
७. छन्द की कभी हानि नहीं होती।
८. धर्म-देशना करने में कभी कोई हानि नहीं होती।
९. वीर्य में कभी कोई हानि नहीं होती।
१०. समाधि में ०।
११. प्रज्ञा में ०।
१२. विमुक्ति में ०।
१३. दवा
१४. रवा
१५. अप्फुत
१६. वेदयित्त
१७. अब्बावहमनो
१८. अप्परिसङ्ख्यान उपेक्षा।

4. भगवानो की सर्वज्ञता आवर्जन प्रतिबद्ध है।

भगवान् हर घड़ी ससार की सभी बातें जानते नहीं रहते थे। उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि जब जिसे जानना चाहते उस पर ध्यान देते ही उसे जान लेते थे। इसी को 'आवर्जन-प्रतिबद्ध' सर्वज्ञता कहते हैं।

5-6. समान संवास का और समान सीमा में रहने वाला—
 भिक्षु अपने गाँव, कस्बा या महल्ला में^१ सीमा नियत कर के रहते हैं।
 उस नियत सीमा में रहने वाले सभी भिक्षु^२ उपोसथ-कर्म के लिये एक स्थान

^१ उपोसथ-कर्म—वेसो बिनय चिटक।

पर इकट्ठे होते हैं। वे भिक्षु समान संवास के और समान सीमा में रहने वाले कहे जाते हैं।

7. 'प्रकृतात्म भिक्षु—जिसने कोई भारी आपत्ति (कसूर) नहीं की हो।

8. तीन विद्यायें—मज्झिम निकाय 'बौद्धि-राजकुमार सूत्र' से—“१ तब इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध=परिवर्द्धात=अगण रहित उपदेश रहित, मृदु हुये, काम-लायक, स्थिर=अचलता प्राप्त-समाधि-प्राप्त हो जाने पर, पूर्व जन्मों की स्मृति के ज्ञान के लिये चित्त को मैंने शुकाया। फिर मैं पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासों (=जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी . . . । आकार सहित, उद्देश सहित पूर्व-कृत अनेक पूर्व-निवासों को स्मरण करने लगा। इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर हो आत्म-सयमयुक्त विहरने हुये, मुझे रात के पहिले याम में यह प्रथम विद्या प्राप्त हुई, अविद्या दूर हो गई, विद्या आ गई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

2. सो इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध ० समाहित होने पर, प्राणियों के जन्म-मरण के ज्ञान के लिये मैंने चित्त को शुकाया। सो मनुष्य के नेत्रों से परे की विशुद्ध दिव्य चक्षु से, मे अच्छे, बुरे, सुवर्ण, दुर्वर्ण, सुगत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते प्राणियों को देखने लगा। सो० . . . कर्मानुसार जन्म को प्राप्त प्राणियों को जानने लगा। रात के बिचले याम में यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई। अविद्या गई ०, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

3. सो इस प्रकार चित्त के ० आस्रवों (चित्त-मल) के क्षय के ज्ञान

१ प्रकृतात्म भिक्षु—वेदो विनयपिटक।

के लिये मैं ने चित्त को झुकाया—तो 'यह दुःख है' इसे यथार्थ से जान लिया; 'यह दुःख समुदय है' इसे यथार्थ से जान लिया; 'यह दुःख निरोध है' इसे यथार्थ से जान लिया; 'यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रपितद है' इसे यथार्थ से जान लिया। 'यह आश्रय है' इन्हें यथार्थ से जान लिया; 'यह आश्रय समुदय है' इसे यथार्थ से जान लिया; 'यह आश्रय-निरोध है' इसे यथार्थ से जान लिया, 'यह आश्रय-निरोध-गामिनी-प्रतिपद है' इसे यथार्थ से जान लिया। सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, मेरा चित्त कामाश्रयो से मुक्त हो गया, भवाश्रयो से मुक्त हो गया, अविद्याश्रव से भी मुक्त हो गया। छूट (विमुक्त) जाने पर 'छूट गया' ऐसा ज्ञान हुआ। 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ कुछ करना, बाकी नहीं है' इसे जाना। राजकुमार ! रात के पिछले याम में यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई; अविद्या गई, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।"

१. छः अ भि ज्ञा ये (दिव्य शक्तियाँ)—मज्झिम निकाय 'महा-वच्छगोत्त' सूत्र से—

"१. यदि तू चाहेगा कि—'अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करें—एक हो कर बहुत हो जाऊँ, बहुत हो कर एक हो जाऊँ, आविर्भाव, तिरोभाव (=अन्तर्धान हो जाना), तिरकुड्य (भित्ति के आरपार चला जाना), तिरप्राकार (प्राकार के आरपार चला जाना), तिर-पर्वत, आकाश में जमीन पर के ऐसा घुमूँ-फिरूँ, पृथ्वी में डुबकियाँ लगाऊँ जैसे जल में, जल के तल पर वैसे ही जाऊँ जैसे पृथ्वी के तल पर, आसन सारे हुये पक्षियों की तरह आकाश में उड़ूँ, इतने महाप्रतापी=महर्षि चन्द्र सूर्य को भी हाथ से छूऊँ=मीजूँ; ब्रह्मलोक पर्यन्त (अपनी) काया से वश में रक्खूँ—तो साक्षात् कर लेगा।

२. यदि तू चाहेगा कि—‘विशुद्ध अमानुष दिव्य श्रोत जातु (काम) से दूर-नजदीक के दिव्य-मानुष दोनों प्रकार के शब्दों को सुनूँ’—तो साक्षात् कर लेगा ।

३. यदि तू चाहेगा कि—‘दूसरे प्राणियों के चित्त को अपने चित्त द्वारा जानूँ—सराग चित्त होने पर सराग चित्त है यह जानूँ, वीतराग चित्त होने पर वीतराग चित्त है यह जानूँ. सद्गेष०; वीत-द्वेष०; समोह०; वीत-मोह०; विक्षिप्त-चित्त०, संक्षिप्त (एकाग्र) चित्त०; विशाल चित्त०; छोटा चित्त, स-उत्तर चित्त०; अनुत्तर चित्त०; समाहित चित्त०; असमाहित चित्त०; विमुक्त चित्त होने पर विमुक्त चित्त है यह जानूँ, और अविमुक्त चित्त होने पर अविमुक्त चित्त है यह जानूँ’—तो साक्षात् कर लेगा ।

४. यदि तू चाहेगा कि —‘अनेक प्रकार के पूर्वजन्मों को अनुस्मरण कहूँ—जैसे कि एक जन्म को भी० दो जन्म को भी० इस प्रकार आकार और उद्देश्य सहित अनेक प्रकार के पूर्व निवासों को स्मरण कहूँ’—तो साक्षात् कर लेगा ।

५. यदि तू चाहेगा कि—‘मैं अमानुष दिव्यचक्षु से अच्छे बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण० प्राणियों को मरते उत्पन्न होते देखूँ, कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहिचानूँ—यह आप प्राणघारी० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये हैं, इस प्रकार अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षु से० कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहिचानूँ’—तो साक्षात् कर लेगा ।

६. यदि तू चाहेगा कि—‘मैं आलसों के क्षय होने से आसन्न-रहित चित्त-विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान कर साक्षात्कार कर प्राप्त कर विहरूँ’—तो साक्षात् कर लेगा ।”

10. **परित्राण**—बौद्ध देशों में उपासक भिक्षुओं की बुला कर परित्राण-देशना करवाते हैं। बेदी के ऐसा एक ऊँचा स्थान बना, उसपर फूल पत्ते और पताको से सज-धज कर एक मण्डप तैयार करते हैं। मण्डप के बीच कपड़े से ढका हुआ एक पानी का कलश रख दिया जाता है। सामने भगवान् बुद्ध की कोई मूर्ति या तस्वीर फूल और मालाओं को चढ़ा एक ऊँचे स्थान पर रखते हैं। धूप-गन्ध भी चारों ओर जला दी जाती है।

नियत समय पर भिक्षुओं को बड़े सम्मान के साथ ले आते हैं। भिक्षु मण्डप में जाकर कलश के इर्द-गिर्द गोलाकार में बैठ जाते हैं। उपासक-उपासिकायें बेदी के चारों ओर नीचे बैठ जाती हैं।

तब, कोई प्रधान उपासक पान का बोला और सुपारी ले प्रधान भिक्षु को जाकर देता है, घुटने टेक तीन बार प्रणाम करता है, और 'परित्राण' देशना करने की याचना करता है। इसके बाद, कलश के कनखे में तिबराया हुआ एक लम्बा धागा बाँध दिया जाता है। धागा मण्डप में चारों ओर भिक्षुओं के सामने से गुजरता है जिसे सभी भिक्षु अपने दाहिने हाथ से पकड़ लेते हैं। धागे को मण्डप से निकाल कर उपासक-उपासिकाओं के बीच भी चारों ओर घुमा दिया जाता है—जिसे सभी पकड़ लेते हैं। इस तरह, मानों सभी एक सूत्र में सम्मिलित हो जाते हैं।

परित्राण देशना का पाठ आरम्भ होता है। भिक्षु एक स्वर से कुछ सूत्र और गायत्री का उच्चारण करते हैं, जिन में बुद्ध, धर्म, सभ, शील, समाधि, प्रज्ञा इत्यादि के गुण और गौरव कहे जाते हैं। रतन सूत्र, मंगल सूत्र इत्यादि इस समय के खास सूत्र होते हैं। जब पाठ समाप्त हो जाता है तो भिक्षु उपासकों को आशीर्वाद और स्वस्तिकार देते हैं—इस सत्य-वचन से तुम्हारा स्वस्ति हो, मंगल हो। "एतेन सच्चवज्जेन होतु ते जयमङ्गल; एतेन सच्चवेन मुवत्थि होतु"—मानों सूत्रों में कहे गये सत्य की दुहाई दे देकर आशीर्वाद दिया जाता है। फिर, कलश का मुँह खोल दिया जाता है।—उसके पानी को आशीर्वचन पढ़ पढ़ कर पल्लव से भिक्षु लोगों पर

छिड़कता है। ठाकुर बाड़ी के चरणोदक के ऐसा कितने उसे कुछ पीकर माथा पर थोप लेते हैं। बागें को समेट लिया जाता है—भिक्षु उसे उपासकों की दाहिनी कलाई पर रखा-बन्धन बान्धता है और यह मन्त्र पढ़ता है—

“सन्नीतियो विवज्जन्तु, सम्बरोगो विनस्सतु

मा ते भवतु अन्तरायो, सुखी दीर्घायुको भव ॥”

अर्थात्—तुम्हारे सभी विघ्न छिन्न-भिन्न हो जायें, सभी रोग नष्ट हो जायें, तुम्हें किसी प्रकार की बाधा मत होवे, सुखी और दीर्घायु होवो।

बौद्ध-देशों में लोग इसे बैसे ही मनाते हैं जैसे हमारे यहाँ सत्यनारायण-व्रत मनाया जाता है—या जैसे मुसलमानों के घर मौलूद शरीफ। बड़ी भक्ति, श्रद्धा और तैयारी के साथ। किसी के बीमार पड़ने पर लोग परित्राण देशना करवाते हैं—और समझते हैं कि उससे लाभ होता है।

भगवान् ने इसके लिये कहीं आदेश किया है मुझे स्मरण नहीं। हाँ, एक कथा याद आती है—किसी भिक्षु को साँप ने काट खाया था, जिससे उसकी मृत्यु हो गई थी। दूसरे भिक्षुओं ने भगवान् को जाकर इसकी सूचना दी। इसपर भगवान् बुद्ध बोले,—अवश्य उस भिक्षु को मैत्री-बल नहीं होगा। भिक्षुओं! जो मैत्री-भावना का अभ्यासी होता है वह साँप के काटने से कभी नहीं मर सकता। अतः चार प्रकार के सर्पों से मैत्री-भावना करने के परित्राण का मैं आदेश देता हूँ। वे चार प्रकार के सर्प हैं—(१) विरूपकक्ष, (२) एरापथ, (३) छव्यापुत्त, और (४) कण्हागोतमक। भगवान् ने कहा था—

“अनुजानामि भिक्खवे । इमानि चत्तारि अहिराजकुलानि भेत्तेन चित्तेन फरितु, अत्तगुत्तिया, अत्तरक्खाय, अत्तपरित्ताय (अपने परित्राण के लिये)।”

भारतवर्ष का बच्चा बच्चा जानता है कि ऋषि-मुनि अपने मैत्री-बल से जंगल के हिसक जन्तुओं को भी पालतू बना देते थे। यही बात भगवान्

ने कही है। सपों से मैत्री करने के लिये कुछ गाथायें हैं जिन्हें भिक्षु प्रतिदिन पाठ करता है।

किंतु, 'परित्राण' से बिमारिये को भी चंगा किया जा सकता है ऐसा त्रिपिटक में भगवान् ने कहीं भी नहीं कहा है। धीरे धीरे ऐसा विश्वास और ऐसी चाल चल पड़ी होगी, जिसके विषय में राजा मिलिन्द ने प्रश्न किया है।

XI. एक समय भगवान् चातुमा के आमल वन में विहरते थे।

उस समय भगवान् के दर्शनार्थ सारिपुत्र, मोग्गलान आदि पाँच सौ भिक्षु चातुमासा में आये हुये थे। उस समय वह आर्गतुक भिक्षु उस समय स्थान के निवासी भिक्षुओं के साथ कुशल प्रश्न पूछते, शयनासन बतलाने, पात्र-बीवर सम्हालते ऊँचे शब्द=महाशब्द करने लगे। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

“आनन्द ! यह कौन ऊँचे शब्द=महाशब्द करने वाले हैं, मानो केवट मछली मार रहे हो ?”

“भन्ते ! यह सारिपुत्र, मोग्गलान आदि पाँच सौ भिक्षु ० महाशब्द कर रहे हैं।”

“तो आनन्द ! मेरे वचन में उन भिक्षुओं को कह—बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।”

“अच्छा भन्ते !”—कह भगवान् को उत्तर दे, आयुष्मान् आनन्द ने जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ जा कर उनसे कहा—

“बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।”

“अच्छा आवुस !” कह आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे वह भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ जा कर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् ने कहा—“भिक्षुओ ! क्यों तुम ऊँचे शब्द=महाशब्द कर रहे थे, मानो केवट मछली मार रहे हो ?”

“भन्ते ! यह सारिपुत्र, मीदगल्यान आदि हम पाँच सौ भिक्षु० पात्र चीवर सम्हालते० महाशब्द कर रहे थे।”

“जाओ भिक्षुओ। तुम्हें निकल जाने (पणामना) के लिये मैं कहता हूँ; मेरे साथ तुम न रहना।”

“अच्छा भन्ते।” कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर शयनासन सँभाल, पात्र चीवर ले चले गये।

उस समय चातुमा के शाक्य किसी काम से सस्यागार (प्रजातत्र भवन) में जमा थे। चातुमा के शाक्यो ने दूर से उन भिक्षुओ को जाते देखा। देख कर जहाँ वह भिक्षु थे, वहाँ जा कर उन भिक्षुओ से कहा—

“हन्त ! आप आयुष्मान् कहीं जा रहे हैं ?”

“आवुसो ! भगवान् ने भिक्षु-सघ को निकल जाने के लिये कहा।”

“तो आयुष्मानो ! मुहूर्त भर आप सब यही ठहरे, शायद हम भगवान् को प्रसन्न कर सकें।”

“अच्छा, आवुसो !” कह उन भिक्षुओ ने चातुमा के शाक्यो को उत्तर दिया।

तब, चातुमा वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ जा कर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ भगवान् से यह बोले—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु-सघ को अभिनन्वन (स्वीकार) करे। भन्ते ! जैसे भगवान् ने पहले भिक्षु-सघ को अनुगृहीत किया था, वैसे ही अब भी अनुगृहीत करे। भन्ते ! इस भिक्षु-सघ में नये अचिर-प्रव्रजित, इस धर्म में अभी हाल के आये भिक्षु हैं, भगवान् का दर्शन न मिलने पर उनके मन में विकार=अन्यथात्व होगा। जैसे भन्ते ! छोटे अकुर तरुण-बीजों को जल न मिलने पर विकार=अन्यथात्व होता है; इसी प्रकार० भगवान् का दर्शन

न मिलने पर उसको विकार=अन्यथात्व होगा। जैसे, भन्ते ! माता को न देखने पर छोटे बछड़े को विकार=अन्यथात्व होता है, इसी प्रकार०। भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ को अभिनन्दन कर अनुगृहीत करें।”

तब, सहस्रपति ब्रह्मा भगवान् के चित्त के वितर्क को जान कर, जैसे बलवान् पुंरुष (अप्रयास) समेटी बाँह को फैला दे, फैलाई बाँह को समेट ले, ऐसे ही ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ। तब सहस्रपति ब्रह्मा ने उतरासंग को एक (दाहिने) कंधे पर कर, भगवान् की ओर अजली जोड़ भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ का अभिनन्दन करे० छोटे अंकुर का० छोटे बछड़े को० अनुगृहीत करें।”

चातुमा वाले शाक्य और सहस्रपति ब्रह्मा बीज और बछड़े की उपमा से भगवान् को प्रसन्न करने में सफल हुये। तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

“उठो आबुसो ! पात्र बीवर उठाओ ! चातुमा वाले शाक्यों और सहस्रपति ब्रह्मा ने बीज और बछड़े की उपमा से भगवान् को प्रसन्न कर मना लिया है।”

मज्झिमनिकाय, चातुम-सुत्तन्त से।

12. छः अ सा धा र ण क्षा न

१. इन्द्रिय परोपरियत्त आण
२. आसयानुसय आण
३. यमकपातिहीर आण
४. महा करुणा समापत्ति आण
५. सब्बञ्चुत्त आण
६. अनावरण आण

13. बुद्ध में ३७ बात

नाम	संख्या
(१) स्मृतिप्रस्थान . . .	४
(२) सम्यक प्रधान . . .	४
(३) ऋद्धि-पाद . . .	४
(४) मानसिक इन्द्रियाँ . . .	५
(५) बल . . .	५
(६) बोध्यङ्ग . . .	७
(८) आर्य मार्ग . . .	८
	<hr/>
	३७

14. महाप्रजापति गौतमी—कुमार सिद्धार्थ के जन्म के एक सप्ताह बाद ही उनकी माता महाभाया देवी की मृत्यु हो गई थी। अतः, उनकी मौसी महाप्रजापति गौतमी ने ही उन्हें पाल पोस कर बड़ा किया था।

पहले स्त्रियों को भिक्षु-भाव लेने का अधिकार नहीं था। महाप्रजापति गौतमी को भिक्षुणी बनने का बड़ा उत्साह था। उसने इसके लिये भगवान् से कई बार याचनाएँ की थी, किंतु भगवान् ने स्वीकार नहीं किया। अन्त में, महाप्रजापति गौतमी के बहुत ही आप्रह करने पर भगवान् ने अनेक कड़ी कड़ी शर्तों के साथ स्त्रियों को भी दीक्षा लेने की अनुमति दे दी थी। महाप्रजापति गौतमी सर्व-प्रथम भिक्षुणी हुई। विशेष देखो "विनय पिटक" पृष्ठ ५१९-५२०

पाँचवाँ परिच्छेद

अनुमान-ग्रन्थ

धर्म-नगर

१. पृष्ठ—४०८: अनित्य - स ज्ञा:—ससार की सभी चीजें अनित्य हैं ऐसा मनन करना।

अनात्म - संज्ञा:—शरीर के भीतर कोई कूटस्थ आत्मा नहीं है, केवल पाँच स्कन्धों के (रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान) के आधार पर ही 'मैं', 'तू' ऐसी संज्ञा होती है। इस बात का मनन करना।

अशुभ - संज्ञा:—ससार में लुभा लेने वाली जो सुन्दर सुन्दर (=शुभ) चीजें देखने में आती हैं, यथार्थ में वे सुन्दर नहीं हैं बल्कि नाना प्रकार की गन्दगियों और बुराइयों से भरी पड़ी हैं। बाहरी चटक मटक देख कर उनकी ओर आसक्त होना ठीक नहीं है। ऐसा मनन करना।

आवी नव - संज्ञा—आदी नव (=दोष) का मनन करना। सासारिक भोगों के कितने दोष हैं। उनके कारण अनुष्य क्या क्या नहीं कर झालता है। पिता पुत्र, और भाई भाई तक भी एक दूसरे के शत्रु हो जाते हैं। किंतु अन्त में ससार किसी का नहीं होता। मर कर खाली हाथ ही जाना होता है। इस तरह सासारिक पदार्थों में दोखना देखे और उसका मनन करना।

प्रहाण - संज्ञा:—ससार में जितने पदार्थ का लाभ होता है सभी की एक न एक दिन हानि अवश्य होती है। सयोगके बाद वियोग होना निश्चित है। अतः, यहाँ लाभालाभ से अलिप्त हो कर रहना चाहिये। इसका मनन करना।

वि रा ग-संज्ञा—वैराग्य का चिन्तन

नि रो ध-संज्ञा—जितने सस्कार उठते हैं सभी कमी न कमी लीन हो ही जाते हैं।

आ ना पा न स ति—आस्वास प्रस्वास पर ध्यान करना। देखो दीर्घनिकाय—‘महासतिपट्टान सूत्र’।

उ द्भू मा त, वि नी ल इत्यादि—मृत शरीर के नष्ट होने की ये भिन्न भिन्न अवस्थायें हैं।

मै त्री-संज्ञा—सभी के प्रति मित्र-भाव का चिन्तन।

क रु णा-संज्ञा—संसार के सभी जीवों के प्रति करुणाभाव का मनन करना।

मु दि ता-संज्ञा—सतोष का चिन्तन।

उ पे क्षा-संज्ञा—संसार के प्रति उपेक्षा=अनासक्त-भाव का मनन करना।

म र णा नु स्मृ ति—हम मरेंगे, संसार मरेगा इसका मनन करना।

का य-गता स्मृति—अपने शरीर की ३२ गदगियों पर मनन करना—“अत्थि इमस्मिं सरीरे केसा, लोमा नक्का दन्ता तच्चो मसं न्हारु अट्ठी इत्यादि।” देखो मज्झिमनिकाय—‘कायगता-सति-मुत्तल’ ११९।



2. श र ण-शी ल.—शरण-शील तीन है। (१) बुद्ध सरणं गच्छामि; (२) धम्म सरणं गच्छामि, और (३) सघ सरणं गच्छामि।

पञ्च-शी ल—

(१) पाणातिपाता बेरमणी तिक्खपापं समादियामि—जीव हिंसा से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

(२) अबिम्भादाना बेरमणी तिक्खपापं समादियामि—जो वस्तु मुझे नहीं दी गई है उसे ले लेने (=चोरी) से मैं विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

(३) कामेसु मिच्छाचारा बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—कामो में मिथ्याचार करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

(४) मुसावादा बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—मूठ बोलने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

५. सुरामेरयमज्जपम्पबहुना बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—मादक द्रव्यों के सेवन करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

(३) अष्टाङ्ग-शील

पहले पाँच तो ऊपर ही के रहते हैं; केवल तीसरा “कामेसु मिच्छाचारा बेरमणी सिक्खापदं समादियामि” के बदले में “अब्रह्मचरिया बेरमणी सिक्खापदं समादियामि” हो जाता है।

बकिये तीन—

६. विकासभोजना बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—वेदस्त भोजन करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

७. नग्गवीतवाहितबिस्सुकवस्सनमालागन्धविलेपनधारण मंडनविभू-सज्जहाना बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—नृत्य, गीत, बाजा, अवलील हाव भाव, माला, गन्ध, उबटन, के प्रयोग से अपने शरीर को सजने-वजने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

८. उज्जासयनमहासयना बेरमणी सिक्खापदं समादियामि—ऊँचे और बड़े ठाट-बाट की शय्या पर नहीं सोऊँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

इन आठ शीलों को अष्टाङ्गिक शील कहते हैं। उपासक किसी विशेष दिन (=प्रति उपोसथ या रविवार जैसा सुमिता होता है) इस अष्टाङ्ग शील का धारण करता है। उस दिन वह स्वच्छ कपड़े पहन किसी बौद्ध-विहार में जाता है, और घुटने टेक कर भिक्षु से आठ शील देने की याचना यो करता है—

“ओकास अहं, जन्ते ! तिसरचेन सह अट्ठङ्ग उपोसथ सीलं वस्सं याचामि। अनुगाहं कत्था सीलं वेच मे जन्ते।

हुतिषम्वि ओकास, अहं भन्ते ० ।

तत्तिषम्वि ओकास, अहं भन्ते तिसरणेन सह बहुज्ज उपोसथशीलं
वम्मं याचामि । अनुगृहं कत्था शीलं वेध मे भन्ते ।”

अर्थ —स्वामी जी ! मैं तीन शरणों के साथ आठ उपोसथ शील की
याचना करता हूँ । अनुग्रह करके मुझे उन शीलों को दें ।

दूसरी बार भी ० ।

तीसरी बार भी ० ।

उसके बाद भिक्षु एक एक शील को कह कर स्कता जाता है और उपासक
उसे सुहराता जाता है । उस दिन को वह उपासक विहार में ही रह शीलों
का पालन करते पवित्र विचारों के चिन्तन में व्यतीत करता है । कितने
उपासक जन्म भर इन आठ शीलों का पालन करते हैं ।

(४) दशा ज्ज शीलः—यह दश शील प्रव्रजितों के हैं । प्रव्रज्या
के समय यह दश शील गुरु अपने शिष्य को देता हैः—

देखो बोधिनी १ परि०—५

(५) प्रा ति मो क्ष - सं व र शी ल —यह भिक्षुओं (उपसम्पन्न)
के लिये हैं । इनकी सख्या २२७ है । देखो विनय पिटक —‘प्रातिमोक्ष’ ।



परिशिष्ट २

नाम-अनुक्रमणी

अकनिष्ट लोक । ३४८	(महोसध पण्डित की स्त्री)
अङ्गीरस । ३३४	अयोध्या (साकेत) । ४०७
अंगुस्तर निकाय । २३१, २५६, २६२, २८९, २९६, ४४५, ४८०	अरूपकायिक देवता । ३९०
अंगुलिमाल परित्त । १८६	अलसन्द । १०४ (द्वीप जिसमें मिलिन्द का जन्म हुआ था)
अचिरवती । ८७, १४४, ४६८	४०२, ४०३, ४०७, ४४२
अजित केसकम्बली । ६	अवीचि नरक । ६
अट्टिस्सर । १४०	अशोक । १५२
अतुल । ३३४	अशोकाराम । २१, २२, २३
अथर्व वेद । २१८	असिपार्श्व । २३२ (एक सम्प्रदाय)
अघर्म । २४८ (एक बार देवदत्त इस नाम का एक यज्ञ था)	असुर लोक । ३३८, ३४२
अनन्तकाय । ३६, ३७, ३८	अस्तगुप्त । ८, ९, १०, १८, २०, २१
अनरुद्ध । ४९८	अष्टाङ्गिक मार्ग । २६५
अनुमान प्रश्न । ३	आटानाटिय परित्त । १८६
अनुरुद्ध । १३७, ४६२, ४९६	आनन्द सेठ । ४२९
अनोमदस्ती । २६३ (बुद्ध)	आनन्द । १२५, १३७, १६३, १६४, १६७, १७३, १७४, १७५, १७६, १७८, १७९, १८४, १९७, २१५, २१७, २१९, २५४, २५५, ४९९
अभिज्ञा । २६१ (छ.)	
अभ्यवकाशिक । २५	
अमरा (देवी) । २५१, २५२	

आयुपाल । २३, २४, २५	आयुशृङ्ग । १५६, १५७
आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग । ४५, ४४०, ४४१	एक साटक । १४५
आर्य मार्ग । ३१, १३०	एकासनिक । २४, २५
आलकनन्दा । २	एकवार्तिका । २४१ (एक राज- दण्ड)
आलार कालाम । २८७ (बुद्धत्व लाभ करने के पूर्व भगवान् का गुरु)	ककुष कञ्चान । ६
इतिहास । ५	कण्ठ जातक । ४७१
इन्द्र । २७, १५७, १५८, ४४७, ४७९	कण्ठरगिसाम । ३३४
इन्द्र लोक । ३४८	कज-झल । ११, १४, १६
इन्द्र सालगुहा । ४२९	कथावत्युपकरण
इसिसिङ्ग । १५५	कपिल । २४८ (बोधिसत्त्व इस नाम के एक ब्राह्मण थे)
उज्जैन । ४०७	कपिल । ३३४
उत्तर कुरु । १०७	कपिलवस्तु । ४२९
उदयन । ३५७	कस्मभक । ३०८
उदायि । १५६, २६०, २६१	कलन्द पुत्र । २१०
उदिञ्च । २८८	कलसी । १०५
उपक । २८६ (एक परिव्राजक)	(गाँव जिसमें मिलिन्व का जन्म हुआ था)
उपमा कथा प्रश्न । ३	कलह-विवाद सूत्र । ४२८
उपसेन । ४५६, ४८१, ४८३, ४८५	कलाबु । २४७ (एक बार देवदत्त इस नाम का काशिराज था)
उपाली । १३७, ५०९	कलिदेवता । २३२ (एक सम्प्रदाय)
ऊहा । ८७	कसीभारद्वाज । २८२
ऋग्वेद । २१८	(के निमन्त्रण को बुद्ध ने
ऋषिपत्तन । २४, ४२९	

अस्वीकार कर दिया)
कारन्मिय । २४७ (एक बार देव-
दत्त इस नाम का एक नंगा
साधु था)

कालिङ्गारण्य । १६२

काशी । २, ४०२, ४०३, ४०७

काश्मीर । १०४, १०५, ४०२,
४०३, ४०७

काश्यप । १४५, १५६, ४९१

काश्यप लोमस । २६६, २६७

काश्यप । २७०, २७२ (भगवान्)

कार्वापण । २३५ (उस समय का
सिकका)

कार्वापणिक । २४१ (एक राजदण्ड)

किन्नर लोक । ३४८

किम्बिल । १३७

कुमार काश्यप । २३९ (स्थविर)

कुह । २

कुवेर । २७

कुस राजा । १६३

कुष्णा जिना । १४७, ३४८, ३४९

केलुमती । ८, ९

कैदुध । २१८

कोटुम्बर । २

कोलपटन । ४४२

कोशल । ३५८, ४०२, ४०३, ४०७

कौच (नाद) । ९५

खण्डहाल । २४९ (एक बार देवदत्त
इस नाम का ब्राह्मण था)

खन्ध परित्त । १८६

खारापतन्त्रिका । २४१ (एक
राजदण्ड)

गंगा । ४, १, ८७, १४४, १५२, १५३,
१५४, ३५२, ३६२, ४६८

गण्डम्ब । ४२८ (वृक्ष)

गन्धर्व लोक । ३४८

गणित । ५

गरहदिल्ल । ४२९

गरुड लोक । ३३८, ३४८

गान्धार । ४०२, ४०३, ४०७

गुप्तिल । १४५, ३५७

गोपाल । १४५

गोपाल माता । ३५७

गीतम । ३४९

गीतम । ३५०

गीतमी (महा प्रजापति) । २९३
(बुद्ध की मौसी)

गीतमी । २९४

घनिका । २३२ (एक सम्प्रदाय)

बटिकार सुस्त । २७० (मज्झिम निकाय)	बुन्द । २१६ बुन्द । २१५
बटीकार । २७१ (कुम्हार)	बुल्ल नारद जातक । ४९३
बटिकार सुस्त । २७२ (मज्झिम निकाय)	बुल्ल पन्थक । २०९, ४५३
बटीकार । २७८	बुल्लवग । २५४, २५८
बक्रवर्ती सूत्र । २६५	बूल व्यूह सूत्र । ४२२
बक्रवाक जातक । ४९२	बैत्य । ३७९
बन्द । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के राजकुमार थे)	छद्दन्त । २६९, २७० (गजराज)
बन्द्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)	छद्दन्त । २४७ (बोधिसत्त्व इस नाम के हस्तिराज थे)
बन्द्रगुप्त । ३५८	छन्द । ५
बन्द-भागा । १४४	जम्बुका जीवक । ४२९
बन्द्रमा । २९६ (नक्षत्रों में चन्द्रमा)	जम्बूद्वीप । ५, ६, ७, ९, १८, २३, २५, ३३, १०४
बन्द्रावती । २६८, २६९ (राजकुमारी)	जमुना । ८७
बातुमा । २५६, २५७	जालि । १४७, ३३८, ३४८
बाँद । २८, १२८, १५२, ४४७, ४७६, ४७७	जीवक । १६७
बिज्जा । १२८	ज्योतिपाल । २६९, २७० (माण- वक), २७१
बक्रकधर । ४९९	ज्योतिर्मालिका । २४१ (एक राजदण्ड)
तेन । ४०२, ४०३, ४४२	सर्क । ५
तेरवासिक । २४१ (एक राज- दण्ड)	तक्कोल । ४४२
	तच्छक । २४७ (बोधिसत्त्व इस नाम के सूअर थे)

तन्त्र । ५

तावतिस । ८, २६१ (तक
सुगो ने कौपा दिया), ४२९
(भवन)

तिरोकुडुसूत्र । ४२९

तृणपुष्पक । २६३ (एक प्रकार
का रोग)

तिष्य स्वविर । ५, ८८ (अतीत
काल के एक बड़े भारी
लेखक)

तुवरक सूत्र । ४२८

तुषित । २३६ (बोधिसत्त्व के रहने
का दिव्य लोक)

त्रिपिटक । २७, ११४ (के सिद्धान्तो
को राजा का मान लेना)

वृक्षिण विमंग सुत्तन्त । २९३
(मज्झिम निकाय), ३१७

दण्डकारण्य । १६२

दशवल (बुद्ध) । १०, ४४४

दानव । १८९

दिन् । ६९ (नामक कोई पुरुष)

दीर्घनिकाय । १०१ (में ब्रह्माजाल
सूत्र)

दीर्घ निकाय । ३०३ (महासति
पट्टान सुत्त)

दीर्घ निकाय । ४९९ (परिनिर्वाण
सूत्र), २६५, ४९५

दुकूल । १५५, १५७, १५९

देवदत्त । १२८, १३७, १३८, १३९,
१४०, १४१, १४२, १६१,
१६९, १९८, १९९, २१९,
२२१, २४६, २४७, २४८,
२४९, २५०, २५१

देव पुत्र । १५९, १६२

देव मन्त्री । २७, २८, २९, ३६, ६७

देव लोक । ५, ११, १५९, ३३८

देवेन्द्र । १५८, १५९, १६१, १६२,
२७३

धज । २८८

धजग परित्त । १८६

धनपाल । २५४, २५५, ४२८ (हाथी)

धन्वन्तरि । ३३४

धनिय गोपाल सूत्र । ४५४

धम्म दायद । २९५ (मज्झिम
निकाय)

धम्मसङ्गणि । १६

धर्मगिरि । २३२ (एक सम्प्रदाय)

धर्म । २४८ (बोधिसत्त्व इस नाम
के यक्ष थे)

धर्मचक्र । २४

- धर्मपाल । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के राजकुमार थे)
- धर्म रक्षित । २१
- धर्मराज (बुद्ध) । ११४
- धर्म-विचय । १०६ (=सात बोध्यङ्गों में से एक)
- धातु-कथा-प्यकरण
- नटक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- नन्द । २०९
- नन्दक (यक्ष) । १२७ (सारिपुत्र को छूते ही जमीन के भीतर धँस गया), १२८
- नन्द वंश । ३५८
- नंदिय । २४७ (बोधिसत्त्व इस नाम के वानरो के राजा थे)
- नवरत्न । २६
- नाग । ३३८
- नागलोक । ३३८
- नारद । ३३४
- नाला मिरि । २५४
- निकुम्ब । ४०२, ४०३
- नियण्ट नातपुत्त । ६
- निग्गुण्ठि । २७१ (फल)
- निग्रोध । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के भृगराज थे)
- निग्रोध । २४९ (बोधिसत्त्व इस नाम के राजा थे)
- निघण्टु
- निमि । १४५, ३५७
- नृत्यक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- न्यग्रोधाराम । ४२९
- न्याय । ५
- पञ्चसाल । १९२, १९३, १९५
- पट्टानप्यकरण । १६
- पण्डरक । २४७ (बोधिसत्त्व इस नाम के सर्पराज थे)
- पण्डुकम्बल शिला । ४२९ पथरीले चैत्य । ४२८
- पर्वत । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- प्रजापति (महा) गौतमी । २७, २९३ (बुद्ध की मौसी)
- प्रतिसंविदा । २३
- प्रतिसन्धि । ११
- प्रतिसम्भिदा । २६१ (चार)
- प्रातिमोक्ष (के उपदेश) । २३१, २३३, २३४
- पराभव २४, ४२८ (सूत्र)
- परिषपरिवर्तिका । २४१ (एक राजदण्ड)
- पलाल पीठक । २४१ (एक राज-दण्ड)

पाटलिपुत्र २१, २२, १५२	बलिसमंसिका । २४१ (एक राज- दण्ड)
पाठा अदुम्बर । ४०७	
पायासि (राजन्य) । २३९	बिलङ्गथालिक । २४१ (एक राज- दण्ड)
पाण्डुकम्बल शिला । ४२९	
पाराजिक । २३४, २३५ (=बह दोष जिसके करने से मिस्र- भाव से गिर जाता है)	बिलायत । ४०३ बीरसेन । ३० बुद्ध । ३२७, २८६ (के कोई आचार्य नहीं), २८३ (का बर्मदेशना करने में अनुत्सुक हो जाना), १२५ (की पूजा अबूक), १२१ (क्या पूजा स्वीकार करते हैं?), २३१ (के बर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं), २९६ (सारे ससार में अग्र), २९५ (से संघ बड़ा नहीं), २९४, २९५ (गौतमी का वस्त्र-दान), २८९ (एक साथ दो नहीं हो सकते), २९२ (सब से अग्र होते हैं), २७६ (राजा हुये), २७४ (ब्राह्मण हैं), २७३ (की जात), १०१ (के स्मरणमात्र से देवत्व लाभ); ९३ (सर्वज्ञ बो), ८८ (के अनुत्तर होने को जानना), ८७ (के होने में
पारायन सूत्र । ४२८	
पारिका । १५५, १५७, १५९, १६९	
पुक्कुस । ७, १६	
पुग्गलपञ्जाति	
पूर्णचन्द्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)	
पुराण । ५, १४५, २१८	
पूरण कस्सप । ६, ७	
पुरामेद सूत्र । ४२२	
पूर्वकात्पायन । ३३४	
पूर्वयोग । ३	
पृथ्वी । ८५	
पिण्डोलभारद्वाज । ४८८, ४९५	
पिलियक्ख । २४३	
पिशाच । २३२ (एक सम्प्रदाय)	
फन्दन । २९३	
बत्कुल । २६२ (सब से नीरोग मिस्र)	
बनारस । २४, २४६, ४२९	

- संका), २२७ (प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गये हैं), ९४ (में महापुरुष के ३२ लक्षण), ९५ (का ब्रह्मचर्य की उप-सम्भवा),
- बुद्ध-धर्म । २२६ (के अनुसार फांसी नहीं दी जाती)
- बुद्ध वंश । ४२९
- बेला । ३०८ (फूल)
- बोधि कुमार । २९८ (मज्झिम निकाय)
- बोधि (वक्ष) । ९५, १२१, १७१, १७२
- बोध्यङ्ग । १०६ (=बुद्धत्व लाभ करने के लिये जिन अङ्गों का पालन करना आवश्यक है)
- बोधिराज कुमार सुसन्त । २८७ (मज्झिम निकाय)
- बोधिसत्त्व । २३६ (की धर्मता)
- बोधिसत्त्व । २६७ (लोमस काश्यप)
- बोधिसत्त्व । १४९, २३७, २३८, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २९८, २९९, ३३७, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५
- ब्रह्म गिरि । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- ब्रह्मजाल सूत्र । १०१
- ब्रह्मदत्त । २४९ (एक बार देवदत्त इस नामका राजा था)
- ब्रह्मदत्त । २४६ (बनारस का राजा)
- ब्रह्मदेव । २३, २४
- ब्रह्मलोक । १०१, १०५, १०७, १५७, ४०२, ४०३
- ब्रह्म विहार । २७५ (समाधि की अवस्था)
- ब्रह्मा । ९५ (के शिष्य बुद्ध) १९४, २५६, २५७, २७१, २०३, २७६, २८५, ४२९, ४९३
- भगवान् काश्यप । ४
- भद्रकाल । ३५८
- भद्रिय । १३७
- भद्री पुत्र । २३२ (एक सम्प्रदाय)
- भारद्वाज । २१३
- भल्लाटिय जातक । ४९७
- भास कच्छ । ४०७
- भृगु । १३७
- भम्बली गोसाल । ६, ७
- भगव । ४०७
- मज्झिम निकाय । २९५ (धम्मदा-याद) २५६, २६० (महा

उवायि सुतन्त), २७४ (सेल सुतन्त), २७०, २७२ (घटिकार सुतन्त), २९३, ३१७, (दक्खिण विमंग सुतन्त), २९९ (महासीह-नाव सुतन्त), २८७ (बोधि राज, कुमार सुतन्त), २५६, २९८	महाब्रह्मा । २७, ३४०, ५१३ महापद्म (कुमार) । २४९ (बोधि-सत्त्व इस नाम के राजकुमार थे) महापनाद । १६३ महापृथ्वी । २४६ (बोधिसत्त्व इस नाम के बानर थे) महा मंगल सूत्र । २४, ४२८ महामोगलान । २८१, ५१० महा राहुलोवाद । ४२८ महावग्ग । २३१ महावर्ग । ३ महासतिपट्टान सुत्त । ३०४ (दीर्घ-निकाय) महासमयसूत्र । २४, ४२९ महासीहनाव सुतन्त । २९९ (मज्झिम निकाय) महासेन । ८, ९, १०, ११ मही । ४६८ मही (गडक) । ८७, १४४ महोसध । २५१ (पण्डित) मागन्दिय । ३८५ माणवगामिक । २९५, २९६ (एक देवपुत्र) मातङ्ग । १५५ मातङ्गारण्य । १६२
मट्टकुण्डलि देवपुत्र । ४२९ मणिमन्त्र । २३२ (एक सम्प्रदाय) मंकुर । ३६, ३७ मन्ती । २८८ मल्ल । २३२ (एक सम्प्रदाय) मल्लिका देवी । १४५, ३५७ महा उवायि सुतन्त । २६० (मज्झिम निकाय) महाउपासिका । १९, २० महाकात्यायन । ३५७ महाकाश्यप । ४८४, ४९१ महादेव । ३४० महा प्रजापति गौतमी । २९३ (बुद्ध की मौसी) महाप्रताप । २४९ (एकबार देवदत्त इस नाम का राजा हुआ था) महाभ्यूह सूत्र । ४२८	

माधुरा । ४०७	(का मारा जाना) २३१
मात्री । १४७, ३४५	मोगलि । ५
माण्डव्य । १५५, १५७	मोक्षराज । २०९, ५०४
मान्धाता । १४५, ३५७	मोरपरित्त । १८९, १८६
मारव १९२, १९४, १९६, २७६, ३५१, ४८०	मोलिय सीवक । १७०
मालुङ्क-पुत्र । १७८	मजुर्वेद । २१८
मालुङ्क पुत्र । १७९	मम । २७
मिलिन्द । १२०, ४२७, ६, ५१२, ५१४, ५१३, ९, २७, २८, २५, २३, २९, ३३, ३४, ३६, ३, २, ११५, ११६, ११३, ११४, ११५, १८, ५, ७०, ७, ८, २४, ३२, ३८, ३७, १, १०,	ममकप्पकरण । १६
मिलिन्द प्रश्न । ३, ३०	ममक प्रातिहार्य । ४२८ (ऋद्धि)
मृगदाव ऋषिपतन । ४२९	ममुना । १४४, ४६८
मृगदाव । २४, ४२९	मवन । १, ६, २४, २५, ३३, ११२, ४०३, ४०७, ८४ (स्त्रियाँ)
मुनिसुत । २५८ (सुत-निपात)	यक्षलोक । ३४८
मेण्डक । ३	यज्ञ । २८८
मेण्डक प्रश्न । ३	युगन्धर । ८
मण्डूक देवपुत्र । ४२९	युद्ध विद्या । ५
मन्त्र विद्या ।	योग । ५
मेघ्यारण्य । १६२	योगी-कथा । ३
मोगलान । २२७, २५६, २२९	रक्षित-तल । १६, १७, २३
	रतन सुत । १८६
	रतन सूत्र । ४२९
	राजगृह । १६७, २५४, २५५, २८८, २९५
	रामपुत्र उद्दक । २८८ (बुद्ध के पहले का आचार्य)

राहु २८, ३३६
 राहुमुख । २४१ (एक राजदण्ड)
 राहुल । ४६२, ४७२, ४७६, ५०५
 राहुलोबाव । २४
 राक्षस लोक । ३४८
 रक्ष । २४८ (बोधिसत्त्व इस नाम
 के मृगों के राजा थे)
 रोहण । १०, ११, १२, १४, १५,
 १६, १७, १८, १९
 सक्खण । २८८
 लक्खण सूत्र । ४९५
 लटुकिता । २४८ (एक पक्षी)
 लङ्छक । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 लोक पाल । २७
 लोमहंसक परियाय । ४८५
 लोमस काश्यप । २६६, २६७
 लङ्ग । ४४२
 लङ्गन्त पुत्र-स्थविर उपसेन । ४४३
 लज्जा । ३४
 लक्ष्मीय । १४, १६, १८
 लक्ष्मण । २७
 लक्ष्मीवास । १९
 लक्ष्मीपेय्य । २६६, २६७
 लक्ष्मीदेव । २३२ (एक सम्प्रदाय)
 लक्ष्मिष्ठ । २००

विजम्भवत्थु । १६
 वितमसा । १४४
 विद्याधर । १८९, १९०
 विष्णु । २४८ (बोधिसत्त्व इस
 नाम के एक पण्डित थे)
 विष्णु पुण्यक जातक । ४५८
 विन्दुमती । १५२, १५३
 विनय पिटक । २३१ (को छिपा
 कर रक्खा जाता है), २८३
 विनय पिटक । २३२ (छिपा कर
 रखे जाने के कारण)
 विमङ्गलपकरण । १६
 विमत्तिच्छेदन ।
 विपस्ती । २६३ (बुद्ध)
 विपुल । २९५ (राजगृह के पहाड़ों
 में ज्येष्ठ)
 विलायत । ४०२, ४०७
 वेजयन्त । ८
 वेद । ५, १३, १४
 वेरज्जा । २८२
 वेस्सन्तर । १४३, १४४, १४५,
 १४६, १४७, १४८, १४९,
 ३३७, ३४०, ३४१, ३४३,
 ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८
 वेत्रवती । १४४

वैद्यक । ५	सम्प्रजय बेलट्टि पुत । ६
वैशेषिक । ५	सतुषित । २७
शक । ४०७	सयुक्त निकाय । २७, ४४, १७०,
शक । ९, ४०३, ४७१	२६४, २९६, ४६३, ४६६,
शकल मण्डिक । २४१ (एक	४७७, ४९०, ४९४
राजदण्ड)	संसार । ९७ (क्या है)
शाक्य (कुल) । २४९, ४२९	सर्प लोक । ३४८
शाक्य मुनि । १४५	सम्बदिल । ३६, ३७
शिवि । १४९, १५०, १५१, १५४	सम्बमित । २८८ (बुद्ध के बहने
शुद्धोदन । २८८, ३५५	का जायार्थ)
शील । २०७, २२३, २२४, २७४	सरभू । ४६८
शैव । २३२ (एक सम्प्रदाय)	समापत्ति । २६१ (आठ)
शोणोत्तर । २४७ (इस नाम का	समचित्त परियाय । २४, ४२८
देवदत्त निषाद था)	सरह । २६८
श्रमण गौतम । ३८५	सहम्पति । २५७ (ब्रह्मा)
श्रुति । ५	सरयू (सरभू) । ८७, १४४
श्रावस्ती नगर । ४२८	सरस्वती । १४४
श्री देवता । २३२ (एक सम्प्र-	साकेत (अयोध्या) । ४०७
दाय)	साकेत (ब्राह्मण) । ४२९
सङ्कनगर । ४२९	साख । २४९ (एक बार देवदत्त
सकृदागामी । ४३	इस नाम का सेनापति था)
स्यविर सुभूति । ४७४, ४७९	साख । २४९ (एक बार देवदत्त
संख्येय परिवेण । २३, २४, २६,	इस नाम का मृगराज था)
२७, २८	सागल । १, ५, ८, ९, १८, २३, २६
सङ्गीत । ५	साधीन । १४५, ३५७

सांकृत्य । १५५, १५६, १५७

सांख्य । ५

साम । १५५, १५७, १६२,

साम । २४८ (एक बार देवदत्त

इस नाम का एक मनुष्य था)

सामकुमार । २४३

सामकुमार । २४४

सामवेद । २१८

सामुद्रिक विद्या । ५

सारिपुत्र । २२७ (बुद्ध के द्वारा

अपनी मण्डली के साथ निकाल

दिया जाता)

सारिपुत्र । २९६ (धर्म-सेनापति)

सारिपुत्र । ५५, १२७, १२८, २१०,

२११, २५०, २८१, (बीमार)

२९६, ३२४, ४२८, ४४४,

४४५, ४५३, ४५५, ४५८,

४६०, ४६४, ४८३, ४८५,

४८६, ४८७, ४९७, ५०१,

५०२, ५०८, ५१२, ५१३

सालक । ३८४

सिद्धार्थ । २८८

सिन्धु । १४४

सिरीमा । (वेद्या) ४२९

सिंहसेन । ३०

सीवक । १७०, १७१

सुतनिपात । २५८ (मुनिसुत)

२७७, ५०३, ५०६

सुतसोम जातक । ४६८

सुदत्त । २८८

सुदिन । २१०, २११

सुनापरन्तक । ४२९

सुप्यबुद्ध । १२८

सुपरिचर । २४७ (एक बार देवदत्त

इस नाम का राजा था)

सुप्पिय । १४५

सुप्रिया । ३५७

समुद्र । १०९ (नाम क्यों पड़ा)

१६३, १६४, १६५

सुमद्रा । ४२९, ४७०, ४७५

सुमोज । २८८

सुमन । १४५, ३५७, ४२९

सुमन । ४२९ (माली)

सुमेरु पर्वत । १२८, १६१, २७६,

३२३, ३४१, ३८२

सुयाम । २७, २८८

सुराष्ट्र । ४४२

सुलसा । (वेद्या) ४२९

सुवर्णभूमि । (वर्मा) ४४२

सूरज । १२८, १५८, ३३५, ३३६,

३४१, ३४७, ४७७, ४०८	सोनुत्तर । ११, १३
सूर्य । २३२ (एक सम्प्रदाय)	सोबीर । ४४२
सूरसेन । ३०	सौराष्ट्र । ४०७
सेत । २९५ (हिमालय के पहाड़ों में श्रेष्ठ)	हस्तप्रज्योतिका । २४१ (एक राज-वण्ड)
सेलमुत्तन्त । २७४ (मज्झिम निकाय)	हिमालय । २, ८, १०, ११, २४२, २७४, २९५, ३३१, ३४७, ३४८

परिशिष्ट ३

शब्द-अनुक्रमणी

अकाल-मृत्यु। ३६९	अहंत्। ५५ (को क्या सुख दुःख होते हैं)
अकुशल। १६, ५६	अहंत्। १३२ (का चित्त), ३१०
अकुशल-धर्म। १७	(को शारीरिक और मानसिक
अदत्तादान। ३१ (=चोरी)	वेदनायें), ३२४ (गृहस्थ का
अधिचित्त। १६६	हो जाना)
अधिग्रह। १६६	अव्याकृत। १६, ५६
अधिशील। १६६	अव्याकृत धर्म। १७
अनागामी। ४३, १३२ (का चित्त)	असंग्रह। १६
अनात्म। ४८	अष्टाङ्ग शील। ४०९
अनित्य। ४८	अहिंसा। २२४ (का निग्रह)
अनुत्तर। ८७, ८८ (भगवान्)	आचार्य। ३१
अनुलोम। २१७ (=सीधे)	आचार्य। २२६ (बुद्ध के कोई नहीं)
अनुव्यञ्जन। ९४	आत्मा। ६८ (नहीं है)
अन्तराय-कारक कर्म। ३१	आत्म-हत्या। २३८ (के विषय में)
अभिधर्म। १, १६, १७, २०, २२, ३८, ५६, ४२९	आयतन। ८०
अभ्यवकाशिक। २५	आयतन प्रज्ञप्ति। १६
अभिज्ञा। ९८ (से स्मृति उत्पन्न)	आरम्भ। ६४ (का पता)
अभिज्ञा। १७५ (छ.)	आर्यमार्ग। ३१
अरूप धर्म। १११	आर्य सत्य। ४८
अहंत्। ८, १०, ४३	आवर्जन-प्रतिबद्ध। १३५ (चाहने पर)

आवागमन। २३९	गणार्थ। २६
आस्वास-अस्वास। १०८ (का निरोध)	गणित। ५
इन्द्रिय। ४१	चक्रवर्ती। १३७
उपसम्पदा। ९५ (बुद्ध की)	चक्रवर्ती। २६५ (राजा का मणि-रत्न)
उपाध्याय। १२, ३१	चक्रवर्ती-रत्न। १४८
उपासक। २००	चक्रवर्ती। ४०२ (राजा के सात रत्न)
उपासक। १२० (के दस गुण)	चक्षु विज्ञान। ७१ (जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान)
ऋद्धिपाद। ४१	चारिका। १८, २१
ऋद्धि-बल। १७३ (की प्रशंसा)	चित्त। १३० (सात प्रकार)
ष्टकासनिक। २४	चीवर। ३०० (छोड़ देने के विषय में)
छोष। २३९ (चार)	चेतना। ७४
छौपपातिक। ११९	चेतना। ७५ (की पहचान)
कर्म। ८० (की प्रधानता)	चैत्य। ३०४ (की अलौकिकता)
कर्म-फल। ९० (के विषय में)	जीव। ५० (न वही जीव रहता है इत्यादि), ११० (विज्ञान और प्रज्ञा)
कल्प। १३७	जीव-वायु। ३७
काल। ६१, ६२ (का मूल अविद्या), ६३ (के आरम्भ का पता नहीं)	जटा (तृष्णा रूपी)। ४२
कुशल। १६, ५६ (=पुण्य)	ज्ञान। ४०, ५२ (के स्वरूप और उद्देश्य), ४७ (की पहचान)
कुशल-धर्म। १७	
क्लेश। ३९, ४० (चित्त का मेल)	
क्षीणाश्रय। २५३ (लोगों का समय होना)	
गणनायक। २६	

तीर्थङ्कर। ५, ९
 तेमाता। १९
 तैत्तिरीय। २६
 दण्डकर्म। १०
 दरवाजा। ७१ (होने से)
 दशबल। १०
 दशाङ्ग शील। ४०९
 दानानुमोदन। २०
 दुःख। ४८
 दुःखचर्या। २९८ (के दोष)
 दुःख चर्या। ३४९ (गौतम की)
 दुःख-ग्रहाण। १०२ (के लिये
 उद्योग)
 दुर्भाषित। १७७
 दुष्कट। १७७
 देवत्व लाभ। १०१
 धर्म। १३४ (बुद्ध के अठारह)
 धर्मचक्र। २४
 धर्मार्थ (विषय)। ३८
 धर्म-नगर। ४०४
 धर्मराज (अशोक)। १५२
 ध्यान। ४१
 धर्म संज्ञीति। २१४
 नमक। ७८ (और भारीपन)
 नवरत्न। २६

नाम (mind)। ५७
 नाम और रूप। ६१
 (उनका परस्पर आश्रित होना)
 निमित्त। ३६५
 निरोध। ८५ (और निर्वाण)
 निर्वाण। ४, ६२ (जें काल नहीं),
 ८५ (और निरोध), ९१ (के
 बाद व्यक्तित्व का सर्वथा
 लोप), ३२९ (का निर्गुण
 होना), ३८४ (की अवस्था),
 ३९१ (का इशारा), ३८८
 (का ऊपरी रूप), ३९६ (की
 अवधि), ४०१ (किस ओर
 और कहाँ है?), ४३५
 (विशुद्धि)
 न्याय। ५
 पञ्च शील। ४०९
 पण्डित-वाद। ३५
 प्रकृतात्म। १३७
 प्रत्यय। १६
 प्रत्येक-बुद्ध। १३३ (का चित्त)
 प्रतिलोभ। २१६ (उल्टे)
 प्रव्रज्या। ३९ (का उद्देश्य)
 प्रतिसन्धि। ११
 प्रपञ्च। ३२१ (से छूटना)

प्रज्जया। १३७ (देवदत्त की)	होने का ज्ञान)
परिनाश। १८८	बुद्धान्तर। ५
परिनिर्वाण। १२१, २१७	बुद्धपूजा। १२०
प्रतिसंविद रत्न। ४१६	बोध्यङ्ग। ४१, १०६
परिवर्तन। ५७ (में भी व्यक्तित्व का रहना)	बोविसत्त्व। २४९, २६७, २९८, ३३७, २३६ (की बर्मेता)
प्रज्ञा। ९६ (कहाँ रहती है)	बन्धन। ३५३ (दस)
प्रज्ञा। ११० (विज्ञान और जीव)	बल। ४१, १३४ (बस)
प्रज्ञा। ५२ (के स्वरूप और उद्देश्य)	ब्रह्मचर्य। ९४ (बुद्ध का)
प्रज्ञेन्द्रिय। ४१	ब्रह्म-विहार। २७५ (समाधि की अवस्था)
प्रज्ञप्ति। २७६	भवङ्गत। ३६७,
प्रज्ञप्ति। (विनय) १७६	मिक्षु। ४, १४ (कैसे हैं?)
प्रज्ञा रत्न। ४१४	भूकम्प। १४३ (के कारण)
प्राणातिपात। ३१ (जीव-हिंसा)	ब्रह्म उपासिका। २०
प्रातिमोक्ष। २३१	मनोविज्ञान। ७३ (के होने से बेदना)
पाप। १०६ (और पुण्य के विषय में), २४५, १९६ (बिना जाने हुए)	महापरिनिर्वाण। ५
पाराजिक। २१०, २३४	महापुरुष। ९४ (के ३२ लक्षण)
पिण्ड। १९१ (बुद्ध को नहीं मिला)	महापुरुष लक्षण। १३
पुण्य। १९६ (बिना जाने हुए)	मार्ग। ४१
पुनर्जन्म। ८८, ८९ (के विषय में), ६० (नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में), ५१ (से मुक्त	मार्ग। २६४ (अनुत्पन्न को उत्पन्न करना)
	मारिख। ९, १४
	मिथ्यादृष्टि। ९, १८

मूल यमक। १६	विमतिच्छेदन। ८०
मेष्ठक प्रश्न। ११४	विमोक्ष। ४१
मैत्री-भावना। २४२ (के फल)	विवेक। ४०
मोघ पुरुष। २१० (=फबूल का आदमी)	वीर्य। ४७ (की पहचान)
यज्ञ। २६७	वीर्येन्द्रिय। ४१
योग। ५	वेदना। ३२, ५६ (के विषय में), ७३ (मनोविज्ञान के होने से), ७४ (की पहचान)
राज वण्ड। २४१	वैशारद्य। १३४ (चार)
राजन्य। २३९	वैशेषिक। ५
राजवाद। ३५	व्यक्तित्व। ५७ (परिवर्तन में भी)
रूप। ३२	व्याम। ९४
रूप। ५७ (matter)	शरण-शील। ४०९
लोकायत। ६	शासन। १०
वर्षावास। १९	शिक्षापट। ९३, ३३४
वस्त्र-गोपन। २०६	शील। ४१ (की पहचान)
विचार। ७७ (की पहचान)	श्रद्धा। ४२ (की पहचान)
विज्ञान। ३२, ५० (अन्तिम), ७६ (की पहचान), ११० (प्रज्ञा और जीव)	श्रद्धेन्द्रिय। ४१
वितर्क। ७७ (की पहचान)	श्रमण-फल। २८
विद्या। १७५ (तीन)	श्रमणेर। ४
विनय। १	श्रुति। ५
विनय पिटक। २३२ (छिपा कर रक्खे जाने के कारण)	सकृदात्मा। ४३, १३१ (का चित्त)
विमङ्ग। १६	संघ। १०
	संघ-नायक। २६
	संक्रमण। ८८

- संक्लेश चित्त। १३०
 सङ्गीत। ५
 संग्रह। १६
 संज्ञा। ३२, ७४, ७५ (की पहचान)
 सत्कायदृष्टि। २८४
 सत्यबल। १५२
 सनातन-मार्ग। २६४
 सबहाचारी। ३१
 समाधि। १०
 समाधीन्द्रिय। ४१
 समाधि। ४६ (की पहचान)
 समाधि। १७१ (बुद्ध क्यों लगाते हैं?)
 समाधि-रत्न। ४१३
 समान-सवास। १३७
 समान सीमा। १३७
 समापत्ति। ४१
 सम्बुद्ध। १३४ (का चित्त)
 सम्यक् प्रधान। ४१
 सर्वज्ञता। २५६ (का अनुमान)
 संवास (समान)। १३७
 ससार। ९७ (क्या है?)
 संस्कार। ३२, ६५ (की उत्पत्ति और उससे मुक्ति), ३९७, ३९९ (की प्रवृत्ति)
 सर्वज्ञ। ९३ (बुद्ध का होना) १२९
 क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे?
 सांख्य। ५
 सीमा। १३७ (समान)
 सूत्र। १
 सूकर महव। २१६, २८२
 स्कन्ध। ११
 स्कन्ध यमक। १६
 स्कन्ध प्रज्ञप्ति। १६
 स्कन्ध। ३४ (के होने से एक सत्त्व समझा जाता है।)
 स्थिति। ६५ (का प्रवाह)
 स्पर्श। ७४ (की पहचान), ७७
 (आदि मिल जाने पर अलग अलग नहीं किया जा सकता)
 स्मृति। ५, ४५ (की पहचान), ९८ (की पहचान)
 स्मृतीन्द्रिय। ४१
 स्मृति प्रस्थान। ४१
 श्रोतजापत्ति। २०, ४३
 शोभ आपन्न। १३० (का चित्त)
 स्वप्न। ३६४ (के विषय में) हेतु। १६

परिशिष्ट ४

उपमा-सूची

अजान आदमी का तीर चलाना । ३०७	उस समय के सम्प्रदाय । २३२
अपराधी पुरुष । २३०	एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर । ३२५
अमृत का बाँटना । २०६	कड़वी दवा । २१२
अरणि की आग । ३७	कमजोर पेट में भोजन । ३२५
आहना । ६८	कमल का फूल । ९४
आग की उपमा । १२२	कमल पर पानी । ३०६
आग की चिनगारी । ३८३	कहम्भक पीछे । ३०८
आग की डेरी । ३७२	कलिङ्ग का राजा । ३१५
आग की लपट (जो हो कर बुझ गई) । ९२	कवच । २४४
आग जलाकर तापे । ५८	काच (जलाने वाला) । ६७
आग से बाहर निकल आना । ३९७	काठके टुकड़े का जोड़ में लगना । ७७
आँधी की उपमा । १२३	काँटे को निकाल दे । १४२
आम की गुठली का रोपना । ९७	कारीगर का नगर बसाना । ४२
आम की चोरी । ५७, ९०	कारीगरों को हुनर का आनन्द । ३८७
ईख का पेरना । २०५	कसि की घाली की आवाज । ७७
छपाध्याय के अपने ही पिण्डपात से । २५७	किसान का खेत जोतना । २०५
उस पार को इस पार कोई नहीं ला सकता । ३३१	किसान का भण्डार । ५१
	कीचड़ के बाहर आ जाना । ३९८
	कुमुद भण्डिका और घाली । ३५२
	कुस्तीबाज । २८३

केले का वृक्ष । २०५
कोठरी (एक दरवाजे की) । ३६१
क्या नगाड़े में जी जान है । ३२०
क्रौंच-नाद । ९५
खज्वरी । २०५
खम्भे का सहारा । ४५
खिलाडी । ४२
खिलौने लडके को । २७८
खोई हुई वस्तु को निकालना । २६६
गंदे गडहे से निकल जाना । ३९७
गाँव के सभी लोगों को जमा कर
दो । १८२
गो-मूत्र की तरह । २१२
घडे (पानी से भरे) । ५३
घर की उपमा । ६६
घाब की मरहम पट्टी । ९२
पी, मक्खन पी ले । ७६
चक्के का अन्त । ६३
चक्रवर्ती राजा का मणि रत्न ।
२६५
चक्रवर्ती राजा के पुत्र । १७०
चतुरङ्गिणी सेना । ४७
चन्दन का सड़ा भाग । ३०९
चण्डाल के घर चन्दन । २३३
चालाक आदमी । ३२३

चिट्ठी का लिखा जाना । ५३
चीन राजा । १५२
बुल्लू का पानी । २२०
चोर को प्राण-दण्ड से मुक्त करवा
देना । १४०
छाया-उपमा । ३४
छोटी लड़की से विवाह । ५९
जंगल काट कर जमीन बनाना ।
२६६
जंगल की आग । २३०
जड़ी-बूटी । ५४ (पाँच)
जलता चिराग । ४८
जहरीला साँप । १८६
जाहू की जड़ी । २४४
जेलर से अपराधी का डरना ।
१८५
जोर से दौड़े । ३००
झाँझ । ७४
झोल या तेमन । ७८
झोल की उपमा । १२४
तलवार (म्यान में) । १०६
तालाब । ३०३
तालाब की उपमा । ३०१
ताली । ७४
तीर (पाँच) । ५४

तीर का निधान। ३७५
 तुरही। ३८
 तेल (रोगी को)। २७८
 तेल से दीप जलाया जाता है,
 पानी से नहीं। ३६२
 थाली की आवाज। ३७६
 तृपण। ३६५
 दीयंडका सौंप। २०४
 दीया से आग लग जाना। ४९,
 (रात भर जलता रहेगा)
 ५२, ५८
 दुबारा दूँस कर ला ले। २९०
 दूध। ५०, ६० (का जम कर
 दही हो जाना)
 दो गाड़ी का भार एक ही पर।
 २९१
 धनी पुरुष के घर पर भोजन का
 उठ जाना। १३६
 धनुर्धर। २८३
 धनुर्धर की शिक्षा। ४३३
 धम्मकरक। ८५
 धर्म-नगर। ४०४
 धान की गाड़ी। २१३
 धान की फसल। ३७६
 धान या ईख की चोरी। ५८

नगर (सीमान्त प्रान्त का)। ७२
 नदी का पार कर जाना। ४४
 मन्दक यन्त्र की उपमा। १२७
 नलके से पानी जाता है पत्थर
 नहीं। ३६२
 नवसिखिया। ७३
 नाव। २९०
 नाव पर पत्थर का तैरना। १०२
 पक्षियों की छाया। १०५
 पति की अपनी ही बीबी से। २५६
 पर्वत कन्दरा। २४५
 पानी का बहना। ७२
 पानी पर आग नहीं जलती। ३१३
 पानी साफ करने का पत्थर। ४३
 पिता अपने पुत्र की तारीफ करता
 है। २९४
 पृथ्वी का आधार। ४१
 पृथ्वी की उपमा। २२७
 पेट के कीड़ों की उपमा। १२६
 पेड़ पौधे। ६६
 प्यास लगने पर कुर्वा खुदवाना।
 १०३
 प्यास लगने पर कुर्वा खुदवाना। ८१
 फल पकने पर और पहले भी गिर
 जाते हैं। ३६९

फलपुक्त वृक्ष का हिलाना । २०४

फलानी बीज बना रहा हूँ । २१४

फिटकरी । ४३

फूल की झाड़ी में कीड़े । ३०८

फोड़ा पीव से भरा । १८५

फोड़े का इलाज । १४१

बच्चे और अण्डे (का एक दूसरे पर आश्रित होना) । ६१

बच्चे (खाट पर लेटे) । ४९

बड़ी बीज एक बार एक ही होती है । २९२

बड़ी लड़ाई । ३०७

बड़े बड़े जीवों का पानी पीना । ३२०

बत्ती (एक से दूसरी जला ले) । ८९

बलशाली राजा । २३०

बालू की नदी के ऊपर बोड़ा पानी । ३६४

बाँस । २०५

बाँस की झाड़ी । १३०

बिना जाने आग पर चढ़ जाय । ३१४

बिना जाने साँप काट दे । ३१४

बिना मौसिम का पानी । १४४

बीज (पाँच प्रकार के एक ही खेत में) । ८०

बीज और वृक्ष । ६५

बीज और वृक्ष का सिलसिला । ६३

बीज को खेत में बोना और बढ़ान पर । ३१२

बुढ़ा सब से अग्र होते हैं । २९२

बेवकूफ आदमी राजगद्दी पर । ३०५, ३२५

बैलगाड़ी का लीक पर चलना । ७३

भटका राह पकड़ लेता है । ४००

भण्डारी (चक्रवर्ती राजा का) । ४६ भारी मेघ । ३७३

भूख लगने पर खेत जोतवाना । ८२

बिना जाने विष खा ले । ३१४

भूखा बैल । ३११

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है । २०८

भेंट बढ़ाने के लिये राजा की आज्ञा । १८१

भेंड़ (का टक्कर खाना) । ७४

भट्टा महता हूँ । २१४

मन्त्री (चक्रवर्ती राजा का) । ४६ महापृथ्वी । ३८८

महापृथ्वी की उपमा । १२५

महासमुद्र । ३८९

महासमुद्र में मुर्दा । ३०६

माता का बच्चा पैदा करना । २६५	राजा से दण्ड हलका करा ले । १३९
माता-पिता बच्चों को नहाते हैं । २९४	रोग की उपमा । १२७
मादे का कंकड़ चुगना । ८३	रोगी अपनी रोग को अपने ही जानता है । २०७
मीनार की सीढ़ियाँ । ४७	रोगी को गाड़ी पर चढ़ा कर ले जाय । ३३९
मुट्ठी की धूल । २२०	लङ्कार की उपमा । ३०२
मँह का कौर । २२०	लड़ाई छिड़ने पर खाई खुदवाना । ८२, १०३
मैली बोती पहने । ३००	लड़ाका सिपाही । ४१६
शबकी कटनी । ४०	लाठी हवा में नहीं टिकती । ३१३
यवन स्त्रियाँ । ८४	लोहे का लाल गोला । ३९९
याद का वेग । १०४	लोहे के लाल गोले का छूना । १०७
रखवाला (नगर के चौराहे पर का) । ७६	लौटाया बामन । ३६१
रत्न का रूखा भाग । ३०९	वर्तन । ६६
रथ उपमा । ३२	विन्दुमती गणिका का सत्यबल । १५२
राजा । २८५	विष (का पी लेना) । ७६
राजाओं को राज्य-सुख । ३८६	वीणा की आवाज । ६७,
राजा का दान । ३४०	वृक्ष । १३६, के ऊपर फलो का गुच्छा । ३२२, घड़ समान योगी का चित्त । ३११, बे फल जो अभी लगे ही नहीं हैं । ९१
राजा का भण्डारी । ७५	
राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे । २८६	
राजा की अपनी ही कंधी से । २५७	
राजा की मेंट । १९२ २९५	
राजा की सेवा । ६१ ७४	
राजा को एक थप्पड़ मारना । २३५	

बार दे देता है ?) । ९३	साँप का विष । ३७४
३०४, २८४, अपनी तेज	सालक जातिका कीड़ा । ३८४
दवाई से बीमारी को कम कर	सिपाही । ४५
दे १३९, की उपमा । ३०२	सुमेरु पर्वत । ३८२
की शिक्षा । ४३३	सिंह, बाघ के मादे । ८३
शहर बसाने की उपमा । ४०६	सूखे वृक्ष को हजार घड़े पानी । १८७
शिष्यों में झगडा हो जायगा । २९१	सेना (अनेक प्रकार की) । ४२
श्लोक (की याद) । ८९	सैकड़ों थाली भोजन । ३०४
संकट के बाहर आना । ३९८	सोते वाला कुर्वा । ३६४
सङ्ख । ३७	हवा (कहाँ रहती है ?) । ९७
समुद्र की उपमा । २२८	हवा की उपमा । ३३२
साधारण आदमी को थप्पड़ मारना ।	हिमालय को कोई बुला नहीं सकता ।
२३५	३३१

धीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

नं० २२२ काश्य